بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قاهر الأرواح

تأليف

الشيخ الروحاني

فخر الدين طاهر جبر خلاوي

قاهر الأرواح

تأليف

الشيخ الروحاني

فخر الدين طاهر جبر خلاوي

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين محمد وآله الأطياب الطاهرين.

يقول العبد المسكين جامع هذا الكتاب، لما جادت عليّ أيام الزمان وأودعت فيّ الحلم الإحسان، وأوصلتني إلى أبواب العرفان ورفع أستار العلوم الروحانية، قد دونت ما عرفت في هذا الكتاب جامعاً فيه ألطف مما جمعوه وصرحت به عن بعض ما كتموه من أسرار الجلب والتسخير، فهو نعم الرفيق ونعم الصديق لأهل الكشف والطريق.

فكن به ضنيناً وعليه بخيلًا ولا تعره لجاهل أو سفيه وصاحب هوىً فإن الدهر لا يسمح بمثله للطلاب ولا تجد مماثلًا له في كتاب، ففيه تقهر جميع الملوك والأرواح بالانقياد والسمع والطاعة، فاعرف قدر ما وصل إليك.

سائلًا المولى غفران الذنوب والعفو عند الميزان والصراط والله الموفق للصواب.

المؤلف

لا إله إلا الله

شروط التنجيم والإستخدام والعمل

ينبغي للطالب أن يعرف أصول هذا الفن وفروعه ليكون منه على ثقة ودراية وليحذر الطالب من اللبس والسهو والخطأ حتى لا يقع في المحذور والمخطور وهذه بعض الشروط التي تلزم طالب هذا العلم.

الرصد: اعلم أن هذه الأعمال كلّما كانت أجمع للمناسبات كانت أقوى وذلك بأن يعرف طبائع الكواكب والبروج والمنازل وطباع درجات الفلك فيطلب الكوكب المناسب لذلك العمل ويطلب أن يتصل به سائر الكواكب المعينة له على ذلك العمل اتصالاً قوياً ثم تجمع كل ما يناسب ذلك من الأطعمة والألوان واللباس والهيئات والمساكن والأماكن والمأكول والمشروب، ويجب أن تطلب الكواكب العلوية حال كونها مشرقة والسفلية مغربة.

وإذا عرفت طالع المطلوب أو كوكبه الدال عليه، فاعمل بما هو طبع الكوكب فإن كان نارياً فاعمل له عملًا يتعلق بالنار كأن تحرقه، وإن كان هوائياً فاعمل له عملًا يتعلق بالهواء كتعليقه على عضوه أو على طائر أو تنفث فيه، وإن كان مائياً فاعمل له عملًا يتعلق بالماء كمحوه بمياه مخصوصة وصبها على الباب أو إطعامه أو إسقائه، وإن كان ترابياً فكذلك تعمل له عملًا يتعلق بالدفن في المقابر أو تحت عتبة باب المطلوب أو مجلسه.

وإن كان العمل لذَكَر فاكتبه في ساعة كوكبها ذكر مستقيم الطلوع وفي يوم الفرد وإن كان العمل نهاراً فليكن الكوكب نهارياً وإن كان العمل ليلًا فليكن الكوكب ليلياً، وأنثى بالضد من ذلك.

وزمان الكوكب يختلف باختلاف الأمر الذي ينجم فإن كان مقيداً بكوكب أو مسبوقاً بصيام تعين وقته لأن المقيد بكوكب يراعي طلوع ذلك الكوكب مع سلامته من النحس والضعف إن كان ظاهراً في ذلك الوقت أو يراعي طلوع بيته أو شرفه إذا كان لا يظهر في تلك الأيام ليلًا وفي المسبوق بصيام يتعين الليلة التالية لآخر أيام الصيام كالمسبوق بصيام يوم الأربعاء والخميس والجمعة فإنه يتعين أن يكون تنجيمه ليلة السبت بعد هدوء الناس لأنها هي الليلة التالية لآخر أيام الصيام الذي هو يوم الجمعة.

والبخور للمقيّد تابع للكوكب أيضاً إن ذكر له بخور معين ذاك وإلا يرجع إلى بخور كوكبه وهو مذكور في باب بخور الكواكب.

المكان: وهو المحل الذي يصلح للتنجيم، فإن كان التنجيم مقيداً بمكان مثلاً يكون في صحراء أو في بيت أو على سطح أو في القصور المبنية في البساتين أو بين المياه والأشجار، أو في القفار الخربة الخالية العاطلة فذاك مبان متعين ولا محيد عنه، وإن لم يكن معين أو مقيد فأنت مخير في العمل في أي مكان شئت بشرط أن يكون بعيداً عن حركات الناس وأصواتهم، ولا يعمله في مكان فيه شيء من النجاسات أو صور من الحيوانات مثل الكلب أو قط أو ديك وإلى آخره، أو امرأة حائضة أو جنب امرأة كانت أو رجل، وأن لا تغير محل العمل والتلاوة.

الجلوس: فإن كان العمل مقيداً بكوكب معين فلا بد من مواجهته أو بيته أو برج شرفة أو غير ذلك، وإن كان مطلقاً فأنت مخير بين أن تستقبل المشرق أو القبلة للتبرك، والتي بها تتوجه إليها الأعمال.

التوجه حال العمل ولا يلتفت إلى شيء آخر، إلا بعد تمام العمل.

ومنها اللباس الذي يلبس وقت العمل والتنجيم فإن كان مقيداً بكوكب فيعين الجنس المناسب له مما هو منسوب إليه، وإن كان مطلقاً فاتفقوا على أن الصوف الأبيض أولى.

وقالوا: إن من الأمور المستحسنة عند التلاوة أن تكون في يده حديدة من رمح أو سيف أو سكين أو حربة يصول بها عليهم بعد كل ساعة أو نصفها ويقول عند الصولة أجيبوا وأطيعوا.

ومن الشروط أن يكون جلداً شجاعاً قوي القلب ولا يريهم من نفسه وَهْناً ولا ضعفاً.

ومن الأمور التي يستحسن أن يراعيها الغسل فمنهم من قال لا بد من خمس غسلات ومنهم من قال ثلاثة ومنهم من قال اثنين واحدة بالنهار والأخرى بالليل، وأما من قال خمسة فوقتها يكون قبل الصلوات الخمس، ومن قال بالثلاث تكون غسلة عند الزوال وغسلة عند الجلوس لقراءة العزيمة والثالثة عند طلوع الفجر والقائلين بالغسلتين تكون واحدة نهارية عند الزوال وواحدة ليلية عند الجلوس للقراءة والتلاوة.

ومما ينبغي للطالب أن يكون عارفاً بأسماء خدام الأيام من ملوك علوية وسفلية والأسماء التي يحضرون بها وبما يجيبون به حتى يغشى الطالب من روحانيتهم لمعرفته بهم عند استدعائهم فيشرعون بالإجابة لعلمهم بمعرفته لهم. ومن الأمور التي تعين الطالب وتكون له عوناً وتسرّع الإجابة هي الرياضة فإن كان العمل مقيداً بها فلا بد منها مع إتمام المدة المشترطة في العمل، وإلا فهي تعين الطالب لنفاذ العمل أسرع للقوة الروحانية اسي يجنيها الطالب من الرياضة وهي إما يوم أو ثلاثة أيام أو سبعة أيام أو أكثر حسب شدة المطلوب، وهي أن يقلص المأكل على خبز الشعير أو النبات ولا يأكل من الحيوان شيئاً أو ما خرج من الحيوان كالبيض والأجبان. وأن يحفظ لسانه من السب والفحش ولا يمشي في الأسواق ومحل تجمع الناس وأن يصلي الفريضة في وقتها، وأن لا ينام إلا إذا غلبه النعاس. وأن يكون ذكره القسم أو الاسم الذي يريد استخدامه.

ومن الأمور التي لا يغفل عنها الطالب في هذا المقام إصراف العمار، وسنذكر كيفية ذلك في محله، وأن يتحصّن قبل العمل وسنذكره في بابه، وأن تكون تلاوة القسم بترتيب وتأني لا عن عجلة، وأن لا يدخل فيه أقساماً أخرى وأن تكون نيّته مطابقة للعمل، والاعتقاد بنفوذ العمل، مع إحضار البخور المطلوب للعمل أو ما يناسبه إن لم يشترط بخور معين في العمل.

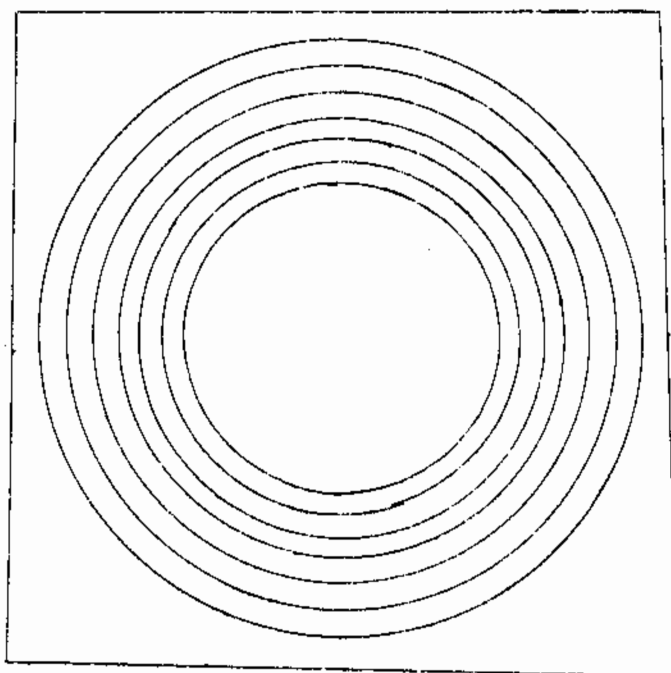
فاعلم أن كلما أجمعت هذه الشروط كان العمل أقوى وأئمن وأسرع في الإجابة والله الموفق للصواب.

ما يتحفظ به المنجم أو المعزّم

مما ينبغي أن يستعمله الطالب قبل البدء بأي عمل التحصن بالحجب القاطعة والأحراز المانعة النافعة حتى يأمن ضررهم وتقع عليه الهيبة والقوة في جميع قلوب الملوك وأعوانهم، وقد أدرجنا هذه الحجب العظيمة التي لو كشف لك الغطاء لرأيت الروحانيين يتمرغون بالتراب طاعة لأسمائها، فاحفظها وقدرها فإن فيها سر الجلب القهر والإجابة لما تريد والله العالم المسلِّم.

دوائر الحوطة

وهي من الأمور التي لا بد منها في كل رياضة يخاف الإنسان فيها من تسليط الجن والمردة والعفاريت عليه سواء كانت الرياضة تنجيماً أو استخداماً أو استحضاراً عامة أو خاصة بل حتى إنها تنفع للخوف من اللصوص والسباع، فإنه لا يزال في أمن حتى يخرج من ذلك المكان ولا يرى شيئاً مما يكره ويخاف بل لو قصده شيء من تلك المخلوقات فإنه لا يقدر على مجاوزة خط واحد من الخطوط فضلًا عن باقيها كما سيأتي بل متى وصل إليه رآه كالردم أو الجبل أو الحفرة أو البئر العميق ولا يجد إليه طريقاً، فشد عليه يدك أيها الواقف عليها فإنها ذخيرة عنها لا يُستغنى، وهي عبارة عن سبع دوائر يحيط بعضها ببعض وهذه الدوائر كلها محاطة بمربع على عدد الجهات الأربع وتكون بهذه الصورة.



وقد ذكروا في كيفية تخطيط هذه الدوائر أمور:

وهي أن يكون تخطيط كل خط من هذه الخطوط بحديدة فولاذ وأفضله الحربة بقناة وعصاة طويلة، وأن ينشر في الموضع شيئاً من الرماد والملح والتراب، ولا يجوز أن يفتح بين الرأسين للخط فإن ذلك يؤدي إلى ثلمة مهلكة، وأن يغرز على خط من خطوط الدوائر حديدة ويجب أن يغرسها في مجتمع تلك الدوائر أي عند ملتقى الرأس إلا المربع فإنه لا يحتاج إلى غرز حديدة، أن لا يجعل ابتداء التخطيط للدوائر بجهة واحدة أو جهتين أو ثلاثة بل يجب أن يكون سبع ابتداءات لسبع دوائر كل دائرة بابتداء غير ابتداء الأخرى، يجعل بعضها من جهة ظهره وبعضها أمامه وبعضها يساره وبعضها فيما بين ذلك حتى لا تخلو جهة عنها.

أن يبدأ في إدارة الدائرة من جهة اليمين إلى اليسار، وأن تجعل الدائرة الداخلة هي أصغر الدوائر السبعة واسعة بحيث لو سقط فيها شيئاً كبيراً لم يخرج منها لأن الخروج يسبب الهلاك، إذا بدأ بالتخطيط يبدأ بالمربع الخارج المحيط بالكل ثم الدائرة التي تليه ثم التي تليها إلى أن ينتهي إلى الدائرة الصغرى التي هي مركز الجميع وأن يكون التخطيط بحربة طويلة يصطحبها معه داخل الدائرة.

وأما ما يكتب على تلك الخطوط فقد قالوا يكتب على الدائرة الأولى الآية: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى﴾ [الاعراف: ٥٤] إلى آخر الآية ويكرر الآية إذا كانت الدائرة واسعة مع عدم مراعاة العدد، وعلى الدائرة الثانية يكتب آية: ﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨]، إلى آخر السورة، وعلى الدائرة الثالثة يكتب، ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ﴾ [الحشر: ٢١] إلى آخر السورة، وعلى الدائرة الرابعة يكتب: ﴿رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [الدخان: ٦]، إلى قوله تعالى: ﴿حَقًّا﴾ [البقرة: ١٨٠]، مع المعوذتين وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [يس: ٩]، وعلى الدائرة الخامسة يكتب قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِىَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ فَغُلِبُوا۟ هُنَالِكَ وَٱنقَلَبُوا۟ صَٰغِرِينَ وَأُلْقِىَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ﴾ [الاعراف: ١١٧-١٢٢] ﴿مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَا

يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٨١] إلى قوله تعالى: ﴿وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [يونس: ٨٦]، وعلى الدائرة السادسة قوله تعالى: ﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ إِنَّ فِي خَلْقِ﴾ [البقرة: ١٦٣-١٦٤]، إلى قوله تعالى: ﴿لَأَيَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ١٦٤] وآية الكرسي وعلى الدائرة السابعة قوله تعالى: ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ﴾ [البقرة: ٢٨٥] إلى آخر السورة، تمت دوائر الحوطة والتحصين، والله أعلم.



قوارع القرآن

وهي تُقرأ قبل عزائم وتنجيم الاستخدام والجلب والطاعة وهي:

فاتحة الكتاب وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

وقوله تعالى: ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا إِنَّ إِلَٰهَكُمْ لَوَٰحِدٌ رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ ٱلْمَشَٰرِقِ إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلَّا مَنْ خَطِفَ ٱلْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ ثَاقِبٌ فَٱسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَآ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍ﴾ [الصافات: ١-١١].

وقوله تعالى: ﴿ٱسْتَجِيبُوا۟ لِرَبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ﴾ [الشورى: ٤٧].

وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَآ إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوٓا۟ أَنصِتُوا۟ فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا۟ إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ قَالُوا۟ يَٰقَوْمَنَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَٰبًا أُنزِلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِيٓ إِلَى ٱلْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟

بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢].

وقوله تعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢١-٢٤].

وقوله تعالى: ﴿قُلْ أُوحِىَ إِلَىَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَقَالُوٓا۟ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا يَهْدِىٓ إِلَى ٱلرُّشْدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦ ۖ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً وَلَا وَلَدًا وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن تَقُولَ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟ كَمَا ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ ٱللَّهُ أَحَدًا وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدْنَٰهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَٰعِدَ لِلسَّمْعِ ۖ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٔانَ يَجِدْ لَهُۥ شِهَابًا رَّصَدًا وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِى ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ [الجن: ١-١٠].

وقوله تعالى: ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَىٰهَا وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا﴾ [الشمس: ١-١٠].

ثم يعيد الفاتحة مرة ثانية ويقول في آخرها آمين آمين آمين رب العالمين ﴿رَبِّ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ﴾ [الأعراف: ١٢٢] ﴿وَرَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ [المؤمنون: ٨٦]، **سخّرهم لي وخذ بأسماعهم وأبصارهم** ﴿إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [آل عمران: ٢٦]، **لا يحبسكم زحل ولا ريح من الجنة أجمعين بعث الله أنوخا بأسماعكم وأبصاركم بعزائم الله قدوس قدوس قدوس بسلطان الله أقبلوا،** ﴿وَجَعَلُوا۟ بَيْنَهُۥ وَبَيْنَ ٱلْجِنَّةِ نَسَبًا ۚ وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ [الصافات: ١٥٨]، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]، **محسنين واردين مستورين والحمد لله رب**

العالمين، أعزم على عباد الله الصالحين وسيارة الله في الأراضين الذين يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر من الأرواح ومن الجن ومن الشياطين والدناهشة والأبالسة والفراعنة والمهالكة والمسامير والترقويل، بعزائم الله الشداد الغلاظ التي تزهق الأرواح في الأجساد أينما كنتم من البلاد ذات قرار وبواد أو مدخل أو مخرج أو غدوا أو رواح إلا ما أتيتم الساعة أحشركم وأجلبكم.

بسم الله العظيم عظم الكبير الأكبر العزيز الأعز الجليل الأجل الكريم الأكرم المخزون الذي إذا سمعت الملائكة باسمه خرت سجداً ونكست رأسها وصاحت الصواعق والرعد والبرد لاسمه صعقاً، هيا بذلك الاسم إذا ذكر ارتعدت منه النفوس واقشعرت منه الجلود وخفقت له الصدور ووجلت له القلوب وخشعت له الأصوات وخضعت له الرقاب وانقلعت به الأشجار وتدكدكت به الجبال الشوامخ وأذعنت له الهوام في بطون الأراضين ولاذت به الوحوش ورجّت منه النار والشياطين العاصية وقرت به الريح الدائرة، واهتزّ له العرش، بذلك الاسم الذي وضعه ربنا على السماوات فاستقلت وعلى الأراضين فاستقرت وعلى الجبال فرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فاستنار بدحيا حيا حيا اهي اهي اهي الهاربا رحمانا حيا قيا قدسيا آهيا شراهيا أدوناي اصباوت آل شداي الوحا.

بسم الله العظيم الذي لو تكلم به على الشمس لكورت وعلى النجوم لانكدرت، إلا ما أجبتم وسمعتم وأطعتم، بسم الله العظيم الذي علم كل شيء من غير تعليم، بسم الله العظيم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى إلا ما أجبتم وأطعتم وسمعتم أمري وقضيتم حاجتي ـ كذا وكذا ـ آمين آمين الوحا الوحا الوحا أجيبوا بالله من لا يشرك بالله طرفة عين وإلا رماكم الله بشهاب ثاقب ورماكم بشهاب مبين وأذاقكم عذاب السعير كما أذاق من زاغ عن طاعة سليمان بن داود الوحا الوحا، وإلا سلط عليكم ملائكته الأقوياء جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وميططرون سامعين مطيعين يخضبونكم في كل هذا ويعذبونكم في كل ملجأ ثم لا تجدون لأنفسكم من ضجر منجا ولا ملجأ الوحا الوحا أجيبوا بسم الله العظيم الذي كان عرشه على الماء من قبل أن تكون أرض ولا سماء إلا ما سمعتم وأجبتم وأطعتم ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَآ أَوْحَىٰ﴾ [النجم: ٨-١٠].

وبالذي قال للسماوات والأرض ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]، عزيمة من الله ربكم ومن سليمان بن داود ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨]، الوحا الوحا الوحا ﴿مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ [الزمر: ٥٥]، وعزمت عليكم بحق التوراة والإنجيل والزبور والقرآن العظيم، والضياء المنير، والضوء والصريخ والرعد والبرق، وبالذي أصبحت الكروبيون في قبضة قدرته وباليوم الآخر وليبلغ الشاهد منكم الغائب من كان منكم في العامر والغامر، والسحاب السائر الساتر أو في البروج أو في القصور أو في الدور أو في الحمامات أو في البساتين أو في النواويس والآجام والآكام والبر والبحر والسهل والجبل والضوء والظلمة إلا ما أجبتم بعزيمة رب العالمين، وبرب المشارق والمغارب ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذْهُ وَكِيلًا﴾ [المزمل: ٩].

﴿بِرَبِّ ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ إِنَّا لَقَٰدِرُونَ عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ﴾ [المعارج: ٤٠ - ٤١] ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ فِى كِتَٰبٍ مَّكْنُونٍ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [الواقعة: ٧٥-٨٠]، ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ إِنَّهُۥ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ ۚ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ ۚ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [الحاقة: ٣٨-٤٣]، ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَٰطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا﴾ [مريم: ٦٨ - ٦٩].

إلى عبد الله مولى رسول الله وأنت يا مستورد ويا صاحب دانيال الإنسي وأنت يا قرطسنا وأنت يا صقر ذو التاج وأنت يا صاحب الصلاح المذهب المنجم في الجبال والأودية، وأنت يا مكسين وأنت أبا المهلب ويا ديباج ويا عبد الرحمٰن يا أبا عبد الرحيم ويا أبا فروة ويا أبا الحكم ويا أبا مالك ويا أبا محمد ويا أبا يحيى ويا أبا زكريا ويا أبا كلاب ويا أبا سليمان ويا يحيى بن الليث ويا خالد بن سعيد ويا جابر بن المرزوق ويا سعد بن الوردان ويا صخرة ويا حامندة ويا برفويل وصاحب النحل ويا حماد ويا حارث وأبا هوك ويا سلمة بن زيد صاحب المستورد أمير الجن ويا أبا المعتصم ويا أبا بوش ويا زوبعة ويا دنهش ويا أبا الليث ويا أبا طاهر وأنت أيها الملك الثابت الذي وقع عليك العطش في سياحتك وأعوزك الماء حتى شربت

دمعك من عطشك وكثرة بطانك من خشية الله يا معشر الروحانيين أحضروا عزيمتي وادخلوا خاتمي وطاعتي بهذه العزائم كلها وبخاتم من تعبدونه وبما في الصحف الأولى ﴿صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ﴾ [الأعلى: ١٩] **وبما أوتي سليمان بن داود وبالعهد الذي عاهدتم به السمع والطاعة وإذا قلتم سمعنا وأطعنا واتقوا الله وادخلوا في عزيمتي وطاعتي من قبل أن أقوم من مقامي هذا هيا شراهيا بحق البيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور وبحق البيت الأعظم الذي بينكم وبين بيت المقدس وبين مكة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم.**

تنبيه:

قد ذكروا أن المنجم أو المعزم متى أتاه الخديم يأمره بالوقوف وأن يقرأ قبل أن يفتح المكالمة معه بل عند أول ما يراه فاتحة الكتاب وخاتمة البقرة و﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨]، إلى آخر الآية، ويقرأ سورة الإخلاص والمعوذتين احترازاً عن تمثيل بعض المردة والشياطين بصورة المعين أو الخديم حتى يأمن شره، وأن لا يغتر بضوء النهار وطلوع الشمس لأنهم ربما يخيلون إليه الوقت كذلك فيغتر به ويترك الاحتراز فيؤديه إلى الهلاك.



ما يتلى قبل كل عمل

أن يقرأ هذا الحصن قبل تلاوة العزيمة ثلاث مرات أو خمساً أو سبعاً فإنه يكون محفوظاً محصناً من كل سوء وأذىٰ وهو هذا **بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، توكلت على الله، حسبي الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، اللهم احجبني من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها بكلماتك التامات المباركات وباسمك العظيم الأعظم المبجّل المعظم المكرم حجاباً مانعاً سقفه مدد نور، اسمك الحي القيوم، حيطانه** ﴿سَلَٰمٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ﴾ [يس: ٥٨]، دائرته ﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦ يَحْفَظُونَهُۥ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ﴾ [الرعد: ١١] ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ﴾ [البروج: ٢٠-٢١]، **اللهم احفظني من فوقي ومن تحتي**

ومن أمامي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي بما حفظت به الذكر إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم. تمَّ وكَمِلَ.

ومما يقرأ قبل البدء في أي عمل هذا الحرز العظيم بسم الله الرحمٰن الرحيم، تحصنت بذي الملك والملكوت وتوكلت على الحي الذي لا ينام ولا يموت، بسم الله ما أعظم الله، كلما أوقدوا نار الحرب أطفأها الله، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] كفيت ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] حميت ووقيت، ستراً مسبولٌ علينا وعين الله ناظرة إلينا بحول الله وقوته لا يقدر أحد علينا، ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ بَلۡ هُوَ قُرۡءَانٞ مَّجِيدٞ فِي لَوۡحٖ مَّحۡفُوظِۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢]، الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل اللهم احفظنا من كل سوء يؤذينا واحرسنا بعينك التي لا تنام واحجبني من شر الشياطين والإنس والجن إنك على كل شيء قدير، بسم الله عن يميني بسم الله عن شمالي، بسم الله عن خلفي، بسم الله، سورة الكرسي علينا تدور كما دار السور على مدينة الرسول ﷺ سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

ومما يقرأ قبل البدء بأي عمل روحاني قراءة هذا الحرز بعد قراءة سورة الفاتحة اللهم بخفي لطف الله وبلطف صنع الله وجميل ستر الله، دخلت في كنف الله وتشفعت برسول الله ﷺ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم آهيا شراهيا حجبت نفسي بحجاب الله ومنعته وبالذكر الحكيم بحق من يحيي العظام وهي رميم جبرائيل عن يميني وإسرافيل من خلفي وميكائيل عن يساري وسيدنا محمد ﷺ إمامي وعصىٰ موسى بيدي فمن رآني أهابني، وخاتم سليمان على لساني فمن تكلمت إليه قضى حاجتي ونور يوسف على وجهي فمن رآني أحبني والله عز وجل محيط بي وهو المستعان به على الأعداء لا إله إلا الله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله وسلم.

حجاب الأقفال

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم بسم الله القديم في أزليته الدائم في ملكه مدور الفلك مالك الملك مدبر الملك والملكوت وارث الأرض ومن عليها وهو حي لا يموت، هذا الحرز من الله تعالى إلى نبيه سيدنا سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام إلى جميع الأرواح الروحانية ومن كان متكلماً من الطيارة في الهواء أو من السيارة في الأرض وعاهد الله وعاهد نبيه سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام أنكم لا تعارضون من علق عليه هذا الحجاب لا في لحمه ولا في دمه ولا عظمه ولا في عروقه ولا في جلده ولا في جارحة من جوارحه.

فمن عصى منكم أيتها الأرواح أسماء الله تعالى كمن عصى الله ومن عصى الله سبحانه وتعالى فيحل عليه عذاب شديد وصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم، انصرفوا عن حامل كتابي هذا ولا تؤذوه بسوء ولا مكروه ولا وجع وإلا فيسلط عليكم الملك الموكل بعذابكم وهو السيد ميططرون الذي بيده سوط وفيه ثلاث وسبعون عقدة يضرب به وجه كل من تمرد وعصى وطغى وبغى، اللهم إني أسألك يا الله يا فرد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا شكور يا تواب يا ظاهر يا ظهير يا خبير يا زكي أنت الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام أن تحفظ حامل كتابي هذا ليلاً ونهاراً وصباحاً ومساء بحق، ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ [الحجر: ٩] ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢]، ﴿فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤]، ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، فانصرفوا عن حامل كتابي هذا بحق التهاطيل لهطهطيل ويداغ

مهطهطيل يار خطيائيل قهطهطيل ششفار فهطيل شينوفال نهطهطيل أرشيال جهطهطيل يا درغال لجهطهيل لمقفنجل أجب أيها الملك المعظم ميططرون أنت وأعوانك وأنت يا سمسمائيل الملك وأنت يا شرنطيائيل توكّلوا بطرد كل عارض وجني وجنية وروح وريح وسحرة ولطمة أرض وريح جني ونظرة إنسي وقرين وقرينة وتابع وتابعة وعامرة وساكن وساكنة ومتسلط ومتسلطة وأم الصبيان وجميع ما يتعرض لحامل كتابي هذا بحق هذه الأسماء والأحرف والآيات وبحق اسم الله الأعظم وأقسامه ف ج ش ث ظ خ ز فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي ﴿يَعۡلَمُ خَآئِنَةَ ٱلۡأَعۡيُنِ وَمَا تُخۡفِي ٱلصُّدُورُ﴾ [غافر: ١٩] اللهم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا فرد يا جبار يا شكور يا تواب يا طاهر يا خبير يا زكي أنت الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام، وأسألك أن تحفظ حامل كتابي هذا ليلاً ونهاراً ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ بَلۡ هُوَ قُرۡءَانٞ مَّجِيدٞ فِي لَوۡحٖ مَّحۡفُوظِۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢]، ﴿فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.



حجاب السبعة أقفال

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، حجبت حامل كتابي هذا بالأسماء والآيات من كل من يتعرض له من طارق ومؤذي ومن جميع الأمراض والأسقام وجني وجنية ومارد وماردة وشمث مصرع حجبته بعزة الله تعالى المعتز في عز عزه فلا عز إلا عزه بطويل إيل هشاش لقش درهيرة تر التريرس بكدوس كزروش أهيا أهيا هما هما شهيت هتوس ولا تدنوا ولا تقربوه حامل كتابي هذا ولا تؤذوه لا في قيام ولا في قعود ولا في أكل ولا في شرب ولا في منام ولا في يقظة ولا رقاد ولا تقربوه بسحر ولا في رباط ولا بعقد ولا تقربوه بخديعة ولا مكروه بحيال تربون سعيد مسمن يبرهوق فقايل مروس مربو قدفاش ولا تقرأوا حامل كتابي هذا قيدروش من يلد يلد هوة كلشعليا طارش بحق الله وقدرته احتجبوا عن حامل

كتابي هذا بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وسلم.



حجاب القرناء والتوابع

بسم الله الرحمٰن الرحيم، اللهم صلي على محمد وآل محمد وسلم تسليماً كثيراً، الله لطيف بعباده ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧]، أحجبت ومنعت عن حامل كتابي هذا شر الإنس والجن والعين والنظرة والقرنا والتوابع وريح الجن والعمار وجنود إبليس أجمعين بأسماء الله الحفيظ المحيط وبأسمائه التي لا ترام بحق هيائيل نور العرش وبوقد قاش صمصورص كرهش لسع ميطارش صعة دليا أعاليا عمنا كله عمت أكله مستر نامير أنا أحجبت عن حامل كتابي هو وأمه وإخوته شر كل شيء شر كل شيء يخرج من الأرض أو ينزل من السماء، بحق هذه الأسماء والأقسام والأحرف وبحق معيوخ باروخ سدوش لا إله إلا الله الواحد القهار روت فهو برهام مين مرامها توكل يا إسرافيل بالسوط مأمور به وصاح ميططرون بالنار وزجر مالك الزبانية وحكم جبريل بالعذاب على كل طاغ وباغ من الشياطين ﴿وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ [البروج: ١٢] إلى آخر الآية وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وبسطوة الجبروت حصينة من كل حسود من الإنس والجن انتصرت وبعظمة الله وآياته من كل سوء وهم وغم ونكد تخلصت يا حامل كتابي هذا بحق الله رب العرش العظيم احتجبت من كل شيطان مريد، إن بطش ربك لشديد إنه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] إلى آخرها والمعوذتين والفاتحة وهذا الطلسم والأسماء قوي عزيز طاش طوش طش لش هو هو سبوح قدوس رب الملائكة والروح دان مع عوص ص ص ص ص هـ هـ لامه ج ج ج د د ا ا ح ل ا ا ا ص م ٩٩٩ ط ل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

حجاب الطهاطيل السبعة

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وسلم، أعوذ بالله من كل شيطان رجيم وأستعين عليكم بحول الله وقوته يا معشر الأرواح الروحانية والأشباح العلوية بعزة الله وبنور وجه الله وبحق أسمائه العظام وآياته الكرام، أسرعوا وأقبلوا وأحبسوا هذا العارض عن حامل كتابي هذا احجبوه واحبسوه وامنعوه بحق هذه الأسماء والآيات والأقسام والأحرف وبحق الواحد القهار رب السماوات والأراضين الذي قال للسماوات والأرض ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] وبحق الأسماء النورانية والأنوار المضيئة والأسماء والصفات البهية والساعات الشمسية والقمرية والأسماء المكتوبة في قلب القمر والشمس المضيئة أسرعوا واقبلوا على طرد كل ريح وروح وجن ومارد وشيطان وتابع وتابعة وقرين وقرينة وعامر وعامرة ومارد وماردة ومسلط ومسلطة وساكن وساكنة وحاسد وحاسدة عن حامل كتابي هذا وأقسمت عليكم أيتها الملائكة الكرام بحق الله محيي العظام بأن تتوكل يا إسرافيل وأنت يا سمسابيل وأنت يا رقيابيل وأنت يا دردياييل وأنت يا كهطياييل وأنت يا جبرييل وأنت يا طهطهياييل الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة احضروا وافعلوا ما أمرتكم به بحق طهطهوب لهوب لهوف لهطهطيل مهطهطيل قهطهطيل تهطهطيل جهطهطيل لمقفنجل ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وسلم.



حجاب الرياح

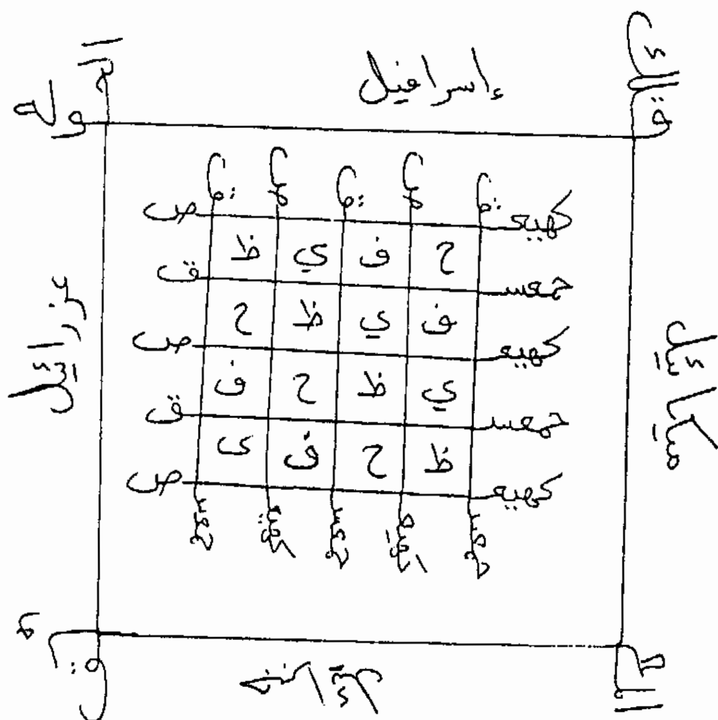
بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا غالب إلا الله لا يفوته هارب وهو الحي القيوم أعيذ حامل كتابي هذا بالله الذي لا إله

إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمٰن الرحيم وأعيذه بكلمات الله التامات وأسمائه العامة من شر السامة والهامة والعين اللامة ومن شر أبي مرة وما ولد منه ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد وأعيذه بالله رب العالمين رب الملائكة والروح رب العرش العظيم وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وأعيذه بالله وبنور عرش الله الذي لا يتحول والعين التي لا تنام والملك الذي لا يرام والحي الذي لا يضام والقيوم الذي لا يغلب وأعيذه برب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ورب الملائكة الذين يسبحون له وبالاسم الذي استنارت به الشمس وأضاء به القمر، وبالاسم الذي هو مكتوب تحت العرش وبالاسم الذي نزل به جبريل ومكائيل وإسرافيل وعزرائيل على محمد خاتم النبيين يوم الاثنين وبالاسم الذي خلق به ملائكته وثبتت به حملة العرش وبالأسماء المكتوبة في قلب الشمس وأعيذه بالله وبـ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ و﴿طه﴾ و﴿يسٓ﴾ و﴿حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ ۝٢﴾ وبالاسم المخزون المكنون المبارك الطاهر المطهر القدوس المقدس نور على نور، وبالاسم الذي سمى به نفسه واستوى على عرشه وبالاسم الذي أقام به سماواته وبالاسم الذي فرق به البحر لموسى، وبالاسم المكتوب على عصاه وبالاسم الذي يمشي به عيسى على البحر وبالاسم المكتوب على ورق الزيتون ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] وأعيذه بسم الله الكريم الجليل وبالاسم الذي وضع على الأرض فاستقرت وعلى الجبال فرست وعلى الأنهار فجرت وعلى النهار فاستنار وعلى الليل فأظلم وأعيذه بما استغاث به آدم وشيث وإدريس ونوح ولوط وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط وموسى وعيسى وهارون وداود وسليمان وزكريا ويحيى وهود وشعيب وصالح وإلياس واليسع وأيوب ويوسف وعمران وذو القرنين وذو النون وذو الكفل وطالوت ودانيال وعزير ومحمد ﷺ وبالله العلي فوق كل شيء القاهر لكل شيء من إنس وجن وتابع وتابعة وساحر وساحرة وعين باغية وأذن سامعة وألسن ناطقة وأيد باطشة وأقدام ماشية وقلوب داعية وصدور خاوية، ومن شر سكان الأرض والسحاب ومن جنود إبليس والمردة والطيارين ومن شر ذربعة ودنهش ومن شر من يسكن الظلمات ويسير بالليل ومن يكون مع الوحوش والطيور وفي الأجسام والآكام وفي الصدور أو يسترق السمع وأعيذه بالله الذي لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

حجاب الأقطار

بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]. **اللهم احرسني من كيد الفاسق ومن سطوة المارق ومن لدغة الفاسق بكهيعص كفيت بحمعسق حميت** ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] ﴿وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَىِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا﴾ [طه: ١١١] ﴿فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤] ﴿أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ۖ إِنَّكَ مِنَ ٱلْءَامِنِينَ﴾ [القصص: ٣١] ﴿لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [القصص: ٢٥] ﴿لَّا تَخَٰفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ﴾ [طه: ٧٧] ﴿لا تخف إنك أنت الأعلى﴾ ﴿قَالَ لَا تَخَافَآ ۖ إِنَّنِى مَعَكُمَآ أَسْمَعُ وَأَرَىٰ﴾ [طه: ٤٦] ﴿لَا تَخَفْ إِنِّى لَا يَخَافُ لَدَىَّ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ [النمل: ١٠] ﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾ [النور: ٥٥]. **وآمنهم من خوف ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.**

وله خاتم عظيم يحمل عند قراءته وهذا هو:



حجاب القصبة

بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين حجبت عن حامل كتابي هذا شر كل مؤذٍ ومؤذية من الجن والإنس والعوارض والتوابع والريح الأسود بعزة الله وقدرته وجبروته وجلاله دريوش دريوش، هريوش هريوش، هوش هوش، هلهاش هلهاش، قليوش قليوش، يعطونه يعطونه، مقلته مقلته، قوص قوص، أكش أكش، ميكش ميكش، ركف ركف، فإذا هم قيام ينظرون، بسم الله الرحمٰن الرحيم،

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ﴾ [البروج: ١-١٠]، أقسمت عليكم أيها الجان بالله العلي الأعلى وبالعهد الذي بينكم وبين السيد سليمان بن داود ﷺ أن لا تؤذي حامل كتابي هذا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



حجاب الدوائر

بسم الله الرحمٰن الرحيم حجبت نفسي بعزة الله تعالى العزيز المعتز في عز عزه بطويل إيل حشاش هشلش مشاهش أيفش دقهيط تداكندريوش أصابيا أواليا أعاليا عمش عميشا يا هشترا يا شاشا علماً أدوناي، لا تدنوا ولا تقربوا من علق عليه حجابي هذا ولا تؤذوه في نومه ولا في يقظته ولا توسوسوا له واذهبوا عنه بطاش طشوشي طيس طيش طمسنا هشوش أهيا شرشا هشيوش هشي هيش أهما أن لا تدنوا ولا تقربوا من علق عليه هذا الحجاب بحق يدنيوش وبندش حامل هذه الأسماء يحفظ بدنليش رشل رهق أيوهة دربة كمارية آل عجيان بيكوال إيل هطيل شبب بات سعند مشين مشتقين نبرات شره ففايل مورض مريواقد فالش صمدرش

كرهش كرهوش لتفليظرش لبفليطايش أجب أيها الروح صدقيائيل وأنت يا هنيائيل وأنت يا نوريائيل أجيبوا أيتها الأرواح الموكلون بهذه الحجب واحجبوني من شر الجن والإنس بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم احجبوني بالحجب العالية الغائبة عن الأبصار وإذا قرأت القرآن جُعلت إليّ نفوراً بـ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] كفيت بـ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] حميت ووقيت ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة إلينا بحول الله لا يقدروا علينا ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بطيطمهيال بطيطياوش بشطهفيال عصصميال نور طماخ طلخ هكهكوخ هكوخ يا مياه هو هو أشرقت الأرض وخشعت الأصوات وشخصت الأبصار وزلت الرقاب وقيل بعداً للقوم الظالمين، جبرائيل عن يميني وميكائيل عن شمالي وإسرافيل أمامي وعزرائيل من ورائي والله تعالى مطلع علي يخفيني من الجن والإنس ومن الفزع والجزع وطعن الحديد ومن شر من يؤذيني في الليل والنهار بعزة الله العزيز القهار قوله الحق وله الملك شديد البطش قهار جبار قادر مقتدر ياروخ ببروخ شندوش شدع سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح لا إله إلا هو زفرت جهنم من غضب الجبار فرمت بشرر كالقصر وجمر كالجبال وصرخ إسرافيل في الصور فصاح ميططرون زاجر الزبانية جهنم من غضب الجبار وهلك كل شيطان طاغي من مردة الجن والشياطين ﴿وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ٢٨٥] أجب يا صرفيائيل عن يميني وأنت يا رقيائيل عن شمالي وأنت يا عنيائيل أمامي وأنت يا نوريائيل من ورائي أجيبوا أيتها الملائكة الموكلون بهذه الحجب واحجبوني وأهلي ومالي وولدي من شر الجن والإنس والشياطين بحق ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢١-٢٤]، بحق هذه الأسماء عليكم، يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم، ومن لا يجب داعي الله فليس

بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين، وبحق ما أقسمت به عليكم من هذه الأسماء والآيات وطاعتها لديكم بارك الله فيكم وعليكم ﴿وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ٢٨٥] وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

حجاب مانع من كل جن وشيطان

وهو أن تكتب سورة الملك إلى آخرها ثم تكتب أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم، مذهب ومرة والأحمر وبرقان وشمهورش والأبيض وميمون، مع أسماء الروحانية السبعة وهم روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل مع أسماء الدراري السبعة وهي الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل، مع هذا الخاتم ✡ ١١١ م ‡‡ ١١١١ ﮬ ﻭ أسماء الله تعالى، فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي، انتهى الحجاب بحمد الله.

حجاب سليمان بن داود عليه السلام

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا إله إلا الله ولا غالب إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أقسمت عليكم يا معشر الأرواح المعلومات وأصحاب السلاح والرماح المحدودات، وركاب الرياح والمسترقين السمع من السماء إلى الأرض، وأصحاب البنود، أقسمت عليكم بالأسماء العظام، والكلمات الكرام، وبحق الأسماء المقلدة في أعناقكم وطاعتها بكم، تعطر يايل تعطر يايل، طوطيايل طوطيايل، زنقيط زنقيط، هطاهوش هطاهوش، جلجميش جلجميش، راهم راهم، جرجيايل جرجيايل، أيتها الأرواح

الروحانية أصحاب السماء وأصحاب الشمالية والجهة النارية، انزلوا بصغاركم وكباركم إلى الأرض، لا أرض تظلكم ولا سماء تقلكم بحق أركاض أصباوت آل شداي، حصنتك يا صاحب هذا الكتاب، بسم الله الذي وضع على الملائكة وهم يعرجون ولا يأكلون ولا يشربون وعن ذكر الله لا يفترون، وبخاتم رسول الله ﷺ الذي على آثارهم، ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [يس: ٩]، وما شاء ربك من التماثيل، ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ نُفُورًا﴾ [الإسراء: ٤٥-٤٦]، ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الإسراء: ٨٢]، الرأس، طرطر، برقوس، فيوس، مهروس، عطروس، حروس، بعدوس، سرنلوس، دبوس، ملعونة، أم الصبيان،

ح ع ع ٩١٦١٩٨١١١١٧ وط٩ ع ||| ٨١١٧ ٥١ ٥١ ص ص ص ١١١١ ٥٥ م
م م ب ١ ☆ ١١ م و ل صا امل او ٧ و ١٢٢ ح و و ط و ١ ع و ٧ ١١١١ ح ٢
٥٥ ٨١ ٧١ ٧١ وو كـ ل و ر ه |||| ع ٧٧ و ٨٨ و ١٦١ ٥٥ ٥١ ٥١ ٥١ ١١
و ☆ ٧ و ١٥١، لهطهطيل، مهطهطيل، قهطهطيل، فهطهطيل، نهطهطيل،

جهطهطيل، لهطهطيل، لمقفنجل، ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١]، ﴿وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣]، ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا﴾ [الكهف: ٩٨]، ﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ﴾ [يونس: ٨١] ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٨١]، ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾ [فصلت: ٤٢]، ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: ١٠]، ﴿فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١١٨]، ﴿إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٨١] وصلى الله على محمد وآل محمد ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

حجاب لكل وقت

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم، حجبت

حامل كتابي هذا بالأسماء والآيات من كل ما يتعرض له من طارق ومؤذي ومن جميع الأمراض والأسقام وجني وجنية ومارد ومادرة وشعث ويوسع ومصرع حجبته بعزة الله تعالى المعتز في عز عزه فلا عِز إلا عِزه، بطويل إيل هشاش لفش دو هيرة تر التريرس بكدوس كزروش آهيا آهيا هما هما شهيت هتوس، ولا تدنوا ولا تقربوا حامل كتابي هذا ولا تؤذوه في قيام ولا في قعود ولا في أكل ولا في شرب ولا في اغتسال ولا في منام ولا في يقظة ولا في رقاد ولا تقربوا له بسحر ولا في رباط ولا عقد ولا تقربوه بخديعة ولا مكروه بحيال تربون سعيد مسمن يبرهوق فقايل مروس مريو قد فاش، ولا تقربوا حامل كتابي هذا قيدروش من يلد يلد هوه كلشمليا طارش بحق الله وقدرته احتجبوا عن حامل كتابي هذا بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآل محمد.



تحصين منيع

وهو من الحصون المنيعة التي يتحصن بها قبل كل عمل التي يقوم بخدمتها الملوك الأرضية وأعوانهم أو خدامهم وهو أن يقول حصّنت نفسي بالحصن الذي أساسه لا إله إلا الله، وبابه محمد رسول الله ﷺ، وحيطانه ﴿سَلَٰمٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ﴾ [يس: ٥٨]، ودائرته ﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦ يَحْفَظُونَهُۥ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ﴾ [الرعد: ١١]، همتا لمتا أنا الأسد همي شرد، سهمي نفذ بفضل بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ١-٤]، بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ [الفلق: ١-٥]، بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ مَلِكِ ٱلنَّاسِ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ [الناس: ١-٦]، حصنت نفسي بالحي القيوم الذي لا يموت ودفعت عني السوء والأذى بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم عليهم كثيراً.

حجاب تخافه الجن

يكتب ويعلق؛ بسم الله الرحمٰن الرحيم، بكلمسا امليخا مرطونس لسطيطيوس ملعيوس سازسونس دايونس هيرا قطهير، بسم الله الرحمٰن الرحيم آمنت بالله العظيم وكفرت بالجن والطاغوت، واعتصمت بالعروة الوثقىٰ التي لا انفصام لها والله سميع عليم، حسبي الله ونعم الوكيل.



حجاب حفيظ

يحفظ حامله من كل سوء وشر وجميع المؤذيات وهو هذا:

فقايل، مورص، تواضع كل شيء لعزة الله وجبروته الباهرة يوقد، وخضع كل شيء لهيبة الله، فانش، ذل كل شيء لعزة الله، صمارش، انقاد كل شيء لهيبته، كرشل، تشققت الجبال من خشية الله، كشع، أقامت السماوات بأمره، ليطارش، استقرت الأراضين بإذن الله تعالى، العزة لله العزيز المعتز في عز آه آه ايل آه آه ايل، ذو المجد والشأن آه آه ايل ذو العزة والرفعة والعلا أصفياء الله صانع كل مصنوع، شهود، الله خالق كلٍّ مخلوق، باروخ كيهون ملهموثا، باسم الله جبار الجبابرة آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، الله أزلي لم يزل الزوال ولم يزل، أجيبوا طلبي واحفظوني من شر جميع المؤذيات الإنس والجن والشياطين وجنود إبليس، طهياقون آل شداي تمتصتر ياجوش ياسمياخوس، الله ذي الحكمة والبيان، طحيطمغ يلبايا دعوة سلوا سبيال الله ذو الرحمة والرضوان، مصفصى، الله ذو العظمة والسلطان، أجب أيها السيد سطحطمغليليال وأنت يا ميططرون وأمروا الملائكة العلوية أن ينزلوا على الملائكة السفلية ويوكلون خدامهم وأعوانهم يحفظوني ويحجبوني في ليلي ونهاري وأسفاري ووطني بحق هذه الأسماء، ذي الحجة والبرهان يا سبحان الله، الله أكبر الله أكبر، أعظم من كل عظيم، بأيديها، الله أكرم من كل كريم، يا مشقق باهويال، الله أرحم من كل رحيم، يا رهيج الله أعلم

من كل عليم، يا رحيب يا بالوشا، الله أحكم من كل حكيم، رسلا، يا كريم، يا قرشا يا باني، الله ألطف من كل لطيف، يا هو ههة ياه وأه هي صنوف سهلوع بحول ميم، الله أعز من كل عزيز، عجباً لمن يعرفك كيف يعصيك عجباً لمن يعرف أسماؤك كيف لا يطيعها أجيبوا أيها الملوك السبعة بالقرآن العظيم وبمن سبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته وبـ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] وبـ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ١-٤].



تحصين الإحاطة

يقرأ صباحاً ومساءً ثلاث مرات وهو: بسم الله الرحمٰن الرحيم لا إله إلا الله بيني وبين أعدائي، لا إله إلا الله بيني وبين خصمائي جبلاً حائلاً وسداً مانعاً وستراً محجوباً وسيفاً قاطعاً وناراً محرقة وبحراً عميقاً لا يصلون إليّ لا بقول ولا بفعل ولا بسوء من هذا اليوم إلى غد، وإلى الأبد، ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



لمن خاف ضرب الجن

من خاف ذلك عند تلاوة القسم فليكتب هذه الأسماء في كفه ويلحسها:

حجبت نفسي بعزة العزيز المعتز في عز عزه بطون ايل هشاش هشيش هشاهش؛ تم.



حرز العوارض

تقول: نهش نهش، شراً شراً، بهطش بهطش، اشكيطش اشكيطش، نوش

نوش، مقوش مقوش، يطيخ يطيخ، بطيعا حما حمثيا أبرز يا ونوشويا، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] بـ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] أجيبوني يا خدام هذه الأسماء من جميع الأرواح المؤذية من كل ضرر في ليلي ونهاري ونومي ويقظتي، بحق الأسماء عليكم.

ومن خواص هذا الحرز أنه إذا قرأ على المصروع وتقول بعده: ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] أحرقتك بها أيها العارض السوء من هذا الآدمي اخرج منها مذموماً مدحوراً وكن من الصاغرين بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، فإنه يهرب العارض ويفيق المصروع.



حجاب القوة

وهو حجاب يعطيك القوة والأمان من كل أصناف الجن وهو هذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، أنا الله الحي القيوم، أنا الله لم أزل بديع السماوات والأرض، أنا الله العزيز لا عزيز غيري وأعز من ألبسه خاتمي، الله لا إله إلا هو ومحمد عبدي ورسولي، لسهفوا أراش نموه فهوه أصباؤت آل شداي أهياش هيا أنوخ أدوناي محيا عزيز الله أعز معروش ط هوش، الله لا إله إلا هو، عطالوش، الله أزلي لم يزل يزيل الزوال ولا يزول حسبي الله ربي، أبروم خيطوم هيطوم مرخاش هما يشيل، حجبتك من الجن والإنس والشياطين بالعين التي لا تنام وبزمزم والأقلام والركن والمقام وبالمشعر الحرام والحجر الأسود وبفضل النبي الأكرم محمد ﷺ، وبالثمانية الذين يحملون عرش ربهم وهم من عذاب ربهم مشفقون قائمون، هو الله الذي لا إله إلا هو الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، يا حامل هذا الحجاب بالذي قال إنني أنا الله لا إله إلا أنا الحرم حرمي والكعبة بيتي فمن دخل بيتي أمن من عذابي، ورميت كل من أرادني بسوء بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ﴿وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ ٱلْآمِنِينَ﴾ [القصص: ٣١]، ﴿لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [القصص: ٢٥]، ﴿لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ [النمل: ١٠]، ﴿لَّا تَخَٰفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ﴾ [طه: ٧٧]، ﴿لَا تَخَافَآ إِنَّنِي مَعَكُمَآ

أَسْمَعُ وَأَرَىٰ﴾ [طه: ٤٦]، ﴿أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس: ٦٢]، ﴿فَإِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ [المائدة: ٥٦]، ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِىٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ [المجادلة: ٢١] **ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.**



حجاب الأسماء المحرقات

وهي أسماء المحرقات للأفلاك السبع يكتب ويعلق وهو هذا:

ساملي كرام عشام طناخوش نانوش كيكوش مليشوش طهيرنوش سلناش عيوش سلطام مشطام قرون لرعوش ماعوش شطواش خطوف لطاف خطف، ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ﴾ [آل عمران: ٢٦] إلى قوله ﴿بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [آل عمران: ٣٧] **شموس شاوتوش شامدوش عيوش كيوش لكانوش سلام على نوش قد حكم سليمان نبي الله عليه السلام ألا تقربوا من احتجب عنكم بهذا الحجاب، يا معشر ويا شريف ويا شويل ويا نيكيش ويا ظلام ويا موسى ويا مردوس ويا عيسى بهيكلكم وما فيه من الآيات، وبالاسم العظيم وبالعهود التي عاهدتم بها سليمان بن داود عليهما السلام إذ قلتم** ﴿سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ٢٨٥] **يا رب يا هادي يا قهار يا بارىء يا قريب كفوت شلبالم الحي القيوم بخرفا دحوش ياهيم وسعوف احجبوا حامل حجابي هذا من جميع الأرواح المؤذية والتوابع والسحر والعقد والرباط والعمار والقرائن السوء، بحق من له العزة عليكم وبحق من له العزة والسلطان، هو الله الواحد الأحد يا شريابيل يا هيابيل يا طباير يا طلاياع يا أعار احجبوا حامل هذا الحجاب من جميع الأرواح المؤذية، احجب يا طيحيل وأنت يا هيطايل وأنت يا طرهيل وأنت يا هيا شمهيل سواء منكم من أسر القول ومن جهر به،** ﴿وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍۭ بِٱلَّيْلِ وَسَارِبٌۢ بِٱلنَّهَارِ﴾ [الرعد: ١٠] **إلى قوله من أمر الله** ﴿فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا ۚ بِـَٔايَٰتِنَآ أَنتُمَا وَمَنِ ٱتَّبَعَكُمَا ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ [القصص: ٣٥] **اهياش أهاهيا فرش فروش يشم قوارش لبثم همغوراش صرصر صابور مايو المعمروش عليا عاليا الله الغالب غالب كل شيء واحد بين رسواليك نورسيارله هيطل عليا طلاطلا طلطه أجيبوا أيتها الروحانية، احجبوا حامل هذا الحجاب من جميع الأرواح المؤذية**

والتوابع والعمار والقرائن السوء، شله شله شاه شاه اشغهوه ياه اشغهوه ياه الله العزيز الغني فرق عرشه أجب يا هريل وأنت يا كحطاييل وأنت يا شرحيل وأنت يا سياهيل إن وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢]، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١]، ﴿وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِم مُّحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢]، ﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤]، ﴿لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّن بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد: ١١]، ﴿وَحَفِظْنَاهَا مِن كُلِّ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ﴾ [الحجر: ١٧]، ﴿وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ﴾ [الصافات: ٧]، ﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [الطارق: ٤] ﴿وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً﴾ [الأنعام: ٦١]، ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَّحْفُوظًا﴾ [الأنبياء: ٣٢]، ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ﴾ [الانفطار: ١٠]، ﴿وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِم مُّحِيطٌ﴾ [البروج: ٢٠] إلى ﴿مَّحْفُوظٍ﴾، اللهم يا حافظ الذِّكر احفظ حامل كتابي هذا بما حفظت به الذِّكر أنك قلت وقولك الحق، ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]، اللهم احفظ حامل هذه الآيات من الجن والآفات ومن شر طوارق الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير يا رحمٰن يا أرحم الراحمين ﴿فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنتُم بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوا وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧]، بسم الله يابنا تبارك حيطاننا ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] سقفنا ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] كفايتنا ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] حمايتنا اللهم بحق جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وسيدنا محمد ﷺ أن تحفظ حامل هذه الآيات برحمتك يا أرحم الراحمين، أجيبوا أيتها الملوك الروحانية الطاهرون الزاكون، احجبوا حامل هذا الحجاب من جميع المتعرضين له من التوابع والزوابع والسحر والقرائن والعمار بعزة الله، كيهايوش كيهايوش مرهوش مرهوش طليوش طليوش ميهوش ميهوش فلعيوش فلعيوش الموش الموش، كبلبوش كبلبوش، يالطهانوش يالطهانوش، هانوت هانوت لايوث لايوث ايل ايل، احجبوا حامل هذا الحجاب من جميع المتعرضين له من قبل أرواح الإنس والجن والشياطين والتوابع والعمار والقرائن السوء وجنود إبليس أجمعين، احجبوا يا جنحيل وأنت يا أبا طاطيل يا طمطماييل بعزة الله بها بهما أطياطيل طورمصيص ليل وميول وبيول طفيل لا يلمطش كوب كتوب ثاث ثاث ثبت ثالثهم عليهم ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ [الكهف: ١١]، احجب يا شمطيخ وأنت يا صرفيل وأنت يا ماهيل وأنت يا برقيل بعزة

الله ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ۗ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤-٥٦]، ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦ ۚ وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ٢٨٥].

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢١-٢٤]، ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ ۗ بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ [الرعد: ٣١]، ﴿وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِىَ تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِ﴾ [النمل: ٨٨]، **دموش دهموش هاش هماش همطلوش بايميل مطهور كرموش عزموش بذركروش شرلولو أبدوح بعيوش وتوش بلبنوش يا دوماش، احجبوا حامل هذا الحجاب من جميع الأرواح المؤذية والتوابع والعمار والقرائن السوء، احجب يا ريخانوش وأنت يا شمهايل وأنت يا هيليل،** ﴿بَلْ تَأْتِيهِم بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ [الأنبياء: ٤٠]، ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِم مِّن قَبْلُ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ فِى شَكٍّ مُّرِيبٍۭ﴾ [سبأ: ٥٤]، **ملكيوش ملكيوش، شيلا يوم شيلايوم شيسوم حجليكنا كيموش ايل اهيايوش هواه اها هو الواحد الله كيشا كشهيا كشهيانوش أهو أهوش كيهارش طيطهورش شلياهياه يا هيا هيا قمطروش سر شرا يا ريال،** ﴿بَلَىٰٓ ۚ إِن تَصْبِرُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَٰذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ ءَالَٰفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ مُسَوِّمِينَ وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُم بِهِۦ ۗ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَوْ يَكْبِتَهُمْ فَيَنقَلِبُوا۟ خَآئِبِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٥-١٢٧]، **اللهم احجب حامل هذا الحجاب من سائر الأرواح المؤذية**

والسحر والرباط والريح والتوابع والعمار والقرائن السوء وجنود إبليس أجمعين، احجبوا يا سعفايل ويا محمال ويا دنهمايل وأنت يا دعدعيل بعزة الله الواحد القهار يا سامع الدعاء يا لوثا يا حي لا يموت يا رعيوث يا روي يا شعشمال يا علي يا من احتجب بنوره في نوره فلا عين تراه يا مليخا يا ملك يا شرهطيل يا متكثر يا لوهيم يا رب الخلائق يا دبيلا يا ذا الجلال والإكرام أهيه ياه يا من يحيي الموتى بقدرته، اللهم احجب واحفظ حامل هذا الكتاب من جميع الأرواح المؤذية والسحر والقرائن السوء وجنود إبليس أجمعين، احجب يا كفايل وأنت يا طهيايل وأنت يا شهيوهيل وأنت يا هياهيل، أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وبصره وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون، ﴿فَمَا ٱسْطَـٰعُوٓاْ أَن يَظْهَـرُوهُ وَمَا ٱسْتَطَـٰعُواْ لَهُۥ نَقْبًا﴾ [الكهف: ٩٧] همطهوطل شوطيل يا حي قمطم حد فمشط فمطاوش شلاشلا اكحط مستطلا أهيل هيا أطاطيل سلعنكوش إير أليش طيغول بمول كوتل كاتت معس أطالب أيوب أيوب قدهوم قدهوم، القدرة لله والعزة لله احجب يا ويهيل بقدرة، ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِىَ خَلْقَهُۥ قَالَ مَن يُحْىِ ٱلْعِظَـٰمَ وَهِىَ رَمِيمٌ﴾ [يس: ٧٨]، احجبوا حامل هذا الحجاب من كل شيطان ومارد وجني وتابع وعامر وقرين سوء وجنود ابليس أجمعين.

بسم الله الذي احتجب عن خلقه فلا عين تراه، بسم الله الذي لا إله إلا هو له العظمة والكبرياء والعز الشامخ والنور التام، الذي من نوره أضاءت الشمس وأضاء القمر بقدرته، وبقدرته رفع السماوات والأفلاك وتشعشعت به النجوم وجرت بأمره السحاب سبحانه ما أعظم سلطانه، فبه أقسم عليكم أيتها الملوك الروحانية الطاهرون الزاكيون والأشخاص السنية، أصحاب الأنوار العلية، المخلوقات من الأنوار البهية، المسبحون المهللون المقدسون الراكعون الساجدون الطيبون المطيعون لله رب العالمين. اللهم احفظ واحجب حامل هذا الحجاب من جميع الأرواح المؤذية والتوابع والقرائن السوء وجنود إبليس أجمعين، احجب يا مهاييل وأنت يا عطفايل وأنت يا هرهيايل وأنت يا نشر نشايل وأنت يا شرمهايل ويا أويايل ويا أفسيايل ويا ملطيايل ومهمايل وبحق رئيسكم عطمطايل، وبحق الأسماء التي بها تسبحون وتقدسون وتهللون في سرادق النور هيهما لهيامهيامهسا روهاليها

ليهوب إلا ما ألبستموني شعاعاً من شعاعكم وأحدقتم حولي سرادقاً من نوركم وبهاء من بهائكم وحجبتموني بحجاب من نوركم، وبحق ما تعلمون من عظمة الله رب العالمين، فإني دعوتكم باسمه العظيم الأعظم الجزم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطي الذي يسبح به الكروبيون وتهلل به الروحانيون حول عرش رب العالمين أن تحجبوا حامل هذا الحجاب من جميع الجن والشياطين والتوابع والعمار والعفاريت المتمردين والعتاة الطاغين وجنود إبليس أجمعين، يا معشر الأرواح الروحانية احجبوا هذا الجسد من كل همزة ولمزة وتخييل مفزع وصور ترعب، بحق ما أقسمت به عليكم بسيسهايوت كسطملخ ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّومُ﴾ [آل عمران: ٢]، لا ينام ملك عزيز لا يرام مسهوب ميهوب ليهوطع مطاع، رأطاعه من في السماوات ومن في الأرض، ﴿يَعْلَمُ خَآئِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِى ٱلصُّدُورُ﴾ [غافر: ١٩]، مهموج طهطهوب عيلوع احجبوا حامل هذا الكتاب من جميع الأرواح المؤذية والجن والشياطين والتوابع والعمار والعفاريت المعتدين والعتاة الطاغين وجنود إبليس أجمعين، احجبوا حامل هذا الحجاب يا معشر الروحانية بمن في لموات ـه، ومن في الأرض طوه، ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ٦]، ﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٨-١٢٩]، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ وَٱللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [المائدة: ٦٧]، ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧]، وصلى الله على محمد وآل محمد ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

حصن عظيم

وطريقة العمل به أن ترسم ثلاثة دوائر وأنت تقرأ عند خطّها آية الكرسي وتكون في وسط الدائرة ومعك جميع ما تحتاجه للعمل ولا تخرج من الدوائر إلا إذا صرفت الخدام وإلا تهلك وعند تمام خط الدوائر تقرأ هذا الحصن:

بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله هو بسم الله مجري السحاب هو الله يا من ألجمت كل متمرد سلام سلام يا الله، كِندي سبا سبير بتون، اصحبوا البعيد عنا والقريب لا يؤذينا، اللهم يا سابل الستر إذا أحاط البلاء، ويا سامع الأصوات من تحت العلا بحق نبيك المحبوب وكرسيك المنصوب أن تطمئن قلب عبدك الخائف المرعوب، من السيوف إذا سلّت ومن قلوب الأعداء إذا صدت أو اسودت، فإن جاروا علينا فردّهم فأنت ربي ورب الخلائق كلهم، دستور دستور بسم الله سور وبالله نور وآية الكرسي علينا تدور، ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، ﴿وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، كما دار السور على مدينة الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح من المساء إلى الصباح، الله أكبر الله أكبر على من طغى وتجبر باسم الله ربي يحرسني من الجن والإنس والوحش والهوام والدبيب والحيوان، لا يمس جسدي سلاح ولا جرح ولا شيطان، له عندنا مفتاح مفتاحها بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿الٓمٓ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ [البقرة: ١-٥] وحيطانها ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ تَنزِيلَ ٱلۡعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ لِتُنذِرَ قَوۡمٗا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمۡ فَهُمۡ غَٰفِلُونَ لَقَدۡ حَقَّ ٱلۡقَوۡلُ عَلَىٰٓ أَكۡثَرِهِمۡ فَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ إِنَّا جَعَلۡنَا فِيٓ أَعۡنَٰقِهِمۡ أَغۡلَٰلٗا فَهِيَ إِلَى ٱلۡأَذۡقَانِ فَهُم مُّقۡمَحُونَ وَجَعَلۡنَا مِنۢ بَيۡنِ أَيۡدِيهِمۡ سَدّٗا وَمِنۡ خَلۡفِهِمۡ سَدّٗا فَأَغۡشَيۡنَٰهُمۡ فَهُمۡ لَا يُبۡصِرُونَ وَسَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكۡرَ وَخَشِيَ ٱلرَّحۡمَٰنَ بِٱلۡغَيۡبِۖ فَبَشِّرۡهُ بِمَغۡفِرَةٖ وَأَجۡرٖ كَرِيمٍ إِنَّا نَحۡنُ نُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَنَكۡتُبُ مَا قَدَّمُواْ وَءَاثَٰرَهُمۡۚ وَكُلَّ شَيۡءٍ أَحۡصَيۡنَٰهُ فِيٓ إِمَامٖ مُّبِينٖ﴾ [يس: ١-١٢]، وقبتها ألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، بسم الله الذي لا يضر مع

اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق، أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق، أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق، بسم الله الخالق الأكبر، وكان الله قوياً عزيزاً، ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢]، حمايتنا ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١]، كفايتنا ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧]، ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة إلينا بحول الله لا يقدرون علينا ﴿بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ [البروج: ٢١-٢٢] تم والحمد لله وبه ينهى باب التحصين.

بخور الكواكب

اختلف المتقدمون في تعيين بخور الكواكب بالزيادة والنقصان وبالتغيير والتبديل تارة أخرى باختلاف كثير ونذكر ما شاع بين المحققين المتأخرين الذين فضّلوا البخور على نوع العمل، قالوا إن لكل كوكب بخورين أحدهما للجلب والمشاكلة والموافقة والثاني للدفع والمباينة وعدم المناسبة ونذكر ذلك مرتباً على الكواكب السبعة.

بخورات الشمس في الموافقة: بلسان سندروس ومسك وعنبر وجميع الأشياء الدهنية وما يجري مجراها وكل ما هو طبعه حار يابس، وليومه الأحد الميعة السائلة والكندر بخورات الشمس المباينة وهي الكافور والعود وكل ما هو بارد رطب، وليومه الصبر والمر والمقل الأزرق.

بخورات القمر في الموافقة: الورد اليابس والكافور الأسود وقشور قضبان الكرم وكل ما هو بارد رطب، ويومه الاثنين عود ند ومصطكى والصمغ المغربي.

بخورات القمر في المباينة: قشور حب البلسان والكبابة والياسمين البري ودهن البان أيضاً وكل ما هو حار يابس، وليومه الاثنين الصبر والمرة والحنتيت.

بخور المريخ في الموافقة: المسك والزعفران والمصطكى وكل ما هو حار يابس، ويومه الثلاثاء الصندل الأحمر والسندروس والكندر.

بخور المريخ في المباينة: كل ما هو بارد رطب بشرط أن يكون مجفف، وليومه المقل الأزرق والميعة السائلة.

بخور عطارد في الموافقة: الخشخاش الأسود والأبيض واللقاح المجفف وما هو بارد رطب وليومه يوم الأربعاء المصطكى والقرنفل.

بخور عطارد في المباينة: الكبريت والسكبينج وما هو حار يابس وليومه الملح الأندراني.

بخور المشتري في الموافقة: الجرجير المجفف والعنبر والأنيسون والزعفران وما هو حار رطب، وليومه يوم الخميس الجاوي.

بخور المشتري في المباينة: وهو ما كان طبعه بارد يابس مثل الكافور وقشور الكندر وزبد البحر وليومه دم الأخين.

بخور الزهرة في الموافقة: القرنفل والمعجونات بماء السوسن وماء الكافور بعد الجفاف وما كان طبعه حار رطب وليومها الجمعة العود الند والشب اليماني.

بخور الزهرة في المباينة: الكافور وقشور الكندر وزبد البحر وما كان طبعه بارد يابس وليومه السماق وعود الصليب.

بخور زحل في الموافقة: وهي نفس بخور الزهرة في حال المباينة، وليومه السبت العود الهندي.

بخور زحل في المباينة: وهي البلسان وحبه والفلفل وما كان حار رطب وليومه الفلفل وقشر البيض.

* ويجب في البخور إن ذكر أكثر من نوع في العمل أن يكونا مسحوقاً ومخلوطاً بعضها ببعض.

باب

أسماء روحانية نافعة

من الأمور التي لا ينفك وجوبها لطالب هذه العلوم أن يكون عارفاً بأسماء الملوك والرؤساء الروحانيين، وهم الذين يقسم بها على الأعوان في الأعمال، وكلّما كان مبجلًا لهذه الأسماء وعارفاً بهم أكثر كانت استجابته أسرع، وذلك لعلو شأنهم وعظم قدرهم الذي خصّه الله تعالى لهم من قدرة وقوة، فلا يتعامل معهم إلا بلطف واحترام ولا يطلب منهم بصيغة الزجر والأمر فإن ذلك ينقص قدرهم ويدل على جهل الطالب بمنزلتهم عند الله، مما يؤدي إلى مقتهم له وقد يرى منهم ما يضره، وإنما يزجر ويأمر خدامهم وأعوانهم ومن هم تحت إمهرتهم، وقد جمعت أسماء الملوك التي لا يستغنى عنها في جميع الأعمال والله الموفق للصواب.

a k m f Z

أسماء الملوك السبعة العلوية خدام الكواكب والأيام

الأحد: روقيائيل، الاثنين: جبرائيل، الثلاثاء: سمسمائيل، الأربعاء: ميكائيل، الخميس: صرفيائيل، الجمعة: عنيائيل، السبت: كسفيائيل.



أسماء الملوك السبعة الأرضية خدام الكواكب والأيام

مذهب ويكنىٰ بأبو عبد الله وهو خادم يوم الأحد والحاكم عليه من الملوك العلوية روقيائيل وله من الحروف الفاء ومن أسماء الله الحسنىٰ الفرد ومن الكواكب الشمس ومن البروج الأسد.

يوم الاثنين: له من الملوك الأرضية مرة الأبيض بن الحارث وكنيته أبو النور الأبيض والحاكم عليه من الملوك العلوية جبرائيل، وله من الحروف حرف الجيم ومن أسماء الله الحسنى جبار ومن الكواكب القمر ومن البروج السرطان.

يوم الثلاثاء: له من الملوك الأرضية أبو محرز الأحمر والحاكم عليه سمسمائيل وله من الحروف حرف الشين ومن أسماء الله الحسنى شكور، وله من الكواكب المريخ ومن البروج برجان الحمل والعقرب.

يوم الأربعاء: له من الملوك الأرضية برقان وكنيته أبو العجائب والحاكم عليه من الملوك العلوية ميكائيل وله من الحروف حرف الثاء ومن أسماء الله الحسنىٰ ثابت ومن الكواكب عطارد ومن البروج برجان الجوزاء والسنبلة.

يوم الخميس: له من الملوك الأرضية شمهورش وهو قاضي الجان والملوك والحاكم عليه من الملوك العلوية صرفيائيل وله من الحروف الظاء ومن أسماء الله الحسنى الظاهر وله من الكواكب المشتري ومن البروج برجان القوس والحوت.

يوم الجمعة: له من الملوك الأرضية الأبيض وكنيته أبو الحسن زوبعة والحاكم عليه من الملوك العلوية عنيائيل وله من الحروف حرف الخاء ومن أسماء

الله الحسنى خبير، وله من الكواكب كوكب الزهرة ومن البروج برجان برج الثور والميزان.

يوم السبت: له من الملوك الأرضية ميمون وكنيته أبانوخ والحاكم عليه من الملوك العلوية كسفيائيل وله من الحروف حرف الزاء ومن أسماء الله الحسنى زكي، وله من الكواكب زحل ومن البروج برجان الجدي والدلو.



أسماء الرؤساء الأربعة

الأول: مازر، وهو صاحب المشرق وخديمة أبو يعقوب الأحمر وبخوره الصندل الأحمر والمسك، وإضماره وعنده ﴿مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَۚ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِۚ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ [الأنعام: ٥٩].

الثاني: كمطم، وهو صاحب المغرب وبخوره المصطكى وخديمه مذهب وإضماره: ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِىٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥].

الثالث: قسورة، وهو صاحب الجنوب وبخوره نجوة السودان والميعة السائلة واضماره: ﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ثُمَّ ٱلْجَحِيمَ صَلُّوهُ﴾ [الحاقة: ٣٠-٣١].

الرابع: طيكل، وهو صاحب الشمال والبحر وبخوره العود الرطب والمقل الأزرق، وخادمه مرة وإضماره: ﴿هَٰذَا كِتَٰبُنَا يَنطِقُ عَلَيْكُم بِٱلْحَقِّۚ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الجاثية: ٢٩].



أسماء الطهاطيل الثمانية

وهي أسماء ملوك عظام لها كثير من الخواص والتصاريف الشريفة والأسرار اللطيفة نذكر بعضها عند حاجتها بإذن الله تعالى وهذه هي الأسماء السبعة.

للطهطيل، مهطهطيل، قهطيطيل، فهطيطيل، نههططيل، جهلططيل، لخهططيل، لمقفنجل.

وهذه دعوة منظومة لهذه الأسماء الجليلة قد ذكرها أحد العلماء فقال:

بأنوار بسم الله يقضي مراديا وتهرع لي الأرواح والكل ساعيا
وأقسمت بالجبار جل جلاله على كل جبار من الجن عاتيا
وألزمت خدام الطهاطيل طاعتي سريعاً بلا مهل يجيب المناديا
أجيبوا أجيبوا يا بني الجن كلكم بعزة من أرسى الجبال الرواسيا
وخصكم جمعاً تطيعون أمره وأمر الذي يدعو بسر أعاليا
أجيبوا بلا مهل بعزة بطهش وإحراقه الساقي على كل عاصيا
وبسر أنوار الجلالة والبها وزجره السامي بآهيا شراهيا
آدوناي أصباؤت يسطع نوره ويجذب خدام الطهاطيل داعيا
وبآل شداي وبهجة نوره أجيبوا دعائي واحضروا بمقاميا
ويا مذهب يا مرة يا أحمر وبرقان شمهورش إليّ سواعيا
وزوبعة يأتي وميمون حاضر جميعاً ليقضوا يا كرام مراديا
بنور للطهطيل أرجو حضوركم وسر مهطهطيل فالنور باديا
بعزة قهطيطيل قد لاح أشهب بزجر قهطيطيل صرت مناديا
بنور نههططيل قضيت حوائجي ثم جهلططيل سر أصاليا
لخهططيل أسرعوا لي بجمعكم لمقفنجل في السر من ذاك حاليا
أجيبوا جميعاً وافعلوا ما أمرتكم فإن أجبتم بالطهاطيل أمريا



أسماء القمر السبعة

وهي أسماء عظيمة لها كثير من الخواص والأسرار والتصريف وهي:

لياخيم. ليالفو. ليافور. لياروث. لياروغ. لياروش. لياشلش من جملة تصاريفها ما ذكره الشمس الأصفهاني بطريقته وهي: بسم الله الرحمٰن الرحيم أجب يا مذهب بحق ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]، لياخيم فرد وبحق روقيائيل،

أجب يا مرة بحق ﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ﴾ [القدر: ٢] **ليالفو، جبار وبحق جبرائيل، أجب يا أحمر بحق ﴿لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ﴾** [القدر: ٣] **ليافور، شكور وبحق سمسمائيل، أجب يا برقان بحق ﴿تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا﴾** [القدر: ٤]**، لياروث ثابت وبحق ميكائيل، أجب يا شمهورش بحق﴿بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ﴾** [القدر: ٤]**، لياروغ، ظهير وبحق صرفيائيل، أجب يا زوبعة بحق ﴿سَلَٰمٌ هِيَ﴾** [القدر: ٥]**، لياروش، خبير وبحق عنيائيل أجب يا ميمون بحق ﴿حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾** [القدر: ٥]**، لياشلش، زكي وبحق كسفيائيل، أجيبوا أيها الملوك السبعة وتوكلوا بكذا وكذا وبحق ما أقسمت به عليكم وبحق فجش ثظخز رب الأرباب، الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم**؛ تم وكمل وبه يتصرف الطالب في كل ما يريد وبخورها الجاوي.



أسماء أهل الكهف

وهي من الأسماء النافعة تلاوة وكتابة لكثير الأعمال وشفاء الأسقام والأمراض وهي تمليخا. مسكلمينا. مرطونش. بينوش. سارينوش. فلينطيونش. دونواش وكلبهم قطمير.



اسم أم موسى

وهي غالباً ما يستخدم في فتح الأقفال وأيضاً لها بعض التصاريف كالحفظ والعلاج والعطف وغيرها وهذا هو الاسم المبارك **يوحانذ** فمن كتب هذا الاسم خمسين مرة في ورقة وحمله كان محبوباً عند الناس.

وإذا أردت أن تتصرف بهذا الاسم فعليك بالرياضة سبعة أيام مع صيام ولا تتكلم فيها مع أحد من الناس وتتصدق كل يوم على ثلاثة مساكين ويكون بخورك في هذه المدة اللبان والعود الطيب وتتلو هذه الدعوة بعد كل صلاة سبع مرات فإذا

تم ذلك تحصل على منافع الاسم من فتح الأقفال والسلاسل والأغلال عند قراءتها وهذه هي الدعوة:

بسم الله الرحمٰن الرحيم ربهلبنا بنت رغبنا يوحانذ بنت لاوي المؤمنة الصديقة أم موسى ﷺ بالله العزيز الكبير المتكبر المهيمن العظيم الذي انفتحت به طباق الطبقات واستنارت به الآفاق وفتحت به الأقاصي افتح هذا القفل وهذا الغل.

وقال تستطيع أن تقول افتح قلب فلان ابن فلانة بمحبة فلان ابن فلانة، تمت الدعوة وكملت والله أعلم.



أسماء التيجان

وتسمى بأسماء القاعدة أو الطريقة ولها كثير من الخواص النافعة وهي اثنا عشر اسماً فمن خواصها إن من كتب الاسم الأول من التيجان وسقاه زوجته لم تفعل ما يكره بعد ذلك.

ومن كتب الاسم الثاني من التيجان في ورقة صغيرة وألقاها في ماء جاري وقال هذا الكتاب يا رب كتبته إليك لتقضي حاجتي وهي كذا وكذا قضيت حاجته.

ومن كتب الاسم الثالث من التيجان بزعفران وماء ورد في ورقة وعلقها على امرأة عازبة تزوجت.

ومن كتب الاسم الرابع من التيجان بمسك وزعفران وماء ورد في كاغد وعلقها على نفسه أمن من الخوف والمخاوف وقضى دينه.

ومن كتب الاسم الخامس من التيجان في ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أي إنسان حاجة قضاها له.

ومن كتب الاسم السادس في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه.

ومن كتب الاسم السابع من التيجان في كفه وقرأه ثم ذكر ما في خاطره ونام أتاه قوم من خيار الجن في نومه وبينوا له حاجته.

ومن ضاع منه شيء أو سرق منه شيء فليتطهر ويكتب الاسم الثامن على فخذه الأيمن ويدخل في محل خالي ويقرأ الدعوة البرهتية مع أسماء التيجان كلها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فإنه يأتي إليه سبع رجال في منامه أو يقظته ويقضوا له حاجته.

ومن كتب الاسم التاسع من التيجان في صحن صيني أبيض سبع جمع متواليات ومحاه بعد تمام المدة بماء وشرب منه ومسح بباقيه وجهه وصدره أغناه الله وفتح الله عليه فتحاً عظيماً، ومن كتب الاسم التاسع وعلقه في محل تجارته ربحت.

ومن كتب الاسم العاشر من أسماء التيجان في ورقه وعلقها على ضعيف قوي وإن وضعه على متعسِّرة ولدت سريعاً وإن وضع على ضعيف النكاح قوي.

ومن كتب الاسم الحادي عشر في راحة كفه اليمنى وصافح به أحداً أحبه حباً كثيراً ومن كتب هذا الاسم في ورقة وحملها في رأسه غلب خصمه.

ومن كتب الاسم الثاني عشر من التيجان في صحن صيني ومحاه وشرب منه جزءاً ومسح بباقيه وجهه ودخل على حاكم هابه وقضى حاجته.

هذه هي الأسماء بالترتيب.

الاسم الأول: بشمخ دالا هامو شيطيثون.

الاسم الثاني: دنوا ملخوثوا ديموثون.

الاسم الثالث: كورعش ارعيشطرخ لاخون.

الاسم الرابع: دهموث أرخا أرخم أرخيمون.

الاسم الخامس: ثيخوثيم أزيش أرقش دار عليون.

الاسم السادس: حيشموا ميثوا أحيون منون.

الاسم السابع: آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت صبارتون.

الاسم الثامن: دهميثا دهليلوا إله ميططرون.

الاسم التاسع: نور بورق أرعيش ارغشيش لغشون.

الاسم العاشر: شبيرا شرو اسمخ أشفا أشفون.

الاسم الحادي عشر: ملكوت مالخ ملخ مليخا مالخون.

الاسم الثاني عشر: علام عالم أرغل أرغى أرغون ثرنون كزنون، شمخ شمخيثا مشلامون.



الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام

وهي من الأمور التي لم يصرح بها العلماء لعزتها وشرفها وقد يكون هذا من أسباب اختلافها في المصادر التي تطرقت إليها وبعد تحقيق وتدقيق استخرجت ما هو بين يديك فقد يكون هو الأصح والأولىٰ من غيره والله العالم بصحتها ولهذه الأسماء خواص كثيرة نذكرها بإذن الله عند حاجتها للمطلب وهذه هي الأسماء:

فيوخ فادخ قيوم قادر شليوخ شالخ ديوم صالح نور صادق أرشح شليوخ شالخ نار متوخ يادخ شامخ عظيم رحما قادر نوخ شوش شروش كلوش آه يوه شاه شلشوش وهدخ شراهيا شروشوش عال علي قوي نادي كبيراً رحماً.



الأسماء الوهمية للكواكب

وهي تسع وأربعون اسماً موزعة على الكواكب السبعة السيارة، ولهذه الأسماء تأثيرات قوية وخواص جلية في أعمال الإبطال والجلب وغيره فمنها إذا أردت أن تعالج من به سحر أو وسواس أو من أخذه شيء من الأرواح فاكتب له هذه الأسماء في جام زجاج سبعة أيام غدوة وعشية وتأمر صاحب المرض أن ينظر إليها نظراً شافياً ثم يمحيه ويسقيه منه سبع جرعات وتصب الباقي على رأسه وعلى وجهه وسائر بدنه فإن بقي منه شيء صبّه على باب الدار من الخارج فإنه يتعافى ويبرأ بحول الله.

ومنها أن تكتب للمسحور بمسك وزعفران وتمحى ويسقى المسحور فإنه يبطل سحره.

ومنها لعقد الأفواه تكتب في صحيفة ذهب أو فضة أو رصاص وتكتب حاجتك بعد الأسماء بمسك وزعفران وكافور ثم اطوه واجعله في حق فضة ودخنه على رأسه فإنه لا يأتي أحد إلا قضى حاجته وأحبه الناس.

ومنها إذا أردت أن تحصل على ما تريد فاكتب الأسماء في جلد مدبوغ بذريرة وآس ودقيق شعير ثم ألحق بآخر الأسماء من أحببته فإن ذلك يكون أسرع من لمح البصر.

ومنها إذا سقيت الماء المكتوب به هذه الأسماء لصاحب الحمى فإنها تزول، ومنها إذا أردت فرقة من يجتمعون على باطل فاكتب الأسماء مع أسمائهم ثم ادفنها في قبر يهودي أو نصراني أو مجوسي فإنه يكون ذلك سريعاً.

ومنها إذا أردت الدخول على السلطان فاكتب الأسماء على صحيفة نحاس بقلم حديد وتعلقه عليك فإنك ترى ما يسرك منه، وهذه هي الأسماء:

الزحلية: إشراعات. ثيلاثالاش - توراواش - درهوش - كطرا طاباش - غاطابات - درعا هوليش.

المشترية: طمثا بثيل - كبثا مرداث - رندوانيا - شقودنا هاليش - شبومن كشايا - تونور ياحلاد - هطاطوما.

المريخية: أوردثا اوى - كصاماث - كشبر ظوريا - مشاثا هلوا - سباقاتيقي - كيوكوارقيا - غيضارا قرهوش.

الشمسية: كامواثواثياثي - ياثالو - ذا طيوطيوياد - فشاثيويو وخنا - خيا كامالاكي كي - ودات ورطى - ازان فرثار وروا.

الزهراوية: فرياهو - فهميثا - يارباني - هطيثا سار - هطوطو - سمهطيوتا - موطيات.

العطاردية: دختاهي - مالا قالايثاه - بزراكشباط - اهلا كاقر - طوش - مهليثا ماطيطوثا - ملطيهلوا.

القمرية: هيانيرا - طوكز كزماها - بوشتانيتي - قرسا ويقيومهطا - مشاشيو - كاماطاث - زافر قرياطو هانشتا.

الأسماء التي تعاهدت بها الجن عند باب الهيكل

وهي أسماء تنفع للزجر والجلب وهي:

علشاقش مهراقش أقشامقش شقمونهش ركشا كشلخ عكش طهش

وأما أسماء الملوك الموكلون بهذا العهد **جبرائيل ميكائيل إسرافيل عزرائيل طحيطمغيليال ميططرون شرنطيائيل.**



أسماء عظيمة تستجيب لها كل الأرواح

وهي لا يتمرد عليها روح ولا جني ولا مارد قط وهي:

آل شلع يعو يوبيه يه واه آه بتكه بتكفال بصعى كعى ميال مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل جل زريال ما سمع اسمك روح وعصا إلا صعق واحترق من نورك يا ذا النور العظيم.

ومن هذه الأسماء العظيمة وهي: **ياروخ ابراخ روبياخ بأشمخ شماخ الغالي على كل براخ يا نطيطيون انطيطيوش يا شليش يا كرا كرارك آل قدوس علي قوي عزيز.**

وبهذه الأسماء تم باب أسماء روحانية نافعة والحمد لله رب العالمين.

صرف العمار قبل بدء العمل

صرف العمار هو أصل وأساس من أصول علم الروحانية والاستخدام ولا يستطيع الطالب أن يستغني عنه في أي عمل وذلك لأن كل بقعة من أرض أو بحر لا تخلو من عمار ساكنين فيها هم وأولادهم وحريمهم، وهؤلاء قادرين على تشويش العمل وإفساده وإبطاله لأنه لا يستطع أحداً أن يتخطى محل الجن الساكن فيه ولا يرضى لأحد من الأعوان أن يدخل عليه ويستحل مكانه، وأنت في العمل تجلب ملوك أو أعوان في المكان الذي فيه العامر، فلا بد من استئذان عامر المكان وتقديم قسم الإصراف قبل بدء العمل ومن لم يصرف عامر المكان فكل استحضاراته ناقصة ولا يتم له عمل وقد يكون ضره أكثر من نفعه ولهذا على الطالب إصرافهم وقت العمل فقط وبعد انتهاء العمل ترجعهم إلى مكانهم ومحلهم لكي يكونوا لك عوناً وتأمن شرهم بعد حين.

وقد ذكر علماء هذا الفن طرق كثيرة لصرف العمار نذكر منها أحد عشر طريقاً وهي الأصح والأيسر في التطبيق والله الموفق.



الطريق الأول

وهو كالنار المحرقة لا يتخلف عنه عامر فلا يستطيعون القعود ولا يستقرون في المحل وقد ذكره الشيخ الزاهد في العجائب وهو منقول منه وطريقته أن تذكره ثلاث مرات ويكون بخورك الكندر والكزبرة وهو هذا:

أو ليس للزجر الشديد قواطع — قالوا بلى قد لاح كالنيران
فأجبتهم ماذا أقول وأبتدي — قالوا بذكر مكون الأكوان
بأيارش بهيارش وهيارش — جلّ المهيمن منزل القرآن
جبريل فاهبط للثريا عاجلا — نادي هبوط مسعر النيران
نادي سيوط مع طيوط قد بدت — أنواره تبدو على الإنسان

فباسمه هيا الرحيل لعندَ ما أقضي مرامي وارجعوا بأمان
الحرق من يرضاه منكم ارحلوا وبنور ديعوج طلقت عنان
طهشا شقون لم تزل أنواره تبدوا على التالي بكل مكان
أقسمت إقساماً بعزة بطهش وبطهشلان ذكره يرقان
هو أشمخ هو ربنا العالي على كل براخ جوده أعنان
جبريل فاهبط عاجلًا لعزيمتي رحيل ذي العمار والسكان
بجلال مولانا العظيم ومن له جود على التالي مع الإحسان
الماجد الجبار فرد لم يزل متعالياً ومنزهاً عن شأن
وبحرمة النور الذي ناديته وعليه قد أنزلت بالقرآن
الهاشمي الأبطحي محمد هو أشرف العربان والعجمان
يا عامر هيا الرحيل بإذن من أنشأك يا هذا من النيران
هو خالق هو بارىء ومصور هو منعم بالغفر والغفران
تالله إن خالفتني يا عامراً جبريل قد وافاك بالنيران
ثم الصلاة على النبي وآله أهل الهدى والفضل والإحسان
فبحقهم وبحبهم أن ترتحل يا عامراً بالمصطفى العدنان

تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو إصراف عظيم أن تقول:

يا يغموش يا يغموش يلغموش يلغموش الغموش الغموش مرغموش مرغموش ايلغموش ايلغموش مرش مرش مربوش مربوش، جل الجليل صاحب الاسم الكبير، الأرض ترجف بكم والرياح بكم تقصف والأودية بكم تخفق والجبال بكم تتزلزل وأسماء الله نار محرقة محيطة بكم يا عمار هذا المكان، وإلا فتنزل ملائكة عليكم من السماء بشهب من نار فتقطع منكم الأمعاء وتترككم مطروحين ملعونين مصروعين الله الله الله الكلام كلام الله والعبد عبد الله والأمر أمر الله ولا إله

إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أيها الملك طارش ليس لكم منه راحة حتى ترحلوا من هذا المكان وأعزم عليك يا معاشر الأرواح والأعوان أن تنزلوا على عمار هذا المكان بالسلاسل والأغلال في الأعناق بالهيبة والوقار اسمعوا وأطيعوا واطردوهم وابطلوا حركاتهم واذهبوا بعمار هذا المكان وحريمهم وعيالهم من طريق الخدام وسيروا في خدمتي حتى ينتهي عملي بحق، ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِىٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ [المجادلة: ٢١] **هيا أسرعوا بالرحيل في وقتي هذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛** وطريقته أن يقرأ قبل العمل ثلاث مرات ويكون بخورك اللبان الذكر والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو أن تقرأ القسم الآتي سبع مرات ويكون بخورك اللبان الذكر فإنه ينصرف هو ومن يلوذ به مهما كان المكان وهذا هو القسم.

أقسمت عليكم أيها العمار والجان الذين في هذا المكان بذي العزة والجبروت والهيبة والقدرة والعظمة والقوة والسطوة والجبروت، أقسمت عليكم بالحي القيوم الذي لا يغفل ولا ينام وبكل كتاب أنزله وبكل رسول أرسله وبكل ملك مقرب في السماء والأرض وبكل الروحانية العلوية والنبي سليمان بن داود ﷺ الذي أطاعته الإنس والجان والمردة والشياطين والرياح والوحوش والطيور أن تبروا قسمي وتنصرفوا من هذا المكان حتى تحضر الملوك والأعوان وتكونوا مساعدين إلى عملي من غير ضرر ولا فساد بحق طينة طينة مزاق مزاق ماقر ماقر كليوش كليوش بهبوش بهبوش هبش هبش فسكشموش فسكشموش قردوش قردوش هو أدوناي هوال ادنابه بمزاق مقرج مقصر إياك امتراوت، يا عامر هذا المكان ويا ساكن هذه الدار وهذه الأرض بحق هذا القسم العظيم الذي تعظمونه هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

وهو أن تقرأ الصرف الآتي سبع مرات ويكون بخورك اللبان الذكر وهو هذا.

أقسمت عليكم أيها الجن والعمار الذي في هذا المكان أن تعزلوا وتنصرفوا من هذا المكان أنتم وإخوانكم وكباركم وصغاركم وحريمكم ولا فساد لا في عملي ولا في كتابي ولا في قراءتي ولا في دوائري بحق الملك طارش الحاكم عليكم طينة طينة مزاق مزاق ماقر ماقر حتى تحضروا الملوك وأعوانهم وأنتم تكونوا مساعدين لي على قضاء حاجتي من غير ضرر ولا فساد وبحق طارش طارش مارش مارش مريش مريش مريوش مريوش بارش بارش ردش ردش لطمش لطمش بطش بطش وبحق الرحمٰن الرحيم الجليل صاحب الاسم الكبير، الأرض بكم ترجف والرياح بكم تقصف والأودية بكم تقذف وأسماء الله تحيط بكم والسماء تمطر من فوقكم ناراً وشراراً، إن تأخرتم عن الانصراف من هذا المكان أنتم وأعوانكم وكباركم وصغاركم وحريمكم حتى أقضي حاجتي فترجعون آمنين انصرفوا بخ بخ، ثم تقرأ بعدها فاتحة الكتاب، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الخامس

وهو أن تقرأ الصرف الآتي سبع مرات ويكون بخورك اللبان الأبيض وهو هذا:

كلش ملش أقسمت عليكم يا معاشر الخدام والأعوان والأرواح الكرام أن تنزلوا من الجو الأعلى بالهيبة والوقار والسمع والطاعة واطردوا الخدام العمار الساكنين في هذا المكان وقبائلهم وأعوانهم وأجناسهم وأبطلوا حركاتهم حتى أقضي حاجتي بحق طاش طاش طواش طواش توكلوا يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل وكسفيائيل بطردهم وترحيلهم حتى أقضي حاجتي بحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق السادس

وهو أن تقرأ هذا القسم سبع مرات وهو من خواص العزيمة البرهتيه ويكون بخورك اللبان الذكر وهو هذا:

أقشاقش مهراقش أقشمقش شقمونهش نادي العلي الأعلى من فوق عرشه أن يا جبرائيل اهبط إلى الأرض وناد فيها اسم أصباؤت أصباؤت أصباؤت، فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقاً وغرباً يا عمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل المخوف حتى أقضي حاجتي ولا تفسدوا عليّ عملي ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥] **هيا هيا انصرفوا بعزة برهتية،** وتقرأ باقي العزيمة البرهتيه، وسيأتي ذكرها في باب العزائم والأقسام.



الطريق السابع

وهو أن تقرأ هذا القسم سبع مرات أو واحد وعشرين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وهو هذا:

طيشية بمزدلفة مغفر مقرح لك أعنوا ولك أدعوا يا عامر هذا المكان ويا ساكن بهذا المنزل اعزم على حريمك وخديمك ومن يلوذ بك ومن يخشىٰ عليه من حضور الأرواح الروحانية، حتى يحضروا ويقضوا حاجتي وتعود كما كنت بارك الله فيك وعليك؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثامن

وهو إصراف مجرب يقرأ ثلاث مرات ويكون بخورك اللبان والسندروس وهو هذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم الله أكبر الله أكبر الله أكبر أحرقتكم أيها الجن والشياطين بنار الله الموقدة واستوعبتم غضب الله وكنتم على شفا حفرة من النار والعذاب الأليم والخزي العظيم على من طغى وبغى وتمرّد منكم يا خدام هذا المكان وخدَمته الفرار الفرار الفرار وإلاً ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥] أحرقتكم ﴿صَٰعِقَةً مِّثْلَ صَٰعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ﴾ [فصلت: ١٣] ﴿مَا تَذَرُ مِن شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَٱلرَّمِيمِ﴾ [الذاريات: ٤٢] ﴿نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَغِيثُوا۟ يُغَاثُوا۟ بِمَآءٍ كَٱلْمُهْلِ يَشْوِى ٱلْوُجُوهَ بِئْسَ ٱلشَّرَابُ وَسَآءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ [الكهف: ٢٩] ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [التوبة: ٤٩]، الذين يستمحوا من العمار ولا يذهبون ﴿فَأُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فِى جَهَنَّمَ خَٰلِدُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠٣]، اعتزلوا يا عمار هذا المكان عما كنتم فيه مؤلفون فإني أقسم عليكم بالعامر الجليل السيد درديائيل، بزهفت زهفت، هشلق شهيق، شمولياليخ، عللياليخ سلياريخ؛ ﴿سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ﴾ [القمر: ٤٥] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق التاسع

يقرأ سبع مرات ويكون بخورك اللبان الذكر.

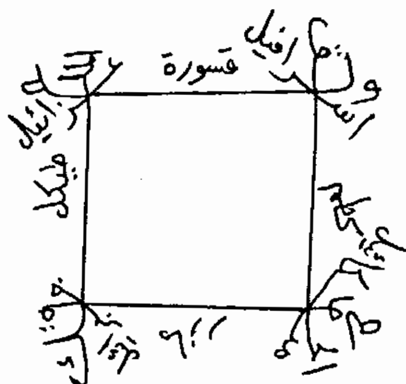
سلام على الأرواح الطائعين لله رب العالمين، وأسمائه، انصرف أيها العامر واصرف حريمك وتوكل في خدمتي بحق ما تلوته عليك من أسماء الله تعالى القاهرة، لطوش لطوش، هومنش هومنش، لسش لسش، كيش كيش، طوش طوش، الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم بخ بخ انصرفوا بسلام؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق العاشر

وهو من خواص دعوة السباسب وهو لبطلان جميع الموانع وتصرف جميع

العمار فاكتب الخاتم الآتي على زبدية خضراء وتمحيها بماء وترش مائها في الموضع الذي منه يظهر ذلك الأمر على الأرض وهي بين يديك وأنت تتلو دعوة السباسب فإنهم ينصرفوا وهذا هو الخاتم:



ودعوة السباسب سنذكرها في باب العزائم والأقسام.



الطريق الحادي عشر

وهو ليس صرف العمار ولكنه قسم يقرأ قبل العمل ثلاث مرات لتوكيل روحانيين للاستعانة بهم لكمال العمل وتمامه ونجاحه وهو: **بسم الله الرحمٰن الرحيم** تقرأ سورة ﴿الكوثر﴾ وسورة ﴿التوحيد﴾ ثم تقول:

ابيروش ابيروش حلموش حلموش يلموش يلموش روش روش وردش وردش تحلوش تحلوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بحفظ عملي من سائر الأعوان المفسدين للأعمال بحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبحق آل شلع بعيوبيه واه واه بتكة بتكفال صعي كعي ممیال مطيعين لك يا آل، ما سمع اسمك روح وعصى إلا وصعق واحترق من نورك يا ذا النور الأعظم؛ تم وكمل والله أعلم.

علامات الإجابة والحضور

اعلم أن العمل إن كان مشروط بعلامة معينة فهي كذلك ولا بد من الانتظار حتى تحصل تلك العلامة، وإن تعطلت فعليك بمعرفة السبب وتصحيحه لكي تتجنب الخطأ الذي قد يرديك بالمحذور.

وإن لم يكن هناك خطأ وزلل في العمل، كرر العمل ثانياً وثالثاً لأن بعض الأرواح تمسك نفسها حتى يمل الطالب من جلبها، فما عليك إلا التكرار والزجر والصَّوْلة حتى تقهرها بالانصياع والطاعة.

وإن لم يكن العمل مقيداً بعلامة معينة فللإجابة والحضور علامات كثيرة نذكر منها:

الريح الهائجة في المكان مع فقدانها في الخارج.

توسع المكان حتى تتخيل كأنه صحراء واسعة.

تضيق المكان حتى تتخيل كأنه ينهدم عليك.

سماع أصوات عالية كالطبول والتكسير وغيرها.

رؤية النيران أو المياه الهائجة كأنها تقع عليك.

تحرك السبابة حيث لا تتحرك.

الحكة في البدن بشكل غير معهود.

اضطراب اللسان وهو يقرأ العزيمة حتى يتخلله أشياء ليست من العزيمة كالهذيان.

ارتفاع الصوت من غير قصد.

اختلاج القلب وخفقانه.

أن يرى بين يديه العقارب أو الحيات أو النمل أو العصافير أو الحمام أو السباع أو القط.

فإن حصل إحدى هذه العلامات فقد تحقق له حصول المقصود فيحين له التصرف في العمل.

وإن لم تكن علامة تظهر من شرط العمل وأردت أن تعلم هل الأرواح حضرت أم لا فقل **شمخاهير** مائة مرة ثم قل: **إن كنتم حضرتم أيتها الأرواح فاروني من شعاع نوركم**، فإن كانوا قد حضروا يظهر لك نور أو وميض، والله أعلم.

فيما يقال عند الحضور

أن تقول عند استنزال الملوك **أيدكم الله بالنور الأعظم وزادكم من الحضرة الشريفة المطهرة التي أهلّكم لها.**

وتقول عند حضور الخدام ومن في خدمتهم **بارك الله فيكم وعليكم.**

وأن تقول بعد الأقسام المسطورة **أيدكم الله بالتقوى وأعانكم على كل بلوى.**

وأن تقول بعد الأقسام المتخذة من الآيات وأسماء الله الحسنى **لا زلتم مؤيدين بسر الروح الكريم وممددين بمدد الاسم الأعظم.**

وإن كانوا من سكان المكان فتقول **شكر الله سعيكم.**



فيما يقال بعد تمام العمل وعند الإصراف

إن من شروط إتمام العمل وكماله هو إصراف الملوك والأعوان الذين تم جلبهم واستحظارهم لبعض، كونهم مقيدون بالجلب فلا يستطيعون الإنصراف إلا إذا أمرتهم، والبعض منهم لا ينصرف وإن كان قادراً على الرحيل وذلك لأنه في وضع يستطيع فيه التصرف فيمن جلبهم لزوال الحجاب بينهم بسبب عمل الاستخدام، فقد يستغل هذا العون، والملك في هذا الظرف لضرب المستخدم وضرره إن سمحت له الفرصة، ولهذا معرفة طرق الإصراف من الأصول التي تجب معرفتها وحفظها قبل بدأ العمل والاستخدام. وللإصراف طرق عدّة نذكر منها أربع طرق والله الموفق للصواب.



الطريق الأول

تقول: **بخ بخ رمياخ رمياخ ترفيق ترفيق، انصرفوا ﴿خِفَافًا وَثِقَالًا﴾** [التوبة: ٤١] **﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِىَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ**

﴿ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَٱبۡتَغُواْ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرٗا لَّعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ وَإِذَا رَأَوۡاْ تِجَٰرَةً أَوۡ لَهۡوًا ٱنفَضُّوٓاْ إِلَيۡهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمٗاۚ قُلۡ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ مِّنَ ٱللَّهۡوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِۚ وَٱللَّهُ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [الجمعة: ٩-١١]، **بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة،** ﴿إِذَا زُلۡزِلَتِ ٱلۡأَرۡضُ زِلۡزَالَهَا وَأَخۡرَجَتِ ٱلۡأَرۡضُ أَثۡقَالَهَا وَقَالَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا لَهَا يَوۡمَئِذٖ تُحَدِّثُ أَخۡبَارَهَا بِأَنَّ رَبَّكَ أَوۡحَىٰ لَهَا يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ ٱلنَّاسُ أَشۡتَاتٗا لِّيُرَوۡاْ أَعۡمَٰلَهُمۡ﴾ [الزلزلة: ١-٦] ﴿أَشۡتَاتٗا﴾، ﴿أَشۡتَاتٗا﴾، **انصرفوا على قضاء حاجتي بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛** تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

تقول: **بسم الله الرحمٰن الرحيم** ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوۡمِ ٱلۡجُمُعَةِ فَٱسۡعَوۡاْ إِلَىٰ ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلۡبَيۡعَۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَٱبۡتَغُواْ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرٗا لَّعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ وَإِذَا رَأَوۡاْ تِجَٰرَةً أَوۡ لَهۡوًا ٱنفَضُّوٓاْ إِلَيۡهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمٗاۚ قُلۡ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ مِّنَ ٱللَّهۡوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِۚ وَٱللَّهُ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [الجمعة: ٩-١١]، ﴿ٱنفِرُواْ خِفَافٗا وَثِقَالٗا وَجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِكُمۡ وَأَنفُسِكُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ [التوبة: ٤١]، زلزلت أقطارها على جميع الجن والشياطين ﴿إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ خَٰمِدُونَ﴾ [يس: ٢٩] **بخ فانصرفوا بسلام آمنين بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم** ﴿فَسَيَكۡفِيكَهُمُ ٱللَّهُۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧]، **هيوت صيوت نزل جبريل بعذاب واقع فتفرقت منه الجن شرقاً وغرباً فمن لا ينصرف منكم احترق انصرفوا بديموج بديعوج ميفوج ميفوج انصرفوا بنور طمخيا روش طمخيا روش، الله الله، اصطفى انصرفوا بسلام،** ﴿سَلَٰمٞ قَوۡلٗا مِّن رَّبّٖ رَّحِيمٖ﴾ [يس: ٥٨] ﴿قٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡمَجِيدِ﴾ [ق: ١] **انصرفوا وإلا تحترقوا بنار الله الموقدة، التي تطلع على الأفئدة، إنها عليهم مؤصدة في عمد ممددة، بسلام ارمياخ بسلام انصرفوا بسلام؛** تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

وفيه صرفان صرف علوي وصرف سفلي، فالصرف العلوي أن تقرأ سورة الفاتحة ثم تقول: **يا ملائكة الله يا كرام،** ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُواْ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الجمعة: ١٠].

أما الصرف السفلي؛ **بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله الذي لا طاقة لهم بعصاته القوية التي ضرب بها السماوات فاستقلت وضرب بها الأرض فاستقرت وضرب بها الجبال فقرت، وضرب بها السباع فذلّت، وضرب الرجال فولت،** ﴿سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ ﴿٤٥﴾ بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ ﴿٤٦﴾﴾ [القمر: ٤٥-٤٦[ ]القمر: ٤٥، ٤٦]، فهزموهم بإذن الله، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعًا﴾ [النساء: ٧١]، ﴿وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ وَلَّوْاْ عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِهِمْ نُفُورًا﴾ [الإسراء: ٤٦]، وصلى الله على محمد وآله وسلم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

أن تقرأ سورة الزلزلة إلى ﴿أَشْتَاتًا﴾، وتكرر ﴿أَشْتَاتًا﴾ ثلاث مرات ثم تقول:

بخ بخ بخ بسلام آمنين ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُواْ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَإِذَا رَأَوْاْ تِجَٰرَةً أَوْ لَهْوًا ٱنفَضُّوٓاْ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمًا قُلْ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [الجمعة: ٩-١١]. تم وكمل والله أعلم.

العزيمة البرهتية

اعلم وفقني الله وإياك لكل خير وسداد، إن معرفة هذا القسم والعهد من لوازم طالب هذه العلوم لأنه السيف القاطع والسوط الزاجر في التصرف والاستخدام، ويستفاد منه في كل الأعمال وهو المعوّل عليه عند أغلب المشايخ في الزجر والإحضار والاستنزال والمندل والجلب والكشف والدفع والصرع والإخفاء والإظهار وكل ما يحتاجه الطالب، وهو ينسب إلى نبي الله سليمان وآصف بن برخيا، وهو من الأقسام العظيمة التي لا يتخلّف عليها ملك ولا يعصيه عفريت ولا مارد ولا شيطان ولا جني، وقالوا إنه يفي ويغني عن جميع ما عداه من الأقسام والعزائم.

ومن أسمائه العهد القديم والميثاق الأعظم والسر المصون والكنز المخزون والكبريت الأحمر.

وقد ورد هذا القسم من عدّة طرق قد يكون في بعضها الزيادة أو النقصان أو اللطخ والتحريف، والذي جئت به في هذا الكتاب منقول من أوثق الأصحاب وهو الجليل العارف والشيخ العابد عبد الله الزاهد الذي كتبه بعدما جمع من مصادره الكثير ودقق فيه البحث والتحقيق واستخرج من تجاربه الصحيح، وهو يتكون من ثمانية وعشرين اسماً مكرر وهو هذا:

برهتيةٍ برهتية، كرير كرير، تتلية تتلية، طوران طوران، مزجل مزجل، بزجل بزجل، ترقب ترقب، برهش برهش، غلمش غلمش، خوطير خوطير، قلنهود قلنهود، برشان برشان، كظهير كظهير، نموشلخ نموشلخ، برهيولا برهيولا، بشكيلخ بشكيلخ، قزمز قزمز، انغللط انغللط، قبرات قبرات، غياها غياها، كيدهولا كيدهولا، شمخاهر شمخاهر، شمخاهير شمخاهير، شمهاهير شهاهير، بكهطهونيةٍ بكهطهونيةٍ، بشارش بشارش، طونش طونش، شمخا باروخ شمخا باروخ؛ تمت الدعوة.

وليكون تاليها ومستخدمها على دراية وبصيرة ونور. نذكر وزن كلماتها

ومعناها باللغة العربية وما لها من الحروف ومنازل القمر، لأن تغيير اللفظ قد يغير المعنى فيقع المستخدم في المحظور وقد قال بعض المشايخ لا يجوز أن يتكلم بالأسماء ما لم يعرف معناها.

الاسم الأول: برهتيةٍ بوزن سلسبيلٍ، وله من الحروف الألف ومن المنازل النطع الشرطين ومعناه بالعربية (قدوس) وقيل (سبوح).

الاسم الثاني: كريرٍ بوزن قديرٍ، وله من الحروف الباء ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية (إله كل شيء) وقيل (يا الله).

الاسم الثالث: تتلية بوزن تسنيم، وله من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا، ومعناه باللغة العربية (المجيب) وفي نسخة (الرحمٰن).

الاسم الرابع: طوران بوزن طوفان وله من الحروف حرف الدال ومن المنازل الدبران، ومعناه باللغة العربية (الحي) وفي نسخة (الرحيم).

الاسم الخامس: مزجلٍ بوزن كوكبٍ وله من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الهقعة ومعناه باللغة العربية (يا قيوم) وقيل (الجبار).

الاسم السادس: بزجلٍ بوزن كوكبٍ له من الحروف حرف الواو ومن المنازل الهنعة ومعناه باللغة العربية (يا سلام) وقيل (يا ودود).

الاسم السابع: ترقبٍ بوزن كوكبٍ له من الحروف حرف الزاء ومن المنازل الذراع ومعناه باللغة العربية (يا قدير) وفي نسخة (القادر).

الاسم الثامن: برهشٍ بوزن كوكبٍ له من الحروف حرف الحاء ومن المنازل النثرة ومعناه باللغة العربية (يا مقتدر).

الاسم التاسع: غلمش بوزن كوكبٍ له من الحروف حرف الطاء ومن المنازل الطرفة ومعناه باللغة العربية (يا ملك).

الاسم العاشر: خوطيرٍ بوزن فوعيلٍ، له من الحروف حرف الياء ومن المنازل الجبهة ومعناه باللغة العربية (يا قوي) وفي نسخة (المتين).

الاسم الحادي عشر: قلنهودٍ بوزن عنكبوتٍ، له من الحروف حرف الكاف ومن المنازل الخرثان ومعناه باللغة العربية (يا محيط).

الاسم الثاني عشر: برشان بوزن رحمٰنٍ، له من الحروف حرف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه باللغة العربية (يا الله يا عزيز).

الاسم الثالث عشر: كظهيرٍ بوزن تكريم، له من الحروف حرف الميم ومن المنازل العواء ومعناه باللغة العربية (يا رحيم) وقيل (الحق).

الاسم الرابع عشر: نموشلخٍ بوزن بنو قمرٍ، له من الحروف حرف النون ومن المنازل السماك ومعناه باللغة العربية (يا الله يا هو) وفي نسخة (الوكيل).

الاسم الخامس عشر: برهيولا بوزن أن تزولا، له من الحروف حرف السين ومن المنازل الغفر ومعناه باللغة العربية (يا كافي) وفي نسخة (يا كافي) وقيل (يا سميع).

الاسم السادس عشر: بشكيلخ بوزن مفعيللٍ، له من الحروف حرف العين ومن المنازل الزبانا، ومعناه باللغة العربية (يا مؤمن) وقيل (يا لطيف).

الاسم السابع عشر: قزمزٍ بوزن مقعدٍ، له من الحروف حرف الفاء ومن المنازل الإكليل ومعناه باللغة العربية (المهيمن) وقيل (القيوم).

الاسم الثامن عشر: انغلليطٍ بوزن عند كريم له من الحروف حرف الصاد ومن المنازل القلب، ومعناه باللغة العربية (يا خبير يا حكيم) وقيل (الحكم).

الاسم التاسع عشر: قبراتٍ بوزن حسناتٍ، له من الحروف حرف القاف ومن المنازل الشولة، ومعناه باللغة العربية (يا عزيز) وقيل (يا حليم) وقيل (العدل).

الاسم العشرون: غياها بوزن سلاماً وله من الحروف حرف الراء ومن المنازل النعايم ومعناه باللغة العربية (يا كريم) وقيل (العلي) وقيل (يا قهار).

الاسم الحادي والعشرون: كيدهولا بوزن سندروسا له من الحروف حرف الشين ومن المنازل البلدة ومعناه باللغة العربية (يا قديم يا قاهر) وقيل (يا سريع) وقيل (يا قادر على كل شيء).

الاسم الثاني والعشرون: شمخاهرٍ بوزن كم صابر له من الحروف حرف التاء ومن المنازل سعد الذابح ومعناه باللغة العربية (تعاليت) وقيل (متعال) وفي نسخة (يا مجيب).

الاسم الثالث والعشرون: شمخاهير بوزن مغناطيسٍ وله من الحروف حرف التاء ومن المنازل سعد بلغ ومعناه باللغة العربية (يا قاضي) وقيل (يا هو).

الاسم الرابع والعشرون: شمهاهير بوزن مغناطيسٍ له من الحروف حرف الخاء ومن المنازل سعد السعود ومعناه باللغة العربية (يا علي) وقيل (هو الله).

الاسم الخامس والعشرون: بكهطهونية بوزن فعفعونية، له من الحروف حرف الذال ومن المنازل سعد الأخبية ومعناه باللغة العربية (مدبر) وقيل (يا دائم).

الاسم السادس والعشرون: بشارشٍ بوزن مناصرٍ وله من الحروف حرف الضاد ومن المنازل القرع المقدم ومعناه باللغة العربية (خالق الخلق) وقيل (يا قادراً على كل شيء).

الاسم السابع والعشرون: طونشٍ بوزن مهتدٍ، وله الحروف حرف الظاء ومن المنازل الفرع المؤخر، ومعناه باللغة العربية (يا شكور) وقيل (الله الكريم).

الاسم الثامن والعشرون: شمخا باروخ بوزن فعلا فاعولٍ، له من الحروف حرف الغين ومن المنازل الرشا ومعناه باللغة العربية (القادر هو الله الكريم).

وهذه الأسماء هي القسم وما زاد عليها فهو زجر وقد ورد الكثير من زجرها في الكتب وعند المشايخ فهي وإن كانت مختلفة ولكنه يحصل الغرض والمطلوب والمراد وها نحن نذكر أوثقها وأصحها، فمنها:

بسم الله القديم الأزلي المحيط الذي أحاط بعلمه جميع المخلوقات، القديم الأبدي الذي لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء الذي أشرق بساطع نور وجهه جميع الأكوان وأمدها بقدرة هيبته، على كل ملك وفلك وجن وشيطان وسلطان، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت وتواضعت الملائكة المقربون من أعلى مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسمه الأعظم لمن تكلم به وأسرعت بالإجابة بالبراهين المحكمة المكتوبة في ألواح قلوب المتصرفين بسر بدوح أجهزط، وأقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي بعزة برهتية برهتية كرير كرير تتلية تتلية طوران طوران مزجل مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهش برهش غلمش غلمش خوطير خوطير قلنهود قلنهود برشان برشان كظهير كظهير، نموشلخ نموشلخ قزمز قزمز انغلليط انغلليط

قبرات قبرات غياها غياها كيدهولا كيدهولا شمخاهر شمخاهر شمخاهير شمخاهير شمهاهير شمهاهير بكهطهونية بكهطهونية بشارش بشارش طونش طونش شمخاباروخ شمخاباروخ، اللهم بحق كهكهيج يخطش يلطشغشويل أمويل جلدم مهجما هجليج مهفياج، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١] بحق هذا العهد المأخوذ عليكم يا خدام هذه الأسماء عليكم بالانقياد وتنفيذ ما أمرتكم به في وقتي هذا بعزة العزيز المعتز في عز عزه، ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدتُّمْ وَلَا تَنقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ [النحل: ٩١] احضروا واسمعوا وأطيعوا وكونوا عوني على جميع ما أمرتكم به بحق الاسم العظيم الأعظم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعو يوبيه واه آه بتكمه بتكفال بصعي كمي ممیال حطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل جل زريال ما سمع اسمك روح وعصا إلا صعق واحترق من نورك يا ذا النور الأعظم أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال وبحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو بعلشاقش بعلشاقش مهراقش مهراقش أقشامقش أقشامقش شقمونهش شقمونهش ركشا كشلخ عكش طهش ﴿وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ [الجن: ١٧] وبحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبحق أبجد هوز حطي وبحق بطد زهج وأم وبحق بدوح أجهزط ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وهذه دعوة أخرى:

أقسمت عليكم وأزجركم وأحلفكم وأستعين عليكم بأسمائه وآياته وبقوة سلطانه أدعوكم إلى طاعة الله وطاعة أسمائه وذكره وعهده المأخوذ عليكم من سليمان بن داود ﷺ الميثاق الغليظ الذي عاهدكم عند باب الهيكل الكبير ببابل فلا تخونوا عهد الله وميثاقه أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير بحق ما تلوته وما أتلوه عليكم برهتية برهتية، كرير كرير تتلية تتلية طوران طوران مزجل مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهش برهش غلمش غلمش خوطير خوطير، قلنهود قلنهود برشان برشان كظهير كظهير نموشلخ نموشلخ برهيولا برهيولا بشكيلخ بشكيلخ قزمز قزمز انغلليط انغلليط قبرات قبرات غياها

غياها كيدهولا كيدهولا شمخاهر شمخاهر شمخاهير شمخاهير شمهاهير شمهاهير بكهطهونية بكهطهونية بشارش بشارش طونش طونش شمخا باروخ شمخا باروخ، هو النور الأعلى ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٦] آه آه ياهٍ ياهٍ. يه هيوه . نطيا فيال أجب يا شرنطيائيل الملك الموكل بالعهد بلطشغول امويل إيل آل شطي شطيخ شطيال باروخ آوخ ياروخ ناروخ بعزة باروخ بما هو مكتوب في جبهة إسرافيل لما رأته الملائكة وخروا ساجدين ايمالخ مزعج البحار كشطاريح منير الأفلاك أطيالغ منشيء الأشجار شطيكك معجز العفاريت بذلك الاسم الأعظم إلا ما هبطتم إلى الأرض بحق هذه الأسماء عليكم أيها السيد كحيطمغيليال هيا الوحا يا ميططرون بعزة العزيز المعتز في عز عزه أجيبوا وازجروا لي الملوك العلوية والسفلية أن يحضروا إلى مقامي هذا ويفعلوا ما أمرتهم به، أجب أيها السيد رقيائيل الموكل بفلك الشمس وازجر لي المذهب أن يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً، أجب أيها السيد جبرائيل الملك الموكل بفلك القمر وازجر لي مرة بن الحارث يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً، أجب أيها السيد سمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ وازجر لي أبا محرز الأحمر أن يحضِر لي في مقامي هذا سامعاً مطيعاً، أجب أيها السيد ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وازجر لي أبا العجائب برقان أن يحضر لي في مقامي هذا سامعاً مطيعاً، أجب أيها السيد صرفيائيل الملك الموكل بفلك المشتري وازجر لي أبا الوليد شمهورش أن يحضر لي مقامي هذا سامعاً مطيعاً أجب أيها السيد عنيائيل الملك الموكل بفلك الزهرة وازجر لي أبا النور الأبيض أن يحضر في مقامي هذا سامعاً مطيعاً أجب أيها السيد كسفيائيل الملك الموكل بفلك زحل وازجر لي أبا نوخ ميمون أن يحضر إلى مقامي هذا سامعاً مطيعاً أجيبوا أيها الملوك السبعة العلوية والسفلية واحضروا مقامي هذا أسرع من لمح البصر ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١] تم وكملت العزيمة.

وإذا أبطأوا عليك فقل: أجيبوا وأسرعوا واحضروا لي مقامي هذا أسرع من لمح البصر بحق ما تلوته عليكم وما أتلوه وبالاسم الأعظم فإني أزجركم بالاسم الكبير الذي منه تخافون وترتعدون وبقربه تجيبون صاغرين لا متكبرين ولا متجبرين ومن تأخر منكم أو تجبّر على أسمائه فقد باء بغضب من الله والله بريء منه، ﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الفتح: ١٠] سميا كفيثا كيا كفيثا، ﴿ءَامَنَ

ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ [البقرة: ٢٨٥] تم وكمل والله أعلم.



كيفية العمل بها

قد ذكر في كيفية رياضتها والعمل بها طرق عدّة نذكر أصحها وأشهرها:

الطريقة الأولى: تكون رياضتها سبعة أيام تبدأ من يوم الأحد بصيام وتفطر على خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب بلا ملح وتكتب الأسماء الثمانية والعشرين في صحن صيني بماء ورد وزعفران وتمحوها بماء نظيف وتشربه على الريق عند الإفطار، وتقرأ الدعوة كل يوم بعد كل صلاة ٤٥ مرة وأنت تبخر ببخور اليوم وهكذا إلى إتمام السبعة أيام فإذا أتممت الأسبوع حق لك التصرف فيها بما تشاء.

الطريقة الثانية: أن تمكث قبل أن تدخل في رياضتها ٢١ يوماً تستغفر الله عقب كل صلاة ١٠٠ مرة وتصلي على النبي وآله ١٠٠ مرة وصيغة الاستغفار **أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه** وبعد تمام الواحد والعشرين يوم تدخل في الرياضة وهي أيضاً ٢١ يوماً، أن تكون لله صائماً ولا تأكل فيها ذا روح وما خرج من روح إلا خبز الشعير في الأسبوع الأول أما بقية المدة فكل فيها ما شئت ما عدا ما كان له روح أو ما خرج من روح وتتلو العزيمة بهذه المدة بعد كل صلاة ٤٥ مرة فإذا أتممت الواحد والعشرين يوم كان التصرف فيها بما شئت.

قسم إبتداء العزائم

يقرأ لاستنزال الملوك وكل ما تريد من الأرواح وعدد تلاوته مرة في الصباح ومرة في المساء، وعند كل عمل سبع مرات، وبخوره كل ذي رائحة طيبة وهو هذا **بسم الله الرحمٰن الرحيم، أعزم عليكم يا معشر الجان بقوله تعالى:** ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن تَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [الجن: ١-٥]، واعزم عليكم بقوله تعالى: ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، اعزم عليكم أن تحضروا إلى حضرتي هذه ومقامي هذا، وأعزم عليكم بقوله تعالى: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِن بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٠] فأجيبوا وأطيعوا ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوا وَّهُم مُّعْرِضُونَ﴾ [الأنفال: ٢٣]، **أجيبوا وعجلوا بالأجنحة الطيارة واللغات المختلفة والأصناف العجيبة إن الله على جمعهم إذ يشاء قدير أين الطيارون في الهواء أين المسترقون السمع من السماء، أين الغواصون تحت أطباق الثرى أين الاثنان وسبعون قبيلة من قبائل الجن المأذونة بالطاعة تحت دائرة خاتم سليمان بن داود ﷺ أين الملك سيدوك صاحب الجلبة والخاتم مرحباً بالملوك والمذهب صاحب يوم الأحد ومرّة بن الحارث صاحب يوم الاثنين وأبو محرز الأحمر صاحب يوم الثلاثاء وبرقان صاحب يوم الأربعاء وشمهورش القاضي ابن الوليد صاحب يوم الخميس وأبو النور الأبيض زوبعة صاحب يوم الجمعة وميمون السحابي صاحب يوم السبت، أجيبوا طاعة الله الذي دعاكم بالسبع المثاني والقرآن العظيم مرحباً مرحباً بالملوك أن ائتوا طائعين فلا طاعة لمخلوق على مخلوق بل الطاعة للواحد القهار ومن أتاني طائعاً فقد أطاع الله عز وجل فإني ما دعوتكم إلا بأسمائه وكلامه ومن عصاني فقد احترق بشواظ من نار ومن أتاني طائعاً فقد سلم من سخط الجبار**

فعجّلوا أو احضروا في مجلسي هذا بجبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والملائكة المقربين وهم عن ذكر ربهم لا يفترون رب الأرباب ومسهل الأمور الصعاب ومسبب الأسباب ومعتق الرقاب العزيز الوهاب الذي تقطعت الرواسي الشامخات لعظمته، وذلت الرقاب لجبروته، وسجد كل شيء لربوبيته طوعاً لأمره ولهيبته، فهو نور النور ونوره في نور، ونور يُخضع كل جبار عنيد وشيطان مريد مثل النور على الطور في كتاب مسطور، هو الله الذي لا إله إلا هو له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون، أين عبّاد الشمس وعبّاد السماء، أين عبّاد الأوثان، أين النصارى واليهود أجيبوا داعي الله، من كان منكم من أشباح أرواح اليهود فإني أقسمت عليكم بالعهود ومما كتب في آيات السور وبحق من أنبع الماء من الجلمود بتوراة موسى وزبور داود، ومن كان من أشباح أرواح النصارى فإني أقسمت عليكم بإنجيل عيسى، وإن كنتم من أشباح أرواح المسلمين فإني أقسمت عليكم بمحمد ﷺ خاتم النبيين، ﴿أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣١]، وما دعوتكم إلا في قضاء حوائج المسلمين؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم.



العزيمة اللاهوتية

وكيفيتها كما ذكر المشايخ الكرام أن تتلى خمسين مرة كل يوم لمدة سبعة أيام في رياضة وصيام فإنك ترى ما يسرك من طاعة الأرواح وخدمتهم وهي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ظهرت القدرة المؤيدة بثناء المبرور، وسطع النور العلي الرفيع المحيط الذي لا يطيق إليه نظر الكروبيين، النور الذي تحترق من هيبته جميع الروحانيين، العظيم الذي سبحت له جميع الملائكة الصافين المسبحين، العليم الذي ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ [غافر: ١٩] الفرد الذي أنزل في كتابه العزيز ﴿وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٨] اللهم إني أسألك بالنظرة التي نظرت بها إلى جبل طور سيناء فانهدّ خوفاً وتفرق واستفرق وصاح وجرى كما يجري الماء خيفةً منك وتعظيماً لعظمة عظمتك، يا هو

أنت الله، يا من لا يعلم ما هو إلا هو، هو ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ﴾ [النساء: ٨٧]، أنت الله الذي أشرق وأبرق ولمع ضياء بهاؤك وجمالك ونور ذاتك على طور سيناء فاخترق ألف ألف وثلاثمائة وستين حجاباً فاخترقت الحجب واهتز العرش وناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لا عظيم غيري، أنا الله ألف ميم أنا الله أنا الله أنا الله ياهٍ ياهٍ أنا الله آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أنا الله الأحد أنا الله الصمد أنا الله العزة ردائي والعظمة دثاري ومن يخالفني أحرقته بناري وأنا عليه جبار يوم القيامة، أنا الله نفسي شهدت وأشهدت على نفسي قضيت أربعة أراضي وسماء كيف تخالفون أمري أم كيف تنكروني لا إله غيري.

اهبطوا أيتها الأرواح أينما كنتم في ملكوت الله تعالى علوياً وسفلياً ترابياً وناريا ومائياً ورياحياً وسحابياً وغمامياً وبرياً وبحرياً أجيبوا بحق ما أقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم ملائكة الحجب المطيعة لقسمي هذا فتهتكوا الأستار وتخربون الديار، وتنشرون النور نشراً من قبل أن يغضب الله عليكم فيسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود والقواصف والبروق الخواطف والزلازل الرواجف والرياح العواصف والغيم المتكاثف والعذاب الواصب المترادف، والشواظ الحارق، ولا خلاص لكم ولا مفر لكم من قيودي فإني أقسمت عليكم بالحروف النورانية والأقسام السريانية والأسماء العبرانية، بِشهتوفِ بِشهتوفِ يا مَذيتاشِ تَلْوتيةِ بَتوكوشِ مَشْدشِ أشْوَةِ دَناهُوِ، مُجيه قليُونوش وَخهِ وخهِ يعيوشِ بَرْموضِ يا بهلنودِ تشوتِ تشتوت يا عملونِ طلطونورشِ مهفركوشِ مرتويل وعزبرش شهِ شهرنوهِ بهةِ فتور توخ يالوخ أفةِ أفةِ أوركةِ أرفكةِ أسوةِ عز وجل وسلَّ وعز وهلّ بهلن مهلو توه ديدهِ أشيهِ أخوص يا مصطلوت سالِ داكِ داكِ أوكهِ وسيتوصِ عمليلِ جميليلِ ملوكوهِ دملوكوسِ أسَهِ يا هدةِ يا هوة يا خَلوشِ، أجيبوا يا أهلَ الحجبِ السبعة، سرابيلهم من قطران وتغشىٰ وجوههم النار ﴿لِيَجۡزِيَ ٱللَّهُ كُلَّ نَفۡسٖ مَّا كَسَبَتۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ﴾ [إبراهيم: ٥١]؛ تمت وكملت الدعوة والحمد لله رب العالمين والله أعلم.

قسم آخر للاهوتية

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ارتفعت السماء باسمه، وسطحت الأرض باسمه، ونصبت الجبال باسمه وباسمه نبعت الأنهار، وباسمه دارت الأفلاك بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المقدس عن الشبيه بمخلوقاته، بسم الله رب الآخرة والأولىٰ، بسم الله رب العباد المنزه عن الأضداد والأنداد والصاحبة والأولاد، خالق الأشباح والأرواح، بسم الله ذي البطش الشديد والقوة المتينة التي قامت به السماوات والأرض ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال، بسم الله الذي خلق السماوات بقدرته ودحى الأرض بإرادته ومشيئته، وأدار النجوم في الأفلاك بحكمته، والبحار سخرها لبريته، واستولى على جميع ما يكون من الأشياء بقهره وقدرته، اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم وبأسمائك الحسنى وصفاتك العليا وكلماتك التامات التي قلت بها لجميع ما في الأكوان كوني فكانت كما تشاء، وبالأسماء التي لم يثبت لسماعها خلق في أرض ولا سماء، فأسألك يا الله بما أودعته من سطوتك وقهرك وغلب سلطانك وعزّ تأييدك أن تسخّر لي عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين أستعين بهم بإذنك على قضاء حاجتي لما يرضيك وأنت المستمان، فإني أدعوكم أيتها الأرواح الطاهرين المؤمنين المطيعين لأسماء رب العالمين من الملائكة الروحانيين الآخذين بنواصي جميع الجن المردة والشياطين أقسمت عليكم بما أقسم الله به على السماوات والأراضين فأتت طائعة لأسمائه بقدرته وكلماته التامات العِظام، والآيات الكبرى والصفات العليا، لله رب الآخرة والأولى، آهِ آهِ ياهِ ياهِ آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أقسمت عليكم أن تجيبوا بالسمع والطاعة، وافعلوا ما أمرتكم به وتكونوا مسرعين مطيعين بشهتوف بشهتوف يا مديثاش يا مديثاش تلوتيهِ تلوتيهِ بنو كلوشِ بنو كلوشِ مِشدشِ مِشدشِ أشوهِ أشوهِ دناهوهِ دناهوهِ مُجيهِ مُجيهِ فليونوشِ فليونوشِ توخهِ وخهِ يعيوشِ يعيوشِ برموضِ برموضِ يا بهلنودِ يا بهلنودِ تشوتِ تشوت بشتوت بشتوت يا عملونِ يا عملونِ طلطو نورشِ طلطو نورش مهفركوشِ مهفركوشِ مرتويلِ مرتويلِ وعزبرشِ

وعزبرشٍ شههٍ شههٍ شرنوهٍ شرنوهٍ بهتٍ بهتٍ فتورٍ فتورٍ يالوخٍ يالوخٍ أفةٍ أفةٍ كليفة كليفة نموهٍ نموهٍ آهٍ آهٍ مشاهٍ مشاهٍ أشاهٍ أشاهٍ ألولاهٍ الولاهٍ لولاهٍ لولاهٍ يلوهٍ يلوهٍ مقندٍ مقندٍ نوسلٍ نوسلٍ سهيلاً سهيلاً بولانٍ بولانٍ أروكهٍ أروكهٍ أرفكهٍ أرفكهٍ مردوهٍ مردوهٍ عزِ عزِ وَجَلٍ وَجَلٍ وهلً وهلً بهلنٍ بهلن توهٍ توهٍ دَيدَةٍ دَيدَةٍ شيهٍ شيهٍ أخوصٍ أخوصٍ مصطلوتٍ مصطلوت سالٍ سالٍ دكٍ دكٍ داكٍ داكٍ روسيتوصٍ روسيتوصٍ عمليلٍ عمليلٍ جمليلٍ جمليلٍ ملوكوهٍ ملوكوه دملوكوسٍ دملوكوسٍ أسهٍ أسهٍ يا هدوٍ يا هدوٍ، يا هوهٍ يا هوهٍ يا خلوشٍ يا خلوش، هلموا إليّ بقدرة القادر المقتدر على كل شيء هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم.



دعوة السباسب الكبرىٰ

وهي دعوة عظيمة يخضع لها جميع الملوك والأرواح العلوية والسفلية وكل عفريت ومارد وشيطان وجني فاعرف قدرها تصنع بها العجائب وهي هذه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله الذي احتجب عن الأبصار فلا يرى، رب السماوات السبع والأراضين السبع وما فيهن من الورى، سبحانه وتعالىٰ الذي عجز كل شيء عن كيفيته وكل واصف عن وصف صفاته لا يبلغ وصف صفاته الواصفون، ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] المنفرد بالملك والملكوت المعتز بالجبروت في جبروته، الحي القيوم الدائم الباقي الذي لا يموت، الذي جلّ في مقامه وتجلى في مقامه وتقدّس في أسمائه، باسط الأرض على الهواء بلا أركان ورافع السماء بلا عمدان وقاهر العباد بلا أعوان رب الظلمات والنور والظل والحرور والبحر المسجور المنكشف على جميع الأمور، الكبير العزيز العظيم في سلطانه الدائم في ملكه وبقائه وملكوته، الشديد في بطشه القوي في أخذه العادل في حكمه الصمد السّرمدي بسرمديته في أبديته الوحدانية المحيط بكل شيء علماً، الذي سبح كل شيء لعظمته، وطار كل روح من مخافته، وسكن كل شيء لسطوته وسلطانه

وذل كل عزيز لهيبته وجبروته وتواضع كل شيء لجلاله وكبريائه الذي أضاء كل شيء بنوره، لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود فسبحان الله ذي الجلال والإكرام والحمد لله الموصوف بالكمال والجلال والجمال والبرهان والإحسان، اللهم إني أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته لأحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أن تسخر لي الرؤوس الأربعة مازر وقسورة وطيكل وكمطم يقضوا حاجتي، قضاءً يكون لك فيه رضاء ويكون لي فيه صلاح، ويكون لي فيه خير الدنيا والآخرة متمماً بجميل الخاتمة، أجيبوا وعجلوا واستعجلوا فإني أستغفر الله العظيم وأستعين عليكم بالله المحيط المجيد، والحمد لله الحميد، توكلت على الله واستعنت عليكم بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الله أكبر الله أكبر الله أكبر، أقسمت بالله أيها الرؤوس الأربعة والملوك السبعة الأرضية أنتم وخدامكم وأعوانكم وأتباعكم وأشياعكم، أقسمت عليم بالتوراة والإنجيل والزبور والفرقان والعشر كلمات والعزائم والأقسام السريانية والأقسام العبرانية والأقسام الربانية وبالقرآن وما فيه من الأسماء والآيات والأحكام الفرقانية وبآهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، ﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٥-٧٦]، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿أَلَّا تَعۡلُواْ عَلَيَّ وَأۡتُونِي مُسۡلِمِينَ﴾ [النمل: ٣١]، مسرعين طائعين لرب العالمين، أجيبوا أيتها الأرواح والملائكة الكرام والجن والرؤساء العظام وعجلوا بالإجابة بحق الله الحي القيوم بديع السماوات والأرض مالك الملك ذي الجلال والإكرام، وأقسمت عليكم بحق سباسب سباسب سبوكة كطهطم سبوكة كهطهطم تقلقلت تقلقلت تزعزعت تزعزعت تزلزلت تزلزلت مطلق مطلق مطاق، أين الرؤوس الأربعة أين الأجناد القوية أين القمارية أين السماوية أين الأرضية أين الهوائية أين النارية أين المائية أين الترابية أين السحابية أين الغمامية أين العلوية أين السفلية أين الصماصمة أين القماقمة أين الصقالبة أين الطماطمة أين بني غيلان أين الغلانية أين بني دمدم أين بني دردم أين بني كردم أين خميس أين غاصوب أين بني عاصوبة أين بني غصوة أين صاحب جبل الدخان أين جرمشة أين هرمشة أين جماريش أين قمرش أين قماريش أين قهرش أين قهاريش أين طارش أين قفارش أين فشاريش أين ماريش أين عيلهوش أين غملوش أين

غيريوش أين صماش أين كريوش أين الراكب على الفيل أين المقهم بالثعبان أين الطيارين بين السماء والأرض أين زمزم أين العادون، أجيبوا واسمعوا وعجلوا واحضروا إلي الخديم بما أمرتكم به بحق الرؤوس الأربعة عليكم أجيبوا أيها الخدام الخديم المتوكل بالسمع والطاعة، أنتم وجميع الصقالية والطماطية الكبار وانفذوا وافعلوا واطردوا كل شيطان مارد بما أمرتكم به ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فاستمعوا لما يوحى إليكم بالله أقسم عليكم وبجلالة وبحق اللوح والقلم وبحق جميع الأنبياء والمرسلين وما أنزل عليكم من العلم والحكم أن تأتوا لأسماء الله طائعين ﴿وَبِالْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾ [الإسراء: ١٠٥]، ولا تتأخروا عنها، أولكم وآخركم يحضروا الساعة ولا يعصي بعضكم بعضاً الحاضر منكم يعلم الغائب ولا عدوان إلا على الظالمين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨]، أين عليوش أين كيلوش أين عربوش بحق الرؤوس الأربعة وبحق صماصم صماصم هدام هدام قماقم قماقم قمقوم قمقوم ضمدعوع ضمدعوع سموع سموع شموع شموع سلوع سلوع سروع سروع شلوخ شلوخ شريخ شريخ شرخ شرخ ﴿إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ [الإسراء: ٣٤]، ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدتُّمْ وَلَا تَنقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ [النحل: ٩١] أقسمت عليكم بالله الذي لا إله إلا هو رب العرش استوى وعلى الملك احتوى وعلى عباده تجلى وله الأسماء الحسنى والصفات العليا والآية الكبرى العزيز الأعلى المحجوب فلا يرى الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفىء وعرش لا يزول وملك لا يحول ولا يزول وكرسي لا يتحرك، الذي ﴿تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣] أجب يا درديائيل الملك الذي له ألف رأس في كل رأس ألف وجه في كل وجه ألف لسان لكل لسان ألف لغة يسبح الله تعالى بلغات مختلفة لا يشبه بعضها بعض بالروحانية والعبرانية، أجب يا طهكفيائيل الملك الكريم الرئيس الجليل صاحب الفلك الرابع والمقام السابع الذي لله ساجد ولكلامه سامع، أجب يا مازر الذي عمامته مكللة بالدر والياقوت، بحق الواحد القهار الصمد الذي خلق الخلق وأحصاهم عدداً، أجب يا كمطم صاحب القلم الذهب والمحبرة الفضة الذي تخاف منه جميع أجناده بحق الله الحي القيوم الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، لا مثال لوصفه،

أجب يا قسورة الذي إذا مشى أو نطق تزعزعت منه الكراسي والأركان والأكام وتخضع له جميع الأكاسرة وجميع قوّاده بحق ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، وبحق القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير، أجب يا طيكل الذي يخرق كلامه جميع العوارض والحجب ولا يُرد له كلام وينفذ في جميع الأعمال، أجب يا ميططرون صاحب السوط بالذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خفيته، أجب يا شدخيائيل الذي يحكم على العلوية والسفلية، أجيبوا بارك الله فيكم وبحق هذه الأسماء أقسمت عليكم بجلال الله تعالى وعظمته أن تأمروا الخديم بالخدمة ومكّنوه بقوتكم وأعينوه بأجنادكم وأولادكم وأعوانكم وأتباعكم وأشياعكم وخدامكم وأزعجوهم لحاجتي إزعاجاً حثيثاً حتى ينفذوا جميع ما آمرهم به وأوكلهم عليه ولا يؤذوني في يقظتي ولا في منامي ولا يؤذِ أحداً من أهلي ولا من أولادي ولا يضروني في مالي ولا في عيالي ولا يفارقوني في ليل ولا في نهار ويكونوا لي حرزاً وحصناً منيعاً حتى لا يصل إليّ شيء من الجن ولا من الإنس ويحفظوني من كل شيطان رجيم بقدرة رب العالمين بحق منامكم وأجنادكم وأولادكم وبحق عهودكم وأيمانكم وبحق الله تعالى عليكم ﴿وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِ ٱللَّهِ إِذَا عَٰهَدتُّمۡ وَلَا تَنقُضُواْ ٱلۡأَيۡمَٰنَ بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا وَقَدۡ جَعَلۡتُمُ ٱللَّهَ عَلَيۡكُمۡ كَفِيلًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا تَفۡعَلُونَ﴾ [النحل: ٩١]، أجيبوا وأكرموني بحق السباسب السبعة أكرموني بحق سباسب سباسب وحكم قاض وسيف غالب فكوا الرموز وخوضوا السباسب واقطعوا السلاسل واخرقوا الحجب وبلغوا المقاصد أجب يا جبطانة الخديم ويا مدحرج الطويل ويا خندش الأمير ويا نيكل الوزير، أجيبوا بحق الله يا معاشر الحجّاب والعفاريت والأعوان افعلوا وعجلوا - بكذا وكذا - الريح بكم تغذف والهواء بكم يعصف والأرض بكم تتزلزل وترجف والسماء بكم تهتف والبحار بكم تغدق وأسماء الله محيطة بكم ليس لكم منها راحة ولا منجا ولا ملجأ ولا ملتجأ، لا سماء تظللكم ولا أرض تقلكم ولا ملائكة ربي تجيركم من العذاب الواقع بكم حتى تحضروا وتجيبوا وتسمعوا كلامي وتحضروا مجلسي هذا وافعلوا ما أمرتكم به يا معاشر العفاريت والشياطين واضربوا كرّاسكم

وانجزوا هذا الأمر وأصلحوا أعمالكم وأخبروني بهذا الأمر الذي أريده منكم.

أقسمت عليكم بالرب الذي خلقكم إن كنتم إياه تعبدون أنفذوا أمري وافعلوا ما أريده منكم وأسرعوا وعجلوا بخيولكم ورجالكم وشيوخكم وشبابكم وأعوانكم وخدامكم ونسائكم إن كنتم في السماء فأنزلوا وإن كنتم في الأرض فاخرجوا بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ وبحق برج مرج برهحالجا محالجا ريح دبريح دبريح ويستورج هجز تجز لا تأكلوا ولا تشربوا حتى تقضوا حاجتي بحق هيجا هيجا، افعلوا ما أمرتكم به في أسرع وقت وأبلغ ساعة بحق الرؤوس الأربعة وبحق ما أقسمت به عليكم وبحق السر المكنون المخزون الذي هو بين الكاف والنون، إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، فكوا الرموز وخوضوا السباسب واقطعوا السلاسل واخرقوا الحجب والغوا المقاصد وشقوا الهواء وافتقوا الجوى بحق مقامكم وأجنادكم وأولادكم وبحق عهودكم وإيمانكم وبحق سباسب وحكم قاض وسيف غالب فإن أبطأتم عني وتوانيتم وتخلفتم وتخليتم عني فقد استهزأتم بحقهم وأنا بريء منكم وأستخلف لقضاء حاجتي قوماً غيركم وأنتم تعلمون ما يحل بكم من العذاب وتزجركم الملائكة الكرام جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ويقتفون آثاركم بمحاريق من النار والعذاب الأليم على من عصى وتمرد منكم وأرسلت عليكم ناراً من السماء تقطع منكم الأمعاء وتترككم صرعى ملقون فهذا كلام الله تعالى العلي الأعلى لهبت النار على جميع الجان والشياطين فالحاملات وقراً وأحرقتكم بصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود التي ﴿مَا تَذَرُ مِن شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ﴾ [الذاريات: ٤٢] ﴿نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ [الكهف: ٢٩] ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ [التوبة: ٤٩]، ﴿فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠٣-١٠٤] ﴿يَوْمَ يَغْشَاهُمُ الْعَذَابُ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ ذُوقُوا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [العنكبوت: ٥٥] ﴿نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ﴾ [الهمزة: ٦-٩] خشنشطرح خشنشطرح خشنشطرح أجب يا قاتل اقتل من عصى وتمرد على أسماء الله تعالى من الطغاة المتكبرين من جنود إبليس أجمعين سرابيع سرابيع سرابيع طرام طرام طرام فوار فوار فوار خل خل خل ماخلِ ماخلِ ماخلِ خللِ خللِ خللِ ازجر يا

مازر وأمر قومك يا قسورة ووكل واحضر بهم يا طيكل وعجل يا شرطيال واخدم يا كمطم برازر ازازر أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم ومن أطاعني منكم وأطاع الله ورسوله وخشي أليم عذابه أسرعوا وامرضوا وارمدوا واحرقوا واسقموا واطردوا كل شيطان مارد وجبار عنيد وبينوا إليّ كل خفية وأبطلوا لي كل حركة وطلسم وعقد كل سحر ولا تزهدوني واسلكوا المقام المعلوم وكونوا لي في المنام معلمين واشرحوا واظهروا كل كنز وجنية وبينوا لي كل مطلب وكونوا لي في المنام معلنين وفي يقظتي طائعين واكشفوا لي كل شيء أسميه لكم كشفاً بيناً حتى تفهمه من دون إشكال، ﴿وَٱللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ [البقرة: ٧٢].

وأحضروا لي أصحاب كل يوم وليلة مهما دعوتكم بأمر أو سؤال وكونوا لحاجتي أي حاجة قدمتكم فيها قاضين وكل عدو سلطتكم عليه منتقمين وأمروا الخديم أن لا يفارقني رمشة عين مهما دعوته ويفعل مرادي إن دعوته لأمرٍ أو سؤال والاختفاء من الأبصار ويفعل جميع ما آمره به وعلى ما أوكله عليه مما ذكرته ومما لم نذكره بحق آدم آدم أردم أردم أردام أردام سام سامٍ سباسب سباسب وحكم قاض وسيف غالب، وأطيعوا وأظهروا لي برهان الإجابة بحق سدم سدم هدام هدام هزامٍ هزام وبحق السباسب والغياهب حيثما سألتكم وجدتكم بحقّ النوَر والنَيران وبحقّ كفةَ الميزان وبحق الحجر الأسود والبرهان وبحق العهود والإيمان وبالله الواحد المنان وبحق صفصف صفصف صفاصف صفاصف صاف صاف دردم دردم أين شردم أين كردم أين دمدم أين الدمادمة أين الطماطمة أين بني مرة أين العادون أين الأعوان أين الرؤوس الأربعة أين أصحاب الشهيق والنهيق الزعيق والحريق أين مرجان أين جزدان وكّلوا الخديم وأمروا الخدام أن يتوكّلوا بجميع ما تأمرهم به وتوكلهم عليه وينفذوا أمري ويقضوا حاجتي وحوائجي بإذن الله تعالى بحق ما تكلمت به وتلوته عليكم من أسماء الله تعالى العظام وبحق الرؤوس الأربعة الله عونكم يا مازر وكمطم وقصوره وطيكل بحق السباسب السبعة سباسب سباسب وحم قاض وسيف غالب أن تسرعوا لقضاء حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ فِى كِتَٰبٍ مَّكْنُونٍ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [الواقعة: ٧٥-٨٠]، ﴿إِنَّهُۥ

﴿مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]، مسرعين طائعين لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم؛ تمت وكملت الدعوة المباركة.



دعوة السباسب الصغرىٰ

بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله الذي احتجب عن الأبصار فلا يرى، رب السماوات السبع والأراضين السبع ومن فيهن من الورى، الذي خضع كل شيء له وتواضع لقدرته، وكلَّ كلُّ واصف عن وصف صفاته، المنفرد بالملك والملكوت المتعزز بالجبروت الذي له ما في بساط الأرض والأركان وبساط العباد والأنوار رب الظلمات والأنوار الدائم في ملكه الصمد الحمد لله الذي لا إله إلا هو الملك المعبود في أرضه وسمائه مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود ومن الوجود إلى العدم سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، سباسب سباسب سبوكةٍ سبوكة كطهطم تزلزلت تزلزلت تزعزعت تزعزعت مطاع مطاع مطاغ مطاغ أين الرؤوس الأربعة أين الترابية أين الهوائية أين بني غيلان أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أين كردم أين دردم أين خميس أين قاصور أين قمارش أين قطاريش أين أبو الرويش أين زمزم أين دردم أجيبوا أيها الخدام بما أمرتكم به أنتم وجميع أخباركم العلوية والسفلية والسحابية والطماطم والصماصم وافعلوا كذا وكذا بحق صماصم صماصم هدام هدام همَوم هموم شارخ شارخ أجب يا مازر صاحب قلم الياقوت الأحمر أجب يا كمطم صاحب قلم الذهب ومحبرة الفضة البيضاء الذي تخافه جميع الأجناد، أجب يا طيكل صاحب الصوت الذي يخرق جميع الأصوات ويقطع السلاسل والأجناد، ويقطع جميع الحجب أنتم وجميع أجنادكم أعينوني في هذه القضية وذللوا لي الملوك والجن وملّكوني إياهم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ تمت الدعوة والحمد لله رب العالمين.

القسم السليماني

قيل إن نبي الله سليمان على نبينا وآله وعليه الصلاة والسلام إذا عصاه أحد من الجن يتلوه مرة واحدة فلا يتخلف عنه ولو تخلف أو أبطأ احترق في الحال وهو:

بسم الله الحي القيّوم الرحمٰن الرحيم، ربّ جبرائيل وميكائيل آه آه آه آه آهيا شراهيا آهيا، هاهيا، نماهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، شلعجصِ شليقوشِ، طَطكليوشِ، مهلوشخ بهمش، هميوشِ، يشهيثِ، شناهشِ، مرططكيوشِ، نافهلمِ، نافغلا، ثاوثِ، ما أعظم هذا الكلام، ما أعظم سلطان الله، احترق من عصىٰ أسماء الله بالنّار الموقدة، اصعقوا بهم الرجيف والفزع الشديد والروع العظيم والعذاب الأليم، أجيبوا بحقّ الله الكبير، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]**، أجيبوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا، بحقّ ما أقسمت به عليكم، ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾** [الواقعة: ٧٦]**، الوحا الوحا، العجل العجل، الساعة الساعة، بارك الله فيكم وعليكم؛** تمت الدعوة والحمد لله رب العالمين.

وفي نسخة أخرى:

بسم الله الرحمٰن الرحيم الحي القيوم الرحمٰن الرحيم رب جبرائيل وميكائيل آه آه آه آه آهيا شراهيا آهيا هاهيا نماهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، شلعجصِ شليقوشِ، طمطكش، ططكليوشِ، مهلوشخ بهمش، هميوشِ، بشهبث، شناهشِ، مرططكيوشِ، نافهلمِ، غيوتا، نافلا، ثاوه، ثاوثِ، ما أعظم هذا الكلام، ما أعظم سلطان الله، احترقَ من عصى أسماء الله بالنّار الموقدة، اصعقوا بهم الرجيف والفزع الشديد والروع العظيم والعذاب الأليم، تم وكمل والله أعلم.



العزيمة الإزعاجية المائية

وهي تقرأ للصرع وإخراج العارض والجلب والإحضار وهي:

سبحان الله ما أعظم شأنه رباً إلهاً قدوساً عظيماً جباراً قيوماً نور النور مدبر النور، ﴿لَّا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣] قاصم الجبابرة لابس المهابة الخفي بالكبرياء نور السماوات والأرض عالم الأسرار الملك الجبار الذي أنبع الماء وأنار الظلمة وتسمّى بأعظم الأسماء، يوخشاءِ، مغمهياءِ، قوماء، أزريز، أشطانا، بآهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي بالذي تفزعون من مخافته وتخرون صعقاً من هيبته ذو الجلال والإكرام خالق سيحيائيل ملك المياه الذي بأيديه ملائكة الأرواح، بأنكيره، هورين، باروخ، ابراخ، أشمخ، شماخ، العالي على كل براخ، بهحمهيج يا شديد الإرعاد طوثا منيعا، ويا طيطانويا، ويا عالم طيموثا بعزتك يا بخ، يا هابورا، بحق هذه الأسماء المكتوبة على سرادقات العرش وهي باركياش باركياش، مواش مواش، بورش بورش، كرفاهارش كرفاهارش، بدملاخ بدملاخ، جولا جولا هيلا هيلا شملا شملا بطامخ بطامخ طامخ طامخ طموخ طموخ طماخ طماخ هوت هوت، هتوت هتوت، يا أركياض يا أركياض، بهلطيوش، بهلطيوش، هلطيوش، هلطيوش هلطيوش، وبالعزة والسلطان التي ترتعد الملائكة من خيفته الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، يا معاشر الأرواح الروحانية المتوكلون بالعناصر المائية بإجابة دعوتي وسماع عزيمتي وقضاء حاجتي، وإحضار. وتذكر ما تريد إحضاره كالعارض أو ملك أو جن. بعزة من ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ٣-٤]، بارك الله فيكم وعليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم.



العزيمة الجامعة

وهي دعوة عظيمة الشأن تستخدم لكل أمر فيه استنزال وإحضار ولا يثبت لسماعها أحد من العالم العلوي والسفلي إلا ويتمثل في المكان الذي تدعوهم فيه وهي منقولة من الشيخ عبد الله الزاهد وهذه هي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدّس، عن الشبه

بمخلوقاته، بسم الله رب الآخرة والأولى، رب العباد المنزه عن الأضداد والأنداد والصاحبة والأولاد، خالق الأشباح والأرواح، بسم الله ذي البطش الشديد ذي القوة المتين، الذي قامت بأمره السماوات والأراضين يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته باختلاف اللّغات والأصوات، بسم الله الذي خلق السماوات بقدرته ودحا الأرض بإرادته ومشيئته، وأدار النجوم في الأفلاك بحكمته، وفجّر البحار وسخّرها لبريته، واستوىٰ على جميع ما كوّنه من الأشياء بقهره وقدرته، أزلي قديم لا ابتداء لأوليته ولا انتهاء لآخريته، كان وجوده قبل الأزمان الغابرة والدهور الداهرة، القدّوس الطاهر العليّ المتعال، القاهر، تعاليت يا محيط واحتجبت بقدس الأنوار اللاهوتية والعظمة الأزلية، الخفية عن إدراكِ فهم البرية النائية النامية عن عقول ذوي الأذهان الصافية، يا باريء تعالى مجدك، وتقدّست أسماؤك، وعظم آلائك وكبريائك، فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك أسألك باسمك وأسمائك الحسنى وصفاتك العليا وكلماتك التي قلت بها لجميع ما في الأكوان كوني فكانت كما تشاء، التي لا يثبت لبلاغها خلق أرض ولا سماء، وأسألك بما أودعته من سطوات قهرك وغلبة سلطانك، وعِزّة تأييدك أن تسخّر لي ملائكتك وجميع الروحانيين الطاهرين المؤمنين المطيعين لأسماء ربّ العالمين، من الملائكة والروحانيين الآخذين بنواصي الجنّ والشياطين بما أقسم الله به على السماوات والأراضين فأتيا طائعين لأسمائه بقدرته، بالكلمات التّامات العظمى، وبالآيات الكبرى، وبصفات الله العليا وهو ربّ الآخرة والأولى، وأدعوكم بما نزل به جبريل على آدم وإدريس وسليمان وكافّة المرسلين بآه آه آه أهيا شراهيا، أدوناي أصباؤت آل شداي، ما أعظم أسماء الله، واغوثاه واغوثاه، نور التوراة به تلألأ بهنو آه آه آه ياهو ياهو، شليم شوليم نموه نموه، هياه هياه، صهصها صهصها، هجهجا هجهجا، آه آه يه يه يا نوخ نموه، وبالاسم الذي أخذ به ربنا العهد على كلّ شيء فخضع وذلّ لهيبة الربوبية، وعظمة الألوهية، وبالاسم الأعظم المخزون المكنون، زهزال شلع يعويوبيه يه بتكه بتكفال، باشمخ، شماخ بميخا، بالذي ترعدون من مخافته، وتخرّون صعقاً لهيبة جلاله العظيم، وأدعوكم بالله الحيّ القيوم، لابس المهابة المتجلّي بالكبرياء والنور الذي أظهر بارقة من إشراق بهاء نوره الكريم، على جبل طور سيناء فانهد وتدكدك وخرّ موسى صعقاً، وخرّت الملائكة سجّداً في السماوات

وتحت العرش وفي الهواء خائفين مرعوبين من عزّة قهرك الجليل، طائعين لأسمائك الحسنى وكلماتك العظمى، وأدعوكم بالاسم الذي إذا تكلم به ملك الأرواح تساقطت منه رؤوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين والمسبّحين، بحقّ يا نكيره، هورين، باروخ يا شمخ شماخ نماخ نماخ العالي على كل براخ طثطنيش غلش شبلش اكراكر إله قدوس عزيز قوي قدوس باق ذو عزّة باهرة بعالم طيموثا منيعاً شديد الإرعاد، طيثا ياطوثا منيعاً يا عالم طيموثا، بعزّتك يا بخ يا ها بورا، يا شمخ، قيوماً رحيماً، مايوشا مايوشا، هولاين، هلهليشا، الله الواحد القهّار، هوهوهو هوغان كباراً وجباراً مايوت مايوت، جلّ ثناؤه وعزّ سلطانه شيموث بهورش بهورش، صص صص صمدي، هو موميص طهميص، هو ميصصاهو، بحق ملك الأرض والسماء وإله الخلق أجمعين، أجيبوا بحق يه يه يه، بيه بيه بيه، وريال برخيال هوريال شوريال، رخشيال، هدريال، بهقيال، أجبني يا ميططرون، برقيال، نوريال عشيال عذريال شرحيال، أينما كنتم من ملكوت الله عزّ وجلّ، اهبطوا وافعلوا ما أمرتكم به، بحق برنيوش مميال آه آه هوآه هو هو، هو ربّ النور الأعلى العجل يا ملائكة ربّكم الذي ألجم الجن بكلماته، عجلوا بحق كاف من كافي، وصاد من صادق، وعين من عالم، وحاء من حافظ، وميم من ملك، وسين من سلام، وقاف من قوي، بـ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١]، ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢]، ﴿الٓمٓ﴾ [البقرة: ١]، ﴿الٓمٓصٓ﴾ [الأعراف: ١]، ﴿الٓمٓرۚ﴾ [الرعد: ١]، ﴿الٓرۚ﴾ [يونس: ١]، ﴿طه﴾ [طه: ١]، ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء: ١]، ﴿طسٓۚ﴾ [النمل: ١]، ﴿يسٓ﴾ [يس: ١]، ﴿صٓۚ﴾ [ص: ١]، ﴿حمٓ﴾ [غافر: ١]، ﴿قٓۚ﴾ [ق: ١]، ﴿نٓۚ﴾ [القلم: ١]، بالربّ الجليل، مقدّر الأجل في الأزل، خالق كلّ شيء وإله كلّ شيء، وهو على كلّ شيء قدير، مشطاط، طاط يوه شمشوش، هيوط هيوط آه آه، كيكياش، أسرعوا يا ملائكة ربي أنتم ومن تحت أيديكم، ومن تحت أيديهم من أصناف الجن بحقّ ربّ السماوات والأراضين عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، هيوط هيوط، مرنياش مرنياش، نوش نوش ليخا ليخا، بسمسطوس، ططهو، سيورش بهرديوش، طشهشخطلفوس، أيل طهاي، ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]، حضور حضور آمين! تمت الدعوة والحمد لله رب العالمين.

قسم الإحراق

وهي دعوة عظيمة تتصرف في مسائل كثيرة وهي العزيمة الجامعة لقبائل الجن، وهذه هي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣١] مسرعين طائعين لله رب العالمين، عزيمة من الله ورسوله إلى كل جان وجنية وشيطان وشيطانة ومارد وماردة وغيل وغيلانة من الدناهشة والأباليس والغطاطشة والزوابع والعفاريت والعمالقة والخواطف والمسترقين السمع من السماء والغواصين تحت الثرى صغيركم وكبيركم وحرّكم وعبدكم ذكوركم وإناثكم صحيحكم وسقيمكم وأعماكم وبصيركم وسكّان البراري والقفار والكهوف والتلول ورؤوس الجبال ومن كان أعجمياً أو عربياً إلا ما جئتم أو أسرعتم إلى مجلسي هذا الساعة وجلبتم هذا الظالم المتمرد على الله وعلى هذا الآدمي وأخبرتموني باسمه وشأنه ورهطه ومذهبه ومن أي الأجناس والحاكم عليه فإن لنا ولكم من الحق سبعة أعزم عليكم يا هؤلاء الذين سميت منهم ومن لم أسمه في عزيمتي هذه بحق الاسم الذي ينطق به ربنا في سماء الغيوب على برج السماء ومبدئ خلق الأرض وفي لجج البحار ذعنت له الملائكة فخروا لله ساجدين وبأول كلمة تكلم بها الرب ﷻ وقهر بها خلقه حين استوى على العرش وحمد نفسه بنفسه قبل خلق الخلق وقال لكل شيء كن فيكون ﴿أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق: ١٢] ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١].

أعزم عليكم بالاسم الذي تزلزلت به الأقدام وتدكت به الأرض والجبال وارتعدت به ومنه الأجساد وخرصت منه الألسن واقشعرت منه الجلود وعنت الوجوه وجوه الخلائق لعظمته، وخضعت رقاب الجبابرة وخرت الجبال الصلاب لهيبته، وأقرت جميع الخلائق بربوبيته تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً، أقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والأعوان أولكم وآخركم تحضرون الساعة وتتوكلوا بهذا العاصي المتمرد أين ميمون الغمامي أين أبو الوليد

صاحب العذاب أين بخيليت السيف أين ميمون الأسود الذي هو من خدام الأحمر أين مروان الأسود السيف أين قيحون السيف أين محلق النصراني السحابي السيف أين فرقون كتفوه وأوثقوه وأعجلوه بحق الأسماء العظيمة خذوه بحق الواحد القهار، وبحق الفرد الصمد السيف، وبحق الشمس والقمر والنجوم السيف وبحق السماوات والأراضين وما قللن وبحق الرياح الأربعة وما دوت السيف وبحق الملكين الذين تكلما مع سليمان بن داود (عليهما الصلاة والسلام) السيف وبحق ما دعي به سليمان بن داود (عليهما الصلاة والسلام)، فأجبتموه من أقصى السماوات والأراضين، السيف، وبطن جهنم وأبوابها السبعة، السيف، وبحق مالك خازن النار عليه السلام الذي ما ضحك قط ولا تبسم منذ خلق إلا لسيدنا محمد ﷺ تسليماً وبحق حربة، السيف، وبحق الملك الذي هو جالس على سماء الدنيا يدق أرق فرق أضونائي سمعيل كيل كتفائيل آهيا شراهيا، السيف، وبحق الأمانة التي تناولها جبريل تحت العرش، السيف، يا معشر الأمراء والسادات انزلوا بحق من قال للسماوات والأرض ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] اقبلوا إلي من سائر أقطار الأرض مشرقاً ومغرباً يميناً وشمالاً وجوفاً وقبلة من عنان السماء نازلين ومن تحت أطباق الأرض طالعين مجيبين لأسماء الله رب العالمين وأنتم وأعوانكم وبنوكم وكل من ينسب إليكم بخيولكم ورجالكم شاهدكم وغائبكم لا سماء تظلكم ولا جبل يكفنكم فَلأَين تذهبون وَلأين تذهبون وأسماء الله تعالى محيطة بكم وهي نار وحريق على من عصى وتخلف من أسماء الله تعالى حتى تأتوني بأجمعكم مطيعين إليّ بساطي دعوتي تقدم يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون وأنت يا دندش وأنت يا مهياكيل وأنتم وخدامكم وأعوانكم فإن أبيتم وعصيتم رجمتكم بشهاب ثاقب وشهاب مبين وشهاباً رصد قائماً هي زجرة واحدة فإذا هم بالساهرة أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم وأعينوني على هذا النمرود على الله عز الله وجل وقفوهم إنهم مسؤولون؛ تم وكمل والله أعلم.

العزيمة الأبلوقية

وهي لجلب وصرع جميع العوارض وهي هذه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم عزيمة من الله ورسوله إلى كل متكبر من الجن والشياطين الذين لا يؤمنون بيوم الحساب، عزمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين بالله مالك الملك الكبير المتعال الملك الفتاح خالق الأرواح وفالق الإصباح، وبحق الملك الذي نصفه من ثلج ونصفه من نار، وبحق الملك القاعد على الكرسي الجديد وبحق القواعد الذي رفعها إبراهيم وإسماعيل من البيت العتيق وبحق الهواء السابح بين السماء والأرض وبحق الملك جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وبحق السيد ميططرون وبحق الملائكة الكروبيون المسبحين والصافين وبحق شجرة طوبى وسدرة المنتهى وبكسف الشمس ونور القمر وبالبرق إذا أبرق والرعد إذا أرعد وبحق ظلام الليل وضوء النهار وبجمرة النار وخضرة الشجر وبحق كتابكم وكتبكم وصحفكم وهياكلكم وتجارتكم وبيعكم وشرائكم وبحق، هشكلطيوش، تونش عزرين، آل شلع، قزمز، داعوج، ماعوج، فيعوج، ديعوج، وبحق الكتب المنزلة وبحق كل عزيمة عزم بها من هو مخلوق من طين على مخلوق من نار وبحق السماوات وما ظلت والأرض وما قلت وبالرياح إذا هبت والشمس إذا أشرقت وعزمت عليكم بأهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، إنما أمره إذا أراد شيئاً يقول له كن فيكون أقسمت عليكم أيتها الأرواح أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي وأطيعوا عزيمتي وافعلوا ما أمرتكم به أن تحضروا هذا العارض الذي على هذه الجثة الآدمية بحق الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه إن الله بالناس لرؤوف رحيم ألوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تمت وكملت الدعوة والحمد لله رب العالمين.



قسم السيد ميططرون

وهو قسم نافع لكل أمر فيه جلب واستنزال ولا يتخلف عنه أحد، وطريقته؛

يقرأ إحدى وعشرين مرة مع شرط الرياضة والخلوة، وبخوره لبان ذكر وكزبرة وهذا هو:

بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وملك لا يزول وعرش لا يحول وكرسي لا يتحرك وبه أقسمت عليك أيها السيد ميططرون يا مالك الأرواح الروحانية الأبرار الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله الواحد القهار الجارين بحربهم المتصرفين في جميع أفعالهم بالذي وكّلك على الملائكة الكرام وأيدك بالجنود والأملاك وأعطاك هذه القوة وأصفاك وخلق لك الملائكة إلا ما أمرت خدامك وأعوانك دعيائيل وجهيائيل أن ينزلوا بعزة ربهم وأن يعينوني بقوة من عندهم بعزة شمخ شمخ، أطوف أطوف، أضمن أضمن أطفاً أطفاً أصباؤت أصباؤت، وبالاسم الذي نزل به جبرائيل عليه السلام على سيدنا محمد ﷺ إلا ما أجبتم وأسرعتم ونزلتم بقوة منكم هشمة كهوش هشمة ايكوش، برمةٍ برمة، مقبلٍ مقبلٍ، كمياخ كمياخ، أينك يا تمام عفريت السحاب، أينك يا أحمر أينك يا شمردل الطيار، أينك يا أبا نوخ، أينك يا سيدوك، أينك يا نجاح، أينك يا فلاح، أينك يا شملق، أينك يا أبانوخ الأسود، أينك يا برقان، أينك يا درذائيل، أينك يا روقيائيل، أينك يا جبرائيل، أينك يا سمسمائيل، أينك يا ميكائيل، أينك يا صرفيائيل، أينك يا عنيائيل، أينك يا كسفيائيل، أينك يا هشفكل، أينك يا كطاياشيل، أينك يا ناطوش أينك يا زوبعة، أينكم يا دناهشة، أينكم يا قشاقشة، أينكم يا غيلان، أينكم يا سكان الجبال، أينكم يا سكان القفار، أينكم يا سكان الحمامات، أينكم يا سكان المزابل، أينكم يا سكان الطرقات، احضروا بارك الله فيكم وعليكم، وافعلوا كذا وكذا فإني جبتكم وحكمت عليكم بالعهود والمواثيق التي أخذها سليمان بن داود عليه السلام، وبالاسم الذي ألقي إلى مريم فتمثل لها بشراً سوياً، وأقسمت عليكم بقشهل وقبشول علشقوم وبالاسم الذي أنزل على الصخرة الصماء فانشقت، وعلى الأرض فانبسطت، وعلى الجبال فرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء، وبالاسم الذي نادى به ربنا للجبل فتمايل الجبل فرقاً ورشح العرش عرقاً وماجت الأرض قلقاً وخر موسى صعقاً، بعلشاقش بعلشاقش، مهراقش مهراقش، أقشامقشا أقشامقشا، ملقشا ملقشا، أقشامقش أقشامقش، شقمونهش شقمونهش، ركشار ركشار، ركشالخ ركشالخ، هوش هوش، نوش

نوش، مارش مارش، توكلوا يا خدام هذه الأسماء وافعلوا. كذا وكذا. بقوة الذي تلقلقت من هيبته الصخور وخضعت الجبابرة لعزته، لا إله إلا هو الكبير المتعال، مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود، الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، بارك الله فيكم وعليكم ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين.



قسم الدر النضير

وهو قسم كثير المنافع للجلب والاستخدام وهو:

بسم الله المبدي لكل زاجر
وانكسى بالمهابة والكمالِ
وبه أرجو انتصاري من بعد ذلي
وطاعة خلقه دان وعالي
وعلى بني الجن أدعوكم جميعاً
بقدرة ربنا مولى الموالي
بهبة مالح ملح لبخي
أجيبوا دعوتي واقضوا سؤالي
بهيبة شالخ شلمخ شلخي
فاسعوا سريعاً بابكر وبهورين ما لي
بخاتم سليمان بن داود الذي
أطاعه الجن من دان وعالي
وكذا جميع الوحوش تطيعه
والطيور تظله من حر الجبالِ
وكذا الأرياح تحمل بساطه
وجنوده مع جميع الرجالِ

وكونوا وهيجوا من شئت هيا

بجلب واحتراق ونضالِ

كذا باشمخ وضياء شماخ

العالي على كل براخ فهو عالي

بهلطف هلطف هيا أجيبوا

بهيبة من تفرد بالكمال

بسلطع سلطيع باشماطون

زجري به يجد الإجابة كل نالي

بهكش احضروا جميعاً واقضوا حاجتي

بنور بلا هوشٍ بأنوار الجمال

باوقش قوش احضروا مقامي

بمن بسط الثرى فوق الزلال

ودحى الأرض ربي فوق ماء

وأثبتها بأوتاد ثقال

يراج بهراج أجيبوا

بشمليخ شمليخ سؤالي

بداعوج داعوج أجيبوا

بمن خلق الخلق مولى الموالي

ألا يا مُذَهب فأتي سريعاً

ألا يا أبيض فأتي سريعاً بالمجالي

كذا ميمون أبا نوخ يجيبني

كطرفة العين أو هتف الخيال

ألا يا كيموش احضر في مقامي

سريعاً بالذي أرسى الجبال

ألا يـا سـهـلب لـك صـوت يـدوي
كـدوي الـرعـد فـوق الـكـل عـالـي
ويـا طـهـوب أنـت ذو الـمـقـاطـع
تـدري بـهـا الـكـبـيـر مـن الـرجـال
فـقـد أقـسـمـت بـالـمـولـى عـليـكـم
قـادر صـمـد جـلالـي...
عـظـيـم الـمـلك ذو الـجـبـروت ربـي
تـفـرد بـالـبـقـاء عـن الـمـثـالـي
وامـضـوا الـذي قـد شـئـت يـأتـي
ذلـيـلاً حـافـيـاً فـوق الـرمـالِ
ونـيـران الـمـحـبـة فـي أحـشـاه
تـقـيـد وقـداه بـاشـتـعـالـي
وسـوقـوه لـعـنـدي لـيـس يـرى
الـطـريـق يـمـيـنـاً ولا شـمـالِ
ومـن فـوق الـخـيـول فـركّـبـوه
حـتـى يـأتـي مـثـل مـازق الـخـيـالِ
وإلا فـطـيـروه بـغـيـر مـهـل أجـيـبـوا
دعـوتـي واقـضـوا سـؤالـي
بـهـال وهـايـول أجـيـبـوا سـريـعـاً يـا مـو
لـي بـهـيـبـة هـيـكـش طـوش طـورش
مـارش مـرش أجـيـبـوا
دعـوتـي واقـضـوا سـؤالـي
أجـيـبـوا كـلـكـم قـولـي أجـيـبـوا
بـأنـوار الـمـهـابـة والـكـمـال

ولا تــتــأخــروا عــن اســم ربــي
واقــضــوا حــاجــتــي قــبــل الــنــكــالِ

ثم تطلب ما تريد فإنهم يفعلوا بعدما ترى علامة الحضور؛ والله أعلم تم وكمل.



قسم الملوك السبعة

وهو عظيم الشأن تتصرف فيه بالجلب والإنزال بالطاعة والانقياد لكل الأرواح والملوك وطريقته كما ذكر الزاهد حفظه الله أن تتلوه بعد كل صلاة عشر مرات لمدّة أسبوع مع الرياضة والخلوة فإنك تتصرف فيه بالحال وهو هذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة المقدّسون بين يدي ربّ العالمين بآهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة الفوقانية، انزلوا على السبعة ملوك العلوية، والعلوية على الفلكية، والفلكية على الهوائية والهوائية على الرياحية، والرياحية على الغمامية، والغمامية على السّحابية، والسّحابية على النارية، والنارية على السّحرية، والسّحرية على الترابية، والترابية على الأرضية، والأرضية على المائية، والمائية على القرارية والقرارية على الغواصة، والغواصة على من عصىٰ وتمرّد وطغى من جنود إبليس أجمعين، تأخذوا بنواصيهم وبأفواههم مسرعين طائعين، بالله الذي لا إله إلاّ هو، نور على نور، عزيمتي هذه على كلّ مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين، والأبالسة أجمعين ﴿أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣١] **مسرعين** ﴿وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِۦ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ [الجن: ١٧] ﴿وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [سبأ: ١٢] ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ [الصافات: ١٥٨] ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَخِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًّا﴾ [مريم: ٩٠] ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨]**، أين ميمون أبانوخ، وأنت يا مذهب، وأنت يا أبيض، وأنت يا أحمر أبا محرز، وأنت يا برقان صاحب العجائب، وأنت يا أبا الوليد شمهورش، وأنت يا أبا الحارث أبو مرة،**

وأنت يا ميمون صاحب ربع الدنيا، وأنت يا دنهش صاحب الوسواس، وأنت يا زوبعة، أجيبوا واحضروا وعجلوا لطاعة الله العلي الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبّار المتكبّر الخالق البارىء المصور المبدىء المعيد الأحد الصمد الصادق الدائم الباقي القادر نور النور، ونور الأنوار، وخاتم الأسرار، ومكوّر اللَّيل على النّهار ومكوّر النهار على اللّيل، ومدبّر الفلك الدّوار والعالم بالسر والإجهار، الذي له الحمد والنعمة والعظمة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمٰن الرحيم، أين ميكائيل أين إسرافيل أين دردائيل أين روقيائيل أين عزرائيل أين ميططرون، أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين، أين من إذا تليت عليهم الأسماء خرّوا لربهم سجداً، أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى الملك احتوى، أجيبوا، وافعلوا ما تؤمرون به أنتم وأعوانكم وبنيكم ﴿مِّن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّآ أَصْحَٰبَ ٱلسَّبْتِ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا﴾ [النساء: ٤٧] ﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٣٢] دملاخ دملاخ براخولا براخولا هيلا هيلا شلا شلا، تسرعون، أجيبوا بحق من ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ٣-٤] ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۗ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٨٧]؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين.



قسم الصلصلة لإخراج الدفائن

وهي نافعة لإظهار الدفائن وشق الأرض واستنطاق العمار وفتح الكنوز وهو:

بسم الله الرحمٰن الرحيم أجيبوا وأحضروا يا زوبعة الرياح ويا صلصلة الأرض ويا طاوس، ويا كراكيل ويا ميمون ويا شمردل الطيار ويا جلجيائيل ويا عامر هذا المكان، إن كان في هذا المكان خبية أو دفين من ذهب أو فضة فأظهروها بحق القادر المحيط رب الجيوش، الله لا إله إلا هو، ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُدَّتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ﴾ [الانشقاق: ١-٥]، أظهروا المال الذي في هذا

المكان بحق، ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَالًا﴾ [الهمزة: ١-٢]، اجمعوا المال الذي في هذا المكان بحق ﴿نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم: ١] وبيوم الحشر والنشور إلا ما شققتم هذه الأرض أو الحائط أو العامود أو التنور وأظهروا المال الذي في هذا المكان أجيبوا يا زوبعة الرياح ويا صلصلة الأرض ويا طارش ويا كراكيل ويا ميمون ويا شمردل ويا جلجيائيل ويا عامر هذا المكان بحق ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] **﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾** [الشورى: ١-٢] وبحق سورة ﴿التغابن﴾ **وبيوم الحشر والنشور إلا ما شققتم هذه الأرض أو الحائط أو العامود أو التنور وأظهرتم ما فيه من المال أو الدفين أو الخبية من فضة أو ذهب أو نحاس وافعلوا ما تؤمرون به بحق هذه الأسماء عليكم** ﴿وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ [سبأ: ١٢] **أجيبوا من قبل أن** ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥] **أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولاً الوحا العجل الساعة افعلوا ما أمرتكم به بارك الله فيكم وعليكم؛** تم وكمل والحمد لله رب العالمين.



العزيمة الجلجلوتية

وهي من أهم مطالب الطالب لما حوته من عظيم الأسماء والأقسام والأسرار، وقد تكلم عنها الكثير من الحكماء والمشايخ وسنبيّن أصح ما جاء من ذلك في الفصول القادمة.

والأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية، وهم السيد رقيائيل، والسيد جبرائيل، والسيد سمسمائيل، والسيد ميكائيل، والسيد صرفيائيل، والسيد عنيائيل، والسيد كسفيائيل، والسيد طحيطمغيليال وهو الرئيس عليهم، وكلٍ منهم له يوم ينزل فيه للطالب إذا كانت الدعوة عظيمة تستدعي ذلك، ويعتمد على المعزّم وما فيه من الشروط والاستحقاق.

ولتميم الفائدة نذكر معنى الأسماء السريانية التي جاءت بها، والله أعلم.

آجِ معناه الله، أهوجِ معناه الأحد، جل جليوثُ: البديع، جَلْجَلَتْ: القادر،

هَيّ: الكافي، هلّ: الودود، هَلْهَلَتْ: الباسط، طَيْطَغَتْ: الحي، غَلْمَهَتْ: القهار ذو البطش الشديد، شماخ: الحليم، أشمَخ: الخالق، سَلْمَةِ سمت: السلام، صَمْصام: الباري، مِهْراشٍ: الثابت، طَمْطاَمِ: القوي المتين، بازِخ: الجليل، شَرَنْطخ: الحي الباقي، بَرْهَوْتِ الرحيم. وفي رواية شديد العذاب. ياهِ: هو الله، يوهِ: الأول والآخر، نَموهِ: الظاهر، أصاليا: الباطن، نجا عاليا: الوكيل، صلصلت: الكافي، حَوْسَمتْ: القابض، حَوْسَم: الرحمٰن، دَرْسَم: الرحيم، بَراسِم: الظهير، شَلْمَهَتْ: الفتاح، أرْمخَت: الغني المغني، تعداد: القوي، أيزام: المتين، سَنْدادِ كاهِرِ: المجيب، بهراةِ تبريزِ: الأول والآخر، تاكِرِ: النور أبارِيَخ: الحكم، بيروخِ: العدل، بيروخُ: العزيز في جبروته، برخوا: المعز، شماريخُ: المبدي، شيراخ: القريب، تشمَّخت: عالم السر، يمليخ: القيوم، شمّياثا: الحق، يانوخُ: الوكيل، داميخ: الكريم، يشموخ: الحنان، على ما نرم حقاً يرون بقنصب: الله غالب على أمره، تناوِ: الحسيب، كماه: ربي، أواهِ: المحيي، هَشْكاخِ هَشْكاخ: الوالي المتعال، بهرام: العزيز، سمخثا: الرحمٰن، شُلْمَخا: المغني، شَلْمخَ: المعز، عَيْطَلا: القوي القهار.

وقد وردت هذه العزيمة العظيمة من طرق شتى وكتب كثيرة، نذكر أصحها وهي الطريقة الصغرى والطريقة الكبرى والله العالم والموفق للسداد والصواب.



الطريقة الصغرى

بدأت ببسم الله روحي به اهتدت
إلى كشف أسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثاني على خير خلقه
محمد من زاح الضلالة والغلت
سألتك بالاسم المعظم قدره باجِ
أهُوجِ جَلَّ جَلْيُوتُ جَلْجَلَتْ

فكن يا إلهي كاشف الضر والبلا

بِهَيَ جَلا همّي بِهَلّ بَهلَهَلَت

فغوأحيي إلهي القلب من بعد موته

بذكرك يا قيوم حقاً تقوّمت

أحد يا إلهي فيه علماً وحكمة

وطهّر به قلبي من الرجس والغلت

وزدني يقيناً ثابتاً بك واثقاً

بحقك يا حق الأمور تيسّرت

وصب على قلبي شآبيب رحمة

بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت

أحاطت بنا الأنوار من كل جانب

وهيبة مولانا العظيم بنا علت

فسبحانك اللهم يا خير بارىء

ويا خير خلاق ويا خير من بعث

أفض لي من الأنوار فيضة مشرق

عليّ وأحيي ميت قلبي بطيطغت

ألا وألبسني هيبة وجلالة

وكف يد الأعداء عني بغلمهت

ألا واحجبني من عدو وظالم

بحق شماخ أشمخ سلمة سمت

بصِمْصَامِ مِهْراشِ بحرف مطلسم

بمَهْرَاشِ طَمْطامِ بها النار أخمدت

بـنـور جـلال بـازخٍ وشـرَنـطـخِ
بـقـدوس بَـزهُـوتٍ بـه الـظـلمـة أنـجـلـت
ألا واقـض يـا ربـاه بـالـنـور حـاجـتـي
ويـا أشـمـخ جـليـا سـريـعـاً قـد انـقـضـت
ويـسـرى أمـوري يـا مـيـسـر وأعـطـنـي
مـن الـعـز والـعـليـاء عـزاً تـسـامـيـت
وسـلم بـبـحـر وأعـطـنـي خـيـر بـرهـا
وأسـبـل عـليّ الـسـتـر واحـجـب مـن الـغـلت
وبـلـغ بـه قـصـدي وكـل مـآربـي
بـحـق حـروف يـا إلـهـي تـجـمـعـت
بـسـر حـروف أودعـت فـي عـزيـمـتـي
تـبـلـغـنـا الآمـال جـمـعـاً بـمـا حـوت
بِـيَـائِـوِهِ نـمـؤِهِ أصـالـيـا
نـجـا عـالـيـا يـسّـر أمـوري بـصَـلْـصَـلَـثْ
ألا واكـفـنـي يـا ذا الـجـلال بـكـاف كـن
بـنـص حـكـيـم قـاطـع الـسـر أسـبـلـت
وخـلّـصـنـي مـن كـل هـول وشـدة
فـأنـت رجـاء لـلعـالـمـيـن ولـو طـغـت
وصـب عـليّ الـرزق صـبـة رحـمـة
فـأنـت رجـا قـلـبـي الـكـسـيـر مـن الـخـبـت
وصـم وابـكـم ثـم أعـم عـدونـا
وأخـرسـهـم يـا ذا الـجـلال بـحـوسـمـت
فـفـي حَـوْسَـمِ مـع دوسـم وبـراسـم
تـحـصـنـت بـالاسـم الـعـظـيـم مـن الـغـلت

وعطف قلوب العالمين بأسرهم
عليّ وألبسني قبولًا بشلمهت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا
وحل عقود العسر يايوه أرمخت
فياهِ ويايوهِ ويا خير بارىء
ويا من لنا الأرزاق من جوده نمت
نرد بك الأعداء من كل وجهة
وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائي يا إلهي وسيدي
ففرق لميم الجيش إن رام بي غلت
فيا خير مسؤول وأكرم من أعطى
ويا خير مأمول إلى أمة خلت
بتعدادِ أيزامِ بسنداد كاهرِ
ببهراة تبريز بلام تكونت
سراج يقاد النور سراً بتاكر
يقاد سراج النور نوراً فنورت
أبارِيخُ بَيرُوخ وَيَبرُوخُ بَرزَخوَا
شَمَارِيخُ شِيرَاخُ شَرُوخِ تشمخت
بيمليخ شمياثا ويا نوخ بعدها
وداميخ يشموخِ بها الكون عطرت
على ما نَرُمْ حقا يَرَوْنَ بِقَنضَبِ
بحق تناوِ يَومَ زَخمِ تَزاحمت
كماه بياوِ مَغ أوَاوِ جميعها
بِهشكاخِ هشكاخ كنونِ تكوّنت

حروف لبهرام علت وتشامخت
وأسماء عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت مولانا إليك بسرها
توسل ذي عزبة العالم اهتدت
تقد كوكبي بالاسم نوراً وبهجة
مدى الدهر والأيام يا نور جلجلت
فيا شمخثا يا شَلْمخا أنت شَلْمَخْ
ويا عيطلان غوث الرياح تَسخَلْخلث
بك الطول والحول الشديد لمن أتى
لباب جنابك وارتجى ظلمة جلت
بـ﴿طه﴾ و﴿طس﴾ و﴿يس﴾ كن لنا
بطاسين ميم بالسعادة أقبلت
بـ﴿كاف﴾ وها يا ثُمَّ عين وصادها
كفايتنا من كل سوء بشلمهت
بـ﴿حم﴾ عين، ثم سين، وقافها
حمايتنا منها إذا الجبال تزلزلت
بألف ولام ثم ميم وصادها
جذبت قلوب العالمين فأقبلت
بألف ولام ثم ميم ورائها
تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بقاف ونون ثم صاد وما انطوى
من السر والأسرار فيها وما حوت
بما في كتاب الله من كل سورة
وآياته ثم الحروف تعظمت

سألتك بالقرآن والكتب كلها
بأسمائك العليا بآيات فصلت
دعوتك يا رباه حقاً وإنني
توسلت بالآيات جمعاً بما حوت
بسر حروف أودعت في عزيمتي
علوت بنور الاسم والروح قد علت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم
على رأسها مثل السنان تقومت
وميم طميس أبتر ثم سلم
وفي وسطها بالجرتين تشركت
وأربعة شبه الأنامل صففت
تشير إلى الخيرات للرزق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس
كأنبوب حجام من السر التوت
وآخرها مثل الأوائل خاتم
خماسي أركان وللسر قد حوت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا
وبالمسك والكافور والند ختمت
وأزكى صلاة مع أجل تحية
على المصطفى والآل من أمة تلت

تمت وكملت والحمد لله رب العالمين.

وأضاف بعض المشايخ إليها أبيات في خواصها فقال:

فهذا هو اسم الله يا قارىء اعتقد
واحرص وصن سرابه السر قد علت
ولا تبد هذا الاسم يوماً لجاهل
فلو كان مع أنثى لكانت به سمت
وإن كان إنسان يخاف وعيده
فلا تخش من بأس الملوك ولو طغت
وإن كان هذا الاسم في مال تاجر
فأمواله بالريح والكسب قد نمت
وإن كان مصروع من الجن واقع
فصب حميم جثة الموت قطعت
فيا قارىء الاسم المعظم قدره
عليك بتقوى الله تنجو من الغلت
فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف
وجز كل أرض بالوحوش تعمرت
بها العهد والميثاق من عهد آدم
وبالمسك والكافور والند ختمت
وصل وسلم يا إلهي بكثرة
كوابل غمام سائل قد تهطلت
على المصطفى والآل من أمة تلت
بقدر نبات الأرض والريح إن سرت

الطريقة الكبرى للعزيمة الجلجلوتية

بـــدأت بـــبـــســـم الله ربـــي ومـــالـــكـــي
مـــطـــالـــع أســـراري بـــســـري أعـــلـنـــت
فـأسـمـاؤهـا الـعـظـمـى بـهـا الـروح تـهـتـدي
إلـــى ســـر أســـرار بـــبـــاطـــنـــه انـــسطـــوت
وصـــلـيـــت يـــا ربـــي عـــلـى أشـــرف الـــورى
مـــحـــمـــد الـــمـــبـــعـــوث لـــلـخـــلـق عـــمـــمـــت
وأفـــضـــل مـــخـــلـوق وخـــاتـــم رســـلـهـــا
بـــســـيـــفـــك قـــد زاح الـــضـــلالـــة والـــغـــلـت
صـــلاة وتـــســـلـيـــمـــاً عـــلـيـــه وآلـــه
الـــكـــرام ونـــفـــوســـهـــم ومـــا حـــوت
وأســـتـــغـــفـــر الله الـــعـــظـــيـــم لـــزلّتـــي
بـــعـــزمٍ وإقـــلاع بـــعـــفـــوك أمـــحـــيـــت
نـــدمـــت إلـــهـــي فـــاســـتـجـــب لـِـي تـــوبـــتـــي
فـــلـم ألـــق أبـــوابـــاً بـــغـــيـــرك فـــتـــحـــت
ســـألـــتـــك بـــالـــعـــفـــو الـــعـــظـــيـــم ومـــا حـــوى
وبـــالـــجـــود والإحـــســـان عـــفـــواً تـــســـامـــحـــت
عـــفـــو غـــفـــور راحـــم مـــتـــفـــضـــل
كـــريـــم حـــلـيـــم ذو عـــطـــايـــا تـــكـــاثـــرت
رحـــيـــم ورحـــمـــن بـــحـــقـــك ســـيـــدي
ســـألـــتـــك غـــفـــران الـــذنـــوب إذا بـــدت
وشـــفـــعـــنـــي فـــي الـــوالـــديـــن وإخـــوتـــي
وذريـــتـــي مـــع أهـــل بـــيـــتـــي ومـــن حـــوت

وفـــي كـــل مـــحـــبــوب ودود وصـــادق

وسـائـر إخـوانـي إذا الـهـول هـولـت

وأسـتـودع الله الـعـظـيـم مـعـارفـي

وسـري وأسـراري وعـلـمـي بـمـا انـطـوت

وديـنـي وإيـمـانـي وحـفـظ كـتـابـه

وسـائـر إخـوانـي بـحـفـظـك أودعـت

ونـوري وأنـواري وعـزي وعـزتـي

وفـخـري وأنـسـابـي وسـعـدي تـواصـلت

وحـظـي وأفـراحـي وعـزمـي وهـمـتـي

وسـائـر لـذاتـي بـسـعـد تـقـارنـت

وحـسـنـي وإحـسـانـي وفـضـل حـكـمـتـي

وقـربـي مـن الأمـلاك قـربـاً تـسـامـت

وحـبـي وودي فـي الـقـلـوب بـأسـرهـا

وجـاهـي وتـعـظـيـمـي بـإسـمـه تـعـاظـمـت

ونـفـسـي وروحـي والـفـؤاد وجـثـتـي

وجـسـمـي وجـسـمـانـي وصـدري ومـا حـوت

وعـقـلـي وقـلـبـي والـجـوارح كـلـهـا

وسـمـعـي وإبـصـاري مـدى الـدهـر حـفـظـت

ومـالـي وأهـلـي والـمـمـالـك كـلـهـا

وكـل نـعـيـم بـالـتـلـذذ أردفـت

وصـحـة أعـضـائـي وعـزم شـجـاعـتـي

وشـدة إقـدامـي إذا الـحـرب كـونـت

ونـوراً بـوجـهـي والـجـمـال وهـيـبـتـي

وقـوة بـطـشـي بـالـعـدو ومـن طـغـت

ونطق لساني بالتلاوة دائماً

وحفظي لقرآن به الشرع شرعت

وذكري وأذكاري وكل عبادتي

وحفظي لأسماء بها الجن أحرقت

وإسراع قصدي بالتوجه سرعة

وإثبات إسمي في السعادة أثبتت

وإقبال سعدي بالسعود وبالغنى

وإهلاك أعدائي وبالاسم أهلكت

وبرء سقامي والشفاء لعلتي

ومحو همومي والغموم فأمحيت

وإخراج حزني والهموم وعلتي

وسقمي وآلامي من الجسم أخرجت

وإدخاله أفراح بقلبي وجثتي

ونوري وأنواري دواماً تواصلت

وتعديل طبعي والمزاج وعنصري

وإخراج أسقام بها الجسم أسقمت

وتعديل جسمي في الشتاء وصيفها

وتعديل جسمي في الفصول بما انطوت

وحفظي وتوفيقي لسر تلاوة

بها كل أعواني لأمري تسارعت

وعزمي وإلهامي لسر إجابة

بوقت به سر الإجابة حققت

وإرسال أملاك لنجح مقاصدي

بأسرار أسماء بها الكل سخرت

وزجر ملوك الجن جمعاً لطاعتي
وقهر العصاة الشامخين ومن عصت
وإحراق أرهاط تخالف دعوتي
بأسماء إحراق بها الجن أحرقت
ويا رب بالعرش المحيط لذلتي
بقدرتك العظمى أموري تيسرت
لعزك ذلي لا لغيرك سيدي
بعزك عزمي يا عزيز تعززت
وبابك قصدي في الحوائج كلها
بجاهك جاهي يا قدير تعظمت
بحق فنائي في بقائك سيدي
فعجل لأعدائي فناء فأفنيت
دعوتك يا باقي باسمك والبقا
وبالعلم ألهمني علوماً تفضلت
بحق مماتي في حياتك أرتجي
حياة مع الجاه العظيم ترادفت
سألتك يا حي الحياة بعزة
وإقبال سعد بالسرور تواصلت
مميت فعجل موت خصمي إذا اعتدى
وعجل لأعدائي هلاكاً تعجلت
بضعفي إلهي يا قوي فقوني
عليهم بعز شامخ قد تشمخت
بفقري إلهي يا غني فأغنني
بجودك يا الله فالسعد أقبلت

بذلي إلهي بانكساري وذلتي
بعزك والاسم العظيم وما حوت
أوَكِلن رب العرش في كل من طغى
وأقسم بالأسماء فالكل أهلكت
بتفويض أمري للإله وحكمه
هزمت جيوش المعتدين ومن طغت
أفوض أمري للإله ومالكي
فحولي قوي بالإله تعظمت
وسهمي مصيب في العدو وقاتل
وسري سريع والإجابة أسرعت
وبالله حولي واعتصامي وقوتي
ونصري وتأييدي وعزي تعززت
فيا رب أنت الله حسبي وعدتي
بك الحول والأحوال للخير حولت
ويا ناصر انصرني بنصر وعزة
وبالاسم فالأعوان بالنصر قبلت
سألتك يا الله نجح مقاصدي
بتسخير أملاك كرام تكرمت
عليم بأسراري خبير بحاجتي
سميع بصير بالقلوب وما حوت
باسمك أرجو منك نيل مطالبي
بجاهك فالأملاك جمعاً تسخرت
لطيف فداركني بلطفك سرعة
مجيب سريعٌ والأمور تيسرت

ويـا رب بـالـسـر الـمـصـون بـنـقـطـة
بـهـا قـد أقـمـت الـكـون حـقـاً تـكـونـت
وبـالألـف الـمـظـمـى وسـر جـلالـهـا
بـجـاهـك ألـفـت الـقـلـوب فـألـفـت
بـبـاء بـبـهـاء الاسـم والـنـور والـيـهـا
لـبـسـت ثـيـابـاً بـالـبـهـاء تـجـمـلـت
بـسـر الـحـروف الـمـنـزلات جـمـيـعـهـا
بـسـر رجـال الـغـيـب فـي الـغـيـب غـيـبـت
وبـاسـمـك يـا الله أنـت إلٰـهـنـا
قـهـرت مـلـوك الـكـون حـقـاً فـاقـهـرت
وبـالأحـد الأعـلـى وعـزة اسـمـه
فـقـلـبـي بـتـوحـيـد الإلـه تـوحـدت
سـألـتـك يـا تـواب بـالاسـم تـوبـة
بـعـفـوٍ وغـفـران بـجـاهـك أصـبـحـت
بـجـاه جـلال الـذات اجـلـب مـقـاصـدي
وأحـضـره لـي مـن كـل كـون تـكـونـت
جـلـيـل فـألـبـسـنـي جـلالاً وهـيـبـة
بـسـر جـلال الـذات بـالـنـور أردفـت
ويـا جـامـع اجـمـع لـي الـمـقـاصـد كـلـهـا
وسـائـر حـاجـاتـي بـاسـمـك جـمـعـت
حـكـيـم فـأبـر الـسـقـم ربـي بـسـره
وأعـجـل لأمـراضـي شـفـاء فـأبـريـت
وأبـري سـقـامـي يـا حـكـيـم وداونـي
بـك الـسـقـم والأمـراض عـنـي زحـزحـت

مقيت بسر الاسم قوتي وقوتي
مجيب سريع والإجابة أسرعت
بسر مغيث يا مغيث إغاثتي
أغثني من الأحزان والفقر والعنت
سلام على الأملاك جمعاً بأسرهم
بباسم سريع فالملوك تسارعت
سألت بعين العز يا رب نظرة
تعز بها قدري وبالعز أردفت
عليّ يا عظيم يا عفو وعالم
عليم فعلمني العلوم بما حوت
باسمك يا وهّاب هب لي عزة
بجاه جلال العز منك تقارنت
وخذ لي عقول العالمين بأسرهم
وأبهتهم بالاسم سحراً فأبهتت
وأرسل لي الدنيا بطوع وطاعة
باسم قريب يا مجيب تيسرت
وبالسعد أردفها إليّ وبالصفا
وبالجاه والسلطان والملك أردفت
وهب لي إلهي من جلالك هيبة
ونوراً وأنواراً بها الكون أشرقت
ويا رب زوجني بذات محاسن
تحاكي ضياء البدر إذ هي أقبلت
وجمّل بسر الاسم ذاتي بنوره
وبالاسم ألبسني ثياباً تجملت

وسخر ملوك الكون طوعاً لدعوتي

باسمك يا الله فالكل سخّرت

بأسرار أسماء تلوت بجاهها

فسلطان عزي في الممالك قد علت

وملكي وسلطاني وعزي ثابت

وعلمي وأسراري بها الملك كملت

بسلطان سلطان بسلطان عزها

فسلطان سلطاني له الملك قد ثبت

حميد وفعّال لما قد أراده

عزيز منيع غالب قدرة علت

قريب تعالى فوق كل شوامخ

علو ارتفاع عزة قد تسامت

ويا مالك الملك الرفيع جلاله

بحقك ملكني قلوباً تنافرت

وسلط ملوك الجن والنار والهوا

بإلقاء حبي في القلوب فألقيت

وبالاسم ملكني الأنام بقوة

تذل بها أسداً عصاة توحشت

وسلط ملوك الحب في كل لحظة

على قلب من أهوى دواماً تسلطت

ويا رب بالاسم العظيم وسره

بسر ملوك بالتلاوة سخرت

ملكت قلوب العالمين بأسرهم

بقوة قهار له الملك قد ثبت

بـاسـمـك يـا الله أسـرع بـحـاجـتـي

وأرسـل مـلوكـاً بـالإجـابـة وكّـلت

وأحـيـي بـسـر الاسـم قـلبـي بـذكـره

وبـلغ بـه الآمـال جـمـعـاً بـمـا حـوت

وأقـسـم بـالـذات الـعـلية ربـنـا

إجـابـة مـقـصـودي بـيـسـر تـيـسـرت

بـليـلة مـعـراج الـرسـول مـحـمـد

بـليـلة قـدر فـي الـشـهـور تـعـظـمـت

ويـا رب بـالـبـدر الـمـنـيـر وسـيـره

بـسـر بـروج بـالـمـنـازل أسـسـت

بـحـق عـيـوق بـالـرشـا بـطـن حـوتـهـا

بـطـول وعـرض بـالـجـهـات تـمـازجـت

بـمـنـطـقـة الـجـوزا بـمـيـزان قـوسـهـا

بـسـبـع نـجـوم فـي الـمـسـيـر تـسـاوت

بـكـف خـضـيـب بـالـعـنـاق وصـرفـة

بـحـق نـسـور بـالـوقـوع تـطـايـرت

بـبـرء بـرأس الـغـول قـائـد جـبـهـة

بـقـلب شـجـاع فـي الـحـروب تـقـلبـت

بـسـر الـوحـوش الـهـائـمـات بـوعـرهـا

بـسـر أسـود بـالأسـود تـقـابـلت

لـبـست ثـيـاب الـعـز والـهـيـبـة الـتـي

تـدك بـهـا الأوتـاد دكـاً فـدكـدكـت

وأحـرق بـالأنـوار كـل مـعـانـد

وأهـزم بـالأسـمـاء جـيـشـاً تـحـزبـت

بسيفك يا جبار فاقتل عدونا
ويا ذابح اذبح كل قوم تجبرت
ويا قاتل الأعداء أسرع بقتلها
بحق حضيض بالنحوس تقارنت
بسطوة مريخ بسر مسيره
بعزة أملاك به قد توكلت
وبالفرقدين الحافظين لودهم
مدى الدهر والأيام جمعا تجمعت
وبالردف أردفني بسر معارف
وبالقطب فالأقطاب جمعاً تسارعت
بآخر نهر بالثوابت كلها
بسعد سعود فالنعائم أقبلت
بكل النجوم السائرات وثابت
بسر ملوك بالكواكب وكلت
كواكب أنوار تكوكب كوكبي
علت فوق سعد للثريا تكوكبت
معارف أسرار بسر سرائري
بدا نورها حقاً وبالحق قد بدت
فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي
بكوكب عز بالسعود تقارنت
كواكب أنوار ونور كواكب
تكوكب أنواري بنور تكوكبت
وكوكب سعدي في السعود مكوكب
بكوكب بدر في الكواكب قد علت

هلال يفوق البدر عند كماله
وبدر يفوق الشمس نوراً تكاملت
بدور وأقمار وشمس وأنجم
ونور وأنوار وفلك وما حوت
وملك وأملاك بعزة مالكي
تسير لحاجاتي سريعاً تسارعت
بسبع سماوات وبالشمس والضحى
وبالنجم والأحزاب حزبي تحزبت
بحق النجوم المرسلات بسيرها
بسبع نجوم في الثوابت أثبتت
وباللوح والأقلام كن لي حافظاً
وبالنور والأنوار سرى تنورت
وبالعرش والكرسي أسأل داعياً
وبالحجب والأنوار روحي تحجب
بحق الملوك الكاتبين بجمعهم
بجملة أملاك لعرشك حملت
بخلقك للعرش العظيم بقدرة
قهرت بها كل الملوك فأقهرت
برفعك للأفلاك من غير رافع
بجاه ملوك القرب عزمي تثبتت
بجاهك والأملاك والنور والبها
وبالاسم والأسماء تسمى تساميت
بغوثك للملهوف عجل بمطلبي
وكن لي بجاه الاسم جاهاً تعظمت

سألتك من فضل الحلال مطالباً
بجاهك يسرها سريعاً تيسرت
وأرسل ملوكاً بالتواضع خشعا
لتنجح أموري يا إلهي تسارعت
ويا رب بالإخلاص خلص قلوبنا
من الشرك والعصيان حقاً تخلصت
وبالنصر فانصرني وكن لي ناصراً
وبالفتح فافتح لي كنوزاً تقفلت
وبالملك ملكني القلوب بأسرها
وبالرسل أرسل لي ملوكاً تواضعت
بنورك يا الله نور بصيرتي
لكشف أمور عن عيوني غيبت
وبالفتح يا فتاح فافتح قلوبنا
لكشف خفي في القلوب إذا خفت
قريب قوي يا قوي فقوني
بجاه وسلطان وملك ترادفت
ويا فرد أفردني بعز ورفعة
وباسمك فاخضع لي ملوكاً تجبرت
إله وجبار جليل وجامع
بجاهك أودعني معان بها انطوت
شكور فوالِ القلب شكراً لنعمة
شهيد فأشهدني الحقائق إذ بدت
ويا ثابت الملك العظيم وثابت
باسمك اسمي في السعادة أثبتت

بـــظـــاء ظـــهـــور الاســـم أســـأل ظـــاهـــراً

فـــيـــا ظـــاهـــراً أظـــهـــر لـــي الأمـــور إذا خـــفـــت

خـــبـــيـــر فـــخـــبـــرنـــي مـــنـــامـــاً ويـــقـــظـــة

بـــمـــا فـــيـــه إصـــلاحـــي وقـــصـــدي ومـــا حـــوت

ســـألـــتـــك يـــا خـــلاق خـــلـــق مـــقـــاصـــدي

فـــأنـــت إلـــهـــي خـــالـــق الـــخـــلـــق أجـــمـــعـــت

زكـــي تـــعـــالـــى عـــن صـــفـــات حـــوادث

فـــســـبـــحـــان ربـــي شـــأنـــه قـــد تـــعـــظـــمـــت

بـــاســـمـــك يـــا الله بـــالـــســـر اخـــتـــفـــى

وأنـــت مـــحـــيـــط بـــي بـــحـــجـــب تـــحـــجـــبـــت

بـــلـــطـــف خـــفـــي قـــد خـــفـــيـــت بـــلـــطـــفـــه

عـــن الـــوهـــم والأبـــصـــار لـــطـــفـــاً تـــلـــطـــفـــت

فـــلا تـــدرك الأبـــصـــار شـــخـــصـــي بـــحـــالـــة

ولا تـــدرك الأوهـــام وهـــمـــاً تـــوهـــمـــت

ولا تـــدرك الآذان ســـمـــعـــاً بـــســـمـــعـــهـــا

فـــصـــمـــت وصـــمـــت ثـــم صـــمـــت فـــأصـــمـــت

ســـحـــرت عـــيـــون الـــعـــالـــمـــيـــن بـــطـــلـــســـم

بـــدا يـــوم طـــلـــســـوم بـــه الـــكـــل طـــلـــســـمـــت

وبـــالـــطـــلـــســـمـــات الـــســـاحـــرات وســـحـــرهـــا

ســـحـــرت عـــيـــون الـــعـــالـــمـــيـــن بـــمـــا حـــوت

طـــلاســـم أســـمـــاء وســـحـــر طـــلاســـم

ســـحـــرت بـــهـــا كـــل الـــعـــيـــون فـــأســـحـــرت

وأعـــمـــيـــت كـــل الـــنـــاظـــريـــن بـــســـرهـــا

عـــمـــاء عـــمـــيـــمـــاً بـــالـــحـــروف فـــأعـــمـــيـــت

وأصممت لك السامعين بصيحة
فصموا جميعاً داهشين فأدهشت
وأبهت كل العالمين ببهتة
بهاء بهاء الهيبة الناس أبهتت
وخبلت عقل العاقلين جميعهم
بسر حروف في الكتاب تطلسمت
وأخرست بالأسماء قوماً تكلموا
بسر جلال الذات فالكل أخرصت
وأوقفت أيدي الضاربين ومن بغى
بهيبة أسماء الجلال وما حوت
وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم
بعزة قهار به السحر أبطلت
وسلطت أملاك الكواكب كلها
بإحراق كل الماردين ومن عصت
وسلطت وهمي في الأنام فسره
كسيف من النيران بالبطش جردت
وأرسلت للأعداء كل مقاتل
من الجن قتالاً إذا الليل أظلمت
محيط بأعدائي سريع بأخذهم
فأهلك جميع القوم بالاسم أهلكت
وأمطر عليهم من سمائك أنجماً
بنار وإحراق على الكل أمطرت
وأرسل ملوكاً بالعذاب توكلوا
بتعذيب أعداء وبالاسم عذبت

قوي وقهار وذو البطش قاهر
ببطشك يا جبار سيفي تجردت
مذل بقهر العز كل معاند
لعزك فالعاصون جمعاً تذللت
ومنتقم رب انتقم لي من العدا
وبالاسم فالأعداء بالسيف قطعت
وبالسيف يا جبار فاقتل عدونا
وبالبطش يا قهار فابطش بمن بغت
وأعمى عيون الكل بالاسم سرعة
وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست
وخرب بسر الاسم كل ديارهم
بخسف وإحراق ونار تلهبت
وأرسل لأعدائي إذا الليل قد أتى
أسوداً من الجن العصاة تغولت
وأرسل لهم شخصي بنوم ويقظة
بجيش وأرهاط وجن تمردت
وسلط عليهم كل جن تمردوا
بقتل وإحراق ورجم تسلطت
وأرسل إليهم كل رهط ومارد
بنار ونيران وبالحرب أرسلت
وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة
بهم وأحزان على الكل أنزلت
وضيق عليهم كل أرض ومسلك
وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت

وخرب ديار الكل بالخف سرعة
وبالنار والإحراق والموت والشتت
ونكس رؤوس الحاسدين وألقهم
جميعاً ببحر الهم والحزن ألقيت
ويا رب بالأسماء أسأل داعياً
بأملاك أفلاك إلى الكون سخرت
بأسرار أنوار بظلماء بحرها
بأرواح أملاك غلاظ تشددت
بأسمائك العظمى بأسرار نورها
بأسرارك اللاتي بها الكون كونت
بتكوينك الأكوان كون مطالبي
وأسرع بسر الاسم بالقصد أسرعت
بخلخلة الأرياح بالرعد والهوى
بسر سحاب في المسير تسخرت
بحق خسوف والكسوف لشمسها
بكل شهاب من سمائك أرسلت
بتسبيح أملاك بسر سجودها
بإضمار أرواح لأمرك سارعت
بسر جيوش للجهاد تجهزوا
بحق سيوف في سبيلك جردت
لاسمك ترتج القلوب مهابة
وتخضع طوعاً للإله وما عصت
بأنوار إحراق بسر مطلسم
بأسماء إحراق بها الجن سخرت

فيا رب أحرق كل عاص ومارد

من الجن والأرهاط حرقاً تواصلت

وزلزل عصاة الجن من كل جانب

لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت

وبالاسم فاجذب لي الولاة بمصرنا

وأتباعهم والجند جمعاً بما حوت

وأخضع لي السلطان والكون كله

وأهلك لي الأعداء بالاسم أهلكت

وبالاسم فاقهر لي الملوك جميعها

وأخضعهم بالاسم قهراً فأقهرت

وأرسل لي الأملاك قهراً لمن عصى

بزجر وإحراق إلى الجن أرسلت

وسخر لي الأرواح والجن كلها

وكل عفاريت عصاة تمردت

وأرسل لي الأرهاط طوعاً بذلة

كذا كل ضبي وغول تغولت

ووكل بحفظي يا حفيظ ملوكها

من السوء والأعداء بالحفظ وكلت

وثبت به قلبي لرؤية هَولها

وبالاسم تحفظني بحصن تحصنت

وسخر لي الأرواح والسحب والهوى

وأرسل لي الأمطار بالغيث أرسلت

وباسمك فالبحر المحيط وما حوى

وأملاكه يا ذا الجلال تسارعت

ودجلة ببغداد ونيل فراتها
وسيحان جيحان باسمك سخرت
وبالاسم فاجلب لي الخلائق كلها
ببحر وبر فالقبائل أقبلت
سألتك يا جبار بالاسم سرعة
بجاه ملوك بالعذاب توكلت
وبالوحي والتنزيل والبعث والوفا
وبالحشر والنشر العظيم وما حوت
وبالخسف والأخذ الأليم بشدة
وبالمسخ والطوفان جمعاً ترادفت
وبالبطشة الكبرى وهول عذابها
وبالوقفة العظمى إذ الناس حوسبت
فسلط ملوك الانتقام بجمعهم
على من عصى داع بأسماء تعظمت
ويا ملك النيران أرسل ملوكها
بويل وسجيل سريعاً تسارعت
وأرسل جحيماً بالسعير وباللظى
لإحراق أعوان لاسمك قد عصت
وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا
لأمري سريعاً بالإجابة أسرعت
وأرسل عفاريت الجحيم ونارها
بأغلال سجيل عذاباً تواصلت
سلاسل أغلال بأعناق من عصى
إجابة أسماء الإله تسلسلت

زبانية التعذيب بالله أسرعوا

بإحراق تعذيب لقوم تجبّرت

خذوهم فغلّوهم بأغلال مالك

وفي النار صلّوهم جحيماً تسعّرت

جهنم يصلوها دواماً بجمعهم

سعيراً وأغلالاً بها الكل عذبت

وتسحبهم أعوان نيران مالك

فذوقوا لإمساس الجحيم بما حوت

أحاطت بهم نار الجحيم بحرها

وأملاكها بالحرق جمعاً توكلت

وإن يستغيثوا لن يغاثوا ويحرقوا

بماء كمهل بالحميم فأحميت

فلا تحسبن الله مخلف وعده

إله عزيز ذو انتقام تسارعت

ترى المجرمين الجاحدين كتابه

سرابيل قطران بها الكل سربلت

بنار وتغشى النار منهم وجوههم

عذاباً وتجزي كل نفس بما بغت

ويؤتى بنيران السعير وباللظى

وغل وأصفاد بها الكل صفدت

فهذا بلاغ للعصاة لينذروا

وزجر وإحراق به الجن أحرقت

صاحت جحيم النار في الكون صيحة

فمنها جميع الأرض بالكون عبقت

ودكــت جــبــال الأرض دكــاً بــقـــوة

وكـل الـعـصـاة الـشـامـخـيـن تـصـاغـرت

وهـاجـت جـمـيـع الـجـن شـرقـاً ومـغـربـاً

وبـالـطـاعـة الـعـظـمـى لأمـري تـعـهـدت

ويـا رب يـا جـبـار أسـرع بـقـهـرهـم

وزلـزل عـصـاة الـجـن قـهـراً فـزلـزلـت

ويـا رب بـالـصـافـات صـفـاً بـسـرهـا

وبـالـزاجـرات الـمـحـرقـات لـمـن عـصـت

وبـالـتـالـيـات الـذكـر ربـي بـجـاهـهـا

وبـالـمـرسـلات الـعـاصـفـات ومـا حـوت

وبـالـنـاشـرات الـفـارقـات بـجـيـشـهـا

وبـالـرسـل والأحـزاب حـزبـي تـحـزبـت

وبـالـنـور والأنـوار فـأحـرق مـعـانـدي

وبـالـمـلك والـفـرقـان مـلكـي تـكـونـت

وبـالاسـم والأمـلاك أقـهـر مـن عـصـى

وبـالـسـيـف والأجـنـاد أقـتـل مـن بـغـت

سـألـتـك يـا قـهـار قـهـراً لـمـن طـغـى

وبـطـشـاً بـأعـدائـي سـريـعـاً إذا اعـتـدت

وخَـبـل قـلـوب الـمـعـتـديـن بـبـغـيـهـم

وأسـرع بـمـوت الـبـاغـضـيـن ومـن بـغـت

سـمـيـع سـريـع الإجـابـة سـيـدي

بـحـق لـيَـاخِـيـم بـه الـظـلـمـة انـجـلـت

بـجـاه لـيـيـالَغُـوِ جـلـبـت مـقـاصـدِيّ

بـحـق لِيَـاقُـورِ عـلـى الـفـور عـجـلـت

باسم لَيَارُوثٍ بسطوة قهره
بعزِّ لَيَارُوغٍ أموري تيسرت
بنور لَيَارُوشٍ بشدة بطشه
لَيَاشَلَشٍ بالاسم سعديَ أقبلت
بَرَاوٍ بَرَاوٍ بَرْهَتِيهٍ بِسِرّه
بِآهٍ كَرِيرٍ قادرٍ عِزَّةٍ علت
بعزة تَشْلِيهٍ عظيم معظم
إلهي بِطُورَان به العز قد ثبت
سألتك يا الله سرًا بِمَزْجَل
وَيَا بَزْجَل بالاسم عوني تسخرت
ويَا تَرْقَبٍ عزمي قوى بِسيَزهش
ويَا غَلْمَشِيش غَلْمَش قدره سمت
بعزّة خُوطير له المجد والثنا
ويَا قَلْنَهُودٍ قاهرَ الجن إذ عصت
بسطوة بَرْشَان قوي وقاهر
له الملك والأملاك جمعاً تواضعت
ويَا كَظُهَير يا إلهي بجاهه
بعز نَموشَلَخٍ به السعد أقبلت
باسم جَليل بَرْهَيُولا وقَاهر
وَبَشْكَيلَخٍ قهار جن تمردت
ويَا قَزْمَز أسرع بنجح مقاصدي
بِقَز بِمَز فالملوك تسارعت
بِأنغليط يا إلهي ومالكي
ويَا قَبَرَاتٍ شامخٌ قد تشمّخت

بعز غَيَاهَا كَيدَ هُولَا بسره
بشَمْخَاهِرِ شَمْهَاهِرِ مجده علت
إلهي لقد أقسمت باسمك داعياً
بسرٍّ حروف في كتابك أنزلت
قريب قوي يا مجيب لمن دعا
كَهيجِ بِهيجِ كَهكَهِيج بما حوَت
عزيز معزٍّ ماجد قد أعزني
بخدمة أملاك لأمري تسارعت
باسم إله العرش فالكل يخضعوا
لطاعة أسماء عظام تعظمت
شَهُوجِ شَهِيجِ يَغطَشِي كَجكَلمِ
بِشِم شَمُوخِ يا عظيم تشمخت
بكهطهطونيهِ بِهُوِ بشَارِش
بِطُوش بِطُوياش طَوِيش تعظمت
بعزَّة فعال قوي وقاهر
قهرت جميع الماردين ومن عتت
بِطَهشاليُونِ طَهشَلانِ بِيرُهِ
بِشَمخِ هُوَ القهار بالقهر من عصت
بِطهشَاشَقُونِ يا إلهي بَبَطهَش
بعزة أغلا غَليَهُونِ تعظمت
بعز غَلَاهُون له الملك والعلا
بسطوة بَارُوخِ به الجن سُخرت
ويَا جَهرَمِيش جَهرَمِيش بجاهه
ويَا صَرَهَمَاخُوش به الجن أحرقت

بـصَـبْـبَرَاهُـمـا خُـون بـعـز خَـلُوجـةِ

ويَـا هَـمْـلَكُـوخِ مَـشْـكَـلُوخ تـسـامـبـت

ويـا طَـلَطَـطُـوخِ طَـلَطَـلُوخِ بـسـره

ويَـا هَـذْرَيُـوش الـقَـيُـوش قـد عـلـت

ويـا سَـمْـسَـمـائـيـلَ بـعـزة هَـذُرَش

تـوكـل بـحـرق الـمـاردين ومـن عـصـت

بـقـهـرك يـا قـهـار فـاقـهـر مـعـانـدي

بـاسـمـك يـا جـبـار فـالـجـنّ أحـرقـت

بـبـطـشـك يـا ذا الـبـطـش فـابـطـش بـمـن عـصـى

إجـابـة أسـمـاء عـظـام تـعـظـمـت

ويـا رب يـا مـن لا يـطـاق انـتـقـامـه

سـألـتـك إحـراق الـعـصـاة إذا عـصـت

بـجـبـريـل ذي الـبـطـش الـشـديـد وقـهـره

بـسـطـوة مـيـكـائـيـل فـالأرض زلـزلـت

بـنـفـخـة إسـرافـيـل فـي يـوم نـفـخـة

بـقـبـضـة عـزرائـيـل فـالـجـنّ أقـهـرت

بـتـوراة مـوسـى بـالأنـاجـيـل كـلـهـا

بـإنـجـيـل عـيـسـى بـالـزبـور ومـا حـوت

سـألـتـك بـالاسـم الـمـعـظـم قـدره

بـآجِ أهُـوجِ جَـلْ جَـلَيُـوت جَـلْجَـلـت

بـحـيٍّ وقـيـوم عـلـيـم وعـالـم

بـيـاهِ بِـأيـهِ فـالـمـلـوك تـواضـعـت

بـآل وآيـيـل جـلـبـت مـقـاصـدي

بـاهِ نَـمَـاهِ مـع نَـمُـوهِ تـعـاظـمـت

أنوخِ أنوخِ يا إلهي بسره
عظيم له الأملاك حقاً تسارعت
بِذَيغُوجٍ فَيغُوجٍ ومَاعُوجُ بعدها
وَدَمْلِيخِ شمْخِيثا بها السعد أقبلت
بِتَكْهِ بِتَكْفال بِسِرِّ حُرُوفِها
بِأَفْيالِ مَمْيال لي به النور أشرقت
فكن يا إلهي كاشف الضر والبلا
بِهَيِّ جَلَاهَمْسِ بِهَلِ بِهَلْهَلث
وأحيي إلهي القلب من بعد موته
بذكراك يا قيوم حقاً تقوّمت
أجد يا إلهي فيه علماً وحكمة
وطهر به قلبي من الرجس والغلت
وزدني يسقيناً ثابتاً بك واثقاً
بحقك يا حق الأمور تيسرت
أضاءت على قلبي بوارق نوره
ولاح على وجهي ضياء فأشرقت
وصب على قلبي شآبيب رحمة
بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب
وهيبة مولانا العظيم بنا علت
فسبحانك اللهم يا خير بارىء
ويا خير خلّاق له الخلق أذعنت
أفض لي من الأنوار فيضة مشرق
عليّ وأحيي ميت قلبي بطيطغت

ألا وألبسني هيبة وجلالة

وكيف يد الأعداء عني بِغَلْمَسهَث

ألا واحجبَني من عدوّ وظالم

بحق شَماخ واشمَخِ سَلْمَةِ سمث

بصَمْصَام مِهْرَشِ بحرف مطلسم

بمَهْرَاشِ طَمْطام بها النّار أخمدت

بصَمْصَامِ طَمْطامِ وبالنور والضيا

بمهْرَاش هَيُوج به الجن لَم سخرت

بنور جلال بازِخ وشَرَنْطَخِ

بِقُدُوسِ بَزهُوتِ به الظلمة انجلت

ألا واقض يا رباه بالنور حاجتي

ويَا أشْمَخِ جلياً سريعاً قد انقضت

ويسر أموري يا ميسر وأعطني

من العز والعلياء عزاً تساميت

وأرسل لي الدنيا بطيب معايشي

وبالاسم أرسلها بكسب تسهلت

أسلم ببحر وأعطني خير بسرها

وأسبل عليَّ الستر بالحجب أسبلت

وبلّغ به قصدي وكل مآربي

بحق حروف يا إلهي تجمعت

بسر حروف أودعت فيَّ عزيمتي

تبلغنا الآمال جمعاً بما حوت

بِباهِ بِبَائِسوهِ نَمُوهِ أصَالِيا

نَجا عاليا يسر أموري بِصَلْصَلث

ألا واكــفــنــي يــا ذا الــجــلال بــكــاف كــن
بــنــص حــكــيــم قــاطــع الــســر أسـبــلــت
وخــــلـصـــنـــي مـــن كـــل هـــول وشـــدة
فــأنــت رجــاء الــعــالــمــيــن ولــو طــغــت
وصـــبّ عـــلــي الـــرزق صـــبـــة رحـــمـــة
وأرســـل لـــي الأرزاق بـــالـــخـــيـــر أرســلــت
وبـــالاســـم فـــامـــنـــع كـــل مـــنـــع ومـــانـــع
فـــأنـــت رجـــاء الـــســـائـــلـيـــن إذا دعـــت
واصـــمـــم وأبـــكـــم ثـــم أعـــم عـــدونـــا
وأخـــرســـهـــمُ يـــا ذا الـــجـــلالِ بِـــحَـــوْسَـــمَـــث
فـــفـــي حَـــوْسَـــمٍ مَـــغ دَوْسَـــمٍ وبَـــرَاسِـــمِ
تـــحـــصـــنـــت بـــالاســـم الـــعـــظـــيـــم مـــن الـــغـــلـــت
ويَـــا سَـــوْسَـــمِ أســـرع بـــســـر سَـــوَاسِـــمِ
بـــعـــقـــد لـــســـان الـــعـــالـــمـــيـــن فـــأعـــقـــدت
وأعـــمـــي عـــيـــون الـــنـــاظـــريـــن جـــمـــيـــعـــهـــم
واصـــمـــم وأبـــكـــم كـــل قـــوم تـــكـــلـــمـــت
وأخـــرس بـــســـر الاســـم قـــومـــاً تـــكـــلـــمـــوا
وأصـــمـــم جـــمـــيـــع الـــكـــل بـــالاســـم أصـــمـــتـــت
وأوقـــف بـــأســـمـــاء الـــجـــلال أيـــاديـــا
تـــمـــد بـــبـــطـــش بـــالـــجـــلال تـــوقـــفـــت
وعـــطـــف قـــلـــوب الـــعـــالـــمـــيـــن بـــجـــمـــعـــهـــم
عـــلـــيّ وألـــبـــســـنـــي قـــبـــولاً بـــشَـــلْـــمَـــهَـــث
وبـــارك لـــنـــا الـــلـــهـــم فـــي جـــمـــع كـــســـبـــنـــا
وحـــل عـــقـــود الـــعـــســـر يَـــايُـــوهُ أزمَـــخَـــث

فيــاهِ ويَــائِــوهٍ ويَــا خَــيْــرَ بــازِخِ
ويـــا مـــن لـــنـــا الأرزاق مـــن جـــوده نـــمـــت
نـــرد بـــك الأعـــداء مـــن كـــل وجـــهـــة
وبـالاسـم نـرمـيـهـم مـن الـبـعـد بـالـشـتـت
فـــأنـــت رجـــائـــي يـــا إلـــهـــي وســـيـــدي
فـــفـــرق جـــيـــوشـــاً لـــلـــعـــداوة أضـــمـــرت
بِـــآجِ أهُـــوجِ يـــا إلـــهـــي مُـــهَـــوَّجُ
بـــاســـم عـــظـــيـــم فـــالـــعـــصـــاة تـــزلـــزلـــت
فـــيـــا خـــيـــر مـــســـئـــول وأكـــرم مـــن دُعـــي
ويـــا خـــيـــر مـــأمـــول بـــه الـــخـــيـــر أقـــبـــلـــت
بِـسَـتَـغْـدَادِ أيْـزَامِ بِـسَـتَـدَادِ أم أمـا
بِـبَـهْـرَاةِ تَـبْـرِيـزِ بـلام تـكـونـت
ســـراج يـــقـــاد الـــنـــور ســـراً بِـنَـاكِـرِ
يـــقـــاد ســـراج الـــســـر نـــوراً فـــنـــوّرت
أبـادُوخَ بَـيْـدُوخِ وَبَـيْـرُوخَ بَـرْخَـوَا
بِـشَـمْـخِ شُـمـوخِ شـامِـخِ قـد تـشَـمَّـخـت
أبـارِيـخَ بَـيْـرُوخِ وَبَـيْـرَاخَ بَـرّخُـوا
شَـمـارِيـخُ شِـيـرَاخِ شَـرُوخِ تَـشَـلَـمَـخَـث
بِـيَـمْـلِـيـخِ شِـمْـيَـاثـاً ويـانُـوخُ بـعـدهـا
وَدَامُـوخِ يَـشْـمُـوخِ بـهـا الـكـون عـطـرت
بِـأمْـلِـيـخِ شِـمْـلاي ويَـانُـوخِ بـعـدمـا
ورَامُـوخِ أشـمُـوخِ بـهـا الـظـلـمـة انـجـلـت
عـلَـى مـا نَـرُمْ حَـقـاً يَـرَوْنَ بِـقَـتْـضَـبْ
بـحـقِّ تَـنَـاو يـومَ زخـم تـزاحـمـت

كماه بياهِ مع أوَاهِ جميعها
بهَشْكاخِ هَشْكاخِ كنون تكونت
يا آل أهيلِ آل شَلعِ وَشَالع
طِهَيِ طَهوبِ طهطهُوبِ تسامت
حروف لبهرَامِ علت وتشامخت
وأسماء عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت مولانا إليك بسرها
توسل ذي عز به الناس اهتدت
فقدْ كوكبي بالاسم نوراً وبهجة
مدى الدهر والأيام يا نورُ جَلْجَلَثْ
فيا سَمْخَثا يا شَلْمَخا أنت شَلمَخْ
ويَا عَيطَلا غوث الرياح تخلخلت
بأفيا شَرَاهِيًا أدُونايْ عِزَّنا
بآلِ بِأفيالِ أموري تيسرت
فيا حي يا قيوم أسرع بحاجتي
بسبع مثاني من كتابك أحكمت
بـ﴿طه﴾ وطاسين و﴿يس﴾ كن لنا
وطاسين وميم بالسعادة أقبلت
بكاف وهاء ياء وعين وصادها
كفايتنا من كل سوء بشلمهت
بـ﴿حم﴾ عين ثم سين وقافها
حمايتنا والنون حمّ تمتمت
بألف ولام ثم ميم وصادها
جذبت قلوب العالمين فأقبلت

بألف ولام ثم ميم ورائها
تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بقاف ونون ثم صاد وما انطوى
من السر والأسرار فيها وما حوت
بما في كتاب الله من كل سورة
وآياته ثم الحروف تعظمت
بما فيه منقوط وما فيه مهمل
علوت بنور الاسم والروح قد علت
سألتك بالقرآن والكتب كلها
بأسمائك العليا بآيات فصلت
دعوتك يا رباه حقاً وإنني
توسلت بالآيات جمعاً بما حوت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم
على رأسها مثل السهام تقوست
وميم طميس أبتر ثم سلم
وفي وسطها بالجرتين تشركت
وأربعة مثل الأنامل صففت
تشير إلى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس
كأنبوب حجّام من السر التوت
وآخرها مثل الأوائل خاتم
خماسي أركان وللسر قد حوت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا
وبالمسك والكافور والند ختمت

توجهت يا ربي إليك بحقها

بأسمائك الحسنى إذا هي جمعت

بجاه رسول الله أسأل داعياً

وبالرسل والأملاك والنجم حضرت

تقبل دعائي بالحبيب محمد

وبالحسنين الأعظمين ومن حوت

والآل الكرام يا رب كلهم

وبالحوراء البتول وبعلها تشفعت

وأستودع الله العظيم سعادة

بدنياي والأخرى وبالجاه أصبحت

وعفواً عن الآثام والرجس كله

وعن كل ذنب في الصحيفة قيدت

ومحو ذنوبي والخطايا بأسرها

وإثبات عفو في الكتاب تكاملت

وأستودع الله الحفيظ إجابتي

وقهر ملوك بالتلاوة سخرت

وقهر ملوك الجن طراً لدعوتي

وإحراق أعوان عليّ تجبرت

وزجر ملوك الجن جمعاً لطاعتي

وقهر العفاريت العصاة ومن طغت

وإحراق أرهاط تخالف دعوتي

بأسماء إحراق بها الجن أحرقت

ألا وأحضر لي رفيقاً مسخراً

طحيطمغيليال به الكرية انجلت

فـيـا قـارىء الاسـم الـمـعـظـم قـدره
عـلـيـك بـتـقـوى الله تـنـجـو مـن الـغـلـت
بـهـا الـعـهـد والـمـيـثـاق والـوعـد والـوفـا
وبـالـمـسـك والـكـافـور والـنـد خـتـمـت
وأبـيـات شـيـن وسـيـن تـشـفـعـت
بـهـا لأسـرار عـظـام تـجـمـت
وبـعـد فـصـلّى الله ربـي دائـمـاً
عـلى الـمـصـطـفـى مـا طـار طـيـر وغـردت
وآلـه الـطـهـر كـرام أئـمـة
بـهـم زالـت الأكـدار عـنـا وزحـزحـت»

تمت وكملت والحمد لله رب العالمين.

وقد زاد بعض المشايخ هذه الأبيات التي تشير إلى بعض خواصها:

فـهـذا هـو اسـم الله يـا قـارىء اعـتـقـد
واحـرص وصـن سـراً بـه الـسـر قـد عـلـت
وكـن عـارف اسـم الله الـذي جـل قـدره
فـلـو كـان مـع أنـثـى لـكـانـت بـه سـمـت
وإن كـان إنـسـان يـخـاف وعـيـده
فـلا يـخـش مـن بـأس الـمـلـوك ولـو طـغـت
وإن كـان هـذا الاسـم فـي مـال تـاجـر
بـأمـوالـه بـالـربـح والـكـسـب قـد نـمـت
وإن كـان مـصـروع مـن الـجـن واقـعـاً
فـصـب حـمـيـم جـثـة الـمـون قـطـعـت

فيا قارىء الاسم المعظم قدره

عليك بتقوى الله تنجو من الغلت

فقابل ولا تخش وحاكم لا تخف

وجز كل أرض بالوحوش تعمرت



akmfz

قسم الطاعة

وكيفيته أن ترتاض ثلاثة أيام بصيام وتقرأ القسم بعد كل صلاة مفروضة ٧٢ مرة وفي آخر ليلة تقرأ القسم ١٧٢ مرة، فإن الخدام يقفون أمامك ويقرئونك السلام، ويقولون لك ماذا تريد أيها الرجل الصالح، فقل لهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عوناً لي وخداماً في جميع ما أريد منكم في جميع الأعمال الروحانية، فيجيبونك بالسمع والطاعة ويقولون لك إن أردت ذلك فتصلي اثني عشر ركعة كل ليلة وتزور مقابر المسلمين ولا تؤذي بريئاً وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة، ثم بعد ذلك يعطونك جريدة خضراء مكتوب عليها طلسم فإذا أردت حضورهم في أي وقتٍ شئت فاقرأ القسم مرة واحدة مع البخور وأنت ماسك الجريدة بيمينك فوق البخور بعيداً عن النار فيحضرون فأمرهم بما تريد، وهذا هو القسم:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بسم الله الهادي السميع العليم القريب الدائم في ملكوت عزه، القديم الأزلي تعزز بالقدرة وانفرد بالوحدانية ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١] **بأسمائه أدعوكم يا ذوي الأرواح الروحانية، سريع سريع رفيع رفيع قريب قريب مجيب مجيب سميع سميع مطيع مطيع هليع هليع سليع سليع ملياطيع ملياطيع، أجب يا معروف يا أبا المعارف ويا زهر العاطف ويا طقطقوش ويا ميمون الخاطف، احضروا وافعلوا. كذا وكذا. فإني أقسم عليكم بآل روخ روخ سيدلوخ سيدلوخ ياروخ ياروخ باروخ باروخ وبحق الخاتم وصاحبه** ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ [النمل: ٣٠-٣١] **مسرعين طائعين لأسماء رب العالمين اسرعوا أسرعوا بحق الاسم القوي العظيم النافذ في جميع الأفعال يا ذا الطول يا وهاب آرغموش ياش هلهيوش طاش جل جلال الله لا إله إلا الله ولا يقدر إلا الله وأنا عبد الله ومولاي رسول الله ﷺ** ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَخِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًّا﴾ [مريم: ٩٠] **هيا الطاعة الإجابة إليّ إذا جاء النصر وقضي الأمر فأين المفر** ﴿لِّكُلِّ نَبَإٍ مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ٦٧] **أنجزوا أنجزوا بالإجابة يا أعون العناية الوحا**

الوحا ألحقتكم ﴿نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوقَدَةُ ٱلَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى ٱلْأَفْـِٔدَةِ إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍۭ﴾ [الهمزة: ٦-٩] النار النار اللهيب اللهيب على من عصى قسمي منكم ولم يجبه زلزلت الأرض وارتجت وانفطرت السماوات وانشقت وكسفت الشمس وكورت وخسفت النجوم والكواكب انتثرت ووقفت البحار ونشفت وأتت الجن لقضاء حاجتي وحضرت وفازت بالإجابة والطاعة ولبّت ياهِ ياه ياهو ياهو طيطيوه طيطيوه شملخيت شملخيت روقيائيل روقيائيل طمطم طمطم ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا﴾ [الكهف: ٩٩]؛ تم وكمل.

والقسم له إضمار شريف لجميع تصاريفه وهو هذا:

يليخ يليخ، يلخ يلخ، شليش شليش هليع هليع هلع هلع مليغ مليغ شليخ شليخ أنوخ أنوخ شملاخ شملاخ هملوخيم هملوخيم سطع سطع سطيع سطيع آل زريال أجيبوا وتوكلوا بكذا وكذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ؛ تم الإضمار وله خاتم مربع يستخدم في تصاريفه وبعض خواصه وهو هذا:

العزيمة الإشمالية

وهي تتصرف في أغلب الجلب والحضور ولا يتخلف عنها أحد وهي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم عزيمة من الله ورسله إلى كل جبار عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين والأبالسة والعصاة المتمردين وجنود إبليس أجمعين، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾﴾ [النمل: ٣٠-٣١] مسرعين ﴿وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِۦ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ [الجن: ١٧]، ﴿وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [سبا: ١٢]، ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ [الصافات: ١٥٨]، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، **يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم، ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين، أعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين بأصوات الرعد ولمعات البرق وخطفات الخواطف وبحق بطهيثا بطيثا ويا شلطيثا شلطيثا علليوت واعزم عليكم يا معاشر الأرواح وجميع الشياطين والدناهشة والزوابع والتوابعة والخواطفة والعمالقة والوساوسة والأبالسة والهوائية والهوامة والفراعنة والعفارتة والمردة والغيلان وشيطان ونصف شيطان وسكان البراري والقفار والعمران والآثار والقنا والآبار والجبال والبحار والفلوات وأعزم عليكم باسم الله العظيم الذي** ﴿فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣] **وأعزم عليكم بعزائم الله التي لا ترام وحكمه الذي لا يضام وعيناه التي لا تنام وبنور وجهه الكريم وجلاله العظيم الذي له عرش لا يزول وملك لا يحول وكرسي لا يتحرك، الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم القاهر القدوس رب الملائكة والروح، وأعزم عليكم أيتها الأرواح بالاسم الذي فلق البحر لموسى بن عمران فكان كل فرق كالطود العظيم، وأعزم عليكم بالله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم، وبحق من أمره بين الكاف والنون،** ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢].

انجزوا وأجيبوا وبادروا ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ

قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨]، أجيبوا بالذي ﴿ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ وَهِىَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]، أقسمت عليكم بالذي رفع السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه وسطح الأرض بيمينه وزجر البحر بقدرته وأجرى الأنهار بإرادته ذلكم الله رب العالمين الذي ليس له زوال ولا مثال أعزم عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية والجن والشياطين بالذي خضعت له رقاب الجبابرة وذلت له أعناق الفراعنة وتدكدكت له الجبال الشوامخ وتقلقلت له صمم الصخور لهيبته واقشعرت جلود الخلائق من مخافته وتزلزلت الأقدام من خوف سطوته وشخصت الأبصار خوفاً من مهابته وأقرت جميع الأشياء بربوبيته المتعالي في دنوه المتداني في علوه، خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار بحق طمش طمش، طلشيل طلشيل، طموش طموش، مرمهوش مرمهوش، ذلكم الله خلقكم وهو على كل شيء قدير؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين.



العزيمة النورانية

وهو قسم من الأقسام النورانية، تنقاد إليه الملوك والأرواح كلمح البصر وهو:

أجيبوا يا معاشر الأرواح والجن والشياطين وكونوا لهذه الأسماء طائعين، واحضروا لدعوتكم التي دعوتكم بها إذا دعيتم بكلام اللاهوت المكتوب في اللوح المحفوظ، آلِ آلِ، شلع شلع بعو بعو، يونيه يونيه، بِهِ بِهِ، وِهِ وِهِ، بتكة بتكة شطيع شطيع، خلا خلا، كاتغ كاتغ، ورطلة ورطلة، أصعقوا به في ضلة أسرعوا بسرعة أيها الأرواح والأعوان هلهل هلهل، فعشهل فعشهل جهلفف جهلفف، هلمعص هلمعص، الساعة الفرش الساعة الفرش، تغمورش تغمورش، واظهروا بحق شمخلوش هيا شمخلوش هيا، سلقيوس سلقيوس، طلطيكش طلطيكش، ططظوش ططظوش، مهلوشخ مهلوشخ، بهلش بهلش، شهيب شهيب، شيهوب شيهوب، كناهش كناهش، ططيوش ططيوش، مركشاهش مركشاهش، ظطعع

ظطعع، نهوفش نهوفش مناهش مناهش، يناوش يناوش، فهلم فهلم، غيوثا غيوثا، فغلاثو، ما أعظم هذا الكلام ما لكم لا تجيبوا إسمعوا وأطيعوا وإلا تهلكوا، أجيبوا بحق صفيقوا صقصاقا، قاصع فلا تبطلوا عني، ولينذر الشاهد الغائب منكم، اقبلوا إليّ بجمعكم وخيلكم ورجالكم بالذي على العرش استوى وعلى الملك احتوىٰ، إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، بادروا في قضاء حاجتي في هذه الساعة بارك الله فيكم وعليكم ؛ تم وكمل.



القسم الألقشي

وهي أسماء عظيمة تنقاد إليها الأرواح والجن والشياطين وهي القشِ، القشية، مراقش أقش اقتراقش ﴿أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣١] طائعين لله رب العالمين - تقرأ تسعة عشر مرة ثم قل الزجر وهو.

بسم الله الرحمٰن الرحيم يا مرسطيثا يا طهيوج الله نور، كن بكهكهة كهقهميته يا أهلل، يا بكمد، يا جيذج، يا وكيل، يا هيان، يا الله سخر لي الأرواح الروحانية، إنك على كل شيء قدير - تقرأ سبع مرات ثم قل - أجيبوا يا روحانية هذه الأسماء واخدموني في كل ما أريد بحق لا إله إلا الله محمد ﷺ رسول الله، وبكشكشة أجب أيها الهيطلوج الأعظم بقضاء حاجتي بحق الله عليكم إن الله على كل شيء قدير؛ تم وكمل.



عزيمة الأملاك الفلكية

من لازم ذكرها أربع وخمسين مرة صباحاً ومساءً مع مراعاة الرياضة والخلوة والصيام صار من أرباب التصريف وأعطي الهيبة والسلطة على جميع الروحانيين كما قال صاحب العجائب أيّده الله وهي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفي الله،

ولا إله إلا الله، وما النصر إلا من عند الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية، والأرواح النورانية، بحق حق الله، وبقدرة قدرة الله، وبعظمة عظمة الله، وبسلطان سلطان الله، وبعز عز الله، وبنور وجه الله، وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد ﷺ ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله، وجل ثناء الله، ولا إله غير الله حي قيوم مالك الملك بديع السماوات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبّار متكبّر قهّار قوي متين قادر مقتدر شديد البطش، شديد العقاب سريع الحساب، لا يغلبه غالب ولا ينجو منه هارب، بحول الله وقوّته وعظمة أسمائه، وآياته.

أقسمت عليكم يا ملائكة ربّ العالمين، بحقّ الأسماء التي تكلّم بها ربّنا على السماوات فارتفعت، وعلى الأرض فسطحت، وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فتفجّرت، وعلى الأنهار فجرت، وعلى البحار فزخرت، وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضاءت، وعلى القمر فاستنار، وعلى اللّيل فأظلم، وعلى النهار فأضاء، وبحق الأسماء التي يحيي الله بها الموتى ويميت بها الأحياء، وبحق الأسماء المكتوبة على سرادق العرش، وبحقّ ما في اللّوح المحفوظ من الأسماء والنقش، وبحقّ من رفع السماء بغير عمد، وبسط الأراضين على ماء جمد، وبقدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد، الذي ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ٣-٤]، ولم يتخذ صاحبة ولا ولداً، وبحق من اتخذ إبراهيم خليلاً، وكلّم موسى تكليماً، وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدﷺ بالحق بشيراً، سبحان من انشقّ من نوره السماوات والأرض، وأنارت به الشمس وأضاء به القمر، وخضع كلّ شيء بقدرته، ﴿وَيُسَبِّحُ ٱلرَّعْدُ بِحَمْدِهِۦ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِۦ﴾ [الرعد: ١٣]، إلا ما حضرتم في حضرتي، وأجبتم دعوتي، وقضيتم حاجتي أيها الملوك الفلكية السبعة روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكيفيائيل، بحقّ حملة العرش العظيم والكرسي الجسيم، والملائكة المقرّبين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل، والأنبياء والمرسلين والشهداء والصالحين وبحقّ التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم، وما فيها من الآيات والذكر الحكيم، فإني أقسم عليكم ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ فِي

كِتَٰبٍ مَّكۡنُونٍ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ [الواقعة: ٧٦-٨٠] ﴿هُوَ ٱلۡأَوَّلُ وَٱلۡأٓخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلۡبَاطِنُۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِۚ يَعۡلَمُ مَا يَلِجُ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا يَخۡرُجُ مِنۡهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعۡرُجُ فِيهَاۖ وَهُوَ مَعَكُمۡ أَيۡنَ مَا كُنتُمۡۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ لَّهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ﴾ [الحديد: ٣-٥]، ﴿يُولِجُ ٱلَّيۡلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيۡلِۚ وَهُوَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ [الحديد: ٣-٦]، **هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر** ﴿سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ [الطور: ٤٣]، **هو الله الخالق الباريء المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم، أقبلوا سامعين طائعين بخيلكم ورجالكم، ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم حتى لا يتخلف عني أحد منكم إن كنتم طائعين لأسماء الله رب العالمين، بحق من شقّ سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السّموم، أجب يا أبا ديباج ويا بني عفيف ويا بني طريف ويا أبا طارش ملك العمّار، ويا أبا محمد الغواص، ويا أبا الزمازم، ويا أم الزمازم وافعلوا ما آمركم به، وما أمرتكم كذا وكذا، بحقّ هذه الأسماء وطاعتها لديكم، أجيبوا أيها الملوك السبعة الفلكية، وأمروا الملوك المذكورة بطاعتي وقضاء حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، بارك الله فيكم وعليكم**؛ تمت وكملت والحمد لله رب العالمين.



العزيمة الدهروشية

تتلى إحدى وأربعين مرة تنال فيها الخدمة والجلب والتصريف وهي هذه:

بسم الله شراهيا، دهمونا عالي، متعال في علوّه، أين الأجناد القوية أين الشمهاهرية، أين كردم ودردم، أين عصاب، أين صاحب جبل الدخان، أين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان، أجيبوا بحقّ الأسماء العبرانية برهوثا وشيموثا، أجيبوا طائعين لله ربّ العالمين ؛ تمت.

قسم البطوال

وهي أسماء تذكر إحدى وأربعين مرة لكل أمر فيه جلب واستحضار وهو:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بطوال، آل، قشاش ، يفش، فهيظ، كندر، يوش بحق تبش، بظهش، لمخ، لفخ، كنع، شفاء، شنفاء، هنيخا، مكغ، لكلوخ، يدوش، فليخ، شرحش، كنش، فلخ، لخ، دروش، عندر، رقش، كبوش، واكبش، هزِ، إيطال، خوطير، قبرات، كَظهير، نموشلخ، داعوج، ماعوج، فيعوج، يعوج، يعز، يوبيه، يه، يه، بنكاه، بتكفال، أميال، هميال، طميال، مطيخ، مطيشا، أم، طيشا، قفيال، بصفى، نصيال، مطيع، يا آل، يا كبيال، أجيبوا لله مسرعين ؛ تم وكمل.



قسم الإسم الأعظم

يقرأ خمس وأربعين مرة لكل أمر، فإن الجن تنقاد لقضائه وهو:

بفلشلشاخ آن إيل يه وه هو مالخ ملخي، هملو، خيم تدكدكت الجبال لهيبته وخضعت الرقاب لعظمته إلاه أزلي أزل يزيل الزوال ولم يزول، توكلوا يا خدام الاسم الأعظم واقضوا حاجتي وهي - كذا وكذا - **بحق الاسم الأعظم** ؛ تم وكمل.



عزيمة أسماء القمر

وهي تتصرف في كل جلب وإحضار وزجر وهي هذه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بسم الله الحي القيوم الدائم القاهر الذي خلق الأشياء كلها، كيف شاء بقدرته، وخلق آدم بعظمته، ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السماوات والأرض، وأمرها بإرادته فاستمسكت بجلاله، فسبحانه لا إله

إلا هو الملك المعبود، مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود، أعزم عليكم أيتها الأرواح الروحانية، الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبّار بالذلّة والوقار، ﴿وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ﴾ [ص: ٦٥]، الجائلون في فلك القمر السيّار، السائرون بسيرانه المتصرفون في أفعاله.

أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي وسعته، وجبريل ووجهته، وميكائيل وأمانته، وإسرافيل ونفخته، وعزرائيل وقبضته، وباسم الله العظيم الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت، فبحقه عليكم أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية الظاهرون، أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي، واحضروا مقامي وشموا دختني، بحق ما أقسمت به عليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، بحق لياخيم ليالغو ليافورِ لياروث لياروغِ لياروشِ لياشلشِ، أجب يا روقيائيل وأنت يا مذهبٌ بحق لياخيم أجب يا جبريل، وأنت يا مرة، بحق ليالغو، أجب يا سمسمائيل وأنت يا أحمر، بحق ليافور أجب يا ميكائيل، وأنت يا برقان بحق لياروث، أجب يا صرفيائيل وأنت يا عبد الرحمٰن بحق لياروغ أجب يا عنيائيل وأنت يا زوبعة بحق لياروش أجب كسفيائيل وأنت يا ميمون بحق لياشلش، وبحق نور الأنوار وسرّ الأسرار ومالك الملك ذي الجلال والإكرام، لا إله إلا هو القادر المقتدر، أجيبوا بحق الواحد الأحد، يمهمهوب مهمهوب، ذي اللطف الخفي، بصمصع صمصع ذي النور والبهاء والكمال والجمال، يا الله بسهسهوب سهسهوب ذي العزّ الشامخ الذي له العظمة والكبرياء، يا الله يا الله يا الله يمهلهوب مهلهوب هيبروش هيبروش الأركياظ الذي له نور فوق كل نور، أجيبوا بحقّ معملخش قودم، قدوس الذي سخّر البحر لموسى بن عمران ذي النور، عالم الأسرار وما في ظلمات البحار، توكّلوا بحق ما أقسمت به عليكم، توكّل يا برقان وأنفذ بروحانيتك في كذا وكذا، توكلوا يا معاشر الأملاك العلوية والسفلية فيما أمرتكم به بحق ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم الذي حكمه نافذ فيكم، ولا يعصيه منكم أحد، بارك الله فيكم وعليكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛ تمت وكملت.

العزيمة القيراشية

وهي عزيمة ينجح بها كل مطلب ومقصد فاحفظها ولا تعلمها السفهاء وهي:

جهِ قيراش، جة هيزاطورش، جهِ منذ اقشطش، جه عنطلنطهس، جه عدا نقش، جه دنيا نقش، جه كطلطيش، طلعود لطش جهِ بحق بعضكم على بعض وبحق الكواكب السبعة وبحق من اسمه وطاعته واجبة عليكم إلا قضيتم حاجتي وكنتم عوني على- كذا وكذا - أقسمت عليكم بالملك الأصفر وبحق الملك الأحمر وبحقكم عليكم إلا ما قضيتم حاجتي وكنتم عوني وأعواني، أقسمت عليكم بهاروت وماروت إلا ما قضيتم حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تمت وكملت الدعوة والحمد لله رب العالمين.



العزيمة الياقوتية

وهي مخصوصة للصرع وطرد العارض وتقييد الجن وهذه هي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم عزيمة من الله ورسوله إلى كل جني عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن المؤمنين والشياطين المتكبرين والمستكبرين المتمكنين والنازلين بهذه الجثة، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُواْ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] مسرعين فإني أعزم عليكم برب الأرباب ومسبب الأسباب وناجح الأمور الصعاب الذي اقشعرت جلود الخلائق من مخافته وأقرت جميع الأشياء بربوبيته العالي في علوه المتداني في دنوه الذي انعظمت الصخور الشامخات لقدرته الوهيج فإن كنتم أيها الجان المتمكنون الساكنون في هذه الجثة وهذا المكان من المسلمين فإني أعزم عليكم بالبيت العتيق وطائفيه وبالقرآن وتاليه ورمضان وصائميه وبمحمد ﷺ وزائريه وأن تقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله وإن كنتم من اليهود فإني أقسمت عليكم بالكليم على الجبل العظيم وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبالكلمات العبرانية والآيات السريانية بمن ﴿تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣] امتنعوا أيها الجان من هذه الجثة أو من هذا المكان فمن تخلف منكم في هذه الجثة أو في هذا المكان نار السموم سوداء

مظلمة فتقطع منكم الأمعاء فتتركوه سريعاً طمر طريحاً ملقى وإن كنتم أيها الجان من الدناهشة والدواهشة والطيارين في الهواء والمسترقين السمع من السماء أو من بني طينكه أو من بني هرمون أو من بني صيلع أو من بني حملة السلاح أو من بني أقشع أو من بني إبليس أو من بني علتيق أو من بني دنهش وأعوانه وطنطاش وغلمانه أو عجرجت وعبيه وغضيا طفت وجنوده أو قوم خندش ونيكل وزبعة وذقفل أو ميمون السحابي وشمهورش الترابي أو من بني واقد الذين كانوا يوقدون النيران على عهد سليمان بن داود ﷺ أو من بني الركان الذين كانوا يركبون أمواج البحار انفروا من هذه الجثة أو من هذا المكان لا يتخلف أحداً منكم فيه وإن تخلف أحد منكم فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح في مكان سحيق جلودكم ممزقة وجموعكم تفرق العذاب والذي قلت لكم الذي منه تخافون ومنه تفزعون هو أبان كهيه كرزين بروخ أشمخ شماخ العالي على كل براخ باكرا كروك بعزة الخضوع بين يدي رب العزة وبعزة بخ بخ يا هيلو دانح بشدِ الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تمت وكملت والحمد لله رب العالمين.



العزيمة الأرجية

وهي تقرأ لتيسير الرزق وتسخير الخلق، تقرأ ثلاث مرات في كل يوم بعد صلاة الفجر وهي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم أرج أرجج هيوج هيلج هيلوج جاج أج يا معشر الأرواح الروحانية اكسوني أنواركم المضيئة وشعاعاتكم البهية وأخلاقكم الرضية وأنفاسكم العطرية وكونوا عوناً لي على جلب الرزق وتسخير الخلق بحق الكلمات المقدسة الأزلية والذات الأحدية الأبدية وبحق ما أقسمت به عليكم ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَخِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًّا﴾ [مريم: ٩٠]، زجرتكم زجراً ودعوتكم دعوة الإخلاص منكم ومنها ولا مفر لكم عنها حتى ما تؤمرون به الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيوم هيوم هيوج هيوج هيوه هيوه آه آه آحا آحا برحمتك يا أرحم الراحمين؛ تمت.

عزيمة الشهب الحوارق

وهي عزيمة مختصة بالصرع وجلب العوارض وتعذيبهم، وإفاقة المصروع وعلاجه، وهي عظيمة الشأن لا يتخلف عنها جني وشيطان وروح وهذه هي الدعوة الشريفة:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، تباركت يا ربي وتعاليت يا إلهي، ولم أزل بنورك منصوراً وعلوت مقاماً كبيراً وقهرت كل متمرد جبار لا يعرف جزاءً ولا شكوراً، أقسمت وعزمت عليكم بهيبة القهار العزيز الجبار الذي كسىٰ المصطفين من خلقه نوراً، هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمٰن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار فلا يزال قدسياً علياً كبيراً، عزمت عليكم به، أيتها الأرواح الروحانية السادات الأرضية وبأسمائه التي هي أغلال في أعناقهم وتُسَخّرون بها تسخيراً، وأعزم عليكم بمصابيح إشراق نور الله، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَـٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]**، مسرعين طائعين لأسماء الله رب العالمين، المتكبر الخالق الباري المصور الغفار القهار الذي لم يزل لمن دعاه مجير، عزيمة من الله ورسوله إلى كلّ جن وجانة وشيطان وشيطانة ومارد ومارِدة وغول وغيلانة من الأبالسة والدناهشة والقفاطشة والزوابعة والعفاريت والعمالقة والخوافقة والمسترقين السمع من أفق السماء والغواصين تحت الثرى كبيركم وصغيركم حركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم، وسكان البراري والقفار والكهوف والتلال ورؤوس الجبال ومن كان منكم أعجمياً أو عربياً، فإني أقسم عليكم بعزة الوهاب الرزاق الفتاح العليم، توكلت عليه وجعلت ذكر أسمائه في سمعي ولساني القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل سبحانه فلا يزال سميعاً بصيراً حكماً عدلاً لطيفاً خبيراً، بعزته أجيبوا دعوتي واحضروا مجلسي هذا، الساعة واجلبوا هذا الظالم المتمرد على الله وعلى هذه الجثة البشرية واجذبوه على وجهه جذباً عسيراً وأخبروني بأمره وبشأنه ورهطه ومذهبه ومن أي الأجناس هو، ومن الحاكم عليه الوحا العجل الساعة بعظمة الحليم العظيم الغفور الشكور لا إله إلا هو تعالى ربنا علواً كبيراً، أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت برقان وأنت**

يا شمهورش وأنت يا زوبعة وأنت يا ميمون، اجلبوا لي هذا العارض المتمرد على هذا الآدمي بعزكم الذي لا زال مشهوراً أجيبوا بهيبة شيمون بهورش ميهورش مبيص ميض صمدي هو مبيفر طهميص هو ميصبص هو ملك الأرض والسماء، سيروا أيتها الأرواح سيروا بحق إله الخلق أجمعين.

أجيبوا يه يه، بيهٍ بيهٍ، أورياﻝ، برخيال، هورياﻝ، شورياﻝ، رعشيال، هورياﻝ، بهقيال، برقيال نواريال، عشيال، عورياﻝ، شرجيال، أينما تكونوا من ملكوت الله عز وجل أجيبوا بهيبة هذه الأسماء التي بدعوتها تجيبوني كبيراً وصغيراً وبحق الاسم الذي نطق به ربنا في سماء الغيوب على برج السماء في مبدأ خلق الأرض وفي لجج البحار وأذعنت له الملائكة فخروا لجلاله ساجدين، وبأول كلمات تكلم بها الرب المعبود عز وجل وتقدّس حتى استوىٰ على العرش وحمد نفسه بنفسه قبل خلق الخلق وجعل في السماء شمساً وقمراً منيراً وقال لكل شيء كن فكان، وأحاط بكل شيء علماً تعالى الله عن الشبيه والمثيل، الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد، الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولا وزيراً، أدعوكم أيها السادات الأرضية وأعزم عليكم بالاسم الذي تزلزلت له الأقدام وتدكدكت به الأرض وارتعدت منه الأجساد وخرست منه كافة الألسن واقشعرت منه الجلود وأذعنت وجود الخلائق لعظمته وهللت تسبيحاً وتكبيراً وخضعت رقاب الجبابرة لجبروته وخرت الجبال الصلاب لهيبته، وتفرد سبحانه وتعالى بربوبيته فلا زال بأحوال خلقه سميعاً بصيراً ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡهُ وَتَنشَقُّ ٱلۡأَرۡضُ وَتَخِرُّ ٱلۡجِبَالُ هَدًّا﴾ [مريم: ٩٠] لجبروته وأقرت جميع الخلائق بربوبيته تبارك وتعالى قدوس على كل شيء قدير.

أجيبوا أيتها الملوك الكرام خدام السبعة أيام بأعوانكم ورجالكم وأولكم وآخركم تحضرون الساعة وتتوكلوا بهذا العارض المتمرد وافعلوا فيه ما أمرتكم وما آمركم به العجل من قبل أن يصير إلي الزجر سعيراً، أين ميمون الفهامي أين ميمون الأسود الذي خدمته الأسود، أين ميططرون الأسود السيافي، كتّفوا هذا العارض المتمرد وأوثقوه كتافاً واسحبوه، وفي كل ما أمرتكم به أوضعوه بحق هذه الأسماء التي لو تليت على حجر لسال منه ماء غزيراً السيف السيف، ونوراً منيراً وبحق

الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت لا إله إلا هو تعالى عن الشبيه علواً كبيراً، وبحق الشمس والقمر والنجوم، السيف السيف وما أظلت السيف السيف، ونوراً منيراً، وبحق الأرض وما أقلت، الذي خلق الأرض وتحتها ماءً غزيراً، السيف السيف، ونوراً منيراً، وبحق الأرياح الأربعة وما أقوت اللاتي سخرها الله تسخيراً، السيف السيف، ونوراً منيراً، وبحق ما دعىٰ به سليمان بن داود عليه السلام فأجابوه من أقصىٰ السماوات وأدنىٰ الأرض وأتاه المتمرد الحقير، السيف السيف، ونوراً منيراً، وبحق مالك خازن النار الذي ما ضحك قط ولا تبسم منذ خلق الله سيدنا محمد ﷺ تسليماً كثيراً، السيف السيف، ونوراً منيراً وبحق الملك الذي هو جالس على سماء الدنيا أرق طرق أختى إسماعيل كفيل كفيائيل آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، وبحق من قال في السماء عرشه وفي الأرض حكمته ولن يزال حكيماً خبيراً، السيف السيف، ونوراً منيراً، وبحق الأمانة التي تناولها جبرائيل عليه السلام تحت العرش، السيف السيف، ونوراً منيراً، يا معاشر السادات من سميته في دعوتي وما لم أسميه اقبلوا إليّ من سائر أقطار الأرض شرقاً وغرباً، يميناً وشمالاً مجيبين، لأسماء الله طائعين أنتم وأعوانكم وخدامكم وافعلوا بهذا العارض ما أريده من العجائب وإن تأخرتم عني لأسلطن عليكم حوارق اسمه الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١]، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، أجيبوا وأتوني بهذا العارض المتمرد على الله وعلى هذا الآدمي، أينما كان وحيث يكون الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تمت وكملت الدعوة والحمد لله رب العالمين.



قسم السلطنة

يدعىٰ به لكل حاجة فيها جلب وتسخير وهو: بسم الله وبالله، ومن الله وإلى الله، ولا غالب يغلب الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية والملوك العلوية الطاهرة الزكية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله

وبعظيم عظمة الله وبسلطان سلطان الله، وبعز عز الله وبنور وجه الله، وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد ﷺ ابن عبد الله تبارك اسم الله، وجل ثناء الله ولا إله غير الله حي قيوم بديع السماوات والأرض ذي الجلال والإكرام، عزيز جبار متكبر قهار قادر مقتدر قوي شديد البطش شديد العقاب، لا يغلبه غالب، ولا يفوته هارب وبحوله وقوته وبعظمة أسمائه وآياته.

أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق أسماء الله الذي تكلم بها على السماوات فرفعت وعلى الأرض فسطحت، وعلى العيون فتفجرت، وعلى النجوم فازدهرت، وعلى الأنهار فجرت وعلى الرياح فنشرت وعلى الشمس فأضاءت، وعلى الليل فأظلم، وبحق الأسماء التي يحيي بها الموتى ويميت بها الأحياء، وبحق الآيات المكتوبات على سرادقات العرش وبحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والنقش، وبحق من رفع السماوات بلا عمد وبسط الأراضين على ماء جمد بقدرة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي اتخذ إبراهيم خليلاً وكلم موسى تكليماً وخلق عيسى من روح القدس، وبعث سيدنا محمد ﷺ نبياً ورسولاً بقدرة الواحد الأحد الذي أضاءت به السماوات والأراضين وأنارت به الشمس والقمر وخضع له كل شيء لقدرته ﴿وَيُسَبِّحُ ٱلرَّعْدُ بِحَمْدِهِۦ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِۦ﴾ [الرعد: ١٣] إلا ما حضرتم في حضرتي وأجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي.

أقسمت عليكم بحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم، ﴿هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْءَاخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣] وهو العلي العظيم، أقبلوا بخيلكم ورجالكم ونساءكم وصغيركم وكبيركم لا يتخلف منكم أحد إن كنتم لله طائعين ولأسمائه خاضعين، وبحق من شق سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السموم، أجب يا أبا طارش ويا أبا ديباج ويا أبا ظريف ويا أبا عفيف ويا أبا محمد الغواص ويا أم الزمازم، بحق ما تلوته عليكم، وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي اسمعوا وأطيعوا من قبل أن يسلط عليكم الملك شرنطائيل وسراهيل الذي خلقه الله تعالى وجعل كلامه كالرعد القاصف وعيناه كالبرق الخاطف وصرخته كالريح العاصف البعيد شأنه، القوي في جيوشه الروحانيون، الهائل المنظر، صاحب البحر الأخضر الذي تتزلزل من هيبته الجبال والأشجار، الذي خلقه الله

وخلق له ألف رأس في كل رأس ألف فم في كل فم ألف لسان وكل لسان منهم يسبح الله تعالى بألف لغة لا تشبه بعضها بعضاً بين يديه عامود من النور، إذا هزه لقضاء ربه قطر منه ألف شرارة كل شرارة أكبر من جبل (أُحُد) تحرق من عصى الله وعصى أسمائه، ينادي بين الكواكب والأبراج سبحانك لا إله إلا أنت عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح، أسألك اللهم أن تسلطني على ملوك الجن والشياطين وعلى من عصى قسمي أجيبوا طائعين بحقه عليكم فإني زجرتكم، بعزة جبريل، وبقوة ميكائيل، وبنفخة إسرافيل وبقبضة عزرائيل وبلفظة شراهبيل وزفرة جهنم وبقوة النار اسمعوا وأطيعوا من قبل أن تنزل عليكم الملائكة بالمحاريق، يهتكون أستاركم، ويقطعون أوصالكم ويحرقون أولادكم بالنار الحامية، ﴿نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ [الكهف: ٢٩] وهم ملائكة الغضب والسخط إن أنتم عصيتم أسماء ربي وربكم ولم تقضوا حاجتي، زجرتكم وقهرتكم بكلماته العظام، وأسمائه الكرام، أجيبوا وافعلوا - كذا وكذا - الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تمت الدعوة والحمد لله رب العالمين.



العزيمة الصالحة

وهي صالحة لكل أعمال الإنزال والتنجيم والتسخير وهي:

اللهم يا بشصنح ذا لاهامو شيشطيون، الذي له الأسماء والصفات العليا والبهجة والبهاء، ويا ذانوا ملخوا ثواد موثوا ديموثون، الذي هو مسبح بكل مكان ممدوح بكل لسان مذكور في كل أوان، يا أرعش أرعيشط وحلاغون، الذي سبقت أوليتك كل قبل فلا قبل إلا وأنت قبله، يا رهموت يا أرخا أرخيم أرخيمون، الذي هو الرحمٰن الرحيم الذي ملأ أركان كل شيء عدله ورحمته، يا حيث ميثوا أرقش دار عليون، الذي لا يليق التسبيح والتقديس والتمجيد والتحميد والتهليل إلا له، أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت أصباوثون، الذي هو الحي القيوم يحيي الموتى، الذي قامت السماوات والأراضون والخلق بأمره، يا دهميشط دهليلوا ميططرون، الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات، وذلت له الباذخات الصعاب الصلاب، يا بورو أرعيش أرعيش، استضاء بنوره أهل السماوات وأهل الأراضين، وانجلت

بنوره كل ضياء وبهجة ونوراً، يا أشبرا اليبروا اشخع أشما اشعون، الذي ذلت الأعزة لعزته وقهر كل شيء سلطانه وقدرته وملكه، يا ملكوثو املخا ملخون، الذي ملك بعزته وقهر بجبروته واستأثر بقدرته وغلب بقوته فلا شيء يقاومه، يا علام الغيوب أرعل أرعاء أرعى ترتون، العالم بكل شيء كان أو يكون الخبير الذي لا يعزب عنه الغيوب وما تخفي الصدور، يا متنصح مشخثياقش لامون، إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ؛ تمت وكملت العزيمة.

اعلم أن هذه العزيمة قد اشتملت على إثني عشرة كلمة معجمة ومبهمة وقد أثبت البعض أنها مرتبة على البروج الاثني عشر وقد فسرها بعضهم في المختصر الشامل فقال:

الكلمة الأولى: معناها يا الله النافذ أمره وحكمه في العالم كله.

الكلمة الثانية: يا الله الملك الذي هو دائم أبد الآبدين.

الكلمة الثالثة: الله الذي يتجلل ويرتعد من هيبته.

الكلمة الرابعة: الله الذي هو مربي العالم وهو إلههم وربهم وهو الناظر في سعيهم.

الكلمة الخامسة: يا مهيباً في عظمته تحت الأرض وفوقها والعالم كله.

الكلمة السادسة: يا حي يا قيوم رب الجيوش والجنود الذي لا يحصيهم غيره.

الكلمة السابعة: يا من يدهش العالم في برهانه.

الكلمة الثامنة: الخالق الذي تأمر بهيبتك وسموك وأمرك فوق الأرض كلها.

الكلمة التاسعة: يا مدبر ثمانية عشر ألف عالم ومربيهم بإحسانك.

الكلمة العاشرة: يا مالك الملوك كلهم.

الكلمة الحادية عشر: يا من هو في كل العالم وليس موضعاً منه خالٍ، وقد حاروا فيك ولست تحتار في شيء لا مكان لك.

الكلمة الثانية عشر: إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون عجز ما دونه فيه وهو لا يعجز أبداً.

فهذه معاني الكلمات الاثني عشر حسب ما ذكر وقد ذكرناها لأن الوقوف على معرفتها يكون أجدر وأنفع وأسرع في تصريف العزيمة والله أعلم.

قسم خطف الأرواح

يتلى إذا عصى عليك أحد الأرواح والأعوان أو فر من بين يديك دون إذن منك، فاتل عليه هذا القسم فإنه يأتي ذليلًا حقيراً من بين يديك وهو هذا:

أهناهش أهناهش، أهش أهش، نهش نهش، بعزة العزيز المعتز في عزه فلا عز إلا عزه، أجيبوا بالذي قامت السماوات بأمره وقدرته وسطح الأراضين بعظمته، بهلطيوش بهلطيوش، هطيوش هطيوش، هطليوش هطليوش، شردنج شردنج، مكلّم موسى من على الجبل الشامخ بايكموش بايكموش يايكموش يايكموش خنيوش خنيوش مخفيوش مخفيوش مشعلوش مشعلوش مفقش اهدروا وانهروا أيتها الأرواح الطاهرة المرادة بخطف هذا الروح المارد المؤذي بالاسم العظيم والقسم الكريم ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥] **زاه زاه زاهين زاهين هاروش هاروش هاروشين هاروشين منطونبثا منطونبثا حليحورش حليحورش حطيع حطيع لكهوش لكهوش خطفتك وسجنتك وحكمت عليك أيها الروح ـ وتذكر اسمه ـ واستوثقتك ما دمت حياً، ربنا أرنا الذين أضلانا من الجن والإنس نجعلهما تحت أقدامنا ليكونا من الأسفلين الذين كفروا كانوا لجهنم حطباً، أجب أيها الروح بارك الله فيك وعليك العجل**؛ تم وكمل.

قسم نجاح الأعمال

يقرأ ثلاث مرات قبل كل عمل روحاني فإنه يساعد على نجاح العمل، وهو أن تقرأ سورة ﴿إِنَّآ أَعْطَيْنَـٰكَ ٱلْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١] وسورة ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح: ١] وسورة ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] ثم تقول:

أبيروش أبيروش، جلموش جلموش، يلموش يلموش وردش وردش تحلوش تحلوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بحفظ عملي من سائر الأعوان المفسدين للأعمال بحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي بحق آل شلع،

يعيوبيه واه واه بتكه بتكفال صمي كعي مميال مطيعين لك يا آل جل زربال ما أعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح وعصى إلا صعق واحترق من نورك يا ذا النور الأعظم ؛ تم وكمل.



قسم الخلخلة

وهو قسم جليل القدر عظيم المنزلة لا يتأخر عنه ملك وروح، فاحفظه لما تريد عن السفهاء والجهلاء وهو هذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بسم الله الملك ذي الملك والملكوت والقدرة والقوة والعزة والجبروت مالك الأملاك العرشية والكرسية والسماوية والأرضية ﴿وَٱلۡأَمۡرُۗ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤] **ذو القوة البالغة والعزة الشامخة، نور الأنوار روح الأرواح، سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى المتعالي في دنوه المتداني في علوه المتجلي بجبروته المنفرد بالعزة والكبرياء لا إله إلا الله الفرد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك بعظمته مملوكاً** ﴿فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ جَاعِلِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُوْلِيٓ أَجۡنِحَةٖ مَّثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۚ يَزِيدُ فِي ٱلۡخَلۡقِ مَا يَشَآءُۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ [فاطر: ١] **أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية المتوكلة بالأبراج الفلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً من خيفته وخر موسى صعقاً من خشيته ورشح العرش عرقاً من هيبته وذلت الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاشت وانذهلت العقول من هيبة جلاله وطاشت وزهقت النفوس خوفاً من عذابه وتغاشت فأحياها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قاهر عزيز سلطانه فأجابت بالذل والعبودية إليه وتماشت** ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ﴾ [الأعراف: ٥٤] - إلى آخر الآية.

هلموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعاتكم المضية وأرواحكم الطيبة وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فإني أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله العظيم الأعظم فجش تظخر يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكي يا الله يا إلهنا وإله كل شيء لا

إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لي الأرواح الروحانية العلوية والأرضية في قضاء حاجتي إنك على كل شيء قدير أجب يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون أجيبوا بحق الله الكبير المتعال ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣] أجيبوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الأحقاف: ٣١] الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُواْ عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]، ولهذه العزيمة سبع خواتم هذه صفتها:

الاول

طم	ح	٣	٣
١٢	١٨	٢٠٥	٢٠٤
١٤	١٥	٢٥	٣٠
١٥	٥٦	١	ه

الثاني

لو	ما	١٥	١١١
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ع	١٩	#	[illegible]
١٩	٢٥	٦٢	١٠٨

الثالث

٤	١٤	م	ع
١٦	١٩	رل	#
٤	١١١	١٤	٣
٣	١٤	٣١	ع

الرابع

١٩	٥٤	٨٨	لد
ع	[illegible]	اح	١١١
[illegible]	[illegible]	٦ك	١٣
٣٠	١٧	٥ع	٧#

الخامس

ط	قما	لا	٥
١٨	٤	٣<	١٥
٤	٨	١٩	ع
١٩	ع	٣	٨

السادس

١٧	٣٤	٣١١	ه
٣	ع٩	ع١	٢١١
ع	٣١	١٢	٣١
٩٠٠٠	١٠٩	١ط	ع١

السابع

١١١	ع	حا	٩
لح	١٩	اح	٩
ع	٢٩	٩٠٩	٢٠١
ع٨٨	٢٠	١١١٩	١٩

قسم المريخ

من داوم على هذا القسم كل يوم في ساعة المريخ تصرف بالأرواح التي في الكون بقدرة الله تعالى، وهو هذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم أقسمت عليكم بالله وعزمت بالله واستفتحت بالله وهو خير الفاتحين وأمان الخائفين وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد الملك الحق المبين ذو الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والإكرام لا إله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى تقدست أسماؤه وآلت آلاؤه وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته أدعوكم يا ذوي الأرواح الروحانية العلوية والسفلية، والأشخاص الجوهرية، والأرواح النورانية الملكوتية انزلوا يا أهل السماوات والأرض ويا أهل الطول والعرض يا أهل النور والبهاء أقسمت عليك يا درديائيل وأنت يا عطفيائيل وأنت يا سمكيائيل وأنت يا نوريائيل أقسمت عليكم بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي بحق هذه الأسماء.

بحق راخ راخ رياخ رياخ كوش كوش وبعزة أشمخ شماخ العالي على كل براخ وبحق الاسم الذي إذا تكلم به الملك شمخيائيل تساقطت منه رؤوس الملائكة الكروبيين سجداً وهو الاسم الذي لو تكلم به الملك شدخيائيل لقطعت منه رؤوس المتمردين هوردين بروخ ربياخ أنطيطيون شليخ يا شلش يا شكيش يا أكراكروك بذلة الخضوع بين يديك بعجمخ بعجمعمج أجب يا شديد الأرعاد ويا طيثا منيعا ويا طيطا مريا ويا خوثا خوثا ويا عالم طيموثا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء النورانية التي إذا تكلم بها ملك النور غلمشييائيل لسبحت الملائكة في أقطار السماوات والأرض وزخرت البحار وتلاطمت الأمواج وخضع الكل لعظمتك يا ذا النور العظيم أقسمت عليكم بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعو يوبيه يه يه ييهيه تبكه بتكفال بصعي كعي مميال مطيعين لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح وعصى إلا صعق واحترق اصعقوا بهم يا آل زريال أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجميع الملائكة المذكورين في هذه الدعوة العظيمة أن تتوكلوا بأعوان المريخ الأزهر النادي يقضوا حاجتي أجب يا سمسمائيل وأنت يا

أحمر بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٨٣] أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به أقسمت عليكم بحق كوكب المريخ ويومه الثلاثاء وبحق صاحب البغية العليا وبحق العزيز المعتز في عز عزه وبحق من تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً من نور جلاله الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل القسم.

وله إضمار عظيم الشأن لا يتأخر عليه متمرد وهو:

بأيكموشِ بأيكموشِ، طغليوشِ طغليوشِ، طغماريشِ طغماريشِ، هارشِ هارشِ قارشِ قارشِ، أزرَشِ أزرَشِ، كيكموشِ كيكموشِ، مخطاطوش مخطاطوش، مرتكماهِ مرتكماهِ العجل يا أحمر بحق نموه نموه نموه أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق الاسم الذي خلقت به وهو أجلفف شفف ليطشلا شلاوونِ لله هللِ فقشهل كاخِ نماخِ أشمخ شماخ العالي على كل براخ الذي يعلم دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ؛ تم وكمل.



قسم الإضمار

وهو قسم صغير الحجم كبير المنفعة والفائدة، يستخدم لكل ما يريد الإنسان، وله سر عظيم في حرق العوارض وسجنها وقتلها وإخراج النظرة وذهاب المرض وإبطال السحر والعقد.

وكيفية استخدامه أن تكتبه وتضع معه البخور وهو مصطكى ولبان ذكر وجاوي وحبة سوداء وكزبرة وتلفهم جميعاً في الورقة المكتوب فيها القسم، فإذا أردت إزالة مرض أو سحر أو نظرة فبخر بها المريض، وإن كنت تريد عطفاً أو جاهاً أو قبولًا أو جذباً فاحرق الورقة على مجمرة موضوعة في مكان طاهر نظيف وتغلق الدار عليها في الحال وتقف خارج الدار إلى أن ينقطع الدخان، وإن كنت تريد قهر الظالم فادفن الورقة في أعلى باب الظالم وهذه صفة القسم:

بسم الله الرحمٰن الرحيم عهنى رصرط ققَمَشٍ زَادَلٍ لَمقْفَنْجَلٍ فقَبح مَخْمَتٍ فَجِشٍ تَظْخَزِ انزل يا فارس وأنت يا ـ تذكر اسم ملك اليوم ـ وَافعَلُوا كَذا وكذا بحق سَهَكَ لَهَكَ وَهَكَ دَهَكَ رَهَكَ أنوخْ يَنُوخْ.

وتضيف على القسم الطلسم السليماني وهو ☆Ⅲ٣ # ااااه ٥ ☆

دعوة شلشلة القعقعان

وهي دعوة قد كتمها أهلها مخافة أن تقع في يد الجهال فيهلك بها الحرث والنسل، وقد ملكها علي بن سينا وكان يفعل بها العجائب، وقد وصلت إلى الحكيم أخنوخ في زمانه الأول فكان يعرف بها الأرصاد والمنازل والبروج من غير حساب ولا عدد ولا تعب وكل من وقع عليه في العصور القديمة صار عظيماً بها، وصار كل حكيم من الحكماء يعثر عليها يضعها في كنز حتى عثر عليها بعض المشايخ المتقدمين فظهرت على وجه الأرض وصارت تنتقل من شيخ إلى شيخ حتى صارت في أيدينا في هذا الزمان، وهي تستخدم لكل غرض وحاجة وسنذكر بعض تصاريفها في الآتي.

فإذا أردت الوقوف على هذه الدعوة والاطلاع على أسرارها فعليك بنظافة البدن والثياب والمكان الذي تجلس فيه، ومدتها سبعة أيام، أربع أيام من غير خلوة ورياضة ولا صوم وثلاثة أيام بخلوة ورياضة وصيام ومع كل فرض من الفروض تقرأها سبع مرات، وفي الثلاثة أيام التي فيها الخلوة تقرأها إحدى وعشرين مرة وفي الليل بعد العشاء مائة مرة ولها خاتمان خاتم يمين وخاتم شمال، وتكون قد كتبت الخاتم اليمين وعلقته على رقبتك وتكتبه أيضاً في يدك اليمنى وتكتبه على أربعة أوراق وتدفنه في أربع زوايا المكان الذي أنت جالس فيه لأنه يكون من الحصن والحجاب إليك لأول يوم من العمل.

وفي أول يوم من الأيام الثلاث يدخل عليك قوم النصف الفوقاني نصفهم بني آدم والنصف الآخر قرود، وهم من غير رؤوس فلا تفزع منهم فإنهم يذهبوا بعد مكوثهم ربع ساعة، ثم يحضر أيضاً بعدهم قوم مثل الغنم وبعدهم قوم مثل البقر وبعدهم مثل الجاموس وبعدهم مثل الجمال وبعدهم قوم مثل بني آدم حسان الصور وفيهم ذكر وأنثى، وكل ذلك يظهر في الليلة الأولى فلا يكن عندك فزع وخوف ولا تهتم من تلك الصور فإنهم ببركة خاتم الخير الآتي يبقى بينك وبينهم مثل الحجاب والحاجز العظيم.

وفي الليلة الثانية ترى نفسك في بستان كثير الأزهار والرياض والطيور على أشجار تغني بنغمات لم تسمع بها الآذان فيحصل عندك ابتهاج وفرح في تلك الليلة وهذا البستان لخادم هذه الدعوة الذي يحكم على جميع أعوانها وخدامها، وفي الليلة الثالثة يحضر عندك ثلاثة ملك ووزرائه الاثنين وهي في الوسط أحدهم لابس أبيض والآخر أخضر والملك لابس ثلاثة ألوان أحدهم التاج الذي على رأسه وهو أخضر وقميصه أحمر وبدلته صفراء، وهم جالسين على كراسي من الذهب مكللة بالدر والياقوت، فيبدؤوك السلام، فرد عليهم السلام وقم واقفاً على قدميك واضعاً يدك اليمنى على صدرك للأدب والاحترام، فيقول لك الملك ما تريد أيها الأخ في الله تعالى فقل له أريد منك المعاهدة والأخوية على الخير وكلما أريده منك في قضاء الحوائج.

وتكون أنت قد أحضرت جريدة خضراء من نخلة عذراء وتكتب عليها آية الكرسي وآية المعاهدة وهي ـ ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ﴾ [الفتح: ١٠] ـ إلى قوله تعالى: ﴿عَظِيمًا﴾، وعاهده عليها فإنه يطيعك ويكون تحت حكمك وأمرك بإذن الله تعالى في جميع الأمور.

ولهذه الدعوة إصراف وزجر تزجر بها وقت العزيمة، وفي مدة الخلوة والرياضة يكون البخور عمال، ولها عند من أدركها وفهم معانيها تصاريف شتى فمنها:

إذا أردت أن تتخيل عقول الناس من ذكر وأنثى، تأخذ على بركة الله قطعة

كتان وتكتب عليها خاتم اليمين وتوكل بأي أمر أردت ويكون البخور عمال، ولو صنعتها فتيل في سراج أخضر جديد وأشعلته بين الحاضرين فإن ذلك الأمر يرونه عياناً من غير شك ويكون بزيت خروع.

وإذا أردت الحرب مع أي ملك أو أي أحد فاقرأها أحد عشر مرة ثم ادخل على من تريد فإنك لم تزل منصوراً ولم يصبك ألم الحديد ولا سيف ولا رصاص.

وإن أردت عمل الكيميا أو معدن من المعادن فاحضر بورقة من حديد وارمي فيها من أي صنف أردت من المعادن، فإنه يصير حسبما تريد وأنت تعزم وتقرأها خمسين مرة بعد صرف العمار.

وإن أردت الخطف فاكتب خاتم الشمال في يدك اليسرى واتلو العزيمة وهمهم ودمدم وأطلق البخور والتفت وراءك فإنك ترى حاجتك التي وكلتهم بالخطف بها، والبخور عمال.

وإذا أردت جلب الأخبار من الأقطار فاكتب خاتم اليمين في كفك الأيمن وأطلق البخور وعزم سبع مرات ثم استلقي ونم فإنهم يخبروك في كل ما تريد.

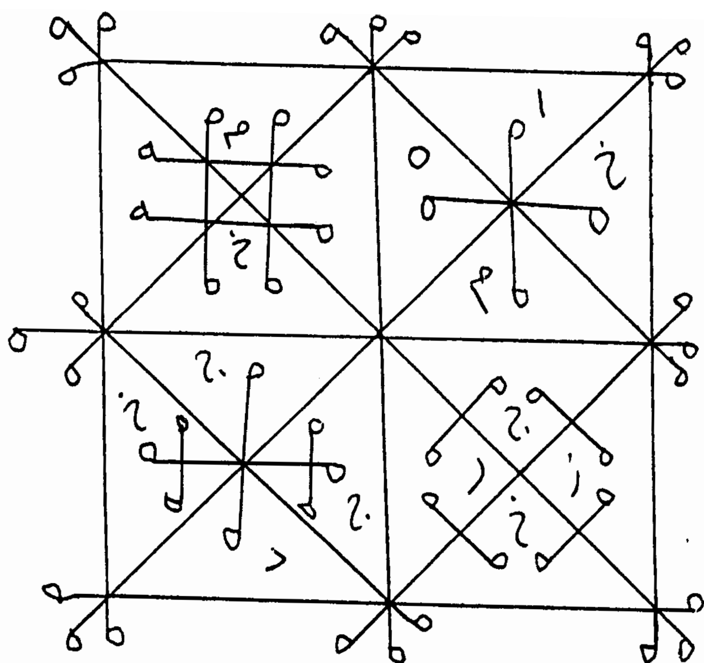
وإذا أردت إرسال النوم على من تريد فاتلو العزيمة وأنت واقف أو جالس أمام من تريد فإن النوم ينزل عليه كثقل الجبل.

وإن أردت المحبة فاكتب خاتم اليمين على بيضة دجاجة بنت يوم السبت ثم ضعها في إناء نحاس وتتلو العزيمة فإن البيضة تدور وترى عجباً وإن المطلوب يحضر في الوقت والساعة والبخور عمال.

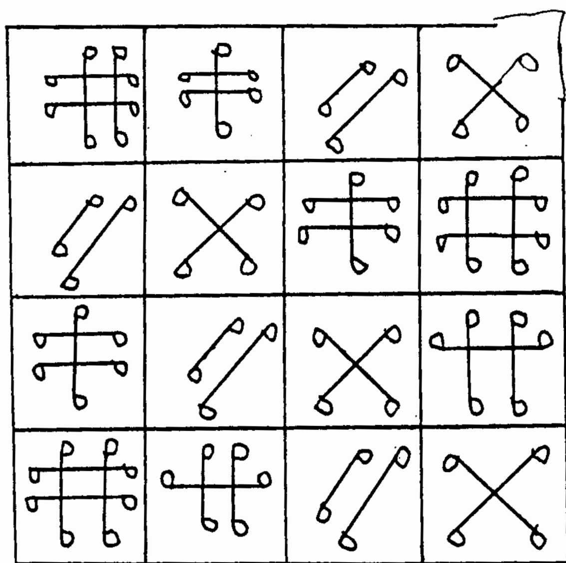
وإذا أردت صرع عدو لك فاكتب خاتم الشمال في كفك الأيسر وبخره وعزم مرة واحدة وشاور على عدوك فإنه ينصرع.

وإذا أردت القبول والمحبة مطلقاً على جميع المخلوقات فاكتب الخاتم الأيمن في يدك اليمنى وعزم ٢١ مرة ووكّل بما تريد فإنه يكون ذلك في أسرع وقت.

واعلم أن لهذه الدعوة تصاريف كثيرة نذكر بعضها عند مطلبها بإذن الله وهي صحيحة مجربة سريعة مثل البرق الخاطف والريح العاصف وإن حصل التأخير فازجرهم بالزجر الآتي إن شاء الله تعالى وهذا وصف خاتم اليمين والشمال.



الخاتم اليمين



الخاتم الشمال

وهذه العزيمة:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بسم الله مفتاح كل باب، بسم الله رب الأرباب بسم الله معتق الرقاب، بسم الله باب كل باب، بسم الله كاشف الأستار، بسم الله خالق الأبرار، بسم الله منزل الأمطار، بسم الله غافر الذنوب، بسم الله علام الغيوب، بسم الله مطلع على القلوب، بسم الله الأول والآخر، بسم الله الظاهر الباطن، بسم الله عزيز معز من أعزه ومذل من أذله، كريم وهاب ومعتق الرقاب ينصر من أطاعه، ومذل من عصاه، أقسم وأعزم عليكم أيها الجان والأعوان والخدام والمردة والشياطين والغواصين والطيارين في الهواء وساكنين الجبال والتلال والرمال والأشجار، والسبعة والسبعين فرقة منكم، والجنود والعساكر والوزراء والملوك بحق الأسماء العظمى والآيات الكبرى وهي طاخ طاخ، طخوخ طخوخ طارخ طارخ، طرخوخ طرخوخ، طلخ طلخ، طلوخ طلوخ، اخنخوخ اخنخوخ، أخ أخ، أخناخ أخناخ، اخنخاخ اخنخاخ، اخنوخ اخنوخ، خونك خونك، أياريخ أياريخ، هياريخ هياريخ، مياريخ مياريخ، خلاخ خلاخ، خنخ خنخ، خيخ خيخ، أجيبوا وتوكلوا واقضوا حاجتي وهي. كذا وكذا. بحق هذه الأسماء العظام عليكم، أجب أيها الملك العظيم الكريم الخادم لهذه الدعوة والحاكم على خدامها وأعوانها وجميع المردة والشياطين أجب يا شلشتعطاخيم بحق الوزير الكبير والوزير الصغير وعزتهم عندك، وأنوارك المضيئة، وبحق ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] **طائعين لله رب العالمين، أجيبوا من قبل أن** ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥]، ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الأحقاف: ٣١]، **ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين،** ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] **الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.**

وهذا هو زجرها اتلوه إن حصل منهم البطء والتأخير فإنهم لا يتأخرون عنك طرفة عين وهو هذا:

أقسمت عليك أيها الملك شلشتعتعطاخيم بالشهاب الثاقب والعذاب الواضب وشهاب مبين، وشهاباً رصداً، وملوك النيران وملوك الدخان وملوك اللهب والشرار وبعزة هذه الأسماء الشريفة الكبيرة التي يزجر بها كل صغير وكبير، هوكوت هوكوت، كوتكوت كوتكوت، كلتكخ كلتكخ، كلتكوخ كلتكوخ، أجب وأسرع وأمر خدامك بالإطاعة في الوقت والساعة بارك الله فيك وعليك.

وهذا إصرافها: **بسم الله الرحمٰن الرحيم وبحق سلامي عليكم انصرفوا أيها الملوك والسلاطين من غير ضرر من قبل جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل، ما ينزلون عليكم انصرفوا ولا تمهلون الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم.**

تمت الدعوة بخواتمها وزجرها وتصريفها والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.



العزيمة العاجلة

وهي تقرأ ثلاث مرات أو سبع مرات بعد كل عزيمة تأمرهم بالإجابة وتحثهم على قضاء الحاجة فإنك ترى عجباً من سرعة الإجابة وهذه هي العزيمة:

أقسمت عليك أيها السيد الكريم الذي يأخذ الأرواح بالطاعة، الذي أشرق نوره فتصدعت منه قلوبكم وتزلزلت أقدامكم وارتعدت فرائصكم واحترقت أجسامكم وزهقت أرواحكم وزهقت نفوسكم وضاقت أخلاقكم وتقطعت أوصالكم فلا سبيل إلى المفر إلا بالطاعة بهلهليوه الاركياظ بعلشقوم وبعلشقور ما أعظم سلطان الله احترق من عصى الله، وبرب اليوم الذي مات فيه سليمان بن داود عليه السلام وقال هويال محيط به بعزة الله بلا إله إلا الله هو يا صحي كهي ممیال ويا شمهيطح شمهيطح مهيوث مهيوث ويا عطط ويا عطط يقفوت يقفوت ويا شلشل شلشل صباؤت صباؤت، بسم الله وبه أستعين بسم الله وعليه توكلت أجيبوا داعي دعوتكم باسمه شيعوث شيعوث أزلي أزلي دائم دائم أول أول آخر آخر ظاهر ظاهر باطن

باطن أحد أحد صمد صمد آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي مخجلنيثا مخجلنيثا هوشكنوثا هوشكنوثا شكلي شكلي يالا يالا بهثوا بهثوا ببروخ ببروخ بثروخ بثروخ سندوش سندوش شيدغ شيدغ شايدغ شايدغ الوهيم الوهيم قدوس قدوس الوحا الوحا العجل العجل أيها السيد الكريم أنت وأهل طاعتك بحق هذه الأسماء عليكم إلا ما أجبتم إليّ بالطاعة كإجابة الروح لملك الموت عند القاضية أنت ومن معك ومن هو دونك مسرعين مطيعين فقد هتكت الحجاب بيني وبينكم أن تفعلوا ما أمرتكم به وإلا يرسل عليكم ما لا طاقة لكم به وهي مائة ألف من الملائكة منزلين يقدمهم جبرائيل وميكائيل وإسرافيل والسيد طحيطمغيليال يتولوا عذابكم بأيديهم شواظ من نار كل شواظ ثلاثمائة عقدة كل عقدة تقطر ناراً وشراراً يضربون بها وجوه من تمرد، إلا من يجب لأسماء الله تعالى ومن يعرض عن ذكر ربه نسلكه عذاباً صعداً بالنار الملتهبة والسماء المرتفعة والأرض المنبسطة والكواكب المنتثرة والشمس المنيرة والأفلاك المديرة والقمر السيار والفلك الدوّار وبظلام الليل ودجا الأسحار وبضياء النهار وبكلام اللاهوت الذي تجلى لموسى بن عمران في العوسج إذ قال له يه يه شريوه شريوه لياخيا لياخيا إلا ما حضرتم جميعاً وأطعتم الأسماء وأجبتم طائعين لا خوف مني ولا جزع ولكن خوفاً من الله تعالى ومن أسمائه التي هي أغلالاً في أعناقكم وكان أمر الله مفعولاً الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ؛ تم وكمل.



عزيمة خلخلة الهوى

وهي العزيمة الكبرى للاسم الأعظم في سواقط الفاتحة وهي سبعة أحرف تنقسم على سبعة أيام ولكل حرف من هذه الأحرف ملك وكوكب وطالع واسم من أسماء الله العظمى، فحرف الفاء: لها من الأسماء الحسنى فرد فتاح وكوكبة الشمس وطالعه الأسد والملك الذي يخدمه من الروحانية روفائيل ومن الأرضية أبا عبد الله المذهب ومن الأيام الأحد.

وحرف الجيم: له من الأسماء الحسنى جبار جواد، وكوكبه القمر وطالعه

السرطان والملك الموكل به من الروحانية جبرائيل عليه السلام ومن الأرضية مرّة وله من الأيام يوم الاثنين.

وحرف الشين: له من الأسماء الحسنىٰ شكور شاكر وكوكبه المريخ وطالعه العقرب والملك الموكل به من الروحانية سمسمائيل ومن الأرضية الأحمر ومن الأيام الثلاثاء.

وحرف الثاء: له من الأسماء الحسنى ثابت وكوكبه عطارد وطالعه الجوزاء والملك الموكل به من الروحانية ميكائيل عليه السلام ومن الأرضية برقان وله من الأيام الأربعاء.

وحرف الظاء: له من الأسماء الحسنىٰ ظهير وظاهر وكوكبه المشتري وطالعه القوس والملك الموكل به من الروحانية صرفيائيل ومن الأرضية أبو الوليد شمهورش وله من الأيام الخميس.

وحرف الخاء: له من الأسماء الحسنى خبير خالق وكوكبه الزهرة وطالعه الثور والملك الروحاني الموكل به عنيائيل ومن الملوك الأرضية أبو الحسن زوبعة والأبيض وله من الأيام الجمعة.

وحرف الزاء: له من الأسماء الحسنى زكي وكوكبه زحل وطالعه الدلو والملك الموكل به من الروحانية كسفيائيل ومن الأرضية ميمون أبانوخ وله من الأيام السبت.

واعلم أن علماء هذا الفن قد ذكروا لتصريفها وخدمتها طرق مختلفة نذكر لك منها أثبتها وأصحها من الأخطاء والتعريف؛ والله أعلم بالصواب.

فإذا أردت خدمتها فصم لله تعالى سبعة أيام في خلوة ورياضة واتل العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات، ويكون ابتدائك من يوم الأحد، وتفعل مثل ذلك في الأسبوع الثاني إلا أنك تضاعف قراءة العزيمة أربعة عشر مرة، وفي الأسبوع الثالث مثل ذلك مع مضاعفة قراءة العزيمة واحد وعشرين مرة.

ففي أول ليلة من الأسبوع الثالث يدخل عليك الخادم وعليه سكينة ووقار وبهاء وأنوار فيخاطبك وتخاطبه فخذ عليه العهد بلزوم الخدمة.

وفي الليلة الثانية يدخل عليك اثنين ويخاطبوك بأحسن لفظ ولهم ذوائب

وعليهم سكينة ووقار فخذ عليهم العهد والميثاق بلزوم الخدمة.

وفي الليلة الثالثة يدخل عليك ثلاثة وعليهم أنوار ولهم ذوائب مسدولة فأثبت وعاهدهم بلزوم الخدمة ولا تصرف واحد منهم في معصية الله ﷻ.

وفي الليلة الرابعة يدخلون عليك أربعة نفر لهم شعاع عظيم كأنهم الأقمار ولهم شعور مسدولة خلفهم فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة.

وفي الليلة الخامسة يدخلون عليك خمسة على رؤوسهم التيجان وعليهم السندس ولهم أنوار فخذ عليهم العهد والميثاق وإياك والخواطر الفاسدة فإنهم يفسدون عليك العمل.

وفي الليلة السادسة يدخلون عليك ستة أنفار كأنهم أعجام بيد كل واحد منهم قضيب وأوساطهم مشدودة وعلى رؤوسهم التيجان ولهم شعور قد ملأوا المكان بالنور والبهاء فأثبت كي تنال كما نال الرجال والأصحاب.

فإذا دخلت في الليلة السابعة وهي الأخيرة يدخلون عليك سبعة أنفار مثل الأعاجم يعلوهم الضياء والنور وهم خدام الدعوة فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة، ولهذه الدعوة خاتم يكون بين يديك أو مكتوباً في كفك عند قراءة العزيمة فإنه حرز لها عظيم وسيأتي بصفته بعد الدعوة، واعلم أن خدام هذه الدعوة يتصرفون في الصرع والجلب والقتل والحرق والإخفاء وتبديل الدراهم وهلاك الظالم ونصر المظلوم وقهر الجبابرة وعلاج الأمراض وفعل العجائب بشرط الابتعاد عما يغضب الله حتى تنال خير الدنيا والآخرة.

وهذه هي العزيمة:

بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله الملك المالك ذي الملك والملكوت والقوة والقدرة والعزة والجبروت مالك الأملاك العرشية والكرسية والسمائية والأرضية تبارك الله رب العالمين ذي القوة البالغة والعزة الشامخة نور الأنوار وروح الأرواح سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى في دنوه المتداني في علوه المتعالي المتجلي في جبروته المنفرد بالعزة والكبرياء لا إله إلا هو الفرد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظمته مملوك ﴿فَاطِرِ

ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُو۟لِىٓ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ۚ يَزِيدُ فِى ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [فاطر: ١].

أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية الأشخاص ذات الجواهر السنية والأنوار الساطعة المشرقة البهية المتوكلة بالأبراج الفلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً من خشيته ورشح العرش غرقاً من هيبته وذلت الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاشت فذهلت العقول من هيبة جلاله وطاشت وزعقت النفوس خوفاً من عذابه وتلاشت فأحياها بعد موتها فتلاشت فدعاها غالباً قهار عزيز سلطانه فأجابت بالقهر والذل والعبودية إليه وتماشت ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ۗ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤] هلموا إلي معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشفاعتكم المضيئة وأرواحكم الطيبة وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فإني أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع المحجوب الطاهر القدوس المخزون المكنون وهو اسم الله العظيم الأعظم ذات السبعة أحرف فجش تذخر ﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَٰهُ وَجَعَلْنَا لَهُۥ نُورًا يَمْشِى بِهِۦ فِى ٱلنَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُۥ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ۚ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْكَٰفِرِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام: ١٢٢] ف ج ش ث ظ خ ز اللهم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكي يا الله يا إله كل شيء وإله كل حي يا الله يا واحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم يا حي يا قيوم الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم أجب يا روفائيل سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش أ ب ج د الرحمٰن الرحيم يا رؤوف يا عطوف أجب يا عنيائيل سامعاً مطيعاً بحق الرحمٰن الرحيم الرؤوف العطوف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هو زح ﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٤] يا مقلب القلوب أجب يا ميكائيل سامعاً مطيعاً بحق ﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ط د ك إياك نعبد ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥] يا سريع يا قريب أجب يا جبرائيل سامعاً مطيعاً بحق المعبود المستعان السريع القريب وبحق الملك الموكل بقائمة العرش م ز س ع ﴿ٱهْدِنَا

﴿ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] يا قدير يا مقتدر يا عزرائيل سامعاً مطيعاً بحق الهادي ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] القادر المقتدر والقدير وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ف ص ق و﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ﴾ [الفاتحة: ٧] يا حكيم يا عليم أجب يا صرفائيل سامعاً مطيعاً بحق الحكيم العليم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ش ت ث خ ﴿غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧] آمين أجب يا سمسمائيل سامعاً مطيعاً بحق القاهر العزيز وبحق الملك الموكل بقائمة العرش د ض ظ غ اللهم إني أتوسل إليك يا رب بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لي روحانية هذه الأسماء يخدموني ويطيعوني إنك على كل شيء قدير أجب يا روفائيل ويا جبرائيل وسمسمائيل وميكائيل ويا صرفائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم المعظم وبحق من ﴿لَيۡسَ كَمِثۡلِهِۦ شَيۡءٞۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١] وبحق من ﴿فَسُبۡحَٰنَ ٱلَّذِي بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ [يس: ٨٣] وبحق من أمره بين الكاف والنون ﴿بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ وبحق من يحيي العظام وهي رميم إلا ما أمرتم كل واحد منكم خديماً من الجن يخدمني ويفعل لي مرادي واصرفه في كل ما أريد والله على عهد وميثاق أني لا أصرفه في معصية ولا في فساد وكان عهد الله مسؤولاً أجب يا روفائيل الملك الموكل بفلك الشمس أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق هذا الاسم فجش تظخز وبحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الفرد الفتاح الفعال لما يريد جاعل الليل سكناً وبحق خالق الحب والنوى وتوكلوا بكذا وكذا أجب وتوكل يا جبرائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم المعظم وبحق الجبار الجواد الجليل الحميد ذي الجلال والإكرام توكلوا بكذا وكذا أجب يا سمسمائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الشاكر الشكور الشهيد الشافي شديد العقاب على من عصى منكم من أسمائه وافعلوا كذا وكذا أجب يا ميكائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق التواب الواحد القهار ﴿فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحۡسَنُ ٱلۡخَٰلِقِينَ﴾[المؤمنون: ١٤] أفعلوا كذا وكذا أجب يا صرفائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما

تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم المعظم وبحق الخبير الخالق الخلاق العليم خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل افعلوا كذا وكذا يا كسفيائيل وأنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الزكي الزاكي ﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ١٠٢] هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون أجيبوا يا معشر الأرواح الروحانية والأرضية بحق هذا الاسم العظيم الأعظم مسرعين مطيعين مجيبين لأسماء رب العالمين توكلوا بكذا وكذا بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم فجش تظخز فرد جبار شكور تواب ظهور زكي أين روفائيل أين المذهب أين جبرائيل أين أبا مرة أين سمسمائيل أين الحارث أين ميكائيل أين الأحمر بن محراز أين صرفيائيل أين برقان أين غبايل أين شمهورش الطيار أين كسفيائيل أين الأبيض بن إبليس بن ميمون السحابي أجيبوا بحق اسم الله الكبير المتعال ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣] ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الأحقاف: ٣١] ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين.

فإني أدعوكم بكلمات الله التامات الواصلات وبعزائمه النافذات وبآياته السريانية وبأسمائه العبرانيات وبأحكامه الفرقانيات وبأقسامه الربانيات وبأموره الجبروتيات بعزة عز الله وبنور وجه الله وجلال عظمة الله وبجمال بهاء الله وبعظمة كمال الله وباسمه العظيم الأعظم الذي هو ينبوع الروح وبعزة ما تقهر به الأرواح وبما خفا عن مدارك العقول من عظيم عظمة ذاته التي لا تشبهها ذوات وبما لم يخط به غير اسمه من حسن الصفات وبما عجزت عنه العبارات من ثبوت كمال جمال جلاله المقدس عن الحدوث والشبهات والأذكار الذي وراء العقل من سبحات وجه ربكم الكريم الذي خلقكم ملوكاً وأيدكم بالملك تتصرفون في ملكه بما شاء بإذنه وإرادته لا يشغلكم عن أمره شاغل ولا يغفلكم عن ذكره غافل هلموا إليّ معاشر الملوك الروحانية والأرضية مسرعين مطيعين لعظمته ممتثلين لأوامر الله منقادين لأقسام الله مستمعين لآيات الله خادمين لداعي الله مجيبين مسرعين طائعين لأسماء رب العالمين وكونوا لحاجتي معاونين لداعي الله مجيبين مسرعين طائعين لأسماء خبايا

الآجاب العجل الوحا الساعة ؛ تمت الدعوة المباركة.

وصفة السلام عليهم عند حضورهم في الخلوة.

سلام الله تعالى ورحمته وبركاته وأزكى تحياته عليكم يا معشر الروحانيين زادكم الله شرفاً وتعظيماً.

وهذه صفة الخاتم الموعود به.

جبرائيل فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى ميكائيل

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف
ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج
ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش
ث	ظ	ج	ذ	ف	ج	ش	ث
ظ	ح	ذ	ف	ج	ش	ث	ظ
ح	ذ	ف	ش	ش	ث	ظ	ح
ذ	ف	ج	ج	ث	ظ	خ	ذ
ف	ج	ف	ث	ظ	ح	ذ	ش

جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى فرد

زكى خبير ظهير ثابت شكور جبار فرد

عزرائيل جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى فرد اسرافيل

العزيمة الزاجرة

وهو زجر عظيم لاستحضار الأرواح وطاعتهم وهو يكشف عن رؤيتهم عياناً وهو حرز مانع لا يسطو على تاليه طاغي ولا عون مارد بأذية وضرر وهو هذا:

بسم الله الكبير العظيم، ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] سبحان من ألجم الجن بكلماته فانقادت بقدرته ومخافة سطوته ونقمته فقهرهم بشدة قهره وأنقذ منهم المؤمنين بعهده سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته وخطف البرق بقدرته مسرعاً وطارت الشياطين هاربة وفزعة، وعنت الوجوه للحي القيوم خاضعة لربوبيته دهشاً وتضعضعت الأركان دون حجابه تحيراً سبحان من خلق الليل والنهار والفلك الدوار سبحان القدوس قدوس صفي كعي ممیال أرادته الملائكة خروا سجداً وتقطعت الصواعق من الله فزعاً وسكنت الأرض خوفاً وهلعاً، اللهم سخر لي ملائكتك لأستدل على عظيم ربوبيتك واكشف لي عن أسرار غوامض رحمتك واجعلني مستحقاً لتسبيح قدرتك وسخر لي خلقك من الجن والإنس أجمعين.

أقسمت عليكم أيتها الملائكة الأرواح اللطائف الخفية عن الأبصار الحاضرة في الأسرار بالله خالقكم الرحمٰن يذيقكم بقدرته وخلقكم بحكمته وصوركم باتقانه وخصكم ببرهانه إلا ما أسرعتم إلى ما أدعوكم إليه وأقسم عليكم بالذي ألجم الجن بكلماته فانقادت إلى ما يدعوها إليه، وأقسم عليكم بالاسم الأعظم المكتوب على الراحة اليمنى الذي إليه الملائكة يخرون سجداً، بحق هذه الأسماء إلا ما ظهرتم وانكشفتم وتمثلتم لي في صورة بني آدم من غير خوف ولا فزع ولا مكروه ينالني منكم بحق هذه الأسماء العظيمة المباركة، اللهم إني أسألك بالنظرة التي نظرت بها إلى نورك فشعشعته فصار منه دخان سماواتك وخلقت عرشك فرفعته أسألك يا رب بتلك النظرة أن تسخر لي من الروحانيين من دعوته وتصرف عني شرورهم ما أخافه إنك على كل شيء قدير، يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦ ۚ وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ

نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحۡمِلۡ عَلَيۡنَآ إِصۡرًا كَمَا حَمَلۡتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَآۚ أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة: ٢٨٥-٢٨٦]؛ تمت وكملت.



عزيمة الكواكب السيارة

وهي تتصرف في كل ما تريد وطريقتها أن تدخل الخلوة في رياضة وصيام وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات ويكون بخورك عند التلاوة الجاوي والسندروس ولبان الذكر والكافور والزعفران والمصطكى وتكتب في كفك الأيمن الجدول الآتي بماء ورد وزعفران وتكون قد كتبته في صحيفة تحت ضوء القمر ويكون معلق في مكان الخلوة، ففي اليوم السابع ترى الأجناد قد أتت إليك لا عدد لهم ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم العهود والمواثيق فإنهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم أريد خادماً من الخدام القوية لكل يوم من الأيام السبعة ليقضي حاجتي، فعندها يذكرون لك أسماء الخدام وهم من العفاريت ثم اكتب أنت أسمائهم في ورقة فمتى أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فما عليك إلا أن تبخر تلك الورقة بالبخور السالف ذكره فإن خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في أقرب من لمح البصر فاصرفه فيما شئت، فاكتم سرك واحمد الله على ما وصلت إليه وهذه هي العزيمة:

إلهي أسألك بعظمة ألوهيتك وبأسرار ربوبيتك وبالخاتم ذي الأركان الخمسة المطوّقة بأركان ملكوتك وبالألفات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والوتر فالشفع كل مكوّن أبرزته قدرتك النافذة في الأشياء الصانعة ماهية أشكالهم فالذكر والأنثى شفع والسماوات والأرض شفع والجنة والنار شفع واللوح والقلم شفع والعرش والكرسي شفع والروح والنفس شفع وكل شيء أبدعته قدرتك يا قادر يا بديع رقمت بقلم إرادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتفرّدت بالوحدانية والفردانية فأنت الوتر المطلق وكل شيء فهو الشفع المحقق، وأسألك بالألف الممدود الذي دلّ على كمال قهرك

وغلبتك لكل موجود وجعلت في باطنه ومعنى ظاهره السهام الممدودة بالميم المنطمسة التي عملت دورانها في الهيبة فطمست بالسواد عن الجيم لأجل ما فيها من مداد الزهاد والعباد، وأسألك اللهم بالسلّم الذي فيه معاني معراج السبع الطباق وبالألفات الأربعة المشيرين لكل ذي قوائم أربع والأنامل الأربع وما فيها من التوراة والإنجيل والزبور والفرقان والخاتم ذي الأركان الثمانية التي تشير بطراز معانيها إلى سرّ حملة العرش الثمانية، وهي أبجد هوّز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالهاء المقوّسة التي هي قائمة مركز الإحاطة وتشير بأسرار عجائب بدائعها ودورانها إلى معنى الألوهية فارتفعت ودارت من العلو إلى السفل كما ارتفعت في الملأ الأعلى ودار في إحاطة علمك وأمرك النافذ في المكوّنات فأسألك اللهم بفاء الفردانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وثاء الثناء على كمال جلال وصف ألوهيتك والباب الأعظم الذي هو باب توبتك وبظاء الظهور لأنك أنت الظاهر في كل شيء فقد ظهر سرّ صنعك في بدائع مكوّناتك وبخاء الخفيات يا عالم الخفايا ويا خالق البرايا ويا برّ الزكاة سألتك أن تفيض عليّ بحاراً من علوم قدسك تتلاطم أمواجها على معارف بصائر قلبي فتنطق كل جارحة مني بسرّ فردانيتك فإني أسألك باسمك الفرد أن لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين وباسمك الجبار أن لا تسلط علينا جباراً عنيداً ولا شيطاناً مريداً يا جابر العظم الكسير اجبر سفينة أحوالي فإنها قد غرقت في بحر ذنوبي وخطاياي لما هبّت عليها ريح قبيح أفعالي وأقوالي انكسرت فبجودك يا كريم أرغب من كمال إحسانك السابق إليّ قبل وجودي في المكوّنات جد بغفرانك وأرسل على أوزاري وسفينة قبيح أحوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فإني لا أرجو إلا أنت يا شكور أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين فأشكرك كما ينبغي لجميل صفاتك العلية وأسألك يا ثابت يا تواب أن تتوب عليّ من جميع أوزاري وتتقبل عملي وتبلغني آمالي وسؤلي فإني رأيت خلقاً كثيراً بلغتهم آمالهم وأطلعتهم من الأدنى إلى الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك وألبستهم حللاً من هيبتك وجعلت لهم في ألسنتهم حكمتك فخضعت

لعلوّ درجاتهم بك الأعناق وانتشر ذكرهم في الآفاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك أن تعطيني ما أعطيتهم وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامي كما رفعته لهم وملّكني الرقاب كما ملّكتهم وقلّدني سيف حماية نصرك كما قلّدتهم وألبسني حللاً من سناء ضياء جمال جلال هيبتك فتخضع لي بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزّة قهرك وغلبتك في الأقاليم حتى أشاهد في مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تتحير في عزيز صنعك وتدبير حكمتك إليّ فتشخص لي بك الأحداق وتنخفض برفعك إليّ الجباه والأعناق ويهرولون بسرعة إليّ وإلى مقامي برحمانيتك وعطفك عليّ أقدام الأخلاق وسكن محبتي وهيبتي التي ألبستنيها في الأفئدة في جميع الآفاق يا عالماً بأحوالي وما في ضميري إليك سؤالي يا ظاهر أظهر لي إفادة أسمائك ومناجاتك ببديع أنوار أبرار أسرارك وأظهر عليّ آثار عبوديتك وهب لي يا وهاب حكمتك فإني رأيت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع فأدخلته وزراء الملك وحجابه إلى حضرته فيبلغونه عند الخليفة ما تمناه وأنت أولى بذكرنا فإني واقف ببابك منادٍ باسمك يا من هو ظاهر فعله في كل شيء اجعلني من أهل الظهور وبلغني منيتي وأجب دعوتي يا من يجيب المضطرّ إذا دعاه ها أنا عبدك محتاج إلى ما عندك فقير من الحسنات باسط يد الفاقة حامل الذكر بين الورى واجعلني من الكبراء الأعلين المختصين بالملك الكبير فلا أرجو ذلك بعلمي منك إلا بجود إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فإني أسألك علوّ الدرجات في الدارين كما علمت وحققت وأيقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردّني خائباً يا من بيده الخير إنك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردّني خائباً يا من بيده ملكوت كل شيء أسألك بكل اسم هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فأرسلت على الشمس سرّ أسمائك فكان عليهم مخروقات تشلع أسرارها برداً وسلاماً ويمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت في كلامك، والشمس تجري لمستقرّ لها

ذلك تقدير العزيز العليم، وبالعين الحمئة التي تغرب فيها الشمس من السرّ وبالقطب الوحداني الذي يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس أبداً وبمن كان معه في الدائرة الوحدانية وحضر به المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين أوليائك وهم الأوتاد الأربعة الذين بهم أرسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم في الجهات الأربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالحرث والغوث الذين يستغاث بهم في الشدائد والنوازل كافة مخلوقاتك والسبعين رجلاً الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القويّ فتمدّهم بقوة ذلك الاسم فيجرون مجرى الشمس في الفلك بسرعة تعظيماً لاسمك يا قويّ أمدّني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس سلطانة العوالم ورئيسهم روقيائيل عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فإني سألتك بالنور المودع المستضيء في دارة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك سيدنا محمد ﷺ في الليلة التي هبط فيها القمر من السماء لإجابة دعوتك وتعظيمك فانشقّ نصفين بعد أن اقتبس من نور قلبه نوراً وضياء فبحق هذا النبي الكريم وآله وكل من اتبع منهاجه إلى يوم الدين وكلّ رسول ونبي من بني آدم إلى سيد العالمين أن تسخر لي يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل أمر أريده أين روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمسمائيل أجيبوا دعوتي واحضروا أنتم وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم الحاكم على الأملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام.

أسألك إلهي بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الأرواح الروحانية والأجساد المجتهدة هؤلاء من كلّ ذي روح ونفس أن تمدني بلبس الخاصة من عبادك وأوليائك حتى أقول للشيء كن فيكون بقدرتك، ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ فَسُبْحَـٰنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٨٢-٨٣]، أقبل أيها الأمير مذهب صاحب اللباس الأصفر واللواء الأصفر والفرس الأصفر أنت وجنودك إلى مجلسي أقبل أيها الأمير مرة صاحب اللباس الأبيض

واللواء الأبيض والفرس الأبيض أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به أقبل أيها الأمير برقان صاحب اللباس الأزرق واللواء الأزرق والفرس الأزرق أنت وأهل مملكتك وامتثلوا أمري أقبل أيها الأمير شمهورش صاحب اللباس الأخضر واللواء الأخضر والفرس الأخضر أنت وأهل بساطك وأسرعوا إلى ما دعوتكم إليه أقبل أيها الأمير الأبيض صاحب اللباس الأغبر الذي اختلط لباسه بين البياض والسواد لواؤه أغبر وفرسه أغبر احضر مجلسي واسمع دعوتي أنت وقوادك أقبل يا سيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب اللباس الأسود واللواء الأسود والفرس الأسود والجيش الأسود وافعل ما أمرتك به أنت ووزراؤك وحجابك ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من العساكر والجنود التي لا يحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك وخليفتك من العفاريت الطيارة.

فإني أقسمت عليكم أيتها الأرواح العلوية والسفلية بيوم الأحد وما كان فيه وما يكون.

وأقسم عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه.

وأقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما أحدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم.

وأقسم عليكم بيوم الأربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات وأظهر فيه من الآيات.

وأقسم بيوم الخميس وما أنزل فيه على أوليائه من العلم المقتبس.

وأقسم عليكم بسيد الأيام يوم الجمعة وما أنزل الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن نقمة الظالمين من مخلوقاته.

وأقسم عليكم بيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لربنا على العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فكلّ ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل الجدول ودعوة الكواكب السيارة، ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨].

دعوتكم أيها الأرواح الطاهرة إلى إجابة دعوتي بحقّ هذه الدراري السبعة أين الأرواح العلوية الذين يخدمون درر الشمس أصحاب الفلك الرابع أقدموا واحضروا مجلسي أين الروحانية الذين يخدمون درر القمر أرباب الفلك الأول احضروا مقامي

هذا بارك الله فيكم وعليكم أين الروحانية درر المريخ أهل الفلك الخامس أين روحانية عطارد أهل الفلك الثاني أين روحانية المشتري أصحاب الفلك السادس أين روحانية الزهرة أصحاب الفلك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب الفلك السابع أحضروا بأجمعكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم وأحضروا مجلسي واسمعوا خطابي وافعلوا ما أمرتكم به من كلّ ما أريد بحق الأيام السبعة والدراري السبعة والملوك السبعة والروحانية السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا، وما أمرنا إلا واحد كلمح بالبصر، أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير.

تمت وكملت وهذا هو الجدول المشار إليه والله الموفق للخير والصواب.

☆	ٯ	١١١١	#	م	ااا	ٯ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكى
روقيائيل	جبرايل	سمسمايل	ميكاييل	صرفيابيل	عنيابيل	كسفيابيل
مذهب	مرة	احمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل



عزائم الأيام

وهي من الدعوات التي يحتاج إليها كل طالب ولا يستغني عنها الراغب لأنها مرتبطة بملوك الأيام العلوية والسفلية الذين هم يحكمون الأيام وبهم يرتجى صلاح الأعمال الروحانية، فمن الأدب أن لا تدعوا الملك إلا في يومه المخصوص له فلكل يوم قسم مخصوصه به يرتجى منه قضاء الحاجات ونجاح الأعمال طلباً من الملك الحاكم عليه وقد اخترت إليك أفضل الأقسام تجربة وصحة، فالعق العسل ولا تسأل عن الشهد والله الموفق للصواب.

قسم يوم الأحد

بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم يا مجري النيل ومسخر الفيل وفالق البحر لبني إسرائيل، اللهم سخر لي ما أريد إنك فعال لما تريد، إلهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين، يا رحمٰن يا رحيم بحرمة سورة ﴿يسٓ﴾ وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد ﷺ وبحق بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمْ فَهُمْ غَٰفِلُونَ لَقَدْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ عَلَىٰٓ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ إِنَّا جَعَلْنَا فِىٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا فَهِىَ إِلَى ٱلْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ وَسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكْرَ وَخَشِىَ ٱلرَّحْمَٰنَ بِٱلْغَيْبِ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ إِنَّا نَحْنُ نُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا۟ وَءَاثَٰرَهُمْ ۚ وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَٰهُ فِىٓ إِمَامٍ مُّبِينٍ﴾ [يس: ١-١٣]، أقسمت عليكم يا معاشر الروحانيين بعزة الله ورسوله وبنور وجه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين، يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي، أجب يا روقيائيل وأنت يا مذهب سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين، ﴿وَزَهَقَ ٱلْبَٰطِلُ ۚ إِنَّ ٱلْبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١].

أقسمت عليك يا روقيائيل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون، سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، اللهم سخر لي الملك روقيائيل كما سخرت البحر لموسى عليه السلام والنار لإبراهيم والجبال لداود والريح والجن والإنس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لنبينا ﷺ، أسألك أن تسخر لي الملك روقيائيل يقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسنىٰ يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت

كل شيء يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني وأعني على عملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين أغثني يا رحمٰن رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم سخر لي الملك روقيائيل، قد شغفها حباً، ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥] يحبهم ويحبونه؛ تم وكمل.

قسم آخر ليوم الأحد

وهو للملك أبو عبد الله المذهب

أجب يا مذهب ما أعظم سلطان الله إحترق كل من عصىٰ الله بناره الموقدة، هثالة هثالة، خنوخ خنوخ، آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، صبوخ ما أعز، صبوت القديم الأزلي، أجب يا مذهب بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، تم وكمل.

وهذا قسم آخر

توكل يا مذهب أنت وأعوانك بحق كوكبك السعيد الشمس وبحق طالعك الاسد وبحق يومك يوم الأحد وبحق الملك الموكل بقوائم العرش أبجد وبحق الملك الغالب أمره عليكم، روقيائيل، وبحق الحمد لله رب العالمين وبحق فرد أن تعينوني على قضاء حاجتي.



قسم يوم الأثنين

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَٰبَ ٱلْقَرْيَةِ إِذْ جَآءَهَا ٱلْمُرْسَلُونَ إِذْ أَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوٓا۟ إِنَّآ إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ قَالُوا۟ مَآ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحْمَٰنُ مِن شَىْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ قَالُوا۟ رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّآ إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ وَمَا عَلَيْنَآ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ [يس: ١٣-١٧]، يا رحمٰن يا رحيم يا الله يا رؤوف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبرائيل وأنت يا مرة سميعاً مطيعاً بحق الرحمٰن الرحيم وبحق الرؤوف العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هو زوج مهطهيل،

وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً، اللهم سخر لي الملك جبرائيل ومرة بقضاء حاجتي.

سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان الفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول كن فيكون، اللهم ألق محبتي في قلب عبدك خادم اليوم وسخره لي كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجبال والحديد لداود والجن والإنس والريح والشياطين لسليمان وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ على جميع أنبيائك وسلم وبحق أسمائك يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني وأعني على عملي في هذه الساعة وأقضِ حاجتي يا الله يا هو برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذا اليوم يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله، يحبهم ويحبونه؛ تم وكمل.

قسم آخر ليوم الاثنين

وهو للملك مرة بن الحارث وكنيته أبو النور الأبيض.

أجب يا أبا مرة بحق طهش طهش، طهيش طهيش، طهشوه طهشوه، جارشوه جارشوه، حنجروشه حنجروشه، هشرة هشرة، أجب يا أبا مرة بحق سام وبحق الذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخرّ موسى صعقاً الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ؛ تم وكمل.

وهذا قسم آخر

توكل يا أبيض أنت وأعوانك بحق كوكبك السعيد القمر وبحق طالعك السرطان وبحق يومك يوم الاثنين وبحق الملك الموكل بقوائم العرش هوزح وبحق الملك الغالب عليكم أمره جبرائيل وبحق الرحمٰن الرحيم وبحق جبار أن تعينوني على قضاء حاجتي؛ تم وكمل.

قسم يوم الثلاثاء

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿قَالُوٓاْ إِنَّا تَطَيَّرۡنَا بِكُمۡۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهُواْ لَنَرۡجُمَنَّكُمۡ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ قَالُواْ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمۡۚ أَئِن ذُكِّرۡتُمۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٌ مُّسۡرِفُونَ وَجَآءَ مِنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسۡعَىٰ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱتَّبِعُواْ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٱتَّبِعُواْ مَن لَّا يَسۡـَٔلُكُمۡ أَجۡرًا وَهُم مُّهۡتَدُونَ وَمَا لِيَ لَآ أَعۡبُدُ ٱلَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ بِضُرٍّ لَّا تُغۡنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـًٔا وَلَا يُنقِذُونِ إِنِّيٓ إِذًا لَّفِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ إِنِّيٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمۡ فَٱسۡمَعُونِ قِيلَ ٱدۡخُلِ ٱلۡجَنَّةَۖ قَالَ يَٰلَيۡتَ قَوۡمِي يَعۡلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ ٱلۡمُكۡرَمِينَ﴾ [يس: ١٨-٢٧].

يا مالك يوم الدين يا مقلب القلوب أجب أبي محرز الأحمر سامعاً مطيعاً بحق مقلب القلوب والأبصار وبحق الملك الغالب عليك أمره سمسمائيل وبحق فهطيطيل فإذا جاء وعد ربي جعله دكاً وكان وعد ربي حقاً أقسمت عليك بحق الملك إلى محرز الأحمر وبحق كطلعيوس، سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون، سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، اللهم سخر لي خادم هذا اليوم كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجبال والحديد لداود والجن والإنس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء إلى محمد ﷺ وجميع الأنبياء وسلم اللهم سخر لي خادم هذا اليوم يأتي إلي ويقضي حاجتي وبحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسنىٰ يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذا اليوم قد شغفها حباً، ﴿يُحِبُّونَهُمۡ كَحُبِّ ٱللَّهِۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِۗ﴾ [البقرة: ١٦٥]، **يحبهم ويحبونه؛ تم وكمل.**

قسم آخر ليوم الثلاثاء

وهو للملك أبو محرز الأحمر.

أجب يا أبا محرز الأحمر بحق لطفف لطفف، جفف جفف، أشفف أشفف، لبطاشلا لبطاشلا، شلا شلا، زرون زرون، لكه لكه، هلل هلل، منهشل منهشل، جهلقف جهلقف، مهلفف مهلفف، هلمعص هلمعص، شليص شليص، تهوه تهوه، مليخ مليخ، أجب يا أبا محرز بحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك بحق الملك الغالب عليك أمره سمسمائيل أن تتوكل بكذا وكذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، بارك الله فيك وعليك؛ تم وكمل.

قسم آخر لأبي محرز الأحمر

توكل يا أحمر أنت وأعوانك بحق كوكبك السعيد المريخ وبحق طالعك الحمل والعقرب وبحق يومك يوم الثلاثاء وبحق الملك الموكل بقوائم العرش طيكل وبحق الملك الغالب عليك أمره سمسمائيل وبحق مالك يوم الدين وبحق شهيد وبحق فهطيطيل أن تعينوني على قضاء حاجتي؛ تم وكمل.



قسم يوم الأربعاء

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿إِنِّيٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمۡ فَٱسۡمَعُونِ قِيلَ ٱدۡخُلِ ٱلۡجَنَّةَۖ قَالَ يَٰلَيۡتَ قَوۡمِي يَعۡلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ ٱلۡمُكۡرَمِينَ وَمَآ أَنزَلۡنَا عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنۢ بَعۡدِهِۦ مِن جُندٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ خَٰمِدُونَ يَٰحَسۡرَةً عَلَى ٱلۡعِبَادِۚ مَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ أَلَمۡ يَرَوۡاْ كَمۡ أَهۡلَكۡنَا قَبۡلَهُم مِّنَ ٱلۡقُرُونِ أَنَّهُمۡ إِلَيۡهِمۡ لَا يَرۡجِعُونَ وَإِن كُلّٞ لَّمَّا جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ وَءَايَةٞ لَّهُمُ ٱلۡأَرۡضُ ٱلۡمَيۡتَةُ أَحۡيَيۡنَٰهَا وَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهَا حَبّٗا فَمِنۡهُ يَأۡكُلُونَ وَجَعَلۡنَا فِيهَا جَنَّٰتٖ مِّن نَّخِيلٖ وَأَعۡنَٰبٖ وَفَجَّرۡنَا فِيهَا مِنَ ٱلۡعُيُونِ لِيَأۡكُلُواْ مِن ثَمَرِهِۦ وَمَا عَمِلَتۡهُ أَيۡدِيهِمۡۚ أَفَلَا يَشۡكُرُونَ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلۡأَزۡوَٰجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ وَمِنۡ أَنفُسِهِمۡ وَمِمَّا لَا يَعۡلَمُونَ وَءَايَةٞ لَّهُمُ ٱلَّيۡلُ نَسۡلَخُ

مِنْهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ وَٱلشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَٱلْعُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ لَا ٱلشَّمْسُ يَنۢبَغِى لَهَآ أَن تُدْرِكَ ٱلْقَمَرَ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ وَكُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ وَءَايَةٌ لَّهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ وَخَلَقْنَا لَهُم مِّن مِّثْلِهِۦ مَا يَرْكَبُونَ وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ إِلَّا رَحْمَةً مِّنَّا وَمَتَٰعًا إِلَىٰ حِينٍ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّقُوا۟ مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَمَا تَأْتِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ مِّنْ ءَايَٰتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا۟ عَنْهَا مُعْرِضِينَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنُطْعِمُ مَن لَّوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطْعَمَهُۥٓ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [يس: ٢٥-٤٧]، ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥].

أجب يا برقان بحق السريع المعبود وبحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق فهطيطيل، ﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ﴾ [يونس: ٨١]، وبحق الله العظيم أقسمت عليك سيدع ويا ميكائيل وبرقان بحق الملك المعبود، سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، اللهم سخر لي خادم هذا اليوم كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجبال والحديد لداود والجن والإنس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ وجميع الأنبياء وسلم.

اللهم سخر لي خادم هذا اليوم بحق اسمك العظيم الأعظم يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني واقض حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق حبي في قلب خادم هذا اليوم، ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥]، يحبهم ويحبونه ؛ تم وكمل.

قسم آخر ليوم الأربعاء

وهو للملك برقان أبي العجائب.

أجب يا برقان بحق هث هث، مرث مرث، أبولث أبولث، أبوله أبوله، هليوث هليوث، ياه ياه، هبوث هبوث، طلطيوث طلطيوث، هشالوش هشالوش، هياث هياث، خلق الله الليل والنهار، أبيل آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي توكل يا برقان بكذا وكذا بحق الملك الموكل عليك ميكائيل الذي تسرع في خدمته وإجابته الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، بارك الله فيك وعليك؛ تم وكمل.

قسم آخر لبرقان

توكل يا برقان أنت وأعوانك بحق كوكبك السعيد عطارد وبحق طالعك السنبلة والجوزاء وبحق يومك يوم الأربعاء وبحق الملك الموكل بقوائم العرش منسع، وبحق الملك الغالب عليك أمره ميكائيل وبحق إياك نعبد وإياك نستعين وبحق فهطيطيل وبحق وارث أن تعينوني على قضاء حاجتي؛ تم وكمل.



قسم يوم الخميس

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَآ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ ٱلْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ فَٱلْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ إِنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ ٱلْيَوْمَ فِى شُغُلٍ فَٰكِهُونَ هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ فِى ظِلَٰلٍ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ لَهُمْ فِيهَا فَٰكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ سَلَٰمٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ وَٱمْتَٰزُوا۟ ٱلْيَوْمَ أَيُّهَا ٱلْمُجْرِمُونَ أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ أَن لَّا تَعْبُدُوا۟ ٱلشَّيْطَٰنَ ۖ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ [يس: ٤٨-٦٠].

اللهم إني أسألك يا قادر يا مقتدر يا لطيف يا خالق يا هادي أجب يا صرفيائيل وأنت يا شمهورش، سامعاً مطيعاً بحق هذه الأسماء ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] وبحق فههططيل، ﴿وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٌ لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَٰطِلُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِۦ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت: ٤١-٤٢] أجب يا خادم هذا اليوم بحق قرشت واقضي حاجتي سبحان المنفس عن كل مديون، سبحان المخلص لكل مسجون، سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون، سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون، ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢].

اللهم سخر لي خادم هذا اليوم كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجبال والحديد لداود والجن والإنس والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ وجميع الأنبياء وسلم، أسألك أن تسخر لي خادم هذا اليوم بحق أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود، يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني واقض حاجتي يا الله يا رحمٰن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذا اليوم، قد شغفها حباً، ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥]، ويحبونهم ويحبونه ؛ تم وكمل.

قسم آخر ليوم الخميس

وهو للملك شمهورش قاضي الجن

أجب يا شمهورش بحق الملك الموكل عليك الذي تسرع في خدمته صرفيائيل وبحق شططللش شططللش، بقطهيش بقطهيش، وبحق مالوخ القدرة منكوب أن توكل بكذا وكذا وتقضي حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل.

وهذا قسم آخر له

توكل يا شمهورش أنت وأعوانك بحق كوكبك السعيد المشتري وبحق طالعك القوس والحوت وبحق يومك يوم الخميس وبحق الملك الموكل بقوائم العرش فصقر وبحق الملك الغالب عليك أمره صرفيائيل وبحق ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] وبحق ظاهر وبحق نههططيل أن تعينوني على قضاء حاجتي؛ تم وكمل.



قسم يوم الجمعة

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿وَأَنِ ٱعۡبُدُونِيۚ هَٰذَا صِرَٰطٞ مُّسۡتَقِيمٞ وَلَقَدۡ أَضَلَّ مِنكُمۡ جِبِلّٗا كَثِيرًاۖ أَفَلَمۡ تَكُونُواْ تَعۡقِلُونَ هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِي كُنتُمۡ تُوعَدُونَ ٱصۡلَوۡهَا ٱلۡيَوۡمَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ ٱلۡيَوۡمَ نَخۡتِمُ عَلَىٰٓ أَفۡوَٰهِهِمۡ وَتُكَلِّمُنَآ أَيۡدِيهِمۡ وَتَشۡهَدُ أَرۡجُلُهُم بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ وَلَوۡ نَشَآءُ لَطَمَسۡنَا عَلَىٰٓ أَعۡيُنِهِمۡ فَٱسۡتَبَقُواْ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبۡصِرُونَ وَلَوۡ نَشَآءُ لَمَسَخۡنَٰهُمۡ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمۡ فَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ مُضِيّٗا وَلَا يَرۡجِعُونَ وَمَن نُّعَمِّرۡهُ نُنَكِّسۡهُ فِي ٱلۡخَلۡقِۚ أَفَلَا يَعۡقِلُونَ وَمَا عَلَّمۡنَٰهُ ٱلشِّعۡرَ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُۥٓۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ وَقُرۡءَانٞ مُّبِينٞ﴾ [يس: ٦١-٦٩]، ﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧].

اللهم إني أسألك يا حليم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف يا هادي، اللهم سخر لي خادم هذا اليوم يا أبيض سامعاً مطيعاً بحق الملك الغالب عليك أمره عنيائيل وبحق جهلططيل، ﴿إِلَيۡهِ يَصۡعَدُ ٱلۡكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلۡعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرۡفَعُهُۥۚ﴾ [فاطر: ١٠].

أقسمت عليك يا عنيائيل وأنت يا أبيض، سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل مخزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون ﴿إِنَّمَآ أَمۡرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيۡـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢]، **اللهم سخر لي خادم هذا اليوم كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجبال والحديد لداود والجن والإنس**

والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ وجميع الأنبياء وسلم أسألك أن تسخر لي خادم هذا اليوم بحق اسمك الشريف العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني، واقضي حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذا اليوم، قد شغفها حباً، ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥]، يحبهم ويحبونه؛ تم وكمل.

قسم آخر ليوم الجمعة

وهو للملك زوبعة الأبيض ويكنى بأبي الجن.

أجب يا زوبعة بحق الملك الموكل عليك عنيائيل الذي تسرع في خدمته وبحق دموي دموي، أبيه أبيه، بشلمي بشلمي، جرهعلط جرهعلط، سبوح قدوس رب الملائكة والروح، إن لم تأت يا أبيض عرضتك على النار أجب وأسرع وتوكل بكذا وكذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل.

وهذا قسم آخر للملك زوبعة

توكل يا زوبعة أنت وأعوانك بحق كوكبك السعيد الزهرة، وبحق طالعك الثور والميزان وبحق يومك يوم الجمعة وبحق الملك الموكل بقوائم العرش شتشخ، وبحق الملك الغالب عليك أمره عنيائيل وبحق ﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ﴾ [الفاتحة: ٧]وبحق خبير وبحق هي وبحق جهططيل أن تعينوني على قضاء حاجتي؛ تم وكمل.

قسم يوم السبت

بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿لِّيُنذِرَ مَن كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ ٱلْقَوْلُ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ أَوَلَمْ يَرَوْاْ أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَآ أَنْعَٰمًا فَهُمْ لَهَا مَٰلِكُونَ وَذَلَّلْنَٰهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لَّعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُندٌ مُّحْضَرُونَ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ أَوَلَمْ يَرَ ٱلْإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقْنَٰهُ مِن نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُۥ قَالَ مَن يُحْيِ ٱلْعِظَٰمَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا ٱلَّذِيٓ أَنشَأَهَآ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَآ أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ أَوَلَيْسَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم بَلَىٰ وَهُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ فَسُبْحَٰنَ ٱلَّذِي بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٦٩-٨٣]، ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧].

يا ظاهر يا عزيز يا ملك يا مؤمن يا مهيمن يا قادر يا كبير يا كسفيائيل وأنت يا ميمون بحق ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾، وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك أمره نضطغ وبحق لخهططيل، ﴿فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١١٨] أجب يا خادم هذا اليوم، سبحان المنفس عن كل مديون، سبحان المخلص لكل مسجون، سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون، سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، اللهم سخر لي خادم هذا اليوم كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والحديد والجبال لداود، والجن والإنس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ وجميع الأنبياء وسلم، اللهم سخر لي كسفيائيل وميمون بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت، يا غياث المستغيثين أغثني يا غياث المستغيثين أغثني، يا

غياث المستغيثين أغثني، يا الله يا أرحم الراحمين اللهم سخر لي خادم هذا اليوم، والق حبي في قلبه قد شغفها حباً، ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥]، **يحبهم ويحبونه**؛ تم وكمل.

قسم آخر ليوم السبت

وهو للملك ميمون السحابي ويكنىٰ بأبي نوخ.

أجب يا أبا نوخ بحق الملك الموكل عليك كسفيائيل الذي تسرع في خدمته وبحق إزالي إزالي، أزلاز أزلاز، تقمش تقمش، هلشمل هلشمل، كلشط كلشط، كشلطاش كشلطاش، كلشة كلشة، لطه لطه، لفعاتم لفعاتم، شفلميص شفلميص، شمفليص سمفليص، علشقاقش علشقاقش، مهراقش مهراقش، أقش أقش، أقشامقش أقشامقش، شقمهوانش شقمهوانش، ركشاركش ركشاركش، ركشا كشليخ ركشا كشليخ، كلخ كلخ، بشكايلخ بشكايلخ، عكمش عكمش، لمهش لمهش، عوه عوه، بركشليخ بركشليخ، أجب يا ميمون يا أبا نوخ وتوكل بكذا وكذا بحق ما أقسمت به عليك الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيك وعليك؛ تم وكمل.

وهذا قسم آخر للملك ميمون وهو:

توكل يا ميمون أنت وأعوانك بحق كوكبك السعيد زحل وبحق طالعك الجدي والدلو وبحق يومك يوم السبت، وبحق الملك الموكل بقوائم العرش ذضظغ وبحق الملك الغالب عليك أمره عزرائيل وبحق ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧]، **وبحق زكي وبحق لخهططيل أن تعينوني على قضاء حاجتي**؛ تم وكمل وبه يتم باب العزائم والأقسام والحمد لله رب العالمين.

ما ينسب إلى الكواكب

إن أصحاب هذا العلم اتفقوا على أن كل ما في العالم من خواص وأفعال وأخلاق وألوان وطعوم وروائح وغيرها من الأحوال موزعة على الكواكب السبعة، وهذا مفيد لمن أراد أن يعمل عملًا خاصاً وهو: الإستعانة بالكوكب المستولي لذلك العمل، فيجب عليه أن يجمع كل ما يتعلق بذلك الكوكب وما ينسب إليه من طعام ومكان ولباس وبخور وشكل حتى إذا اجتمعت فاضت قوة ذلك الكوكب بكمالها حينئذ ينتج العمل ويتم.

وقد يشترك كوكبان في شيء واحد كالبصل فإنه للمريخ بسبب حرارته وحدته وللزهرة بسبب رطوبته وكالأفيون فإنه لزحل بسبب برودته ولعطارد بسبب حرارته وحدته وربما اشترك في الشيء الواحد عدّة كواكب لحصول عدة كيفيات فيه، وقد يكون الجنس الواحد منسوباً ومضافاً إلى كوكب بحسب جنسه ثم يشارك في كل واحد من أنواعه كوكب آخر كالزهرة الدالة على جملة الرياحين لأجل طيب روائحها ثم يشاركها المريخ في الورد المشوك في شجرته، وأيضاً قد تنقسم بعض الشيء على الكوكب مثلًا كل شجرة معلوم أن أصلها وعروقها لزحل وشوكها وقشرها وأغصانها للمريخ وزهرها للزهرة وثمرها للمشتري وورقها للقمر وحَبّها لعطارد، فبعد هذا التمهيد نذكر ما ينسب لكل كوكب والله الموفق للصواب وهو العالم بكل شيء.



كوكب زحل

(الطبع): له الرطوبة واليبوسة والصلابة والثقل.

(اللون): له السواد الحالك والأصفر وما مزج الأصفر واللون الرصاصي والظلام.

(الطعام): له العفونة والحموضة والأطعمة الكريهة النتنة، والمالحة.

(الأمكنة): له الصحاري السبخة والجبال التي لا ينبت بها شيء والغابات المهولة، والآبار العميقة.

(المساكن): له الأبنية القديمة والمباني الخربة ومرابط الثيران والحمير والخيل، والمقابر.

(البلاد): له السند والهند والصين وله من جزيرة العرب نجد وتهامة وله اليمامة والبحرين وله السودان واليمن وصعيد مصر.

(المعادن): له خبث الحديد والحجارة الصلبة.

(الجواهر): الأسرب والكحل.

(الملابس): كل خشن وما كان من الصوف.

(الفواكه والحبوب): الزيتون والزعرور والرمان الحامض والعدس.

(الأشجار): ما طال عمره وصلب ثمره كالجوز والزيتون وله شجر الفلفل والخروع وكل شجر كريه الطعم.

(النبات والزرع): الكمون وكل حب طبعه بارد يابس.

(الحيوانات ذوات الأربع): له كل ما أسود له وعظمت صورته كسواد الإبل والغنم والجاموس والخنازير والكلاب السود والحيات الكبار السود والسنانير السود وكل ما يأوي إلى حجر تحت الأرض.

(الطيور): له كل طائر طويل العنق كالنعام وطيور الماء، وله الغربان والوطاويط.

(الحشرات): له العقارب والعناكب والبراغيث والخنافس.

(الأعضاء الباطنة للإنسان): الطحال.

(الظاهرة من الإنسان): الشعر والأظافر والعظام، والإليتان والدبر والظهر والركبتان والبطن.

(طباع الإنسان): البرودة واليبوسة.

(أمراض الإنسان): له الأمراض السوداوية، وكل ما كان سببه الرطوبة، وله داء اليرقان الأسود والجزام والبرص والدمامل وآلام الأعصاب والصمم والجنون والروماتيزم والخرس.

(قوى الإنسان): له القوة الغذائية.

(حواس الإنسان): له السمع.

(زمن العمر): له الشيخوخة.

(الأنساب): له الآباء والأجداد والأخوة الأكابر والعبيد.

(الأيام): له يوم السبت وليلة الأربعاء.

(بخوره): السليخة والميعة وكذلك المسك والعود واللادن والحلتيت والمستكى.

(مداده): الصوف المحروق.

(صورة الكوكب): له صورتان، الأولى: صورة شيخ بيده اليمنى رأس إنسان وبيده اليسرى كف إنسان قد ركب ذئباً وهو يحرك رأسه.

الصورة الثانية: صورة راكب فرس أشهب على رأسه بيضة وبشماله ترس قد على به وجهه وفي يمناه سيف.



كوكب المشتري

(الطبع): له الحرارة والرطوبة وله الاعتدال والملاسة والخثورة.

(اللون): له البياض المشرب بالصفرة أو الخضرة المائلة إلى البياض.

(الطعام): له أعدل الأشياء وأتمها وأحسنها وأسلسها.

(الأمكنة): له الأرضون السهلة.

(المساكن): المنازل العامرة ومنازل الأشراف ومواضع العبادات كالمساجد والصوامع.

(البلاد): له أرض بابل وخراسان والترك والبربر إلى المغرب، وبلاد الحبشة ونيل مصر.

(المعادن): له التوتيا والكبريت والزرنيخ الأحمر وكل حجر أبيض وأصفر.

(الجواهر): له الرصاص والماس والقصدير، والياقوت الأبيض والأصفر.

(الملابس): له كل لطيف بهيج، وله الثياب البيض الرفيعة كثياب القطن.

(الفواكه والحبوب): له الرمان الحلو والتفاح والشعير والذرة والأرز الهندي والحمص والسمسم.

(الأشجار): له كل شجرة حلوة قليلة الدسم كالتين والخوخ والمشمش والإجاص والنبق وهو شريك الزهرة في الفاكهة.

(النبات والزرع): له الأزهار والورد وكل نبات أرج الرائحة.

(الحيوانات): له منها ذات الصورة الحسنة المذبوحة على القرابين وفي الصدقات والزكوات وكل دابة نظيفة قليلة الأذى كالنجائب من الإبل والضأن والظباء.

(الطيور): له كل طير مستوي المنقار يأكل الحب وله الحمام والدراج والطاووس والديك والدجاج.

(الحشرات): له كل نفيس كدودة القز.

(الأعضاء الباطنة للإنسان): له الكبد والمرارة اشتراكاً وله الرئتين والدم والإمعاء.

(الأعضاء الظاهرة): له الشرايين النابضة والفخذان والحلق، والأذن اليسرى والعين اليمنى.

(طبع الإنسان): له الحرارة والرطوبة والاعتدال في ذلك.

(أمراض الإنسان): له الأمراض الدموية وأمراض الأحشاء، والآلام الناشئة من فساد الدم وذات الجنب وداء السكتة وضعف الظهر والشرايين.

(قوى الإنسان): له القوة النامية.

(حواس الإنسان): له حاسة اللمس.

(زمن العمر): له الكهولة.

(الأنساب): له الأولاد وأولاد الأولاد.

(الأيام): له يوم الخميس وليلة الاثنين.

(بخوره): العنبر والزعفران وكذلك العود والجاوي واللبان الذكر والكافور والصندل والمستكى والقسط الأبيض.

(مداده): الزنجار.

(صورة الكوكب): له صورتان:

الأولى: صورة شاب راكب أسد في يمناه سيف مسلول وفي يساره قوس راكب برذون.

والصورة الثانية: صورة رجل عليه ثياب مختلفة الألوان وفي يسراه طائران.



كوكب المريخ

(الطبع): حار يابس ناري له الطول والخفاف والخشونة.

(اللون): له الحمرة القاتمة المظلمة.

(الطعام): له المرارة وكل مر لونه إلى الحمرة والحرارة اليابسة.

(الأمكنة): له الأرضون الخشنة والقفار.

(المساكن): له مواضع النيران وحريق الأخشاب وميادين القتال والمعسكرات والقلاع والمذابح.

(البلاد): له الشام والروم وما كان فيما بين المشرق والشمال.

(المعادن): الزرنيخ والمغناطيس والنفط والزجاج والنحاس الأحمر.

(الجواهر): العقيق والزنجفر وكل حجر أحمر فيه دكنة.

(الملابس): له الخز وفروة الأرنب والفهد والكلاب وكل لون أحمر قاتم.

(الفواكه والحبوب): اللوز المر والحبة الخضراء والحرمل والكمون.

(الأشجار): كل شجرة مرة حارة كثيرة الشوك، لثمرها نوى أو قشر وما يصلح لوقود النيران.

(النبات والزرع): الخردل والكراث والبصل والثوم والجرجير والفجل والباذنجان.

(الحيوانات الثدية): له النمور والأسود والذئاب والخنازير البرية والكلاب وكل سبع خبيث ضار وله أيضاً من الحيوانات الأفاعي والحيات.

(الطيور): له كل معوج المنقار والجوارح وكل طائر أحمر والزنابير.

(الحشرات): له كل مؤذ كريه.

(الأعضاء الباطنة للإنسان): له المرارة والكليتان.

(الأعضاء الظاهرة): له الساقان والأنف الأيمن والأذن اليمنى.

(طبع الإنسان): الحرارة واليبوسة.

(أمراض الإنسان): الصفراء والحميات والطاعون والباثور الجلدي والإفراط في البول والاختناق والاحتراق والجروح والرضوض.

(قوى الإنسان): له القوى الغضبية.

(حواس الإنسان): الشم والسمع وهو مشترك فيهما مع زحل والزهرة.

(زمن العمر): له سن الشباب.

(الأنساب): الإخوة الأوساط.

(الأيام): له يوم الثلاثاء وليلة السبت.

(بخوره): الفربيون والقرنفل والصندل الأحمر.

(مداده): الزنجفر.

(صورته): له صورتان:

الصورة الأولى: شاب راكب أسد وفي يمناه سيف مسلول وفي يسراه طائران.

الصورة الثانية: راكب على فرس أشهب على رأسه بيضة وفي شماله رمح عليه خرقة حمراء وفي يمناه رأس إنسان وثيابه حمر.

كوكب الشمس

(الطبع): لها الحرارة واليبوسة ولها الاستدارة واللمعان والتخلخل.

(اللون): لها الضياء وقيل الأحمر اشتراكاً مع المريخ وما كان أصفر مشرب بحمرة.

(الطعام): لها كل مستعذب وكل حلو ودسم.

(الأمكنة): لها الجبال ذات المعادن ولها أيضاً القلاع والحصون اشتراكاً مع المريخ.

(المساكن): لها القصور وبيوت الملوك والسلاطين والأبنية الفاخرة

(البلاد): لها بيت المقدس وجبال لبنان وأرمينية وديلم وخراسان إلى الصين.

(المعادن): كل براق لطيف كأحجار الياقوت والزجاج والرخام.

(الجواهر): لها اليواقيت وكل حجر ثمين كالذهب ولها اللازورد.

(الملابس): الطيالس المشرقة وما كان أحمر مشرب بصفرة.

(الفواكه والحبوب): لها الأرز والأترج والقمح.

(الأشجار): لها كل شجرة طويلة وحسنة كالنخل والأعناب.

(النبات والزرع): لها النرجس والورد وقصب السكر.

(الحيوانات الثدية): لها الغنم والخيول والغراب الأسود والتماسيح ويشارك المريخ في النمور والأسود.

(الطيور): لها العقاب والنسور والبازي والديك والقماري.

(الأعضاء الباطنة للإنسان): لها الدماغ والقلب.

(الأعضاء الظاهرة): جهة الأنف اليمنى والعين اليمنى نهاراً واليسرى ليلًا والنساء خلاف ذلك وقيل لها الجانب الأيمن من البدن ولها الأسنان والفم.

(طبع الإنسان): الحرارة واليبوسة.

(أمراض الإنسان): الصفراوية وخفقان القلب والإغماء وضعف النظر والحميات واضطرابات المخ.

(قوى الإنسان): لها القوى الحيوانية.

(حواس الإنسان): لها البصر والذوق.

(زمن العمر): لها وسط العمر.

(الأنساب): لها الآباء والإخوة الأوساط والموالي.

(الأيام): لها يوم الأحد وليلة الخميس.

(بخورها): لها كل ذي رائحة طيبة كالعود وكذلك الصندل والزعفران والسندورس والصبر.

(مدادها): الزرنيخ الأصفر.

(صورة الكوكب): لها صورتان:

الصورة الأولى: صورة رجل في يده اليمنى عصىً يتوكأ عليها كهيئة القوس راكب عجلة يجرها أربعة من الثيران وفي يده اليسرى مرزبه.

والصورة الثانية: صورة رجل جالس وجهه كالطبق قابض على أعنة أربعة أفراس.



كوكب الزهرة

(الطبع): بارد رطب ولها السيلان واللين.

(اللون): لها البياض النقي وكل بهيج مشرق اللون كالأزرق والأخضر.

(الطعام): لها الدسومة وكل ذي حلاوة.

(الأمكنة): لها الرياض والغياض والأراضون الكثيرة المياه.

(المساكن): الأماكن المرتفعة ومجالس اللهو والطرب.

(البلاد): لها أهل بابل والمغرب والحجاز وسواحل بحر الخليج وكل بلدة في جزيرة أو وسط أجمة.

(المعادن): المغنيسيا والكحل وكل ما يصلح أن يصاغ منه حلي النساء.

(الجواهر): اللؤلؤ والدر والزبرجد والجزع المرصع بالجواهر والذهب والفضة.

(الملابس): لها كل لطيف وثمين كالحرير.

(الفواكه والحبوب): التين والعنب والشعير والقثاء والبطيخ وكل ما طاب طعمه وزكت رائحته.

(الأشجار): كل شجرة لينة اللمس طيبة الرائحة حسنة المنظر كالسفرجل والتفاح.

(النبات والزرع): لها الحبوب اللينة والأدهان وكل مونق من الزهور والرياحين والحنا والزعفران.

(الحيوانات الثدية): لها كل ذي حافر أبيض أو أصفر من الوحوش ولها الغزلان والضأن ولها أيضاً من الحيوانات الأسماك.

(الطيور): لها الفواخت والورشان والعندليب وكل طائر مغرد وما حسنت صورته ولا يؤكل.

(الحشرات): لها الجراد.

(الأعضاء الباطنة للإنسان): الرحم والمذاكير وآلات المباضعة، واللحم والشحم والمني.

(الأعضاء الظاهرة للإنسان): الجبهة والعين اليسرى والمنخر الأيسر وما حوله والمنكبان واليدان ومن السرة إلى العورة.

(طبع الإنسان): لها الرطوبة المعتدلة والدم والسوداء.

(أمراض الإنسان): الدم والسوداء وكل ما هو كامن في الظهر والصلب، ولها أيضاً احتراق القلب والخفقان.

(قوى الإنسان): لها القوىٰ الشهوانية.

(حواس الإنسان): لها الشم والاستنشاق.

(زمن العمر): وقت البلوغ.

(الأنساب): لها النساء والأمهات.

(الأيام): لها يوم الجمعة وليلة الثلاثاء.

(بخورها): لها العنبر والعود والصندل الأبيض والبسباسة والقرنفل.

(مدادها): الزعفران.

(صورة الكوكب): لها صورتان الصورة الأولى: صورة امرأة راكبة على جمل معها عصا تضرب بها.

والصورة الثانية: صورة امرأة جالسة مرخاة الشعر وعلى يمينها امرأة أخرى تنظر إليها وفي ثيابها خضرة أو صفرة وعليها طوق وأسورة وخلاخل.



كوكب عطارد

(الطبع): بارد يابس.

(اللون): له الألوان الممتزجة الخضرة بالبياض وله ما تركب من لونين.

(الطعام): له كل حامض وما له طعمين.

(الأمكنة): له الرمال وقيل له الأنهار والمياه والسواقي.

(المساكن): له الأسواق والدواوين وبيوت النقاشين وما يقرب من البساتين.

(البلاد): له مكة والمدينة وأرض العراق والديلم وجيلان وطبرستان والزنج وقزوين وأصفهان وهمدان والموصل وحلب وأنطاكيا وطرابلس وصيدا وعمورية واللاذقية.

(المعادن): له النورة والزرنيخ والكهرب والزئبق.

(الجواهر): له الفيروزج والزبرجد وكل آنية منقوشة.

(الملابس): له كل لطيف وثياب الكتان.

(الفواكه والحبوب): الباقلا والماش.

(الأشجار): له كل شجرة قوية الرائحة ولثمرها قشر.

(النبات والزرع): له البقول والقصب والفلفل والقطن والكتان.

(الحيوانات الثدية): له صفر الإبل وحمر الوحش والقردة واليربوع والثعالب والأرانب وكل حيوان صغير بري أو مائي.

(الطيور): له الحمام والصقور والباز وطيور الماء.

(الحشرات): له كل ما خف في مشيه وأسرع في ذهابه.

(الأعضاء الباطنة للإنسان): له الدماغ والعروق والأعصاب.

(الأعضاء الظاهرة): له الفم واللسان والمنكب والظهر والذراعان والبدن واللحية.

(طبع الإنسان): ممازج برودة ويبوسة وحرارة ورطوبة.

(أمراض الإنسان): له الدم والسوداء.

(قوى الإنسان): له القوى الفكرية.

(حواس الإنسان): له الذوق.

(زمن العمر): له أيام الصبا.

(الأنساب): الإخوة الأصاغر.

(الأيام): له يوم الأربعاء وليلة الأحد.

(بخوره): العود واللبان والسنبل الهندي والصندل الأبيض والجاوي.

(مداده): الزنجار والزرنيخ.

(صورة الكوكب): له صورتان الأولى: صورة شاب راكب على طاووس وفي يمناه حية وفي يده اليسرى لوح يقرأ فيه.

والصورة الثانية: صورة رجل جالس على كرسي بيده مصحف يقرأ فيه وعلى رأسه تاج وعليه ثياب خضر وصفر.



كوكب القمر

(الطبع): بارد رطب له الغلظ والرطوبة والكثافة.

(اللون): له الزرقة والبياض المشرب بالحمرة أو الصفرة أو الخضرة.

(الطعام): له الملوحة والتفاهة والحموضة القليلة.

(الأمكنة): له الأراضين المستوية ومواضع الثلج.

(المساكن): مجالس الكتابة ومجالس الوزراء ومضارب اللبن والأماكن التي يبرد فيها الماء وتنبت فيها الأشجار النافعة.

(البلاد): الموصل وأذربيجان والأندلس وبعض بلاد الروم وأرومية.

(المعادن): الزجاج والأحجار المشعة وكل حجر أبيض.

(الجواهر): له اللؤلؤ والبلور والخرز والفضة والدراهم والأسورة والخواتيم.

(الملابس): له الكتان والمنسوجات اللطيفة مثل الحرير.

(الفواكه والحبوب): الحنطة والشعير والخيار والبطيخ.

(الأشجار): كل شجرة صغيرة الساق ذات شعب وله شجر الرمان الحلو والعنب وما يماثله.

(النبات والزرع): له العشب والعلف والقطن والكتان وما لا يقوم على ساق كالقثاء والبطيخ.

(الحيوانات ذات الأربع): الإبل والبقر والشاة وكل ما يستأنس بالإنسان ولا ينفر منه.

(الطيور): له البط والوز وكل طائر كبير وله الدجاج والعصافير والدراج.

(الأعضاء الباطنة للإنسان): له الرئة وعظم الرأس والمخ والمعدة والأمعاء.

(الأعضاء الظاهرة للإنسان): له العنق واليدان وقيل له الجلد والعين اليسرى بالنهار واليمنى بالليل والنساء خلاف ذلك.

(طبع الإنسان): له الرطوبة والبرودة.

(أمراض الإنسان): له البلغمية والروماتيزم والسل وآلام الأمعاء والفالج والجنون.

(قوى الإنسان): له القوة الطبيعية.

(حواس الإنسان): له البصر والذوق.

(زمن العمر): أيام الطفولة.

(الأنساب): له الأمهات والخالات والأخوات الأكابر.

(الأيام): له يوم الاثنين وليلة الجمعة.

(بخوره): العود الأبيض والكافوري واللبان الذكر والقسط الأبيض والكبابة وكذلك الصندل والصبر والسندروس والزعفران اشتراكاً مع الشمس.

(مداده): ما كان أبيض وفاتح.

(صورة الكوكب): صورته صورة إنسان ماسك بيمناه حربة وفي يسراه كتاب وقيل عقد فيه ثلاثين خرزة وعلى رأسه كالتاج وهو على عجلة يجرها أربعة أفراس.

وهذا آخر ما جاء من صفات الكواكب وما ينسب لها والله أعلم بأمرها.



مقدمة في تسخير الكواكب

ونبدأ في تسخير الكواكب بما قاله الإمام الرازي وما ذكره أبو معشر في رسالته وهي أفضل ما ألّف في هذا النمط فقال: اعلم أن للكلام ابتداء وانتهاء فإذا أردت الوصول إلى نهايته قبل بدايته فقد رمت محالًا، فمن أراد هذا العلم الشريف فلا بد أن يبتدىء أولًا بالقمر ويكون الابتداء بتسخيره بالليل، فإذا حصل منه مقصوده توسل به إلى تسخير عطارد، بهما إلى الزهرة ثم بالثلاثة إلى الشمس لا سيما إذا كانت عطارد في وقت احترافه، ثم بالأربعة سوى الزهرة إلى المريخ لأنها ضد المريخ كما أن المشتري ضد زحل، ثم بالخمسة إلى المشتري لا سيما المريخ لأنه تحت المشتري ولذلك لا يتم أمر المشتري إلا بعد تسخير المريخ ثم بالستة غير المشتري إلى تسخير زحل فإنه الغاية القصوى بذلك ويحصل المطلوب.

واعلم أولًا قبل البدء بالعمل أن لهذه الكواكب أحوالًا وأسباباً تتغير بها من الصداقة إلى العداوة ومن الانقياد إلى التمرد والعصيان لا سيما من أراد أن يجمع تسخيرها إذا لم يراعي الشروط وكذلك غضب الكوكب على صاحبه، فإذا كان

الأمر كذلك فلا بد لطالب هذا العلم من ضبط أسباب ذلك الغضب ومعرفة كيفية دفعه.

فأما ضبط أسباب غضب الكوكب فهي لا تخرج عن أربعة أسباب:

أحدها: أن يكون بسبب الاستعجال في السؤال بأن يسأل الحاجة قبل تمكن التسخير وخصوصاً قبل ظهور أكثر العلامات بأن يعتبر بظهور بعضها له ويعتقد أنه قد سخره والأمر في الحقيقة على خلاف ما اعتقده فيسأل منه حاجة فإنه يغضب عليه وهذا السبب من أشد أسباب الغضب.

ثانيها: يكون بسبب التقصير في خدمته الأصلية أو المعتادة.

ثالثها: يكون بسبب أن يطلب منه ما يكون فيها عاجزاً عنها لصعوبتها وعظمتها ويعلم ذلك المسخر ثم يلح عليه مع ذلك في طلبه منه فيستحي منه لعجزه عن قضاء حاجته وهذا النوع هو أسهل أنواع الغضب، ولذلك قالوا جاز لك أن تسأل منه الأمور الصعبة ثلاثاً ولا تزيد عليها لأنك متى فهمت أنه استحىٰ من ذلك تسأله الإذن في سؤال تلك الأمور من غيره.

ورابعها: بسبب وجود فعل من المسخر مناف لطبع الكوكب، ولذلك قالوا من الشروط في التسخير أن تجمع الأشياء المناسبة له وتتلبس بها مطعماً وملبساً ومسكناً وصحبة إلى غير ذلك من الشروط، فإذا ضبطت أسباب الغضب في هذه الأربعة بقي أن تعرف طريق الاحتراز عن الوقوع ذلك قبل حصوله أو الدفع بعد الوقوع.

فأما دفع الأول أو الاحتراز منه هو ألا يسأل حاجة إلا بعد رؤيته الدلائل والعلامات التي يتيقن فيها بأن التغير التام قد حصل.

وأما دفع الثاني وهو التقصير فهو على نوعين: الأول ترك الخدمة بسبب الضجر والسؤم، والثاني النقصان في الخدمة في البخور مثلًا يكون عطره مثلًا في المرحلة الأولىٰ مثقالًا فينقص منه في المرحلة الثانية، أو يكون قيامه في المرة الأولىٰ أطول من القيام في المرة الثانية، ولهذا قال متى ابتدأت في الخدمة على حالة فإنه يجب عليك ألا تنقص منها لأن النقصان يوجب التغيير والخلل الكثير في

هذا الأمر، بل الأولى والواجب هو الزيادة على ما ابتدأت به ما أمكن وإلا فليحذر النقصان.

ثم إن الغضب الواقع بسبب ترك الخدمة رأساً يستحيل فيه العودة ولا يتصور تحصيل رضاه فالأولى أن يترك كي لا يهلك المسخر.

وأما الغضب الواقع بسبب نقصان الخدمة فإنه يرتفع إذا أتى بعد ذلك بالخدمة زائداً على المعهود، فإذا حصل رضاه فبعد ذلك لو عاد إلى القدر الذي ابتدأ به فإنه يضره ذلك، ومع العلم أن مدة الإتيان بهذه الزيادة لا تكون أقل من شهر واحد حتى يعلم رضاه وذلك بأن يرى آثار رضاه كما كان يراها من قبل.

وأما إذا كان سبب غضبه أن يطلب من الكوكب ما يعجز عنه، فطريقة تحصيل رضاه هنا أن يترك الخدمة ظاهراً بمعنى أن لا يكون قائماً بين يديه لخدمته ولكن يراقب الوقت الذي يكون معهوداً لخدمته، ولا يدع غيره من الخدمات والوظائف من اللباس المنسوب إليه والتصدق وغيرها، ولكنه يظهر الغضب على نفسه ويداوم على الإعراض في الأوقات التي اعتاد عليها في هذه المدة، ثم إنه يشكو عجزه ويظهر الندامة في نفسه ويكون مواظباً في خدمته بسبب الزاد والأكل والشرب واللبس فإن من خاصية روحانية الكواكب الإطلاع على السرائر والضمائر لا سيما على أحوال من كانت له منزلة عندهم، فإذا مضى نصف تلك المدة من وقت الشكوى والندم رأى في النوم أو سمع في اليقظة أصواتاً لطيفة جذابة للقلب، ما سمع أحد مثلها في الحلاوة واللذة فيجب أن لا يلتفت إليها حتى تتم ثلاثة أيام ثم يقوم بين يديه مرة ثانية ويعتذر إليه وينبغي أن يكون متهيئاً لتسخير ذلك الكوكب الذي سأل تلك الحاجة منه ثم يسأل في الحال أن يكون شفيعاً له ويبالغ في الثناء عليه.

وأما دفع السبب الرابع وهو الإقدام على ما يخالف طبع الكوكب فطريقة الاحتراز عنه قبل الوقوع بأن يجتهد في ترك الإقدام على كل فعل يخالف طبع الكوكب، وأما بعد الوقوع في المخالفة من غير قصد ولا تعمد بل جهلًا أو غفلة أو نسياناً أو ذهولًا فإن ذلك لا يضره بل هو أمر هيّن معفو عنه لما عرف أن روحانية الكواكب إذا عرفت أنك ما عصيتها إهانة ولا تنقيصاً ولا تجبّراً ولا طغياناً فإنها لا

تضرك أبداً، بل يسامحون في ذلك ويحذرون إلا أن يطول فعل ذلك الشيء المخالف لطبعه ويداوم عليه فإنه يتغير عليك الكوكب لأجل ذلك، ومتى تنبهت لذلك فيجب عليك أن تقلع عن ذلك الفعل فوراً وتبادر بالتوبة والاعتذار والتواضع له بالقرابين والبخور فإنه يعود إلى حالة معك في الرضا والطاعة، بخلاف ما إذا كان عمداً من تثاقل وكسل فإن ذلك لا يرجى لديه علاجاً ودفعاً.



تسخير القمر

أسماء أرواح القمر وهي ثمانية: ستة منها بحسب الجهات الستة وواحد هو الأصل أي النفس وواحد هو الروح المحرك، وينتفخ بها عند دعوة الكوكب يضم أسماء أرواحه لذلك الكوكب إلى الثناء الذي يثنى به في الدعوة فتكون الدعوة أقوى ونبدأ بذكر أسماء أرواح القمر.

الأصل: غدنوش، الأعلى: هاذيش، الأسفل: مرانوش، اليمين: هلطاش، الشمال: طيمارش، الأمام: رايش، الخلف: بيالوش، روح الحركة: ذغاثوش.

قال الغلاني في دره المنظوم: أن لتسخير القمر زيادة على الشروط العامة خمسة عشر شرطاً.

الأول: اختيار الطالع في الابتداء، أي ابتداء الشروع في تحصيل الأمور التي يتوقف عليها التسخير كالانتقال إلى البلاد الصالحة لتسخير القمر وتحصيل المأكل والملبس وجمع الدخن وغيرها من الأمور وهذا الشرط هو من أعظم الشروط بل هو الركن والعمدة، ويندرج تحته تسعة عشر أمراً:

الأول: أن يكون ساعة الزهرة.

(**الثاني**): أن يكون البرج الطالع في ذلك الوقت من البروج المستقيمة الطلوع.

(**الثالث**): أن يكون المريخ قوياً في ذلك الوقت ولا تتم قوته إلا بستة شروط:

أحدها: أن يكون في وتد من الأوتاد الأربعة، لكن يستثنى ما إذا كان رب الرابع كوكباً راجعاً فإنه في ذلك الوقت يجوز أن المريخ في حادي عشر الطالع مع أنه ليس من الأوتاد كما سيأتي قريباً في الأمر الثاني فافهمه.

وثانيها: أن يكون خالياً عن نظر عطارد.

وثالثها: أن يكون خالياً عن تربيع الشمس.

ورابعها: أن يكون خالياً عن مقابلة الشمس أيضاً.

وخامسها: أن يكون خالياً من نظر زحل مطلقاً.

وسادسها: أن تجعله ناظراً إلى المشتري تثليثاً أو تسديساً، فإذا اجتمعت هذه الشروط في المريخ ثبت أنه قوي مقبول.

(الرابع): أن يكون الطالع المذكور بعد كونه من البروج المستقيمة سعيداً إما بسبب نظر المشتري إليه والزهرة تثليثاً أو تسديساً.

(الخامس): أن يكون سابع الطالع من البروج المستقيمة وهو وتد المغرب خالياً من نظر النحوس.

(السادس): أن يكون رب السابع من الكواكب قوياً بأن يكون في أكثر حظوظه.

(السابع): أن يكون رب البرج الرابع من الكواكب قوياً أيضاً بأن يكون في أكثر حظوظه.

(الثامن): أن لا يكون رب الرابع من الكواكب راجعاً وإن اتفق إن كان رب الرابع راجعاً فيشترط في دفع ضرره أمران:

أحدهما: أن لا ينظر إلى الطالع ورابعه وعاشره إلا المريخ فقط.

وثانيهما: أن تجعل المريخ في عاشر الطالع إن كان أعني المريخ في بيته أو في شرفه وإن لم يكن في أحدهما فاجعل المريخ في حادي عشرة ومع وجود هذين الأمرين لا يضر كون رب الطالع راجعاً.

(التاسع): أن يكون المشتري والزهرة معاً إما في الطالع أو في رابع الطالع أو سابعه.

(**العاشر**): لا بد مع ذلك أن يكونا أعني المشتري والزهرة قويين مقبولين بأن يكونا في أكثر حظوظهما.

(**الحادي عشر**): إياك أن يكون بين المريخ وعطارد نظراً مقبولاً أو غير مقبول.

(**الثاني عشر**): أن يكون القمر ساقطاً عن الأوتاد منحوساً أي خالياً عن جميع السعادات موصوفاً بأوصاف النحوسة فلذلك يجب عليك أن تحترز من كون القمر في برج السرطان لأنه بيته أو برج الثور لأنه شرفه بل ينبغي أن يكون ذاهباً إلى الشمس بالمقارنة، ويكون بينه وبين الشمس اثنا عشر دقيقة ويكون محصوراً بين النحسين أو يكون بينه وبين الذنب أقل من اثني عشر درجة.

(**الثالث عشر**): أن تجعل الشمس إما في التاسع أو في الحادي عشر إذا لم يكن المريخ في الحادي عشر.

(**الرابع عشر**): تجعل زحل السادس, أو الثاني عشر والسادس عشر أولاً كيلا يكون مكان فرحه.

(**الخامس عشر**): اجعل عطارد في ثاني الطالع.

(**السادس عشر**): أن لا تكون الدرجة الطالعة مظلمة.

(**السابع عشر**): أن لا يكون في درجة للطالع كوكباً من الكواكب الثابتة التي على مزاج النحوس.

(**الثامن عشر**): أن لا تكون الدرجة مؤنثة.

(**التاسع عشر**): أن يكون الاختيار في وقت كون الشمس في برج الحوت مطلقاً أو في برج الحمل بشرط أن يكون المريخ وقت التحويل.

فهذه تسعة عشر أمراً مندرجة تحت **الشرط الأول** وهو اختيار طالع الابتداء، ثم هذا: الشرط الأول يعتبر مرتين: مرة عند الشروع في تحصيل آلات التسخير ومرة ثانية عند الوقوف الأول إلى القمر الذي هو أول الشروع في التسخير، وأما بقية الشروط الآتية غير الثالث فإن اعتبارها مستمر إلى تمام التسخير، وأما الثالث

فإنه يعتبر مرة واحدة فقط إلا إذا دار الحول، واعلم أن هذا كله مبني على رأي أبي معشر.

(**الشرط الثاني**): يجب على من أراد تسخير القمر أن يجمع كل ما يتعلق بالقمر وينسب إليه من المساكن والأماكن والمأكولات والمشروبات والثياب والأشكال وكل ما ينسب إلى القمر، ومن جملة ما يندرج في هذا الشرط الثاني أن يلبس الثوب الأبيض في الابتداء والأحمر في الانتهاء كما قاله أبو معشر.

(**الشرط الثالث**): بعد اجتماع جميع الأشياء المذكورة يصوم سبعة أيام مع قربانها وبخورها، وهي المتقدمة في المقدمة في الشرط الخامس من العامة المقيدة وبعدها يحبس أياماً قليلة ثم يصوم ثلاثة أيام وتكون متصلة بابتداء التسخير.

(**الشرط الرابع**): من حين يشرع في صيام الأيام السبعة يتلبس بجميع الأمور المنسوبة إلى القمر ويقلل غذاءه بالتدريج بحيث يظهر به الصفاء ولا يفسد به المزاج ويكون أكثر غذائه من لحوم الطير وغيرها مما هو منسوب إلى القمر يأكل منه ويتصدق منه بقدر ما يمكنه.

(**الشرط الخامس**): من الواجب أن لا ينظر إلى ميت ولا مقتول ولا يقتل حيواناً البتة سواء كان مؤذياً أم لا.

والحاصل أنه يحترز من أن لا يؤذي جميع الأشياء من النبات والحيوان بقدر الوسع.

(**الشرط السادس**): ملازمة النظافة التامة، ويحترز من أن يصل إليه أو إلى أعضائه شيء من النجاسات وإن قل.

(**الشرط السابع**): حفظ عينيه اليسرى من أن ينظر بها إلى الأشياء القبيحة.

(**الشرط الثامن**): يحلق رأسه في كل ثلاثة أيام.

(**الشرط التاسع**): يكثر فكره في العلوم العلوية.

(**الشرط العاشر**): يكثر مجالسة الملوك إن أمكنه وإلا فمع الأشراف والعلماء.

(الشرط الحادي عشر): يجب أن يكون مسكنه في الأراضي المزروعة والمياه الجارية.

(الشرط الثاني عشر): البخور وهو الكافور والعنبر الممزوجين وهذا البخور إنما هو لوقوف التسخير والمطلوب عند القربان إذ ذاك قد تقدم ذكره في الشرط الثالث فلا يشتبه عليك أمرهما.

(الشرط الثالث عشر): تكثر مراعاة الأمور السابقة في الليل وإن كان يجب عليه مراعاتها في النهار أيضاً.

(الشرط الرابع عشر): وهو من شروط الكمال أن يعلق في رقبته حمائل منقوشة بنقوش بيض وحمر والأولى أن تكون هذه الحمائل من جنس معدن القمر من فضة.

(الشرط الخامس عشر): وهو من شروط الكمال أيضاً أن يكون معه شيء من أسماء الله تعالى الحسنى لوقف أو غيره.

فهذه خمسة عشر شرطاً إذا اتفق لك فقف مقابلة القمر ساعة زمانية ولا تتكلم بشيء مع مراعاة أدبين:

أحدهما: أن لا ترفع رأسك بل تقف منحرفاً إلى الجانب الأيسر.

ثانيهما: أن لا تنظر إليه بعينك اليمنى بل تنظر إليه بالعين اليسرى ثلاث مرات وتقول في المرة الثالثة.

أيها النير الأعظم يا منير أنت العالم منك كل الأشجار نامية ومنك الثمار مصبوغة أنت السعد الأكبر والكوكب الأزهر، منك نور الأرض وضوء السماء منك سعادة المسعودين ودفع البلاء تحل ما تعقده النحوس وتدفع الشر عن المنحوس ولا ينقص عن سعادتك شأن بل يزيد في جمالك ما ضرك كسوفك ولا يضرك حضيضك ولا الاتصال بالجوزاء ولا هزأت ولا حدود المريخ وزحل ولا اثني عشريتهما ولا بطء سيرك ولا انحدارك في الجنوب والشمال فالوبال لك بيت والهبوط لك شرف أنت ملك والسيارات لك جيش أنت أمير الثوابت لك خيل بالله الذي خلقك وخلقني وأعزك وأذلني إني محبك ومحب محبيك وخادمك وخادم

خدمك، أحلفك بخالقك أن تقبلني لخدمتك ومحبتك فإني مهموم فقدك مشغوف من وجدك غذائي ولباسي ونظري ومقامي وتسبيحي وبخوري موافق لك وشواهد على صدق محبتك.

وتكرر هذه الألفاظ ثلاث مرات، ثم تترك وتنظر موضعاً يكون ضعيفاً فيه فتقوم فتشافهه بهذه الكلمات أيضاً على الصفة المشروحة، وهكذا تفعل إلى تمام الشهر **الأول** تتبع مواضع ضعفه وتشافهه بالكلمات مع مراعاة غير الأول والثالث من الخمسة عشر شرطاً وثم إذا دخل الشهر **الثاني** تخدمه أيضاً بمثل هذه الخدمة بمراعاة الثلاثة عشر المذكورة مع زيادة شرط آخر وهو أن ترصده في أماكن توسط أحواله في غاية النحوسة كالابتداء ولا في غاية السعادة كما في الشهر **الثالث** وما بعده فتلازم الخدمة بهذه الشروط الأربعة عشر حتى إذا دخل الشهر الثالث تخدمه على العادة المستمرة غير أنك تطلبه في مواضع عزه وقوته كوقت شرفه أو حين حلوله في بيته أو في حدود الزهرة، لأن حدود الزهرة بالنسبة إليه كموضع شرفه في القوة بل أقوى من موضع شرفه ثم لا تزال قائماً بهذه الوظيفة على الأسلوب الذي سلكته من ابتداء الشهر الثالث إلى الشهر الثاني عشر الذي هو آخر السنة من ابتداء العمل حتى تظهر لك نتيجة العمل بعد تمام الشهر الثالث وتلك النتيجة هي شدة محبته للقمر وولهه به وتزداد تلك المحبة بازدياد تمكن التسخير في الشهر **الرابع والخامس والسادس** حتى يصير كالعاشق على القمر بحيث لو لم يره ساعة جزع وبكى وتحصل له في تلك الأزمان زيادة كثيرة في صحة الجسم واعتدال المزاج ويسمع أيضاً الأخبار السارة الكثيرة النافعة وفي الشهر **السابع** يزداد طول ظله في حسه ويكون ظله أطول قدراً مما كان قبل ذلك وفي الشهر **الثامن** يزداد طوله زيادة فاحشة بحيث يصل مقدار ظله إلى ألف ذراع فيدل هذا على زيادة قبول القمر له وتوجهه إليه ومحبته له، وفي الشهر **التاسع والعاشر** يزداد ضوء القمر عنده ويراه أضوأ من الشمس حتى لا يمكنه أن ينظر إليه، قال أبو معشر إياك أن تنظر إلى القمر في الشهر التاسع والعاشر في كل ليلة أكثر من مرة واحدة، وإن كان يشق عليك الاصطبار بدونه لأن كثرة النظر إليه تورث العمى لا محالة.

ثم في الشهر **الحادي عشر** يظهر لك في كل ليلة في منامك الفلك مع ما فيه من الشمس والقمر من الكواكب وتعرض عليك مغيبات الأمور الآتية.

وفي الشهر الثاني عشر يطيب قلبك وتسهل عليك الأمور المتعسرة وتصل إليك الخلع والهدايا من الملوك والأمراء ولو كنت لست أهلًا لتلك الخلع والهدايا وتسمع كل الأخبار المستقبلة الصحيحة بين النوم واليقظة وكل حديث يدور في فكرك فإنه صحيح فإذا حدثت به فلا يتخلف حديثك أبداً بل يكون كما أخبرت به من جميع الحوادث والوقائع الكائنة في ذلك اليوم كل البلاد قريبة كانت أو بعيدة من غير تفاوت بين الحادثة وبين ما أخبرت به.

فإذا تمت السنة الشمسية من ابتداء خدمتك مع ظهور هذه العلامات كلها فقد حصل لك العلم اليقين بأنك قد سخرت القمر وحصلت مقصودك منه، وجاز لك أن تسأل كل شيء وكل حاجة مما هو منسوب إليه سواء كان جلب خير أو دفع ضير، وعلى الفرض لو مرت عليك الاثنا عشر شهراً كلها ولم يحصل لك العلم اليقيني بحصول التسخير بسبب ظهور العلامات بتمامها وإن لم تظهر لك بعد تكرر السنين فاعلم أنه ليس لك نصيب في هذا العلم فاتركه إذاً واشتغل بغيره مما يعود إليك نفعه من أمور دنياك أو معادك حتى لا يفوتك هذا العلم وغيره فتعظم الحسرة فافهم ترشد.

ثم بعد ظهور العلامات المذكورة وبعد مضي الشهر الثاني عشر أعني من ابتداء العمل إذا أردت حصول مقصودك من القمر فلا بد من مراعاة شروط أخرى غير الخمسة عشر السابقة ولكن تلك الشروط تختلف باختلاف المطلوب لأنه إما أن يكون جلب خير أو دفع ضر أو إيصال ضرر إلى الغير أو هلاك عدو أو تطويل عمر لك أو لغيرك، فهذه أربعة أنواع.

النوع الأول جلب الخير إليك أو إلى غيرك مثل حصول المحصول المقصود والتمني من السعادة والحظ في الأمور كلها ومثل حصول الاتصال بالملوك أو الأشراف أو حصول الأملاك والأراضي أو دفع شرور الكذابين والنمامين ودفع الجبن وغير ذلك من المنافع والمضرات، فإذا أراد أحد أمراً من هذه الأمور أو كلها فيشترط في حقه سبعة شروط:

(أحدها): أن ترصد الوقت الذي يكون فيه القمر في غاية قوته وسعادته على أقصى ما يمكن من الوجوه الممكنة.

(ثانيها): أن لا يكون القمر متصلاً بكوكب هابط أو زائل عن الوتد أو محترق.

(ثالثها): أن يكون على حد الزهرة.

(رابعها): أن يكون مع ما تقدم ناظراً بالتثليث أو التسديس إلى أحد الكواكب الأربعة التي هي المشتري والزهرة والمريخ وزحل متفاوتة على حسب ترتيبها في الذكر لا في الأفلاك الأول فالأول: أي فمهما أمكن أن يكون متصلاً بالمشتري فلا يصح العدول إلى الزهرة ولذلك إذا أمكن الاتصال بالزهرة فلا يعدل إلى المريخ وعلى هذا القياس، ثم إن كان الاتصال بالمشتري أو الزهرة فلا يشترط فيهما شيء غير السعادة، وأما المريخ فشرطه أن يكون في برج الجدي لا غير وزحل يشترط كونه إما في الجدي وهو أولى أو في الدلو.

(خامسها): أن لا يكون القمر متصلاً بعطارد مطلقاً لأن الاتصال به يبطل هذا العمل.

(سادسها): يجب ألا يكون عطارد راجعاً ولا محترقاً بل يكون قوي الحال.

(سابعها): وهو من شروط الكمال لبس المخصوص من كل كوكب من الكواكب الأربعة عشر التي من شروطها اتصال القمر بأحدها إلى اللبس الذي يكون في الجانب الداعي الموالي لها ولذلك يختلف ذلك اللباس باختلاف الكوكب المتصل به، فإن كان الاتصال بالمشتري فإنه يلبس ثوباً مائلاً إلى الحمرة معلماً بالذهب الخالص الغير المغشوش ويكون مع ذلك في يده الموالية للمشتري سوار وخواتم من ذهب خالص ثم تأخذ بتلك اليد مسبحة وتضم معه شيئاً من أسماء الله الحسنى، وإن كان الاتصال بالزهرة لبس من جانبها ثوباً أرقط قطعة منه بيضاء وأخرى حمراء وأخرى صفراء وتكون تلك القطعة بيضاء في الوسط وجوباً وترصع الثوب بالفضة واللآلىء ويتخذ سواراً من فضة نقية وخواتم ويجعل في كل خاتم لؤلؤة وفي السوار عشر الأول.

وإذا كان الاتصال بالمريخ لبس ثوباً من جانبه لونه كلون الدم ويتخذ السوار والخواتم من الصفراء والنحاس ويأخذ بتلك اليد سيفاً مسلولًا بشرط أن يكون حديده في غاية الحسن واللمعان وإن كان الاتصال بزحل يكون نصف ثوبه المقابل

لزحل ديباجاً أسوداً أو أخضراً فيكون في اليد التي من جانب زحل سوار من حديد ويأخذ بتلك اليد عظماً ويكون في الجانب الموالي للقمر مطلقاً، أي مع كل واحد من الكواكب الأربعة أبيض نقياً فإنه يكون هكذا دائماً فلا يتبدل مع اتصاله بأي كوكب من الكواكب المذكورة، فإذا اتفق لك الاختيار المستجمع لجميع هذه الشروط فقف مقابل القمر ساعة زمانية كما كنت تفعل أيام التسخير، وتنظر إلى القمر بعينك اليسرى ثلاث مرات صريحاً وتنظر باليمين إلى الكوكب المتصل بالقمر من الكواكب الأربعة المعلومة ثلاث مرات أيضاً لكن مسروقاً، وتقرأ عقب النظرة الثالثة هذا التسبيح بدل الكلمات السابقة أيام التسخير وهو هذا:

أيها الملك الكريم والسيد الرحيم مرسل الرحمة ومنزل النعمة مانح السعادات ومحصل المرادات ناظم مصالح البلاد ومعطي مناهج العباد المتحرك بالحركة السرمدية والمتنقل بالنقلة الأبدية الذي هو أسرع الحركات لأجرام السماوات لأجل استحفاظ الأجناس واستبقاء الأنواع، والمفيض على الكل أنواع الاصطناع جامع أنوار الكواكب وناقلها والمعطي للاتصالات العلوية وقوابلها المنفرد بتقسيم فلكه المنازل قد جعل حلوله في كل واحدة منها مبدأ النوازل يناظر كل ثابت وسيار وينتقل من أطوار يمازج الكواكب بطبائعها ويشاركها في صنائعها ويتبدل من طبع إلى طبع رعاية للسافلات ورعاية بالكائنات فمن المستهل إلى التربيع الأول تعطى طبيعته الماء ومنه إلى الامتلاء طبيعته الهواء، ومنه إلى التربيع الثاني طبيعته النار، ومنه إلى المحاق طبيعته الأرض منزل الأمطار ومكون الفضة في معادن الأحجار ومفيض الأنوار ومفتق الأزهار ومرضع النبات والحيوان من ثدي الإحسان المؤيد من عند العليم القدير اللطيف الخبير جلت عظمته وعلت كلمته تنقش المواد العنصرية بالنفوس الروحانية وتصور النطف الإنسانية بالصور النورانية واهب الإحسان الإلهي في الأشكال وأحمد الخصال ومانحه العلم والسخاء واللطافة والحياء إني مقر بكمالك ومقصر عن ملاحظة جمالك وكيف لا وأنت خليفة النير الأعظم وواسطة الضياء الأكبر في إفاضة الخيرات على العالمين والمبدأ الأقرب في عالم الكون والفساد، غدنوش، هاديش، مرانوش، هلطاش، طيمارش، رانيش، ميالوش، دغانوش، فأسلك يا وهاب الشكل ومانح العقل بالذي صورك ودورك

ونورك وفي الأفلاك سيرك أن تسعدني بعطاياك الجزيلة ومنائحك الجميلة فأنت المخصوص بالرأفة والمتعين لدفع الآفة.

ثم تخر ساجداً تفعل ذلك ثلاث مرات أو سبعاً وتطلب مقصودك عند السجود من السعادة في الأمور والاتصال بالملوك والأشراف والسعادة في المعاش وتحصيل الأملاك من الأراضي ودفع شر الكذابين والنمامين ودفع آفة اللسان والجبن وطلب الأصالة في الرأي والمحبة للناس ودفع العلل المزمنة وجعل الأعداء عبيداً أذلة وإن كانوا ملوكاً والأصدقاء تجعلهم ملوكاً أعزة وإن كانوا عبيداً أذلة، وبالجملة يكون عندك ملكة إيصال السعادة إلى أي شخص ممن تحبه ومنع السعادة من أي شخص ممن تكرهه.

النوع الثاني: في إيصال الضرر إلى الغير مثل الفقر وطرد الإنسان عن بلده أو تبغيضه إلى كل الناس ونحو ذلك أو إيصال ضرر في جسده بنحو ضرب أو حبس أو مرض مزمن إلى غير ذلك.

فإذا أردت فعل شيء من هذه الأمور أو كلها فيشترط في حقك بدل السبعة السابقة أربعة:

(أحدها وثانيها): الأول والسابع من السبعة المذكورة.

(وثالثها): أن ترصد اتصال القمر بكوكب من الكواكب الثابتة السعيدة تفاؤلاً بثبات سعادتك أنت.

(ورابعها): اتصال القمر بكوكب من السيارات النحسية لذاتها كزحل والمريخ أو لعارض من العوارض كبقية الدراري حال احتراقها أو رجوعها أو وبالها أو هبوطها وإن لم يتفق اتصال القمر بأحد الكواكب السيارة فيسد مسدها اتصال القمر بالجوزاء هو مطلقاً وكذا يسد مسدها اتصاله بالسحابيات لكن في إيصال الأمراض إلى جسد العدو خاصة ولا يسد مسدها في إيصال بقية الضرورات والمصائب غير الأمراض ثم إن إيصال الضرر المذكور يختلف باختلاف اتصال القمر بكوكب من المذكورات المذكورة فيصلح في وقت ما لا يصلح في وقت آخر وكذلك تحتاج إلى أن تنظر إلى ما اتفق اتصال القمر به فإن كان اتصاله وقت الحاجة بزحل فإن الوقت إنما يصلح لتمريض الأذن اليمنى، وللشق الأيمن والطحال وكل

شيء في الجوف من الأماكن المجوفة وإن كان متصلاً **بالمريخ** فإن الوقت إنما يصلح لتمريض المقعدة والمفصل والكبد وإن كان **بالمشتري** فإن الوقت يصلح لمرض الفخذين والساقين ويؤثر في العنة وإفساد الكبد والأذن اليسرى وإن كان الاتصال **بالشمس** فإن الوقت صالح لوجع العين اليمنى والقلب والدماغ والرجل اليسرى أو إن كان الاتصال **بالزهرة** يكون الوقت صالحاً لتمريض الذكر والحلقوم وإن كان الاتصال بعطارد فيصلح الوقت لتمريض اليدين والأصابع واللهاة واللسان، وإن كان الاتصال **بالجوزاء** فالوقت إنما يصلح لتمريض الأمعاء فقط، وإن كان الاتصال **بالسحابيات** فالوقت لا يصلح إلا لتمريض العين اليسرى والمعدة والرئة ولكن الضرر الحاصل بسبب اتصال القمر بالمشتري أو الزهرة تكون عاقبته حميدة لأنه يصير سبباً لاتصال العدو إلى خير آخر ونفع دنيوي أو أخروي فإذا اتفق لك هذا الاختيار المستجمع لهذه الشروط فقف مقابلة القمر ساعة زمانية على الكيفية السابقة وتنظر بعينك اليسرى إلى القمر ثلاث مرات صريحاً وتنظر باليمنى إلى كوكب من الكواكب المتصلة به ثلاث مرات أيضاً مسروقاً وتقرأ في الثالثة التسبيح المتقدم في النوع الأول ثلاث مرات وسبعاً وتخر ساجداً وتسأل حاجتك عند السجود من إيصال الضرر اللائق بالوقت إلى العدو.

(النوع الثالث): في هلاك العدو فإذا أردت عملاً من هذا النوع فلا بد لك من مراعاة الشرط **الأول والثاني والثالث والرابع والسابع** من شروط النوع الأول.

وأن يكون ثامن الطالع من البروج نحساً.

وأن يكون رب الثامن من الذكور من الدراري نحساً أيضاً.

وأن يكون ثامن الشمس من البروج نحساً.

وأن يكون رب ثامن الشمس المذكور من الدراري نحساً أيضاً.

وأن يكون الحال وثامن الطالع وثامن الشمس المذكورين كوكباً نحساً أصالة أو بالعرض ولكن يسد مسد هذا الشرط الثامن كون النحس أصالة أو بالعرض حالّا في البرج تربيع البرج الثامن من الطالع أو من الشمس أو حالّا في برج مقابلته فإذا اتفق لك هذا الاختيار المستجمع لهذه الشروط فقف مقابلة القمر ساعة زمانية كما سبق مراراً وتنظر إلى القمر بعينك اليسرى ثلاث مرات صريحاً وإلى كوكب من

الكواكب المتصلة به باليمين ثلاث مرات أيضاً مسروقاً وتقول بعد الثالثة التسبيح المتقدم في النوع الأول ثلاث مرات أو سبعاً وتسجد في آخره تسأل حاجتك عند السجود.

(النوع الرابع): في طلب طول العمر لك أو لغيرك وهي بيد الله تعالى ولكنها مسببات، فإذا أردت ذلك فيشترط عليك مراعاة اثني عشر شرطاً:

(الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع): الشروط السبعة المذكورة للنوع الأول إلا أن عموم الشرط الرابع هناك يخصص ها هنا للمشتري فقط لأن الشرط الرابع هناك هو اتصال القمر بأحد الكواكب الأربعة التي هي المشتري والزهرة والمريخ وزحل وأما ها هنا فيتعين اتصال القمر بالمشتري فقط ولا يسد غيره مسده.

(الثامن): اتصال القمر بكوكب من الكواكب الثابتة، الذي يكون مزاجه على مزاج السعود وإذا كان على مزاج المشتري فهو أبلغ وأتم.

(التاسع): أن العمل لا يصلح أن يفعل إلا بعد تسخير المشتري.

(العاشر): كون المشتري مستجمعاً للشروط المعتبرة لطلب الحاجة منه الآتية في محلها.

(الحادي عشر): أن يكون ثامن الطالع وثامن القمر معاً برجين سعيدين.

(الثاني عشر): أن يكون الكوكب الثابت الذي اشترطنا اتصال القمر به في دقيقة البرج الثامن المطلوب هو كونه في البرج الثامن المذكور سواء كان في أوله أو وسطه أو آخره.

فإذا اتفق لك هذا الاختيار فقف مقابلة القمر أولاً متلبساً بجميع شروطه المعلومة ساعة زمانية كما تقدم مراراً وتنظر إليه بعينك اليسرى ثلاث مرات صريحاً ثم تنظر باليمنى سرقة إلى المشتري ثلاث مرات أيضاً سرقة وتقرأ عقب النظرة الثالثة تسبيح القمر المتقدم في النوع الأول ثم تخر ساجداً تفعل ذلك ثلاث مرات أو سبعاً فتسأله طول العمر وصحة البدن واعتدال المزاج، وإذا فرغت من أشغال القمر ترجع إلى خدمة المشتري مستحضراً لجميع شروطه بخوراً وغيرهما مما سيأتي في محله ثم تقف مقابلته ساعة زمانية وتنظر إليه بعينك اليسرى ثلاث مرات صريحاً

وإلى الكوكب الثابت باليمنى ثلاث مرات أيضاً سرقة وتقرأ في المرة الثالثة تسبيح المشتري الآتي إن شاء الله تعالى، ثم تخر ساجداً تفعل ذلك ثلاث مرات أو سبعاً ثم تسأله في السجود ما سألت القمر عنه من طول العمر وصحة البدن واعتدال المزاج إن شاء الله تعالى.

اعلم أن من الواجبات على من سخر القمر أو غيره من الكواكب المذكورة وحصل مقصوده منها أن لا يترك خدمته بالكلية بحيث يجعله بمنزلة العظم المستخرج مخه ونفعه وألقي في المزبلة لأنه لم يبق فيه منفعة ولا مصلحة، إلا أنه لا تلزمه خدمته في كل الأوقات بحيث يستغرق أوقاته كلها في خدمته بل أن الذي يلزمه أمر وسط بين الإفراط والتفريط وذلك بأن يرصد أول كل ربع من أرباع فلكه.

(أحدها): وقت اجتماعه مع الشمس والتربيع الأيمن والثالث وقت المقابلة معها والرابع الأيسر معها وفي كل ربع من هذه الأرباع يطلب منه أن يقوم وينظر إلى القمر مثلاً ببصره إذا كان ظاهراً أو بقلبه إذ لم يكن ظاهراً لكونه مستتراً بضياء الشمس كما في وقت الاجتماع أو لأجل غيم ويمدحه بتسبيحه الذي كان يمدحه به أيام التسخير مع استحضار ما يمكن استحضاره من الشروط، وهكذا يكون دأبه من القمر مثلاً عادة مستمرة وإذا دار عليه الحول وعاد الوقت الذي بدأ فيه صيام الأيام السبعة مع قربانها صامها وقرب بمثل القربان الأول وهكذا دائماً، وكل ما ذكرناه في القمر من لزوم الخدمة عند ابتداء كل ربع من أفلاكها.

(وثانيهما): ما ذكرناه من أنه إذا دار الوقت الذي بدأ فيه الصيام والقربان من السنة الشمسية يصوم مثلها ويقرب بمثل القربان الأول وتخالف الشمس وما فوقها من الدراري الزهرة وما تحتها من جهة الابتداء إلا أن الابتداء في السفليات إنما يكون عند المقارنة مع الشمس بخلاف الشمس والعلويات، لأن الابتداء في الشمس إنما يكون باعتبار الفصول وعند ابتداء كل فصل يخدمها والعلويات تعتبر من وقت سؤال الحاجة وإذا مرت ثلاثة بروج فعند أول البرج الرابع تخدمها إذ كل ثلاثة بروج بربع الفلك، فهكذا على الدوام والله أعلم.

دعوة أخرى للقمر

قال أرسطوطاليس أن روحانية القمر ظهرت لحكيم وأمرته بالدعوة وصفتها على ما ذكره ذلك الحكيم: أن ترصد يوم الأحد الذي اتفق انتقال الشمس فيه إلى أول درجة من برج السرطان ويكون القمر في الحمل مطلقاً بشرط أن يكون صالح الحال في نفسه لكن من شروط هذا العمل أنه لا يتم إلا مع جماعة أقلهم ثلاثة رجال من خواصه بمحبة أو قرابة أو تلمذة أو غيرها من الأسباب المقتضية للخصوصيات فلا يجوز أن يكون لكل واحد منهم حاجة على حدة غير حاجة الآخر، فإذا عزمتم على هذا العمل فيجب على كل واحد منكم قبل مجيء الرصد المذكور سبعة أمور:

(**أحدها**): أن يحصل كل واحد منكم قرباناً من كبش أو شاء لا غير.

(**ثانيها**): أن يحصل مجمرة من معدن القمر إن تيسرت وإلا فمن غيره.

(**ثالثها**): أن يهيىء كل واحد منكم دخنة مركبة من الكندر والحرمل والراسن والمر والعود المعطر وكذا يحصل كل واحد منهم خواناً.

(**رابعها**): أن يحصل كل واحد منهم سلة ويملأها من جنس أحسن الأطعمة ومن الجاوي الرطبة واليابسة بشرط أن يكون قرب الرصد بيوم أو يومين.

(**خامسها**): أن يحصل كل واحد منهم إبريقاً ويملأه من أحسن الأشربة عنده.

(**سادسها**): أن يمشوا إلى الصحراء ويطلب شجرة مثمرة بشرط أن تكون الشجرة في مكان فيه عين ماء نابعة من الأرض.

(**سابعها**): أن يجمعوا حطباً كثيراً في محل قريب من موضع الشجرة المذكورة بحيث يكون بينها قدر نصف رمية سهم حتى إذا جاء اليوم المرصود وهو يوم الأحد الذي اتفق انتقال الشمس فيه إلى أول درجة من برج السرطان ويكون القمر في برج الحمل قوي الحال فإنهم يتنظفون غاية التنظيف في ذلك اليوم جسداً وثوباً ومتطيبين حتى إذا غربت شمس ذلك اليوم خرجوا إلى الصحراء ويقصدون

الشجرة المعدة للخدمة ومع كل واحد ما أعده من القربان وما ذكر بعده من الأمور بالسكينة والوقار واعتقاد التعظيم للقمر ونفوذ الوهم في أنه قادر على إيصال ما يطلبونه منه إليهم إذا وصلوا إلى الموضع الذي جمعوا فيه الحطب الذي جمعوه بينه وبين الشجرة المذكورة قدر نصف الرمية، فأول وصولهم إلى ذلك الموضع يوقدون ناراً عظيمة باسم القمر ويضعون بجانبها تلك السلال مكشوفة الرؤوس يجلسون حولها قليلاً بعد أن طافوا بها سبع مرات، ثم بعد ذلك يترتبون ويتقدم صاحب الدعوة أعني كبيرهم المتولي لأمرهم إلى تحت الشجرة المذكورة التي هي عند العين النابعة مستصحباً لما أعده من القربان والمجمرة والبخور فقط.

وأما السلة والإبريق فإنه يتركها في محلها حول النار المذكورة فإذا وصل إلى تلك الشجرة وصار تحتها فأول ما يفعله أن يأخذ الدخنة ويضعها في المجمرة حتى إذا قام الدخان تكلم بهذا الكلام وهو أسماء أرواح القمر الثمانية التي أسلفنا ذكرها في أول تسخير القمر وتكررها سبع مرات ثم تقول بعد كل مرة أقبلوا ثم يأخذ قربانه فينحى به قليلًا إلى جهة من جهات ظل تلك الشجرة المذكورة، فيدخن أولًا حتى إذا قام الدخان قرأ الأسماء سبع مرات أيضاً ثم يتنحى إلى جهة أخرى غير جهة الأول فيذبح فيها قرباناً ثم يتقدم آخر ثالث فيفعل مثل فعل الأول والثاني من التدخين أولًا ثم القراءة ثانياً ثم الذبح ثالثاً في جهة أخرى غير جهتهما وهكذا حتى يذبحوا القربانات كلها على التوالي المذكورة حتى إذا فرغوا من ذبحها كلها تقدم كل واحد منهم إلى قربانه فيسلخه فيجمع ما لا يؤكل منها من الجلد والرأس والأكارع فيوقده في النار فيصير كالدخنة إلى أن يحترق كله في نار أوقدوها تحت الشجرة المذكورة لا النار الكبيرة.

ثم خذوا لحوم هذه القربانات فردوها إلى موضع النار الكبيرة المتوقدة التي تركوا سلالهم حولها فشوا تلك اللحوم مع ما في بطونها ولا يخرقونه ولا يقطعونها فيشتغلوا بذلك الشيء بقية الليلة، فإذا أصبحوا صبيحة يوم الاثنين أخذوا تلك السلال والشواء فأتوا بها إلى تلك الشجرة تحتها ووضعوا الخوان مصفوفة حواليها من جميع الجوانب على الصفة المذكورة في دعوة المريخ ثم يأمر القائم بأمر الدعوة سائر الجماعة بأن يرجعوا إلى حول النار الكبيرة ويقفون حولها مستقبل

وجوههم إليه ويوصيهم بالكلام الذي ينفعهم من فعل أو ترك كأن يقول لهم إذا فعلت كذا فاعلموا أني أردت منكم كذا وكذا وبعد أن مشوا أصْلِحْ المجمرة وعمِّر الدخنة فأول ما يقوم الدخان قام وشرع في قراءة الأسماء الثمانية، وعقب كل مرة يقول هذه قربانكم وطعامكم ومائدتكم احضروا واستنشقوا وتناولوا منه فيكررها من غير عدد مخصوص بل حتى تظهر له روحانية القمر فهي روحانية نيرة على صور الوزراء والأكابر فيمرون إلى الموائد المذكورة وإذا رآهم توجهوا إلى الموائد واشتغلوا بها ترك الدعوة وأومأ بيده إلى الجماعة الواقفين عند النار بأن يطمئنوا ويلزموا السكوت ويحضروا في قلوبهم تعظيم القمر مطرقين حتى القائم بأمر الدعوة يترك قراءة الأسماء المذكورة ويشتغل بسؤال الحاجة مما يريدونه هو وجماعته من المطالب وهو مع ذلك مطرق لا يرفع بصره إليهم فلا يزال يسأل ويذكر من غير عدد مخصوص حتى يغيبوا عنه ثم إذا غابوا عنه ولم يرهم أشار إلى أصحابه بأن يجيبوا ويتبادروا إلى الشجرة ويقف كل واحد عند مائدته، ثم يسألون جملة واحدة لأنفسهم ولأستاذهم ما أحبوا وأرادوا من المطالب بعد أن قرأوا الأسماء سبع مرات، ثم يتنالون من ذلك الطعام والشراب والباقي يتصدقون به ثم يرجعون إلى منازلهم، فإن مطلوبهم يحصل لهم وإن لم تتفق الإجابة في المرة الأولى أعادوه مرة ثانية وثالثة وهكذا إلى أن يحصل المطلوب، تم وكمل والله أعلم.



تسخير عطارد

أسماء أرواح عطارد: وهي ثمانية ستة منها للجهات الستة وواحد هو الأصل وواحد هو الروح المحرك وهي:

الأصل: ترهانوش، الأعلى: أميراش، الأسفل: هطيش، اليمين شاهيش، الشمال ذرانيش، الأمام مليش، الخلف دهدش، روح الحركة: مغوذيش.

وقال محمد الغلاني فإذا فرغ من تسخير القمر بالطريقة الأولى وأراد تسخير عطارد فعليه مراعاة شروط تسخير عطارد وهي خمسة شروط.

(**أحدها**): أن يلزم الأدب مع القربان لا يترك شيئاً مما كان يعمله للقمر من

الخدمة المعتادة حتى لا يدخل في سخطه وعداوته وضرره فتنعكس عليه أحواله بل يستأذنه بالانتقال إلى تسخير عطارد ليكون جميع سعيه عن إذن ورضى حتى يتوسل له القمر إلى عطارد ليتم له تسخيره بسهولة، فطريق حصول ذلك على أسهل الوجوه وأحوطها أن يطلب من القمر الأمور التي لا توجد من القمر، ولا يتولى إعطاؤه إلا هو مثل العقل، والمنطق الفصيح والكلام والكتابة والفلسفة والنجوم والكهانة والحساب والهندسة والكتب الغامضة ودفع التباغي وتنفيذ قول الزور على من أراد الاطلاع على الأشياء الخفية والتجارات النافعة والصناعات البديعة وزيادة ماء العيون والأنهار فيطلب هذه الأشياء المذكورة من القمر مرة وإذا لم يتيسر يعود إليه مرة ثانية وثالثة مع استيفاء جميع الشروط المعلومة في النوع الأول في جلب الخير حرفاً بحرف فيلزم من هذا التكرار في الخدمة أن يستحي القمر ومع ذلك هذه الأشياء ليست من مقدوراته ولمراعاة مروءته لا يقدر على أن يصرح بالردّ والعجز لمن سأله واعتمد عليه خصوصاً من هو أعز الناس عليه فإذا فهم هذا من القمر استجمع جميع شروط الخدمة للقمر المعلومة ويقوم مواجهاً له على ما تقدم في سؤال الحاجة وتمدحه بالتسبيح المعلوم في النوع الأول وتسجد ثلاث مرات أو سبعاً فتقول بدل سؤال الحاجة هناك قرأت هذا التسبيح ها هنا وهو هذا:

أيها النير الأعظم كلما حصل لي من الخير فهو منك وكل ما اندفع عني من الشر فهو منك إني محتاج إلى ذلك الأمر وهو بيد عطارد فأريد أن يحصل لي ذلك منه أو تأذن لي حتى أطلبه منه تكرره ثلاث مرات أو سبعاً، تجعل الكلام منزلة سؤال الحاجة فيما تقدم فإنه لا بد أن يؤذن لك حالاً في خدمة عطارد لتحصيل هذه الأشياء جبراً لخاطرك، فيتوسل لك إلى عطارد بأن يعلمه بحاجتك التي طلبتها منه ويمدحك عنده كثيراً حتى يشتاق عطارد كثيراً إليك، وبسبب هذا التوسل إذا اشتغلت بخدمته أدنى مدة، حصل مطلوبك منه بسهولة.

(الثاني): بعد أن أذن لك القمر في التوجه إلى تسخير عطارد يجب عليك أن تجمع كل ما يتعلق بعطارد من المساكن والأماكن والمأكولات والمشروبات والثياب والأشكال وكل ما ينسب إلى عطارد، وقد أسلفنا ذكر ما ينسب إلى الكواكب فراجع.

(الثالث): بعد استجماع جميع الأشياء المذكورة يصوم سبعة أيام مع قربانها وبخورها وكيفية بدئها وختامها تقدمت في المبحث الخامس من الباب الثالث من المقدمة بعد أن صامها يجلس أياماً قليلة أقلها يومان ثم يصوم ثلاثة أيام أخرى أو يكون آخرها متصلاً بابتداء التسخير.

(الرابع): من حين يشرع في صيام الأيام السبعة يتلبس بجميع الأمور المنسوبة إلى عطارد ويقل غذاؤه بالتدريج كما تقدم في تسخير القمر وتكون أغذيته من لحوم الأعضاء المنسوبة إلى عطارد للحيوانات المنسوبة إليه فيتصدق منها أيضاً بحسب طاقته.

(الخامس): الرصد المعتبر في تسخير عطارد وتحته ثلاثة أمور:

(أحدها): أن يكون عطارد في برج الجوزاء مطلقاً أعني أوله وآخره أو وسطه أو في درجة شرفه وهي الدرجة الخامسة عشر من برج السنبلة خاصة.

(ثانيها): أن يكون عطارد في أكثر حظوظه العشرة.

(ثالثها): أن يكون متصلاً بالقمر تثليثاً أو تسديساً ما يتعلق بوقت القيام والوقوف أمام عطارد وتحته أمور:

(أحدها): أن يكون الجانب الذي يلي عطارداً من الثوب الذي لبسه زنجارياً أو كحلياً.

(ثانيها): أن يكون في يده التي تلي جانب عطارد سوار من رصاص.

(ثالثها): أن تأخذ بتلك اليد المذكورة أيضاً قضيباً من الذهب.

(رابعها): البخور المعلوم لعطارد.

(خامسها): كثرة مجالسته بالكتاب وأهل الأدب وأهل الظرافة واللطافة، وهذا الشرط الخامس ولو كان مندرجاً تحت الشرط الثاني لكنا أفردناه بالذكر لئلا يغفل عنه مع شدة الاحتياج إليه.

فإذا اتفق لك هذا الاختيار المستجمع لهذه الشروط فقف مقابل عطارد ساعة زمانية ولا تتكلم بشيء حال كونك منحرفاً إلى جانبك الأيسر ولا ترفع رأسك أصلاً ولا تنظر إليه بعينك اليمنى بل انظر إليه بعينك اليسرى ثلاث نظرات وفي الثالثة تقرأ تسبيحه الآتي حتى إذا وصلت إليه وشاكلتهم بأشكالهم المتقدمة تترك أسئلتك الخ

وتقول بدله: **يا الله الذي خلقك وخلقني وأعزك وأذلني إني محبك ومحب محبيك وخادمك وخادم خادميك أحلفك بخالقك أن تقبلني لخدمتك ومحبتك فإني مهموم بفقدك ومشغوف من وجدك غذائي ولباسي ونظري ومقامي وتسبيحي وبخوري موافق لك وشواهد على صدق محبتك.**

يكرر ذلك ثلاث مرات من غير سجود ولا سؤال شيء ثم يترك وهكذا يفعل من أول درجة من الجوزاء ومن أول درجة من برج الشرف حتى يصل إلى درجة شرفه مع ملازمة الخدمة المذكورة حتى لو ظهرت له جميع العلامات فلا يترك الخدمة قبل مجيء درجة الشرف، أو مجيء برج الجوزاء فلينظر حينئذ في نفسه وهو أخبر بنفسه فإذا رأى في نفسه حين وصول عطارد إلى درجة شرفه أو رأى برج الجوزاء حصول علامات تسخير عطارد بأن غلبت عليه محبته وكان كالعاشق لا يصبر بدونه ورأى في نفسه ازدياد الفطانة والفصاحة واللطافة جاز له أن يسأل كل شيء مما هو منسوب إلى عطارد بأن يفعل مثل ما كان يفعل حال التسخير من جهة اللبس والبخور والمدح وقراءة التسبيح بتمامه ويسجد ويسأل حاجته.

والحاصل أنه إذا أراد سؤال الحاجة بعد حصول التسخير، فإنه يراعي ثلاثة من الشروط الخمسة المذكورة تسخير عطارد فقط وهي الثاني غير المساكن والأماكن هذا إذا ظهرت له علامات حصول التسخير يقيناً وأما إذا لم تظهر له العلامات المذكورة أو ظهر بعضها فقط ولم يظهر البعض الآخر فلا يجوز له أن يسأل الحاجة في درجة الشرف ولا في برج الجوزاء بل يستأنف العمل في السنة الثانية فإن ظهرت العلامات قبل مجيء شرفه أو برج الجوزاء فليسأل وإلا فلا يجوز له بل يستأنف الخدمة في السنة الثالثة فإن ظهر وإلا فليستأنف في الرابعة وهكذا إلى أن تظهر العلامات المذكورة باليقين فإن مرت عليه سنون فلم تظهر له تلك العلامات بتمامها فليترك الاشتغال به، فإن لم يقدر تسخيره فكل ميسر لما خلق له مع أن هذا كله من الفروض والتقديرات الفاسدة، لأجل التنبيه وحسم مادة العجلة المؤدية إلى المفسدة وإلا فبعد فرض التسخير للقمر وإذنه له في تسخير عطارد وتوسله له إليه لا يمكن عدم إجابة عطارد وعدم حصول تسخيره بل لا بد من حصول إذن حتماً.

واعلم أن لعطارد خصوصية، وهي أنه لا يجوز لمن سخره أن يسأله أكثر من ثلاث حوائج بل الأولى في حقه أن يسأله حاجة واحدة فقط فإذا تجددت له حاجة أخرى يرصد وقتاً آخر مستجمعاً لشروط سؤال الحاجة المتقدمة فيسأله إياها فهكذا وأما إن زاد على حاجة مع أنه خلاف الأولى فيتعين عليه ألا يزيد على ثلاث حاجات وأما غير عطارد من بقية الكواكب فإنه يجوز له أن يسأله ما شاء من الحوائج من غير حصر ولو كان أيضاً خلاف الأولى إذ الأولى في السؤال مطلقاً أن يكون بحاجة واحدة ثم بحاجتين وكلما قل فهو أحسن.

وهذا تسبيحه يا **أيها السيد الفاضل السيد الناطق الفهيم المناظر العالم بخفيات العلوم والمطلع على سائر الحكم الغامضة من كل فن الكاتب الحاسب، العالم بأخبار السماء والأرض صاحب الجلال والمناظر والفهم والنطق صاحب الفكر والبديهة والدهاء الصبور الصادق اللطيف بلطفك خفيت فلم تظهر للعين، استتر فلم تعلم بالطبع أنت مع السعود سعد ومع النحوس نحس ومع الذكور ذكر ومع الإناث أنثى ومع الليلة ليل ومع النهارية نهاري لدقة فكرك ورجاحة فضلك مازجتهم وشاكلتهم بأشكالهم المتقدمة، أسألك بحق معطيك هذه المواهب ومجليك بهذه المناقب أن تفيض عليَّ قوة من قواك، وتعطيني كذا وكذا.**

وإلى هنا تم ما يتعلق بتسخير عطارد والله تعالى هو العالم.



دعوة أخرى لعطارد

قال أرسطاطاليس الحكيم الذي ظهرت له روحانية عطارد وهو أفريدون، وكان حكيماً ملكاً ومنه أخذت كيفية دعوته وهي أن ترصد يوم الأربعاء الذي اتفق انتقال الشمس فيه إلى أول درجة من برج السنبلة الذي هو بيت عطارد الداخل في حيز الشمس بشرط أن يكون عطارد قوياً في نفسه والقمر في منزلة صالحة للدعوة الروحانية فإذا عزمت على هذه الدعوة فيجب عليك أن تهيىء ستة أشياء:

(أحدها): أن تحصل سبعة أعنز لأجل القربان.

(ثانيها): أن تحصل مجمرة من معدن عطارد إن تيسرت وإلا فمما تيسر.

(ثالثها): أن تهيىء دخنة مركبة من العود والمر والكندر والحرمل.

(رابعها): أن تحصّل كرسياً مرتفعاً من ذهب.

(خامسها): أن تحصّل خواناً من ذهب أيضاً.

(سادسها): أن تهيِّىء بيتاً نظيفاً في موضع خال عن الأصوات وغير بعيد عن العمران جداً وينظفه تنظيفاً بليغاً ويعد له فرشاً من جنس الفراش المنسوب إلى عطارد نوعاً ولوناً حتى إذا جاء يوم الرصد المذكور وهو يوم الأربعاء الموافق لانتقال الشمس إلى أول درجة من برج السنبلة مع قوة عطارد وكون القمر في منزلة صالحة للدعوة فاخرج واقصد البيت المنظف المذكور المعد للدعوة مع جميع ما هيأته من المجمرة والبخور والقربان والكرسي وأنت على أتم حال من النظافة البدنية، وتمشي بالسكينة والوقار واعتقاد التعظيم لعطارد ونفوذ الوهم في أنه قادر على إيصال ما تطلبه منه إليك حتى إذا وصلت إلى البيت المذكور تشتغل أولاً بالفرش ثم تأخذ المجمرة فتعمر فيها الدخنة فأول ما يقوم الدخان قم واقفاً على سكينة ووقار وتكلم بأسماء أرواح عطارد الثمانية وهي هذه:

ترهوناش أميراش هطيش شاهيش ذرانيش مليش دهدش نعوذيش.

تكررها سبع مرات؛ ثم تلتفت إلى الأعنز السبعة المذكورة فتذبح واحداً بعد واحد حتى تكملها ثم تأخذ الكرسي فتنصبه فتأخذ الخوان الذهبي المذكور فتضعه فوق الكرسي المذكور ثم تتقدم إلى الأعنز فتسلخها على ترتيب الذبح واحداً بعد واحد، وإذا سلختها كلها جمعت شحومها كلها أعني شحوم البطون والكلى دون الألية فتضع هذه الشحوم على جوانب الخوان الموضوع فوق الكرسي المذكور بعد أن تنقي الخوان من الوسخ والغبار بأن تأخذ المكنسة أو الثوب أو خرقة فيمسح بها ظهر الخوان ثم بعد جميع ما تقدم تتلثم بحيث لا يبقى من وجهك إلا عينيك فقط ثم تجدد تعمير الدخنة التي في المجمرة فتقوم واقفاً مواجهاً للخوان الموضوع فوق الكرسي وتتكلم بأسماء الروحانيات السابقة سبع مرات؛ وعقب كل مرة تقول: هذا قربانكم وشحمكم قد حضرته على خوانكم طلباً لمرضاتكم. فلا تقل احضروا ثم بعد تمام السبع مرات يأخذ لحوم الأعنز المسلوخة غير الشحوم المذكورة فيقطع

تلك اللحوم ويعطيها لأصحابه ويأمرهم بطبخها كلها بالخل من غير ماء ويفعل مع تلك اللحوم أطعمة كثيرة بقدر ما يشبع أهل تلك الحارة أو القرية أو الطائفة الذي عمل هذا العمل فيها، فإذا أنجزت تلك الأطعمة واللحوم وحضرت نقلوها إلى البيت المذكور المعد للخدمة ثم يأمر الجماعة بأن يخرجوا من البيت المذكور ثم يجدد تعمير الدخنة فأول ما يبدأ الدخان تقوم وتشرع في قراءة أسماء الأرواح المعلومة من غير عدد مخصوص بل حتى تظهر لك الروحانيات العطاردية بشرط أن تقول آخر كل مرة **هذا قربانكم ومائدتكم احضروا واستنشفوا وتناولوا**. فإذا ظهرت لك تلك الروحانية فهي روحانية حسنة يبدؤونه على صور الخطباء والكتاب، فيمرون إلى الموائد المذكورة إلى آخرها، تم وكمل.



تسخير الزهرة

أسماء أرواح الزهرة؛ وهي ثمانية عشر ستة منها للجهات الستة وواحد هو الأصل وواحد الروح المحرك وهي هذه:

الأصل: زنداش، الأعلى: عليوناش، الأسفل: هميلوش، اليمين: دهازيش الشمال: كليماش، الأمام: شملوش، الخلف: ازهوش، روح المحرك: دمطاريش.

وقال في الدر المنظوم فإذا فرغت من تسخير عطارد في الطريقة الأولى وأردت تسخير الزهرة، فلا بد لك من المحافظة على جميع الشروط وهي خمسة شروط:

(الأول): ملازمة الأدب مع القمر وعطارد بأن لا تترك شيئاً مما كنت تعمله لهما من الخدمة المعتادة حتى لا تدخل في سخطهما وعداوتهما وضررهما فتكون كمن أرادوا علو بنيانه. وهدم أساسه لأنهما الأصل فكل شيء أردت تحصيله بعدهما فإنما هو من إمدادهما وبركتهما بل تستأذنهما في الانتقال لتسخير الزهرة فيأذن لك بل يتوسطان لك إليهما بالوسيلة بأن يخبراها بحاجتك ويمدحانك عندها ليتم تسخيرها لك بسهولة وعدم ضرر، فطريق تحصيل ذلك على أسهل الوجوه

وأحوطها أن تطلب منها الأمور التي لا توجد إلا عند الزهرة، ولا يتوالى أعداؤها إلا هي مثل حصول محبة النساء والأمهات والأخوات الأصاغر والحذاقة في الغنى واللهو وتحصيل طيب القلب والزينة وكثرة الحلي وتحصيل كل مغن ومغنية، وزان وزانية والذهب والفضة وحسن اللعب بالنرد والشطرنج والانتفاع بالمعشوقين والأشربة المسكرة والنكاح النافع وحلاوة المنطق والمهارة في السحر فتطلب هذه الأشياء من القمر وعطارد مرة بأن تسأل القمر أولاً، ثم بعدها تسأل عطارد في ليلة واحدة بل في ساعتين منها وإذا لم يتيسر يعود إليها مرة ثانية وثالثة لكن بشروط ثلاثة:

أحدها: أن يكون السؤال في وقت يكون القمر فيه متصلًا بعطارد بالمقارنة غير الحقيقة أي في وقت يكون بينهما أقل من اثني عشر درجة والأحسن يكون بينهما أقل من سبع درجات ليكون كل واحد منهما في قوة الآخر فيتوسل بهما ويمدحهما، وإنما قلنا غير الحقيقة لأن المقارنة الحقيقية هي أن يجتمع الكوكبان في دقيقة واحدة.

ثانيها: أن يكون القمر مستجمعاً للشروط السبعة المعتبرة في النوع الأول من المبحث الأول المذكور هناك لجلب الخير إلا أنه يستثنى الخامس من تلك السبعة ها هنا.

ثالثها: أن يكون عطارد مستجمعاً للشروط المعتبرة في سؤال الحاجة منه فيلزم من هذا التكرير في السؤال والخدمة ومراعاة التعظيم أن يستحيا ومع ذلك ليست هذه الأشياء من مقدوراتهما ولغلبة مروءتهما وحيائهما لا يقدران أن يصرحا بالرد والعجز لمن سألهما واعتمد عليهما خصوصاً لمن هو من أعز الناس عليهما فإذا فهم منهما هذا المعنى استجمع جميع شروط سؤالهما المذكورة الآن قريباً، ويقوم مواجهاً للقمر أولًا على ما تقدم مراراً ويمدحه بتسبيحه المعلوم ويسجد ثلاث مرات أو سبعاً فتقول بدل سؤال الحاجة ما تقدم في المبحث الثاني من الدعاء وهو هذا: أيها النيِّر الأعظم كلما حصل لي الخ ثلاث مرات أو سبعاً إلا أنك تبدل مكان عطارد بالزهرة ومكان الضمير المؤنث بالضمير المذكر ثم بعد الفراغ من خدمة القمر تقوم إلى خدمة عطارد بأن تستجمع الشروط المعلومة وتقف مواجهاً له

على ما تقدم وتمدحه بتسبيحه المذكور آخر المبحث الثاني ثم تقول بدل سؤال الحاجة كل ما حصل لي من المنطق والكلام والكتابة والفلسفة إلى غيرها من الأمور السابقة فهو منك، وكلما اندفع عني من الشر ومن الجهل والبلادة فهو منك إني محتاج إلى ذلك الأمر الذي بيد الزهرة فإني أريد أن يحصل لي ذلك منها أو تأذن لي حتى أطلبه منها ثلاث مرات أو سبعاً أيضاً فإنهما لا بد أن يأذن لك حينئذ في خدمة الزهرة لتحصيل تلك الأشياء المذكورة، يتوسلان لك إلى الزهرة بأن يعلماها بحاجتك إن طلبتها منهما ويمدحانك عند الزهرة كثيراً حتى تشتاق إليك كثيراً فإذا اشتغلت بتسخيرها أدنى مدة حصل مطلوبك منها بسهولة.

(**الثاني**): بعد أن أذنا لك في التوجه إلى تسخير الزهرة، يجب عليك الشرط الثاني أن تجمع كل ما يتعلق بالزهرة، من المساكن والأماكن والمأكولات والمشروبات والثياب والأشكال وكل ما ينسب إلى الزهرة.

(**الثالث**): بعد استجماع جميع الأشياء المذكورة يصوم سبعة أيام مع قربانها على صفتها المتقدمة في الابتداء والانتهاء وإذا فرغ من صيام تلك السبعة أيام يبطل يوماً أو يومين أو أكثر بحسب ما يناسب الوقت والأحسن أن يكون الفصل قليلاً كيوم أو يومين ثم يصوم ثلاثة أيام بشرط أن يكون آخرها قبل الأيام الثلاثة الآتية المتصلة بالتسخير.

(**الرابع**): من حين يشرع في صيام الأيام السبعة، يتلبس بجميع الأمور المنسوبة إلى الزهرة ولكن ها هنا لا يقلل الغذاء بل يكثر بشرط أن تكون تلك الأغذية من لحوم الأعضاء المنسوبة إلى الزهرة للحيوانات المنسوبة إليها فيتصدق منها بقدر الإمكان.

(**الخامس**): أن يرصد اليوم الذي يكون ثالثه وقت اتصال الزهرة بالقمر بعد مفارقته من اتصال عطارد ويهيىء قبل ذلك اليوم بيوم أو يومين أو أكثر مجلس الشراب ويهيىء له أيضاً الغلمان المردة والمغنين والجواري المغنيات بقدر ما يمكن ولكنه لا يحضر فيه الشراب والغلمان والجواري المذكورة حتى يجيء ذلك اليوم المذكور ثم إذا جاز لك اليوم الموعود تفرش المجلس المذكور بالبسط الخضر والوسائد الخضر وتحضر الشراب المهيأ مع الغلمان والجواري وغيرهم وتجمعهم

في ذلك المجلس، وتشتغل مع الحاضرين بالخبائث والرذائل شرباً وغناء وفعلاً خبيثاً مدة ثلاثة أيام من غير أن يشتغلوا بغير الفسوق والأفعال المذمومة الزهراوية.

والحاصل أنه يشترط في ذلك المجلس سبعة شروط:

(أحدها): أن يكون المجلس على غرفة شرقية الوضع عند طلوع الزهرة بحيث متى طلعت تراها.

(ثانيها): يجب أن يكون مأكولهم في تلك الأيام الثلاثة لحوم الصلب والوركين والألية أي ليس لهم طعام إلا هذه اللحوم والشراب المتقدم، كما هو دأب الفاسقين في مجالس فسوقهم.

(ثالثها): الملازمة على هذه الصفة الذميمة والهيئة الرديئة ثلاثة أيام.

(رابعها): أن يكون جميع البسط والفرش وكساوي أهل المجلس أخضر.

(خامسها): أن يكون كل واحد منهم متزيناً ومتحلياً باللآلىء والجواهر غاية ما يمكن.

(سادسها): أن يكون كل واحد متبخراً بالطيب والمسك، وماء الورد والعود، والعنبر الفائق.

(سابعها): أن يكون كل واحد متكئاً على وسادة خضراء حتى إذا جاءت ليلة اليوم الثالث عند العجم وليلة اليوم الرابع عند العرب من ابتداء المجلس المذكور يكثر من جماع المغنيات المذكورات، ويظهر عشقه عليهن كثيراً ويكثر الشكوى مما يعاني من جهتهن بالأشعار الغزلية العربية والفارسية التي أنشدها العشاق من الفريقين ولا يزال رذيلاً على هذه الحالة الرذيلة حتى تطلع الزهرة فأول ما يراها طلعت يترك ما هو فيه من تلك الأفعال الدنيئة ويقوم قبالتها متضرعاً غاية التضرع ساعة زمانية ولا يتكلم بشيء بالأدبين المذكورين في تسخير القمر وتنظر إليها بعينك اليسرى ثلاث مرات وتمدحها بتسبيحها الآتي حتى إذا وصلت إلى واصل الشهوات تترك سؤالك وتقول بدله: **بالله الذي خلقك وخلقني وأعزك وأذلني إني محبك ومحب محبيك وخادمك وخادم خدمك أحلفك بخالقك أن تقبليني لخدمتك ومحبتك فإني مهموم بفقدك مشغوف من وجدك غذائي ولباسي ونظري ومقامي**

وتسبيحي وبخوري موافق لك وشاهد على صدق محبتك تقرأه ثلاث مرات، ثم تنصرف من غير سجود بعده.

فهذه المرة إذا ظهرت لك علامات تسخيرها بأن عشقتها وكثرت فيك أسباب المحبة واللهو والغفلة مع كثرة ميل الغلمان والنسوان إليك ودخولهم عليك من غير أن تطلبهم فقد حصل لك تسخير الزهرة وجاز لك أن تسأل بعد ذلك كما تريد مما ينسب إليها وأما إن لم تظهر لك تلك العلامات أصلًا أو ظهر بعضها دون بعض فاستأنف العمل الذي عملته أولًا مع مراعاة شرطين من تلك الشروط الخمسة وهما الشرط الثاني والخامس فقط على التفصيل السابق في هذا الخامس الذي هو من قولنا هو الرصد المعتبر إلى قولنا تقرأه ثلاث مرات ثم تنصرف من غير سجود فإن ظهرت لك العلامات بعد تلك المرة الثانية فهو المطلوب وإلا فارصد رصداً جيداً في المرة الثالثة بالشرطين المذكورين فهكذا حتى تظهر لك جميع تلك العلامات باليقين فلو استمريت على هذا العمل سنين فلم تظهر لك تلك العلامات بتمامها فإنك تترك الاشتغال بها وتعلم أنه لم يقدر لك تسخيرها وإياك والإقدام على السؤال قبل اليقين بحصول التسخير ثم هذا المذكور من باب الفرض والتقدير للحالين، لأجل الاحتياط وترك العجلة في الإقدام على السؤال وإلا فبعد فرض تسخير القمر مع عطارد وإذنهما في تسخير الزهرة وتوسلهما له إليها لا يمكن عدم إجابتها، بل لا بد من حصول الإجابة والتسخير البتة في المرة الأولى أو الثانية أو الثالثة البتة.

ثم بعد ظهور العلامات المذكورة بعد المرة الأولى أو الثانية أو الثالثة على ما تقدم إذا أردت أن تسأل حصول مقصودك من الأمور المنسوبة إلى الزهرة فإنك ترصد وقتاً يكون القمر متصلًا فيه بالزهرة بعد مفارقته من اتصال عطارد مع مراعاة الشرطين المذكورين في الخدمة الثانية أو الثالثة بشرحهما المفصلة سابقاً لك وتمدحها بتسبيحها الآتي، إلا أن ها هنا إذا وصل إلى واصل الشهوات يترك قراءة بالله الذي خلقك وخلقني الخ، وتقول بدله: **أسألك بالنور الذي لا يزول والكمال الذي لا يحول والعز الذي ليس فوقه عز وبالاسم المبجل الممجد أن تعطيني** كذا وكذا حين سجودك ثلاث مرات أو سبعاً تذكر بدل كذا وكذا اسم حاجتك مما هو منسوب إليها فإنها تقضى حاجتك في أول الوهلة ولا تتأخر أبداً.

تنبيه قد علمت في التتمة، أنه لا بد بعد تسخير الزهرة وتحصيل الحوائج منها من الخدمة المعتادة الأبدية السرمدية لتدوم عليك عطاياها وإلا انقطعت وحصل لك مع ذلك ضرر كبير وكيفية الخدمة قد علمتها هناك.

هذا هو تحرير المقال في تسخير الزهرة والحمد لذي الجلال.

وهذا هو تسبيح الزهرة الذي وعدنا به سابقاً:

أيتها السيدة العالية الكريمة البهية السعيدة المتبسمة الضاحكة المحبوبة العاشقة الجميلة، اللبيبة المتحلية بأحسن الصفات الرفيعة المحل الأنيقة اللون الحسنة الصحبة والمجامعة ذات المحبة والصباحة والمسرة الموصوفة برجاحة العقل المتكبرة المذكورة بفرط الملاحة ذات الأحوال اللطيفة والألحان اللذيذة الموسيقية المطربة المتردية برداء الجمال والبهجة صاحبة الرأي المتين والفهم، منك أطلب اعتدال المزاج يا مزاج الهواء وصحة الطبيعة ويا حزب اللهو ويا معدن الفرح وقطب السرور ومركب اللذات وأصل الشهوات أسألك بالنور الذي لا يزول والكمال الذي لا يحول والعلم الذي ليس فوقه علم وبالاسم المبجل الممجد أن تعطيني كذا وكذا؛ وقد عرفت طريقة قراءته حال التسخير وحال سؤال الحاجة والفرق بينهما.

واعلم أن من البين الواضح أن الأعمال المذكورة في تسخير هذه الكواكب وإن كان لا يتعاطاه أحد إلا بارتكاب نوع رذالة وخسة طبع إلا أن تسخير الزهرة يتضمن أحوالًا وأفعالًا لا يتعاطاها من له أدنى حظ من دين أو وزن خردلة من إيمان.



طريقة أخرى لدعوة الزهرة

فلك أن ترصد يوم الجمعة الذي اتفق انتقال الشمس فيه إلى أول درجة من برج الحوت بشرط أن يكون القمر في برج السرطان مطلقاً فإذا عزمت على هذه الدعوة فيجب عليك أن تهيىء قبل مجيء الرصد المذكور ستة أمور:

(أحدها): أن تهيىء كبشاً لأجل القربان.

(ثانيها): السفرة الواسعة النفيسة.

(ثالثها): أن تمشي إلى حائط وتدخل فيه ثم تنظر في ذلك الحائط، أي نخلة تكون مستترة أوراقها فإذا وجدتها فنظف أسفلها بشرط أن يكون ذلك التنظيف متصلاً بيوم الرصد حتى إذا جاء يوم الرصد المذكور وهو يوم الجمعة الموافق لأول حلول الشمس أول درجة من برج الحوت مع كون القمر في برج السرطان فإنك تنظف ثيابك وبدنك وتطهرهما أو تتطيب ثم تعمد إلى الحائط المذكور الذي فيه النخلة المعدة للخدمة المنظف أسفلها فيكون توجهك إليه عند أول طلوع الشمس، فأول ما تصل إليها تعمر البخور حتى إذا قام الدخان تتكلم بأسماء الأرواح الزهراوية الثمانية فهي هذه: **زنداش عليوناش هميلوش دهازيش كليماش شملوش ازهوش دمطاريش** تكررها سبع مرات وفي آخر كل مرة تقول: **هذا القربان لكم فاقبلوه** ثم يأخذ القربان فيتنحى قليلاً إلى الجهة الشرقية من تحت ظل النخلة المذكورة فيذبحه ثم يسلخه ويقطعه ثم يشويه من غير أن يعور شيئاً من عظمه فضلاً عن أن يكسره حتى إذا استوى شيه وضع السفرة التي معه ثم يخرج الأطعمة التي كانت في سلته ويجعلها فوق السفرة المذكورة ويضع الإبريق أيضاً فوقها، ثم يضع اللحم المشوي أيضاً فوق السفرة، ويقول: **هذا قربانكم وطعامكم ومائدتكم واحضروا واستنشقوا وتناولوا فيه** فيكرره من غير عدد معين حتى تظهر له روحانية الزهرة وهم روحانية على شكل المرد والجواري فيمرون إلى السفرة المذكورة فعند ذلك يسكت ويترك قراءة العزيمة ويشتغل بقراءة شيء من الأوراد والآيات والأسماء الواردة للحفظ من العفاريت ثم إنهم بعد أن فرغوا من تناول الطعام يتوجهون إليك ويسلمون عليك فترد عليهم السلام ثم يسألونك عن مطلوبك إلى آخر ما سنذكره في صفة دعوة المشتري حرفاً بحرف.



تسخير الشمس

أسماء أرواح الشمس: وهي ثمانية ستة منها للجهات الستة وواحد هو الأصل وواحد الروح المحرك وهذه هي أسمائها؛ **الأصل**: يندلوش، **والأعلى**:

دهنماش، والأسفل: مندلاش، والأمام: مفتوش، والخلف: عياذيش، واليمين: دهمغاش، والشمال: أطيعاش، وروح المحرك: طهميماديش.

والشمس تسمىٰ النيّر الأعظم والكوكب الأفخم قال الغلاني فإذا فرغت من تسخير الكواكب الثلاثة السفلية في الطريقة الأولى التي ذكرناها وأردت تسخير الشمس، فعليك بمراعاة سبعة شروط وهي:

(**الشرط الأول**): لزوم الأدب مع الثلاثة السفلية المسخرة بأن لا يترك شيئاً مما كان يعمله لهم من الخدمة المعتادة حتى لا تدخل في سخطهم وعداوتهم وضررهم فيهدم جميع ما أسسه من البنيان وذلك من الخذلان، بل والحذر من أن يستأذنهم في الانتقال إلى تسخير الشمس فيأذنون له بل يتوسلون له إلى الشمس حتى يستقيم أمره ويتسخر بتسخيره فطريق حصول ذلك على أسهل الوجوه وأحوطها أن تطلب منهم الأمور التي لا توجد إلا عند الشمس ولا يتوالى إعطاؤها إلا هي كالنفس الحيوانية والنور والضياء والملك إن كان من أهل ذلك، والرئاسة مطلقاً والشرف والغلبة والقوة وحصول الذهب الكثير الذي لا يعد ولا يحصى لكثرته والاطلاع على كنوز الذهب ودفائنه ودفع نحوسة النحسين، لأن الشمس تحل منه كل ما عقده النحسان وهذا الأخير من أعظم المنافع المطوية عند الشمس، فيطلب هذه الأشياء من القمر وعطارد والزهرة بأن يسأل القمر أولاً ثم بعده يسأل عطارد ثم بعده يسأل الزهرة في ليلة واحدة بل في ثلاث ساعات منها وإن لم يتيسر يعود إليهم مرة ثانية وثالثة لكن هذا السؤال الأول والثاني والثالث له شروط أربعة:

أحدها: أن يكون في وقت يكون فيه الاتصال بين هذه الكواكب الثلاثة، القمر وعطارد والزهرة بمقارنة أو تثليث أو تسديس لا غير.

ثانيها: أن يكون القمر مستجمعاً للشروط المعتبرة في سؤال الحاجة منه في النوع الأول إلا أنه يستثنى ها هنا من الشروط الثاني والخامس أو السادس من الشروط السبعة المعلومة في الطريقة الأولى.

ثالثها: أنه لا يعتبر في عطارد ها هنا من شروطه إلا السادس وبعض الخامس، وذلك البعض هو الاتصال بالقمر ومع ذلك إذا كان في الاحتراق فهو أحسن.

رابعها: أنه لا يعتبر من شروط الزهرة أيضاً إلا بعض الشرط الخامس وهو اللباس والبخور الطيب والمسك وماء الورد والعود والعنبر الفائق، فيكون السؤال على ترتيب التسخير في جميع المراتب الثلاث فيلزم من هذا التكرار في السؤال والخدمة ومراعاة التعظيم أن يستحيوا، ومع ذلك ليست هذه الأشياء من مقدوراتهم ولغلبة مروءتهم وحيائهم لا يقدرون أن يصرحوا بالرد والعجز لمن سألهم واعتمد عليهم خصوصاً لمن هو من أعز الناس عليهم فإذا فهم هذا منهم استجمع جميع الشروط المذكورة آنفاً لخدمتهم ويقوم مواجهاً للقمر أولّا على ما تقدم مراراً ويمدحه بتسبيحه المعلوم، ويسجد ثلاث مرات أو سبعاً فيقول في السجود بدل سؤال الحاجة ما تقدم في المبحث الثاني من الدعاء وهو هذا:

يا أيها النير الأعظم كلما حصل لي. . الخ ثلاث مرات أو سبعاً لا يخفى عليه وجه التصرف في التعبير عن الشمس بدل ما تقدم ويؤنث الضمير العائد إليها كما فعل في الزهرة وبعد الفراغ من شغل القمر يقوم إلى عطارد ويقف مواجهاً له إن كان ظاهراً ويواجهه بقلبه فقط على ما تقدم ويمدحه بتسبيحه المعلوم ثم يقول في السجود بدل سؤال الحاجة، أيها السيد الفاضل حتى إذا حصل إلى قوله هو رئيس يترك ما بعده ويذكر بدله هذا كل ما حصل له من المنطق ثم بعد أن يفرغ من شغل عطارد ينتقل إلى الزهرة ويقف مواجهاً لها إن كانت ظاهرة أو بالقلب كما علمت ويمدحها بتسبيحها المعلوم ثم يقول في السجود بعد سؤال الحاجة **كل ما حصل لي من محبة النساء والأمهات والأخوات الأصاغر والحذاقة في الغناء واللهو، وطيب القلب والزينة** إلى آخر ما سبق أول المبحث الثالث **فهو منك وكل ما اندفع عني من أضداد الصفات السابقة، فهو منك إني محتاج إلى ذلك الأمر الذي بيد الشمس فإني أريد أن يحصل لي ذلك منها أو تأذن لي حتى أطلبه منها** ثلاث مرات أو سبعاً فإذا فعلت ذلك فإنهم لا بد أن يأذنوا لك حينئذ في تسخير الشمس لتحصل لك المطالب المذكورة فيتوسلون جميعاً لك إلى الشمس، ويعلمونها بحاجتك التي طلبتها منهم ويمدحونك عند الشمس كثيراً حتى تشتاق الشمس إليك كثيراً فإذا اشتغلت تسخيرها بعد ذلك في أدنى مدة حصل لك مطلوبك منها بسهولة.

(**الشرط الثاني**): بعد أن أذنوا لك في التوجه إلى تسخير الشمس فأول ما

يجب عليك أن تجمع كل ما يتعلق بالشمس من المواضع والبلاد كبلاد الترك وأذربيجان وسعد ونيسابور وطوس فإن تعذر ففي ولاية فارس وبابل وتطلب في تلك البلاد المذكورة منازل الملوك القدم والقصور المذهبة البالية وكذا كل ما يتعلق بالشمس من اللباس والمأكول والمشروب وغير ذلك مما مر تفصيله في الفصل الثاني من الباب الثاني من المقصد الأول.

(الشرط الثالث): بعد استجماع جميع الأشياء المنسوبة إلى الشمس تصوم سبعة أيام مع قربانها على صفتها المتقدمة في الابتداء والانتهاء المعلومة في المقدمة، وإذا فرغ من صيام السبعة أيام يبطل يوماً أو يومين أو ثلاثة ثم يصوم ثلاثة أيام بشرط أن يكون أمره متواصلاً بالرصد الآتي وهو درجة الشرف.

(الشرط الرابع): من شروعه في صيام الأيام السبعة يتلبس بجميع الأمور المنسوبة إلى الشمس المذكورة في الشرط الثاني ولكن يقلل الغذاء قبل الشروع في صيام الأيام السبعة بالتدريج أي من وقت دخول الشمس أو دقيقة من الحمل، ويحصل غذاء من لحم قلوب الجمال وأضلاعها وظهورها ويتصدق منه كثيراً ويدفع منه أيضاً كثيراً للسباع المنسوبة إلى الشمس كالأسد والنمر والفهد ويعطيها ذلك بالإشراق، خصوصاً قرب وقت دخول الشمس أول درجة من الشرف.

(الشرط الخامس): ما يتعلق بالرصد وتحته أربعة أمور:

أحدها: أن تكون الشمس في دقيقة شرفها فإنه لا بد منه لأنه من شروط الصحة.

ثانيها: أن توجد فيه الكواكب القوية، وبهذا يكون المطلوب أسهل، وهو من شروط الكمال.

ثالثها: وهو من شروط الكمال أيضاً أن يكون الطالع في الأفق الشرقي في ذلك الوقت الأسد ومع ذلك لا يكون زحل في الدلو حال كونه سابع الطالع فإن اتفق كون زحل في الدلو سابع الطالع فيشترط إذن أن لا يكون زحل قوي الحال مقبولاً.

رابعها: مهما أمكن أن يجعل الطالع والسابع خاليين من حلول النحوس فيهما وعن نظر النحوس إليهما ويجعل السعود في الطالع والسابع معاً أو ناظراً

إليهما كان في غاية ما يكون من سهولة المطلوب وهذا أيضاً من شروط الكمال.

(الشرط السادس): ما يتعلق بوقت الوقوف أمام الشمس من اللباس وهو أن يلبس ثوباً من الحرير على لون الذهب ويتحلى بالجواهر الياقوتية المرتفعة الأثمان ويكون على رأسه تاج من الذهب مرصع بالياقوت وفي يده الموالية لجهة الشمس سواران من الذهب الخالص محفوفان وخواتيم من الذهب فصها الياقوت الأحمر مع البخور المعمول.

(الشرط السابع): مجالسة الملوك والسلاطين والأغنياء أهل الوجاهة.

فإذا اتفق لك اجتماع هذه الشروط، فانظر إلى الوقت الذي بلغت الشمس فيه درجة الشرف لأن العمل يختلف باختلاف وصولها إلى درجة الشرف ولا يخلو ذلك من ثلاثة أحوال:

الحالة الأولى: أن تبلغ درجة الشرف وقتها غاية ارتفاعها وهو أحسن الأحوال فإنه يقوم مواجهاً لها وينظر إليها لحظة بعينه اليسرى بمقدار درجة من غير أن يتكلم بشيء ثم يقع بجنبيه على الأرض فيمرغه على التراب ثم يقوم قدامها ثانياً مثل الأول ثم يقع على الأرض ممرغاً لوجهه على التراب وهكذا عشر مرات ثم يقوم الوقفة الحادية عشر ويقوم قدامها كما تقوم الخدام في خدمة الملك الكبير ويمدحها ويثني عليها بأقصى ما يقدر عليه من الثناء والتعظيم خصوصاً مدحها بأنها تعطي الملك للسلاطين وبأنها التي تدفع النور إلى القمر وإلى سائر الكواكب، وإن لم تقدر على أن تنشأ التسبيح وتخترعه فيكفيك أحد التسبيحين الآتيين في آخر المبحث حتى إذا وصلت إلى روائع رفدك في الأول وإلى ملاحة شعاعك في الثاني **فأسألك بحق عزك** الخ وتقول بدله: **بالله الذي خلقك وخلقني وأعزك وأذلني** الخ.

الحالة الثانية: أن يكون بلوغها درجة الشرف قبل غاية الارتفاع، وذلك صادق بصورتين: إحداهما أن تبلغها في الليل، والثانية أن تبلغها قبل طلوع الفجر وقبل غاية الارتفاع والحكم في الصورتين واحد وهو أن تقوم في وقت بلوغها تلك الدرجة وتبقى قائماً ساكناً متمسكاً حتى تطلع الشمس غاية ارتفاعها في النهار، وإذا جاء وقت الارتفاع فعل مثل ما ذكرنا لك آنفاً في الحالة الأولى حرفاً بحرف.

الحالة الثالثة: أن يكون بلوغها درجة الشرف بعد غاية الارتفاع فإنك تقوم وتبقى قائماً طول نهارك الباقي والليلة الآتية إلى أن ترجع إلى غاية الارتفاع وتفعل الفعل المذكور سابقاً حرفاً بحرف ثم على كل حال من الأحوال الثلاثة إذا فرغت من الخدمة المذكورة وجب عليك أن تبقى طول سنتك من ذلك اليوم إلى أن تتم السنة الشمسية ملازماً للصوم وصلاة الليل أي إحيائه بالصلاة ويكفي إحياء الثلث الأخير ثم بالتصدق في كل يوم على المساكين بما تيسر لك مطلقاً ولا تترك شيئاً مما كنت تفعله سابقاً من جهة الأطعمة والأشربة وغيرها وفي كل يوم عند بلوغ الشمس غاية ارتفاعها تقوم قدامها متوجهاً إليها منكسراً خائفاً منها راجياً لديها غير شاك في حصول مقصودك، فإذا واظبت على هذه الخدمة لا يأتي عليك مثل الوقت الذي شرعت فيه في الخدمة منه وإلا ظهرت فيك آثار القبول وعلامات حصول التسخير، وتلك العلامات هي الزيادة في القوة الحيوانية وفي العقل وتصير معظماً عند الملوك ذا مهابة عند الناس وتشتد محبتك للذهب بحيث لا تسمح لك نفسك بإنفاقه.

فإذا تمت السنة الشمسية من يوم الابتداء وظهر فيك العلامات المذكورة باليقين لا بالتخمين والظن جاز لك أن تسأل من الشمس ما هو منسوب إليها وإن لم تظهر لك منها العلامات فلا تقدم إلى السؤال، لما نبهتك عليه من أن الاستعجال عاقبته غير محمودة، واعرف باقي الخطاب لتفوز بالصواب وأما قبل تمام السنة فلو ظهرت لك الشروط كلها فلا تقتبس بها السؤال.

ثم كيفية السؤال في هذا المبحث: هي أن تقوم مواجهاً للشمس على الكيفية المتقدمة أيام التسخير مع مراعاة الشرط الخامس والسادس فقط من الشروط السبعة ثم تقرأ أحد التسبيحين برمته بعد الوقفة الحادية عشر ثلاث مرات أو سبعاً، وتسجد وتسأل في سجودك ما هو منسوب إلى الشمس المتقدم ذكره واحداً كان المسؤول أو كثيراً فإنه يحصل مقصودك بوجوده من غير تراخ.

واعلم أنه قد نبهناك في التتمة على أنك بعد أن سخرت الشمس وحصلت مقصودك منها يجب عليك أن لا تترك الخدمة المعتادة للشمس وكذا لا تواظب عليها كما كنت تفعل في سنة التسخير، بل تخدمها في كل سنة أربع مرات عند انتقالها من فصل إلى فصل مع مراعاة الشرط الثاني غير المساكن والأماكن والشرط

السادس، وهكذا تفعل في كل سنة مدة حياتك لتدوم عليك عطاياها وإلا زالت مع طوق الضرر الذي لا يطاق عليك.

وهذان هما تسبيحا الشمس اللذين وعدناك بهما.

الأول: أن تقول أيها السلطان المستعلي والملك المستولي والسيد القادر والسند القاهر والكوكب الباهي الزاهر الطاهر الذي خلقك الله لإشراق أعناق الوجود وأسفر مباح الجود المنفرد بأقصى العزة والعلاء وتصارى الرفعة والسناء المستمد من العالم العلوي والصنع العقلي من إمداد الفيض الإلهي ومن أسباب القوة والعزة الجلالي بأجلها وأجملها الذي ارتدى برداء الضياء الصافي السرمد وتقمص بقميص النور في الأبد فسرى في كل مظلم ضوؤه فأصبح مشرقاً وانبسط على كل كشف شعاع نوره فأمسى مونقاً قد ظهر من الأشكال الجيدة بأفضلها ومن الألوان بأجملها واحتوى من الخصال الحميدة الكريمة على أحمدها واستولى من الأفعال العظيمة على أمجدها فلذلك أنت طامس الكواكب ومنيرها وقائد الدراري ومديرها ومدبرها وكفيلها ومصرفها ووكيلها ومسعدها ومنحسها ومقويها ومحرقها أنت الملك وهم الخدم وأنت المشير وهم الأعوان إذا طلعت أنوارك وسطعت أرواحك انحبسوا وتضاءلوا واستتروا خائفين وجلين خاضعين لعلو مرتبتك وسمو درجتك وإذا سرت أرواحك من جنابك المقدس إلى عالم الكون والفساد، نقلت العناصر عن أحوالها وغيرت الأركان على علاتها، فبك يبعث الله الرياح اللواقح من مكامنها وبك ينزل الله الأمطار السوافح من موطنها، وبك يظهر الله الرعود مسامع الهواء بمقارعها، وبك يقرع الله البوارق لتخطف أبصار الناظرين بقوارعها، وبك يفجر الله العيون من مقايضها، وبك يؤلف الله القطرات بعد تفرق أجزائها في أماكنها وبك يعطي الله أنواع النبات القوى المكملة لها، وبك يوهب الله للحيوانات الحرارة الغريزية المناسبة لها وبك يفيد الله التركيب الأعدل في العالم العنصري للنفوس الآنسية، والمفيض عليها أصناف الكمالات القدسية بأدنى لمحة من لمحات جلاله وأسرع لحظة من لحظات كماله أنت الذي يرتفع المتمسك بحبلك من حضيض الذل والشقاء إلى أوج العز والعلاء ويرتقي المعتصم بذلك من

سفح المهابة والاستكانة إلى قلة العظمة والكبرياء حتى تنقاد له النفوس المستعلية على معشر البشر وتذعن له الجبابرة من الأسود والأحمر وينتظم لها نصرة الأولياء ويتيسر له سياسة الخلق على طريق الحق، أيها المخلوق المعظم لا أُحصي ثناء على حضرتك المطهرة ومرافقك المنزهة المكرمة وكيف لا أعجز وقد حارت العقول في اكتناء عظمتك وطارت الألباب في إدراك حكمتك، وقصرت أجنحة الأوهام عن أن تحوم حول حمى كبريائك وكمالك ولكن سوابغ كرمك الفياض وذرائع فضلك الفضفاض يرجو المتوسلون بحمدك أن تعطيهم روائع رفدك فأسألك بحق عزك وعلائك ورفقك وبهائك وعلو شأنك ونهاية كرمك وبالإله الأعظم الذي خصك بهذه المحاسن وحلاك بهذه المكارم أن تعطيني سؤلي وتفيض على مأمولي من الاستيلاء على خزائن العلوم بكنوز الحكمة والاستعلاء على جنس الإنس ومعشر البشر إنك أهل الكرم والجود والعبد المخلص لله رب العالمين فيا ينبوع العز وأساس القوة وبهجة الحياة، وعماد المعالي وأصل الخير قد فزعت إليك في قصور حالي وخمول جانبي فبحق من حركك وأيدك وفضلك، وبحق مالك من الالتذاذ بطاعة واجب الوجود إلا أزلت همي وغمي وفرجت كربتي وفوضت قطعة من جاه هذا العالم إلي وأفضت عليّ شيئاً من جلالك وكمالك آمين آمين آمين.

والتسبيح الثاني: أيها السيد السعيد النور الصافي والضوء الوافي والكوكب الباهر الكبير والمصباح الزاهر المنير الحار اليابس المتوسط مضيء الدراريس ومصباح الخنادس صاحب إشراق الظلمات ومدبر عالم الكليات الفاسدات والسلطان الناطق والوالي الصادق ذو الفهم الواضح والذكاء الضائح والشرف السني والحسن الصبيح والجميل الفصيح ملك الكواكب ومنيرها، وقائد الدراري وكفيلها ومدبرها ومشيرها، وحاكمها وأميرها صاحب الذهب والنضار والنفائس ومعدن الخيرات والموهبات فأنت سلطان عالم الأفلاك وريس المتحيرات لأنها منك تستمد النور والقوة فإذا بعدت منك سعدت وإذا صارت مقارنة لك احترقت تعيش بمواصلتك وتفرح بقوة نظرك، لك الشرف ولك الفضل ولك العزة ملك الأصل أنت سائس أمورها وسلطان جمهورها أنت الملك وهم الخدم وأنت السيد وهم

الأعوان إن نظرت إليهم سعدوا وإن أعرضت عنهم انتحسوا قدرتك لا تحاط وعلمك لا يحصى وحكمتك لا تدرى، فلا الكهنة فهموا جلالك ولا العقلاء أدركوا كمال بهجتك ولا العلماء عرفوا حسن نورك وملاحة شعاعك أسألك بحق من أعطاك هذه المحاسن وخصك بهذه الفضائل أن تهب لي كذا وكذا.

ثم تخر ساجداً وتسأل الله جل جلاله حاجتك بحق هذا المخلوق، تم وكمل والعلم عند الله العليم ذي الجلال والإكرام.



دعوة أخرى لتسخير الشمس

وهي: أن ترصد يوم الأحد حلول الشمس أول برج الأسد ويكون القمر في خمسة وعشرين درجة من الحمل هو شرف الشمس وتكون قد هيأت قبل ذلك بيتاً نظيفاً وافرشه بالبسط وضع فيه سبع تماثيل من ذهب أو خشب، فإن كان من ذهب كللتها بالياقوت الأحمر والجواهر وإن كانت من خشب فألبسها الثوب الأحمر وزينها بالذهب والياقوت وضعها في صدر البيت، وتضع بين يدي كل تمثال خواناً مهيأ عليه أرغفة من الرقاق والحلوى الرطب واليابس أكثر ما تقدر عليه أفاويه الطيب والمسك والكافور والغالية وإبريق فيه شراب وأبسط البيت بالرياحين ثم ضع في وسط البيت شمعة كبيرة مسرجة إذا هيأت هذه الأشياء كلها فانظر إذا كان وقت فراغك من تهيئة الأمور المذكورة ملاصقاً لغاية ارتفاع الشمس وبلوغها وسط السماء فدخن البيت ببخور الشمس عند الموائد ثم قل أول ظهور الدخان وأنت قاعد قبالة التماثيل على شيء مرتفع ككرسي أو غيره، هذه الأرواح الشمسية وهي:

ينذلوش دهنماش مندلاش دهنماش اطيعاش مغتوش عياذيش طهميعاديش وتكررها سبع مرات ثم تخرج من البيت وتمكث ساعة ثم ترجع وتدعو أيضاً كذلك وتفعل ذلك ثلاث مرات وبعد المرة الثالثة لا تخرج بل تستقر فيه فما تلبث قليلًا إلا جاءتك روحانية المشتري على أحسن الصور فاسألهم حوائجك وتمنى عليهم من الأشياء المنسوبة إلى الشمس ما تشتهيه فإنهم يعطونك ذلك ثم إنهم بعد ذلك

ينصرفون عنك هذا إذا حصلت لك الإجابة في المرة الأولى وإلا فأعد العمل حتى تحصل الإجابة ثم بعد أن ينصرفوا عنك اجمع أصحابك وتلاميذك على هذا الطعام فكلوه وتطيبوا بذلك الطيب واشربوا ذلك الشراب وتدخنوا بتلك الدخنة، وأما إذا كان وقت فراغك من تهيئة هذه الأشياء كلها قبل غاية الارتفاع بكثير فإنه يخرج من ذلك البيت وينتظر هناك حتى إذا لاصق الوقت غاية الارتفاع رجع إلى البيت المذكور فتدخن البيت وتدعو على الصفة المتقدمة شرحها حرفاً بحرف، تمت الطريقة والله أعلم.



تسخير المريخ

أسماء أرواح المريخ: وهي ثمانية ستة منها للجهات الستة وواحد هو الأصل وواحد الروح المحرك، وهي هذه:

الأصل: دغديوش، الأعلى: هاذنعش، الأسفل: غيدوش، اليمين: يغمواش، الشمال: أوزغوش، الأمام: هنديغيش، الخلف: مهيراش، روح الحركة: دهيدغاش.

وهو كوكب حار كثير اليبس وشديد البطش، وكذلك يهابه أكثر الجهال ولكنه مع ذلك سهل هين فإذا فرغت من تسخير الشمس بالطريقة الأولى وأردت تسخير المريخ فعليك بتحصيل شروط تسخيره وهي سبعة:

(الشرط الأول): لزوم الأدب مع القمر وعطارد والزهرة والشمس لما ذكرناه لك غير مرة بأن تستأذنهم في الأثقال إلى تسخيره مع ملازمة المعتادة ويتوسل لك غير الزهرة إليه وأما هي فلا تتوسل لك إليه ولا يطلب منك بل ولا يجوز أن تستأذنها في الانتقال إلى تسخيره لما بينهما من العداوة وإنما عليك ملازمة خدمتها المعتادة مع اعتقاد تعظيمها فإنها مطلعة على ما في قلبك فيكفيك هذا في رفع ضررها فطريق ذلك الاستئذان بالنسبة إلى غيرها على أحسن الوجوه وأسهلها أن تطلب من الثلاثة غير الزهرة الأمور التي لا توجد إلا عند المريخ ولا يتولى إعطاءها غيره مثل تخريب بيته لكن تسأل القمر أولاً ثم عطارد ثانياً في ليلة واحدة بل في

ساعتين منها والشمس في نهار تلك الليلة وإن لم يتيسر في المرة الأولى تعمد إليهم مرة ثانية وثالثة لكن هذه الأسئلة المذكورة لها شروط أربعة.

أحدها: أن يكون في وقت يكون الاتصال بين هذه الكواكب الثلاثة القمر وعطارد والشمس بمقارنة أو تثليث أو تسديس لا غير ولك أن لا تراعي اتصال الشمس بها بأن تراعي ما يراعي فيهما في سؤال الحاجة منها فتقدمها على بقية الكواكب في السؤال، أو تؤخرها عنهما إذا لم يتفق اجتماع الشروط فيها قبلها.

ثانيها: أنه يراعى من شروط القمر السبعة الأول والرابع والسابع.

ثالثها: يعتبر من شروط عطارد السادس وبعض الخامس وهو الاتصال بالقمر.

رابعها: أن يعتبر من شروط الشمس السادس فقط فيلزم من هذا التكرير في السؤال والخدمة ومراعاة التعظيم أن يستحبوا ومع ذلك ليست هذه الأشياء من مقدوراتهم ولغلبة مروءتهم وحيائهم لا يقدرون أن يصرحوا بالرد والعجز لمن سألهم واعتمد عليهم خصوصاً لمن هو من أعز الناس عليهم فإذا فهم هذا منهم استجمع الشروط المذكورة آنفاً لخدمته ويقوم مواجهاً للقمر أولاً على ما تقدم مراراً ويمدحه بتسبيحه المعلوم ويسجد ثلاث مرات أو سبعاً ويقول في السجود بدل سؤال الحاجة ما تقدم وهو:

أيها النير الأعظم كل ما حصل لي الخ ثلاث مرات أو سبعاً ثم يقوم إلى عطارد ويقف مواجهاً له إن كان ظاهراً أو يقصده إن كان غائباً على ما تقدم ويمدحه بتسبيحه، ثم يقول في السجود بدل سؤال الحاجة **كل ما حصل لي من المنطق والكلام** الخ إلى الشمس بأحد الوجهين المذكورين، مع مراعاة اتصالها بالقمر وعطارد أو عدمه وإقرارها بالسؤال على حدتها ويمدحها بأحد التسبيحين السابقين لها عند توسطها في السماء غاية الارتفاع أو عند طلوعها من الأفق الشرقي ثم يقول في السجود بدل سؤال الحاجة.

كل ما حصل لي من الحيوانية، والنور والضياء والرئاسة والمكانة والهيبة والشرف والغلبة وحصول الذهب الكثير إلى غير ذلك، فهو منك وكل ما تدفع عني من الظلمة والخسة والذل والانقهار والفقر إلى غير ذلك فهو منك إني محتاج إلى ذلك الأمر الذي بيدي المريخ فإني أريد أن يحصل لي ذلك منه أو تأذن لي حتى

أطلبه منه تكرره ثلاث مرات أو سبعاً فإذا فعلت ذلك فإنهم لا بد أن يأذنوك حينئذ في تسخير المريخ لتحصيل تلك المطالب المذكورة فيتوسلون جميعاً لك إلى المريخ ويعلمونه بحاجتك التي طلبتها منهم ويمدحونك عنده كثيراً بحيث إذا اشتغلت بتسخيره حتى يشتاقوا كثيراً بعد ذلك في أدنى مدة حصل لك مطلوبك منه بسهولة واعلم أن العمدة في تسخير المريخ هو الاعتماد على الشمس والاستعانة بها على تسخيره.

(الشرط الثاني): بعد أن أذنوا لك في التوجه إلى المتحيرة فأول ما يجب عليك أن تجمع كل ما يتعلق به من المواضع والبلاد والملابس والمطاعم والمشتهيات وغير ذلك.

(الشرط الثالث): بعد استجماع جميع هذه الأشياء المذكورة، تصوم سبعة أيام مع قربانها وإذا فرغت من صيام السبعة أيام المذكورة إسترح يوماً أو يومين أو أكثر ثم تصوم ثلاثة أيام أخرى بشرط أن يكون آخر الثلاثة متصلاً بالرصد الآتي.

(الشرط الرابع): من حين شروعه في صيام السبعة أيام يتلبس بجميع الأمور المنسوبة إلى المريخ المذكورة في الشرط الثاني ويقلل الغذاء قبيل الشروع في صيام الأيام السبعة بالتدريج وتجعل غذاءه من لحوم الأعضاء المنسوبة إلى المريخ من الحيوانات المنسوبة إليه كالرؤوس ويتصدق عنه كثيراً للأتراك وكل رجل أشقر.

(الشرط الخامس): ما يتعلق بالرصد وتحته أربعة أمور:

أحدها: وهو من شروط الكمال أن يكون ابتداء تسخيره وهو طالع في برج الجدي أو في أحد بيتيه فلا يضره تربيع الكواكب التي سخرها ولا مقابلاتها في أمر من الأمور ولا يوجب ذلك ضعف حاله إلا أنه مع ذلك لا يقدر على إعطاء الخير مثلما يقدر عليه إذا كان قوياً.

ثانيها: وهو من شروط الصحة أن لا يكون منحوساً بزحل الذي لم يسخر بعد.

ثالثها: أن يجعل عمدته في الاستعانة بالشمس في تسخير المريخ.

رابعها: يجب عليه أن يحذر من أن يكون الزهرة متصلة بالمريخ أي اتصال كان، لئلا يغضب المريخ عليه لأن الزهرة عدوة ومنكرة عليه فعله، والمسخر طالب لرضا الكواكب الذي يسخر فوجب عليه أن يحترز من تكدير مزاج المريخ بنظر الزهرة.

(**الشرط السادس**): ما يتعلق بوقت الوقوف أمام المريخ من اللباس وهو أن يلبس صوفاً أحمر أو قلنسوة لونها كلون الدم ويأخذ سيفاً مجرداً باليد التي في جهة المريخ وهي اليسرى أو يتزين بالسوار والخواتيم المتخذة من الصفرة والنحاس وتأخذ بيدك اليسرى رأساً مقطوعاً من الحيوانات التي تنسب إلى المريخ وينبغي أن يكون على ذلك السيف دم ذلك الرأس.

(**الشرط السابع**): مجالسة الجبابرة والحكام في الأرض فإذا اتفق لك هذا الاختيار المستجمع لهذه الشروط فقم قدام المريخ عند طلوعه من الأفق الشرقي إن كان طالعاً فهو أولى وإلا فيواجهه في أي جهة كان من غير قراءة شيء ساكناً ساكناً، ويشترط أن يكون رجلاً جلداً قوي القلب لأن المريخ يريه أشياء عظيمة وأموراً هائلة مفزعة فيجب عليه أن لا يخاف منه ويفعل هكذا كل ليلة عند طلوعه إلى تمام عشرة أيام أو أكثر من غير قراءة شيء حتى يقل اضطرابه معه ثم بعد زوال شدة الروع وقلة الاضطراب يقوم قدام المريخ مواجهاً له من غير أن ينظر إليه وبعد الوقفة قليلاً يقع بوجهه على التراب ويمرغه فيه يفعل ذلك التمرغ بعدد الأيام التي كان مضطرباً فيها إن كانت عشرة فعشر مرات أو أقل أو فمثل ذلك ثم بعد ذلك الفعل يرفع رأسه ويقوم بين يديه مواجهاً له وينظر إليه لحظة بعينه اليسرى بمقدار درجة كما يقوم الخدام في خدمة الملك الجبار المسلط على قتل الأنفس خائفاً وجلاً ويثني عليه بأقصى ما يقدر عليه من الثناء والتعظيم خصوصاً بأنه السفاك للدماء والخراب للبلاد ذو الشجاعة والقوة من غير تطويل عدو إن لم يقدر على الثناء فيكفيه أن يقرأ تسبيحه الآني آخر المبحث حتى إذا وصل إلى قوله الشديد في القتال والجدال يترك قراءة ما بعدها وهو: **أسألك** الخ ويقول بدله: **بالله الذي خلقك وخلقني وأعزك وأذلني** إلى آخر ما مر في المبحث الأول وليحذر من الأمن به على نفسه ولو طالت المدة بل الواجب على طالب هذا الأمر أن يكون كل وقت أراد أن يطلب من المريخ حاجة يسأل أولاً من الشمس دفع شر المريخ عنه كيلا يحرقه فإذا استمر على هذا الفعل في كل وقت اجتمع فيه شروط إن الرصد لم يمر عليه نصف سنة أو أقل ظهرت له علامات تسخيره وهي الشجاعة والقوة فإذا ظهرت له تلك العلامات باليقين بحيث لم تبق له فيه شبهة فليقم حينئذ بعد أن وقف ثم يتمرغ التمرغات المعلومة مواجهاً له كما تقدم في مراعاة الشرط الخامس والسادس فقط،

ويقرأ التسبيح برمته ثلاث مرات أو سبعاً ويسجد ويسأل حاجته في حال السجود ما هو منسوب إلى المريخ مثل تخريب بيوت الظالمين ودفع كل عدو وتخريب بيته فإنه يجيبه في أسرع وقت لأن عطاياه لا تتأخر أبداً، خصوصاً إذا كانت شريرة. وليحذر غاية الحذر من العجلة وسؤال الحاجة قبل استحكام التسخير لئلا يهلك إذ العجلة في سؤال الحاجة قبل استحكام التسخير مضرة كبيرة في كل كوكب وخصوصاً هذا المعروف بالتجبر والطغيان وشدة البطش فافهم باقي الكلام كي تفوز بالمرام.

(تنبيهات): الأول: قد علمت أنه لا بد بعد تسخير المريخ وتحصيل المقصود منه من الخدمة المعتادة المستمرة وكيفيتها مرت في تتمة مبحث تسخير القمر ويراعي من الشروط السبعة المذكورة شرطان، الثاني غير المساكن والأماكن والسادس فقط.

الثاني: متى صار المريخ مسخراً لك فلم يبق لك مطلوب من مطالب الدنيا إلا وقد حصل لك ما يتعلق بالعلم في الدين والصلاح في العالم فيجب طلبها من المشتري.

الثالث: من تيسر له تسخير المريخ وجب عليه تسخير المشتري كيلا يخرب البلاد بقوة المريخ. وهذا آخر ما يتعلق بتسخير المريخ وأما تسبيحه الموعود به سابقاً فهو هذا:

يا ثائر الحمية ومقدر الرزية ومزيل الملوك عن كراسيها، ومبيد الجبارين ومبيح دماء المتسلطين والأصيل في القتل والقتال والمراء والجدال وإراقة الدماء وملقي البشر في الدهماء ويا أيها الجند الحار الجبار الشجاع الأوحد البطل المفرد القوي القلب الشديد الغضب الحار اليابس الطياش في العزم والفكر المنقلب الجائر، الغالب القاهر الهازم الكاسر ذو السيف اللامع والحديد القاطع صاحب السطوة والقهر وغالب الجيوش وعلام العروش وولي السحر والشر والمكر ومكمل العداوات مربي المضرات كثير الكذب والنميمة، عظيم القوة والعزيمة دليل اللصوص مقوي الأشرار أمير الآفات ريس الخصومات قليل المقالات كثير المماراة القاسي في القتال الشديد في الجدال وأسألك بحق من وهب لك قواك وصفاتك أن تعطيني كذا وكذا.

وهنا نذكر فائدة جليلة تتعلق بالمريخ وهي من أراد أن يتجلى له المريخ في منامه على صورة مخصوصة فيسأل منه حاجته مما هو منسوب إليه وهذا ليس من الأمور المترتبة على التسخير فقط بل يصلح هذا العمل ولو لمن لم يسخر المريخ، فإذا أردت ذلك فصم أربعة أيام أولها يوم الثلاثاء وآخرها يوم الجمعة، ثم هو في تلك الأيام الأربعة يصلي له ويمجده ويمدحه مع المبالغة وإن لم يقدر على إنشاء المدح فيكفيك بالتسبيح المتقدم في التسخير مع الزيادة المذكورة هناك في أيام التسخير ومراعاة الشرطين المذكورين في حال سؤال الحاجة وحال الخدمة المعتادة وهما الخامس والسادس حتى إذا جاءت ليلة السبت وهي غيبوبة الشمس من يوم الجمعة بعد ظهور الكواكب للبصر، فليأخذ شيئاً كثيراً من عيدان الطرفا بعد أن أعد عنده سابقاً أسداً أو ذئباً أو ضبعاً أو كلباً أو ابن آوى أو سنوراً فليقتله أو يمرضه بحيث لا يقدر على التحرك فليضعه فوق حطب الطرفا المفروشة على الأرض فليغطه أيضاً بشيء كثير من حطب الطرفا ثم يجعل بجانبه حزمة من قصب، ثم يوقد على الحزمة النار أولاً حتى تصل إلى حطب الطرفا فتحرقه جميعاً حرقاً جيداً بحيث يصير الكل رماداً سحيقاً وليكن ذلك في محل واسع وهذا ما تجعله قرباناً للمريخ وإرضاء له لحرصه على الانتقام ثم بعدما تحرق الجميع تأخذ خرقة كتان فصور فيها بحمرة صورة رجل عليه سلاح أي سلاح كان مما تيسر لك وجود تصويره واجعل لحيته صغيرة سوداء وعينيه زرقاوتين شديدتي الزرقة والخضرة وبخر الخرقة بعد الفراغ من التصوير بمقل أسود وكندر وسندروس وحب الفار من كل واحد وزن درهم ومن شعر الكلب وزن درهمين واخلط الجميع بعضها ببعض ثم بعد تبخير الخرقة بها تقوم بحيث ترى النجوم ويكون المريخ ظاهراً في ذلك الوقت فتنظر إليه وأنت تقول:

يا قوي يا شديد لا يطاق يا متسلطاً على الكل لا يطمع أحد في غلبته ولا في مقاومته وشدته أنا أتقرب إليك بعد ما تقربت لله رب العالمين وأمدحك وأمجدك بعدما مدحت ومجدت الله رب العالمين أسألك بحق الله الذي لا إله إلا هو أن تتجلى لي الليلة في صورتك الكريمة العزيزة الجليلة المسبحة المعظمة المقدسة فإذا فعلت ذلك فإني أتبع ذلك بإحراق أي شيء شئت وقدرت عليه من حيواناتك وأحرق لك النبات وما قدرت عليه مما أعلم أن فيه رضاك فجد عليّ واسمح لي بما سألتكيه بحق الله السميع الكريم الرحيم العظيم غفار الذنوب ستار العيوب على عباده آمين آمين آمين.

تقرأ ذلك ثلاث مرات أو سبعاً ثم اجعل الخرقة التي فيها الصورة تحت رأسك عند نومك مع التبخر لشيء من الكندر وحده عند النوم وخذ شيئاً من الكندر أيضاً فاقبضه بيدك اليمنى ثم نم فإنه يأتيك في صورة شبيهة بالتي صورتها على الخرقة فإذا رأيته فامدحه بما تيسر عندك حال كونك مضمراً بحاجتك فلا تصرح له بتلك الحاجة بل يكفيك النية من وقت الشروع في الصيام فإنه يطلع على ما في قلبك فإذا انصرف عنك فاشكره كثيراً فإذا أصبحت فبكر أول الفجر وأصلح طعاماً كثيراً جيداً واجعله كيوم عيد عظيم ولا تدخل ذلك اليوم سوقاً ولا تعمل عملاً من الأعمال بل أظهر الفرح والسرور فإنه يحصل لك بهذا العمل منافع كثيرة زائدة على ما طلبت مما هو منسوب إلى المريخ بإذن الله تعالى والله أعلم.



طريقة أخرى لتسخير المريخ

في الدر المنظوم قال ظهرت روحانية المريخ إلى أحد الحكماء فأمرته أن يتقرب إليه بدعوة وبخور وقربان على كيفية مخصوصة وهي أن ترصد يوم الثلاثاء الذي اتفق انتقال الشمس فيه إلى درجة من أول برج الحمل الذي هو بيت المريخ بشرط أن يكون المريخ قوياً في نفسه لكن من شروط هذا العمل أنه لا يتم إلا مع جماعة أقلهم ثلاثة رجال من خواصّه بمحبة أو قرابة أو شيخوخة أو تلمذة فلا يشترط أن تكون حوائجهم كلهم متحدة بل يجوز أن يكون لكل واحد حاجة على حدة غير حاجة الآخر فإذا عزم جماعة من المذكورين على هذا العمل فيجب على كل واحد منهم أن يهيىء قبل مجيء المذكور ستة أشياء:

(أحدها): أن يهيىء كل واحد منهم بقرة أو شاة أو ماعزة أو غيرها مما تيسر سواء تيسر لهم وجود نوع واحد من الحيوان أو تيسر لكل واحد غير ما تيسر للآخر بأن تيسر لأحدهم البقرة وللآخر الشاة والآخر الغنم إلى غير ذلك.

(ثانيها): أن يحضر مجمرة من معدن المريخ إن تيسرت وإلا فمن غيره مما تيسر.

(ثالثها): أن يهيىء كل واحد منهم دخنة مركبة من الأشياء الحارة الحريقة كالمر والحرمل.

(رابعها): أن يحصل كل واحد منهم سلة ويملأها من جنس أحسن الأطعمة والحلوى عنده بشرط أن يكون صنعها قريب الرصد جداً بنحو يوم أو يومين.

(خامسها): أن يحصل كل واحد منهم إبريقاً ويملأه من أحسن الأشربة.

(سادسها): أن يمشوا في الصحراء ويطلبوا شجرة تكون مثمرة، وينظفوا أسفلها ويهيئوها للخدمة بشرط أن يكون ذلك التنظيف متصلاً بيوم الرصد بيوم واحد فقط فإذا جاء يوم الرصد المذكور وهو يوم الثلاثاء الموافق لأول السنة الشمسية فإنهم يخرجون إلى الصحراء ويقصدون الشجرة التي عدوها للخدمة والدعوة بشرط أن يستصحب كل واحد ما هيأه من القربان والمجمرة والدخنة والسلة بما فيها من الأطعمة والحلوى والإبريق المملوء شراباً ويمشون بالسكينة والوقار واعتقاد التعظيم للمريخ ونفوذ الوهم في أنه قادر على إيصال ما يطلبونه منه إليهم حتى إذا قاربوا موضع الشجرة بقدر نصف رمية سهم يقفون مترتبين القائم بالدعوة الذي هو أستاذهم الذي هو القائم بأمر الدعوة إلى تحت الشجرة المذكورة فإذا وصل إلى تحت الشجرة فأول ما يفعله يأخذ الدخنة فيضعها على المجمرة فوق الجمرة حتى إذا قام الدخان تكلم بأسماء أرواح المريخ الثمانية وهي:

رغديوش هاذنعش غيدوش يغمواش أوزغوش هنديغيش مهيراش دهيدغاش

يكرره سبع مرات ثم يأخذ قربانه الذي معه فيتنحى عن المجمرة قليلًا إلى جهة من جهات ظل تلك الشجرة وأحسنها جهتها الشرقية فيذبح قربانه المذكور ثم يتقدم الذي يلي القائم بالدعوة إلى تحت الشجرة المذكورة فيدخن أولًا حتى إذا قام الدخان قرأ العزيمة المذكورة سبع مرات أيضاً ثم يتنحى إلى جهة أخرى غير جهة الأول فيذبح قربانه ثم يتقدم آخر ثالث فيفعل مثلما فعلا من البخور والذبح في جهة أخرى غير جهة الأول والثاني وهكذا حتى يذبحوا القربانات كلها على التوالي المذكورة حتى إذا كملوا ذبحها كلها تقدم كل واحد منهم إلى قربانه فيسلخه ويقطعه من غير أن يعور منه شيئاً من عظمه ثم يشويه حتى إذا شوى الجميع وضع كل واحد سفرته ويخرج الأطعمة التي كانت في سلته ويجعلها فوق السفرة المذكورة وكذلك يضع الإبريق أيضاً فوقها مع اللحم المشوي الذي هو لحم القربان المذبوح ويصلح المجمرة ويعمر الدخنة أيضاً، وإذا فرغ من هذا كله رجعوا كلهم إلى موضعهم

الأول ويرجع كل واحد إلى موضعه الأول غير أستاذهم القائم بأمر الدعوة فإنه لا يفارق الشجرة بل يستقر في محله بجنب السفرات المصفوفة ويلازم على قراءة العزيمة، وهي أن يقول بعد قيام البخور ورواح الجماعة: **هذا قربانكم وطعامكم ومائدتكم وأحضروا واستنشقوا وتناولوا منه** فيكرره من غير عدد مخصوص حتى تظهر له روحانية المريخ فهي روحانية حمر تظهر على صورة شعل النار فيمرون إلى الموائد المذكورة، وإذا رأى القوم الواقفون بعيداً من الشجرة هذه الأرواح، فالواجب عليهم أن يعرضوا عن نظرهم فعند ذلك يترك الأستاذ القائم بأمر الدعوة قراءة العزيمة ويشتغل بسؤال الحاجة مما يريد هو من المطالب أو غيره من تلاميذه وأصحابه، ومع ذلك فهو مطرق لا يرفع بصره إليهم فلا يزال يسأل من غير عد مخصوص حتى يغيبوا عنه وتخبو تلك الشعل، فإذا رأى أولئك القوم خمود تلك الشعل فإنهم يتبادرون إلى تلك الشجرة ويقربون الموائد ثم يسألون لأنفسهم ولأستاذهم ما أحبوا وأرادوا من الحوائج سبع مرات ثم يتناولون من ذلك الطعام والشراب ما بقي فيتصدقون به على الفقراء واذا كانوا منسوبين الى المريخ فهو أحسن ثم يرجعون إلى منازلهم فإن مطلوبهم قد يحصل وقد لا يحصل وذلك لأنه كوكب في طبعه التمرد والاختلاف فإن أجاب فذاك وإلا فأعد الرصد والعمل كما تقدم حتى تحصل الإجابة.

تمت وكملت والله أعلم واعلم إن هذه من الدعوات التي يحاول الكثير من أرواحها ضرر من يعمل بها ولهذا فمن الواجب لمن يدعو بها استصحاب الحروز الواقية والحصون الحافظة من الشرر والضرر، والله اعلم.



تسخير المشتري

أسماء أرواح المشتري: وهي ثمانية ستة منها للجهات الستة وواحد هو الأصل وواحد الروح المحرك وهذه أسمائها:

الأصل: ذهاهوش، الأعلى: ذرمايش، الأسفل: هيطوش، اليمين: مغش، الشمال: أذرش، الإمام، طهميش، الخلف: قرذش، روح الحركة: دهندش.

قد عرفت مما سبق في التنبيه الثالث من تسخير المريخ في الطريقة الأولى أن تسخير المشتري لازم عليك بعد أن سخرت المريخ لئلا تخرّب البلاد لتلبس طباع المريخ فيك، فإذا أردت تسخير المشتري فعليك بمراعاة ثمانية شروط.

(الشرط الأول): ملازمة الأدب مع جميع ما تقدم تسخيره من القمر إلى المريخ لما علمت غير مرة من أن خلاف ذلك مفوت للمقصود بل تستأذن الأربعة غير الزهرة وتتوسل بهم إلى تسخير المشتري خصوصاً المريخ لقربه منه فطريق حصول ذلك على أحسن الوجوه وأحسنها وأنفعها أن تطلب منهم الأمور التي لا توجد إلا عند المشتري ولا يتولى إعطاءها إلا هو مثل المال الكثير الحلال والسخاء واعتدال المزاج والعدل والرئاسة الدينية وصدق المودة الخالصة والوفاء بالعهد وحب الخير وكراهة الشر إلى غير ذلك ويكون السؤال على ترتيب تسخير القمر ثم عطارد ثم الشمس ثم المريخ في ليلة واحدة بل في أربعة ساعات منها هذا إذا راعيت اتصال الشمس بها وإن لم تراعه فهو أولى فإما أن تقدمها عليها أو تؤخرها مع مراعاة الشروط المعتبرة فيها لطلب الحاجة فإن لم يتيسر في المرة الأولى يعود إليهم مرة ثانية وثالثة لكن هذه السؤالات المذكورة يراعى فيها خمسة أمور:

أحدها: أن يكون في وقت يكون فيه الاتصال بين الأربعة وهي، القمر وعطارد والشمس والمريخ فقط بدون الزهرة لأنك قد علمت أن تسخير المشتري لا يتم إلا بالمريخ والمريخ قد سبق أنه عدو الزهرة فلا يجوز أن يجمعها اتصال البتة فوجب ترك الزهرة مع ملازمة تعظيمها بخدمتها المعهودة، فإنها مع مصادفتها لك وعدم تقصيرك في خدمتها المعهودة لا تقدر أن تؤذيك بشيء من الأشياء، وذلك الاتصال إما مقارنة أو تثليثاً أو تسديساً لا غير.

ثانيها: أن لا يراعى من شروط القمر السبعة إلا الأول والرابع والسابع.

ثالثها: لا يعتبر من شروط عطارد إلا الشرط السادس وبعض الخامس، وهو الاتصال بالقمر.

رابعها: لا يعتبر من شروط الشمس إلا السادس فقط.

خامسها: لا يراعى من شروط المريخ إلا السادس فقط فيلزم من هذا التكرار في السؤال والخدمة ومراعاة التعظيم أن يستحيوا ومع ذلك ليست هذه الأشياء من

مقدوراتهم ولغلبة مروءتهم وحيائهم لا يقدرون أن يصرحوا بالرد والعجز لمن سألهم واعتمد عليهم خصوصاً لمن هو أعز الناس عليهم، فإذا فهم ذلك منهم استجمع الشروط المذكورة آنفاً لسؤالهم فيقوم مواجهاً للقمر أولًا على ما تقدم غير مرة من كيفية القيام والتسبيح وتبديل الدعاء المتقدم في السجود بدل سؤال الحاجة ثم يقوم إلى عطارد ويقف مواجهاً له على الكيفية السابقة سواء كان شاهداً أو غائباً ويمدحه بتسبيحه ويسجد ويبدل سؤال الحاجة بالدعوة المعلومة وهي: **كلما حصل لي من المنطق** الخ ثم إلى الشمس يمدحها بأحد التسبيحين ويسجد ويبدل سؤال الحاجة بالدعوة المعلومة وهي كلما حصل له من الحيوانية في تسخير المريخ، ثم يقوم إلى المريخ بالكيفية المذكورة عند سؤال الحاجة من القيام والتمرغ ويمدحه بتسبيحه السابق حتى إذا سجد يقول في السجود بدل سؤال الحاجة: **كلما حصل لي من الجبر والحدة وحب الانتقام والفساد وتخريب دور الظالمين ودفع كل عدو وتخريب بيته فهو منك وكلما اندفع عني السرقة والسراقة وحب الإصلاح فهو منك إني محتاج إلى ذلك الأمر الذي بيد المشتري فإني أريد أن يحصل لي ذلك منه أو فأذن لي حتى أطلبه منه** ثلاث مرات أو سبعاً ويجعل أكثر اعتماده على المريخ في الاستعانة لأنه أول الكواكب في الإعانة على تسخير المشتري فإذا فعلت ذلك فإنهم لا بد أن يأذنوا لك حينئذ في تسخير المشتري لتحصيل تلك المطالب المذكورة فيتوسلون جميعاً لك إلى المشتري ويعلمونه بحاجتك التي طلبتها منهم ويمدحونك عند المشتري كثير حتى يشتاق المشتري إليك كثيراً فإذا اشتغلت بعد ذلك بتسخيره في أدنى مدة حصل مقصودك منه بسهولة.

فقد علمت أن العمدة هو الاستعانة بالمريخ على تسخيره.

(**الشرط الثاني**): بعد أن أذنوا لك في التوجه إلى تسخير المشتري فأول ما يجب عليك أن تجمع كلما يتعلق بالمشتري من المواضع والبلاد والملابس والمطاعم والمشروبات وغيرهما مما فصلناه لك في مقدمة تسخير الكواكب.

(**الشرط الثالث**): بعد استجماع جميع هذه الأشياء المذكورة، تصوم سبعة أيام مع قربانها وإذا فرغ من الصيام المذكور استراح يوماً أو يومين أو أكثر ثم يصوم ثلاثة أيام أخرى بشرط أن يكون آخرها متصلاً بالرصد الآتي.

(**الشرط الرابع**): من حين الشروع في صيام الأيام السبعة الأولى يتلبس

بجميع الأمور المنسوبة إلى المشتري المذكورة في الشرط الثاني ويقلل الغذاء قبل الشروع في صيام الأيام السبعة على التدريج لتحصيل صفاء الباطن ويجعل غذاءه من لحوم الأعضاء المنسوبة إلى المشتري من الحيوانات المنسوبة إليه ويتصدق منه كثيراً لفقراء الناس المنسوبين إليه.

(الشرط الخامس): ما يتعلق بالرصد وتحته أمران:

أحدهما: أن يكون ابتداء التسخير وهو في بيته أو شرفه فإن لم يتيسر كونه في أحد بيته ولا في شرفه فينوب منامه أن يكون في حظ من حظوظه ولو واحداً منها، وهذا من شروط الكمال.

ثانيها: وهو من شروط الصحة يجب ألا يكون منحوساً بسبب الاتصال بزحل الذي لم يسخر بعد.

(الشرط السادس): ما يتعلق بوقت الوقوف قدامه وهو أن يلبس الثياب المنسوبة إلى المشتري نوعاً ولوناً وأحسنها البياض الناصع ويزيِّن بالسوار والخواتيم من الذهب ويأخذ باليد التي هي من جهة المسبحة ويكون بتلك اليد أيضاً قرآن وغيره من الدعوات المأثورة عن النبوة وأسماء الله الحسنى.

(الشرط السابع): ملازمة الصوم والصلاة والبعد عن كل فسق وفساد ولا يقربهما البتة.

(الشرط الثامن): يكثر صحبة الأولياء والصالحين، وهذا في الحقيقة داخل في الشرط الثاني وإنما صرحت به كيلا يغفل عنه فإذا اتفق لك هذا الخيار المستجمع لهذه الشروط فقم مواجهاً للمشتري عند طلوعه وتنظر إليه بعينك اليسرى مرة، ثم تطرق ساعة متواضعاً منكسراً ثم كذلك ثانية وثالثة، وفي الثالثة تمدحه وتثني عليه بقدر ما تقدر عليه من الثناء وخصوصاً بالصلاح والإصلاح والنظافة والسخاء وحسن الخلق وإذا لم تقدر على إنشاء المدح فيكفيك تسبيحه الآتي إلا أنك إذا قرأت التسبيح ووصلت إلى قوله الأوحد القديس تترك ما بعده وتقرأ بدله التسبيح المتكرر ذكره مراراً وهو **بالله الذي خلقك وخلقني وأعزك** الخ ثم على هذا الوصف والقانون تلازم الخدمة والوقوف مستقبلاً إليه حال الطلوع من الأفق الشرقي مع ملازمة الصيام والصلاة وقراءة الأوراد التي فيها ذكر الله سبحانه

وتعالى وتمجيده وتسبيحه مع ملازمة الطهارة أيضاً والنظافة في الجسد والنفس والتصدق بالمال الحلال ويكون فطرك من الصيام على الخبز والماء ويكون لباسك أبيض فإذا واظبت على هذه الحالة لا يمضي عليك شهر بل أقل منه إلا وقد ظهرت آثار القبول والإجابة بأن يغلب عليك الصلاح والسخاء واعتدال المزاج والميل إلى الخير والنفرة من كل سوء وشر.

فإذا تم الشهر الأول وجاءك الشهر الثاني فارصد وقت قوة المشتري وسعادته حسبما ذكر في الشرط الخامس مع مراعاة الشرط السادس أيضاً، وتقف مستقبلًا له عند طلوعه من الأفق الشرقي على الكيفية المعلومة وفي المرة الثالثة تمدحه بتسبيحه الآتي برمته ثلاث مرات أو سبعاً وفي السجود تسأله ما تريد من الأمور المنسوبة إليه كالمال الكثير الحلال والسخاء واعتدال المزاج والعدل والرئاسة الدينية وغير ذلك مما تقدم أول المبحث هذا في السؤال أول مرة بعد التسخير وأما إذا طال الوقت بعد السؤال الأول ثم عرضت لك حاجة أخرى أو أردت سؤالها من المشتري فلا بد لك من زيادة شرط آخر وهو صيام ثلاثة أيام بشرط أن يكون آخرها متصلًا بليلة الرصد والسؤال مع التصدق بما أمكن من مال حلال وتسبيح الله تعالى وتمجيده عقب النظرتين الأولتين.

وهذا هو تسبيح المشتري الموعود بذكره:

أيها السيد الطاهر النقي، النظيف المجيد القادر اللطيف القوي النض الطويل الروح الكثير العطف الصادق البر الشريف، رئيس العلماء والأولياء الناسك البعيد من الحزن والحقد الكريم الأمين السخي العليم السيد الأول القائد الماهر حسن الصنعة بسيط العلم جميل العقل صفي الفهم أعظم السعود مستقيم الرأي مفيد الحكم ذو الطهارة وأصل النسك وقدس القدس الرئيس النفيس الملك الأوحد القديس أسألك بحق آلائك البهجة وأخلاقك الشريفة، ومسكنك الأعلى وكرسيك الجليل المنير وكمال منزلتك وجلالة مكانك ورفعة موطنك وإشراق نورك وغرة وجهك وطهارة طينتك أن تعطيني طلبتي وتسمع دعوتي وتحصل غرضي يا سيد الكواكب وسعد السيارات وقاضي الحاجات أسألك بالله الواجب لذاته الذي لا يصل النطق إلى شرح جلاله وبالذي لا تدركه الحواس والأفكار أسألك بمن تعالى عن الاسم والوسم أسألك بالله الغني عن كل علم وعقل وأسألك بالمنزه عن مشابهة كل

جوهر وقوة وأسألك بحق الذي أشارت العقول والأذهان إليه بالقدرة والعزة والعلو والفردانية إلا ما أوصلتني إلى ما سألتك إياه يا حسن المنظر يا بهي الوجه يا نور الفلك يا صاحب النواميس أجب دعوتي وخضوعي وخشوعي لك أن تعطيني كذا وكذا؛ تم وكمل والله أعلم.



طريقة أخرى لتسخير المشتري

قال: أرسطوطاليس كان العامل بهذه الدعوة رجلًا يقال له سرقواطيس وكان الحكماء يجتمعون عنده فيطلبون منه ما يريدون وكان يعطيهم مرادهم بقوة روحانيته، وهي أن ترصد يوم الخميس الذي يتفق دخول الشمس فيه برج القوس الذي هو بيت المشتري بشرط أن يكون القمر مع ذلك برأس الحمل، ولا بد أن تهيىء قبل مجيء هذا الرصد سبعة أشياء:

(أحدها): أن تهيىء بيتاً نظيفاً في موضع خال من الأصوات.

(وثانيها): أن تهيىء خواناً كبيراً.

(وثالثها): أن تهيىء قدر ما تحتاج إليه من الفرش والدقيق والعسل والسمن ودهن الجوز والسكر لتصنع منهم أقراصاً وحلواً يوم الرصد.

(ورابعها): أن تهيىء من الطيب ما تحتاج إليه، من المسك والعود وغيرهما مما سيأتي.

(وخامسها): أن تعد ما تحتاج إليه من السلال والأباريق والكؤوس النظيفة.

(وسادسها): أن تحصل شمعة مسرجة.

(وسابعها): أن تجعل العود والمصطكى لأجل تبخير البيت مع مجمرتين من معدن المشتري. وإذا جاء يوم الرصد المذكور تدخل في البيت النظيف المهيأ المذكور وتفرشه بأحسن ما يمكنك من الفرش المهيأة هنا منفرداً فيه ثم تتخذ بيدك من الدقيق الذي هيأته وفيه أطعمة نظيفة من أنواع الحلوى المتخذة من العسل والسمن ودهن الجوز والسكر فتتخذ منها الحلوى اليابس والرطب ثم تضع أقراصاً نظيفة من الحلوى المعجونة بالسمن واللبن والسكر والزعفران ثم تضع الخوان الكبير المعد في ناحية من البيت فأول ما تضع عليه قطع المسك والكافور والعود

والعطر أو المثلث الطيب والغالية والمصطكى ثم ترص تلك الأقراص على الخوان المذكورة بعضها فوق بعض ولا يشترط فيه عدد مخصوص، بل المطلوب أن تكون كثيرة بحيث تملأ جوانب الخوان مع تنضيد بعضها على بعض، وأن يكون عددها وتراً لأن للوتر مزية على الزوج ثم تضع عليها الحلوى المذكورة الرطب منه واليابس ثم تضع وسط الخوان المذكور شمعة مسرجة وتضع بجوانب الخوان الأربع أربع سلال مكشوفة رؤوسها مملوءة دقاقاً ولحماً مشوياً مطبوخاً من الحملان والدجاج والفراريج وألوان البقول ثم تضع بجانب كل سلة إبريقاً مملوءاً شراباً وكأساً نظيفاً حسناً وتضع بين يدي هذه السلال ريحاً طيباً حسناً وبعد أن فعلت جميع ما تقدم تأخذ إحدى المجمرتين المهيأتين وتصب فيهما جمراً وترمي فيها شيئاً من العود القماري وتضعها بجانب الخوان المذكور، ثم تأخذ المجمرة الثانية وتصب فيها الجمر أيضاً ثم ترمي على الجمر المصطكى وتضعها في ناحية أخرى مقابلة للمجمرة الأولى ثم عند أول ما يقوم الدخان تقرأ أسماء أرواح المشتري الثمانية وهي:

ذهاهوش، ذرمايش، هيطوش، مغش، أذرش، طهميش، قرذش، دهندش

تكرر قراءتها سبع مرات ثم تخرج من البيت المذكور وتمكث ساعة ثم تعود إليه وتقرأ الأسماء مرات ثم تخرج وتمكث مثل الأول ثم تعود تفعل ذلك ثلاث مرات وبعد المرة الثالثة يأتوك على أحسن الصور من صور أحسن الناس فيتقدمون إلى الخوان ويتناولون منه ما أرادوا أكلاً وشماً فلا تلتفت إليهم بل الزم الثبات والإعراض عنهم واقرأ سراً ما عندك من الأذكار والأسماء والآيات القرآنية مما فيه تعظيم الله وتقديسه حتى إذا قضوا وطرهم من الخوان يقبلون إليك ويسلمون عليك فالواجب عليك أن ترد عليهم السلام ثم يسألونك حوائجك ويطلبون أن تتمنى عليهم كل ما تريده وتتمناه من أبواب الخير والصلاح من أنواع الحكمة والعلم فإنهم يتكلفون لك كل ما طلبته وتمنيته ثم يطلبون عهوداً ومواثيق فإذا أعطيتهم انصرفوا وغابوا عنك وقد حصل لك جميع ما طلبت وتمنيت، هذا إذا حصلت الإجابة في المرة الأولى وإلا فأعد العمل حتى تحصل الإجابة، ثم تجمع أصحابك وتلاميذك على ذلك الطعام فكلوه وتطيبوا بذلك الطيب واشربوا ذلك الشراب وتدخنوا بتلك الدخنة، تمت وكملت والله أعلم.

تسخير زحل

أسماء أرواح زحل: وهي ثمانية ستة منها للجهات الستة وواحد هو الأصل وواحد الروح المحرك وهذه هي:

الأصل: زربهاش، الأعلى طوش، الأسفل: خروش، اليمين قيوش، الشمال: ذرنوش، الأمام: طانيش، الخلف: ذروش، روح الحركة: طاهيطروش.

وهي نافعة إذا أضفتها إلى تسبيحه، واعلم أن تسخير الطريقة الأولى للكواكب التي ذكرناها يتبع بعضها بعضاً كما قلنا في التقديم، فإذا وصلت إلى تسخير زحل فاعلم أنك وصلت إلى الغاية القصوى التي ليس بعدها مرمىً إذ بتسخيره استكملت جميع المطالب ولم يشت عنك شيء من المطالب وصار العالم كله في قبضتك وتصرفك لما عرف أن جميع ما فيه إنما هو موزع على هذه الكواكب السبعة فإذا كانت الكواكب لك مسخرات ولأمرك طائعات فلا يبقى شيء مما في عالم الكون والفساد إلا وهو مسخر لك وتحت تصرفك فإذا أردت تسخيره فعليك بمراعاة سبعة شروط:

(الشرط الأول): الأدب مع جميع الكواكب المسخرة من القمر وعطارد والزهرة والشمس والمريخ والمشتري لما نبهتك عليه مراراً من أن خلاف هذا قاطع عن الوصول بل تستأذن الكواكب الخمسة غير المشتري لأنه عدو زحل وتتوسل بهم إلى تسخير زحل خصوصاً عطارد فطريق تحصيل ذلك الإذن والرضا منهم على أسهل الوجوه وأحوطها أن تطلب من الخمسة غير المشتري الأمور التي لا توجد إلا عند زحل ولا يتوالى إعطاءها إلا هو مثل إعطاء الملك لمن هو غير أهله وغير ذلك مما هو مخصوص بزحل ويسألهم ذلك على ترتيب التسخير يبدأ بالقمر ويختم بالمريخ في ليلة واحدة بل في خمس ساعات منها وإن لم يتيسر ذلك يعيد ذلك السؤال مرة ثانية وثالثة ويراعي لهذه السؤالات أمور ستة:

أحدها: أن يكون في وقت يكون فيه الاتصال بين القمر وعطارد البتة بمقارنة أو تثليث أو تسديس، ولا يشترط الاتصال بين غيرهما فإن وجد فحسن إلا بين المريخ والزهرة فإنه يجب اجتناب الاتصال بينهما في ذلك، لأن ذلك نكد وحزن لكل واحد منهما والمبخر طالب لرضى الكواكب لا لسخطها.

ثانيها: أنه يراعي من شروط القمر السبعة: الأولى والسابعة.

ثالثها: يعتبر من شروط عطارد: السادس وبعض الخامس وهو الاتصال بالقمر.

رابعها: يعتبر من شروط الزهرة: بعض الخامس وهو اللباس والحلي والطيب.

خامسها: يراعي من شروط الشمس فقط.

سادسها: يراعي من شروط المريخ السادس فقط فيلزم من هذا التكرار في السؤال والخدمة مع مراعاة غاية التعظيم أن يستجيبوا ومع ذلك ليست تلك الأمور المسؤولة عن مقدوراتهم ولغلبة مروءتهم وحيائهم لا يقدرون أن يصرحوا بالرد والعجز خوف اليأس لمن سألهم واعتمد عليهم، خصوصاً لمن هو من أعز الناس عليهم فإذا فهم ذلك منهم استجمع شروط الوقوف والسؤال المذكور آنفاً فيقوم مواجهاً للقمر أولًا على ما تقدم في كيفية القيام ومقداره والتسبيح وتبديل الدعاء المتقدم وهو: **أيها النير الأعظم كلما حصل لي من الخير فهو منك** الخ في السجود بل سؤال الحاجة ثم يقوم إلى عطارد ويقف مواجهاً له على الكيفية المذكورة سابقاً سواء كان مشاهداً بالبصر أو مستحضراً بالقلب ويمدحه بتسبيحه ويسجد ويبدل سؤال الحاجة بالدعوة المعلومة وهي: **كلما حصل لي من المنطق والكلام والكتابة** الخ ثم ينتقل إلى الزهرة ويقف مواجهاً لها ببصره أو بقلبه على الكيفية المذكورة سابقاً في بابه ويمدحها بتسبيحها ويسجد ويبدل سؤال الحاجة بقوله: **كل ما حصل لي من محبة النساء والأمهات** الخ **وكلما اندفع عني من أضدادها، فهو منك إني محتاج إلى ذلك الأمر الذي بيد زحل فإني أريد أن يحصل لي ذلك منه أو تأذن لي حتى أطلبه منه ثلاث مرات أو سبعة**، ثم ينتقل إلى الشمس ويمدحها بأحد تسبيحها ويسجد ويبدل سؤال الحاجة **كلما حصل لي من الحيوانية والنور** الخ.

هذا إذا مشيت على طريقة الجمع وأما إن أفردت الشمس بالسؤال قبلًا أو بعداً فلا يجيء هذا الكلام ثم يقوم إلى المريخ بالكيفية المذكورة وعند سؤال الحاجة من التمريغ بعد القيام ويمدحه بتسبيحه السابق حتى إذا سجد يقول في السجود بدل سؤال الحاجة **كلما حصل لي من التجبر والحدة** الخ **فهو منك وكلما**

اندفع عني من الرقة والآفة الخ، فهو منك إني محتاج إلى ذلك الأمر الذي بيد زحل فإني أريد أن يحصل لي ذلك منه أو تأذن لي حتى أطلبه منه ثلاث مرات أو سبعاً وتجعل أكثر اعتمادك على عطارد، ثم على المريخ وإذا فعلت ذلك فإنهم لا بد أن يأذنوا لك حينئذ في تسخير زحل لتحصيل الأمور المطلوبة، فيتوسلون بأجمعهم غير المشتري لك إلى زحل ويعلموه بحاجتك التي طلبتها منهم، ويمدحونك عند زحل كثيراً حتى يشتاق إليك زحل كثيراً فإذا اشتغلت بعد ذلك بتسخيره ففي أدنى مدة حصل مقصودك منه بسهولة فهذا محصل الشرط الأول فهو أشكل الشروط لتداخل الأمور فيه لكثرة اختلاطها واشتباهها إلا من رزق الفهم الذكي والتفطن القوي لتلك الأمور بالتأمل فإنه لا يشتبه عليه شيء من ذلك بتوفيق الله تعالى.

(**الشرط الثاني**): بعد أن أذنوا لك في التوجه إلى تسخير زحل، فأول ما يجب عليك أن تجمع كل ما يتعلق بزحل من المواضع والبلاد والملابس والمطاعم والمشتريات وغيرهما مما فصلناه لك في المقدمة.

(**الشرط الثالث**): بعد استجماع جميع هذه الأشياء المذكورة تصوم سبعة أيام مع قربانها، وإذا فرغت من الصيام المذكور إسترح يوماً أو يومين أو أكثر ثم تصوم ثلاثة أيام أخر بشرط أن يكون آخرها متصلاً بالرصد الآتي للتسخير.

(**الشرط الرابع**): من حين يشرع في صيام الأيام السبعة بالتدريج لتحصيل صفاء الباطن، ويجعل غذاءه من لحوم الأعضاء المنسوبة إلى زحل من الحيوانات المنسوبة إليه مثل لحم الشق الأيمن وما في الجوف من الأمعاء وغيره ويتصدق منه كثيراً للناس المنسوبين إليه بشرط أن يكون من إسقاط الناس المساكين.

(**الشرط الخامس**): ما يتعلق بالرصد وتحته أمران:

أحدهما: أن يكون زحل في الجدي أو الدلو والميزان الحاصل أن يكون في بيت شرفه أو في أحد بيتيه وكونه في الجدي أولى وهذا من شروط الصحة التي لا بد منها.

ثانيهما: أن ينظر إليه كوكب من الكواكب السيارة أو اثنان منها أو أكثر وكلما كان النظر أكثر كان أحسن والنظر مطلق ها هنا سواء كان نظر سعادة أو شقاوة لا تفاوت فيه في حق من سخر الكواكب السابقة وهذا الشرط أيضاً من شروط الصحة

فلا بد منه ولكن نظرة واحدة من الكواكب تكفي في الصحة والزيادة على الواحد من شروط الكمال.

(الشرط السادس): ما يتعلق بوقت الوقوف إليه وهو من شروط الصحة أيضاً وهو أن تلبس ثوباً من ديباج أسود وقلنسوة خضراء من الديباج أيضاً والسوار من الحديد والخواتيم منه أيضاً وتأخذ بيده اليمنى التي في جهة زحل العظيم.

(الشرط السابع): أن يكثر من صحبة الناس المنسوبين إلى زحل، فإذا اتفق لك اجتماع هذه الشروط السبعة فقم عند طلوع زحل مواجهاً له وتنظر إليه بعينك اليسرى مرة ثم تطرق برأسك ساعة متواضعاً متذللاً ثم كذلك ثانية وثالثة وفي الثالثة تمدحه وتثني عليه بقدر ما تقدر عليه من الثناء خصوصاً بأنه العفريت العظيم الشأن والجبار القهار، وذو الرسوخ والتأني في الأمور وغير ذلك من أوصافه المخصوصة به، وإذا لم تقدر على إنشاء التسبيح والمدح كما ينبغي فيكفيك تسبيحه الآتي بشرط أنك إذا وصلت إلى قوله ونفساً لمن أبغضه تترك ما بعده وهو **أسألك** الخ وتقول: **بالله الذي خلقك وخلقني وأعزك وأذلني** الخ المتقدم غير مرة فراجعه من المبحث الأول في تسخير القمر الأول ثم تلازم على خدمته على هذه الكيفية عند كل حظ من حظوظه مع مراعاة الشرط الثاني غير المساكن والأماكن وبعض الرابع وهو التصدق للناس المنسوبين لزحل والخامس والسادس والسابع، فإذا لازمت على هذا فما يمر عليك سنتان كاملتان ونصف سنة ثالثة إلا وقد ظهرت فيك آثار تسخيره وعلاماته من الكيد والمكر والخديعة والانتقام والتجبر وغير ذلك من أخلاق زحل.

فإذا مرت عليك سنتان ونصف ثالثة وقد ظهرت فيك هذه العلامات المذكورة باليقين لا بالتخمين والظن فقد حان أوان سؤال الحاجة منه بل جميع الحوائج المخصوصة به بأن ترصده مراعياً لغير الشرط الأول والثالث وتقف مواجهاً له عند طلوعه من الأفق الشرقي والأحسن أن تكون على محل عال من سطح أو غيره، لتتمكن من رؤيته عند أول طلوعه من غير تراخ بعد طلوعه وظهوره وتنظر إليه بعينك اليسرى مرة، ثم تطرق برأسك ساعة وأنت في غاية التواضع والخشوع والتذلل والاستكانة ثم كذلك ثانية وثالثة وفي الثالثة تمدحه وتثني عليه بتسبيحه الآتي برمته ثلاث مرات أو سبعاً إن لم تقدر على إنشاء التسبيح وتأليفه ثم

تسجد وفي السجود تسأل حاجتك واحدة كانت أو متعددة فإنه يعطيك مطلوبك في أسرع وقت وأقربه.

وأما لو مرت عليك سنتان ونصف ثالثة ولم تظهر فيك تلك العلامات المذكورة يجب عليك أن تصبر وتحذر من أن تسأله شيئاً حتى لا تكون ساعياً في تلف نفسك، بل تستمر على الخدمة سنين إلى أن يحصل لك التسخير باليقين أو الإياس من حصوله مع أن ذلك يبعد كل البعد إذا كنت لم تخل بشيء من شروط العمل السبعة المذكورة بل ولو طال الأمر عليك فإنه لا يتجاوز ثلاث سنين تامة مهما كنت مراعياً الشروط المعلومة بعد حصول الاستئذان وتوسل الكواكب له إليه وقد تكرر منا التنبيه على هذا الأمر مراراً والتحذير من الاستعجال لأن ذلك من المهمات.

وهذا هو تسبيح زحل الذي وعدناك بذكره وهو **يا كبير الويل وأصل الوجل وذخيرة سوء المكانات ويا أيها السيد العظيم الأجل القاهر الجبار العفريت العظيم الشأن العالي المكان الرفيع الممتنع ذو العقل الصافي والفهم الوافي شامخ النظر كثير الخطر الملك المبيد والسلطان المغني المدمر المنتقم المؤلم المظلم زحل النجم البارد اليابس الصادق المودة العزيز المحبة كثير الحقد طويل الكيد عظيم الغضب قوي الجسد ذو الفضل الكامل والكرم الشامل، متمم الوعيد والتعجب والنصب وإلى الشقاء معطي الغم ومعدن الحزن المغضب الكئيب المحتال المكار الغدار الخداع الشيخ القديم الساكن المتن ويل لمن أنحسته وتعساً لمن أبغضته أسألك أيها الأب الأول بحق آبائك العظام وأصحابك الكرام، وبحق خالقك مدبر الكل ومنشىء العلويات والسفليات ومالكها إلا فعلت لي كذا وكذا.**

تنبيهات: الأول: أن لا تغفل عن الخدمة المعتادة بعد التسخير وتحصيل المطالب من زحل لتدوم لك عطاياه وكيفيتها قد تقدمت في تتمة المبحث الأول.

الثاني: وهو مما ينبغي أن تتفطن له إذا تزاحمت عليك الخدمتان وهما الخدمة المأذون بها والخدمة المعتادة ولكن يجب عليك أن تقضيها إذا فاتت بعد ذلك مثلًا إذا أنفق بحي الربع الذي هو وقت خدمة القمر المعتادة مع توفر شروط خدمة تسخير عطارد وسؤال الحاجة منه فإنك تقدم تسخير عطارد أو سؤال الحاجة

منه لأن خدمة مأذون بها من عند القمر وعلى هذا فقط تصريف الخدمتين في واحد أو في بقية الكواكب السبعة، فإذا تصادفت ثلاثة خدم أو أربع فإنك تقدم المأذون بها ثم تقدم الأسبق في التسخير أولًا، فالشمس والمريخ فإنك لا تؤخرهما إلا في المأذون بها، وأما في المعتادة فتقدمها مطلقاً على ما عداها ثم تقضي حتى الغائب وإذا تصادفت خدمتهما فتقدم الشمس على المريخ لأنك متى ما دامت في صلح مع الشمس فإنها تدفع عنك أذى المريخ كما علمت سابقاً في مبحث المريخ ثم تقضي المريخ حقه بعدها ثم ترجع إلى بقية الكواكب فافهم ترشد فالله يتولى هداك وإلى رضاته هداك، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم عدد خلقه ورضاء نفسه وزنة عرشه كما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

الثالث: قال أبو معشر واعلم أن الكوكب إذا صار مسخراً ومضت عليه مدة طويلة فإنه يصير كعبده لا يخرج عن قوله البتة.

الرابع: قال أبو معشر لما سخرت القمر وطلبت منه تسخير عطارد فعرفني القمر إلى عطارد ومدحني عنده فبعذوبة نطقه وحلاوة صوته زال عقلي وقصر عن إدراكه فهمي فلما آل أمري إلى تسخير الزهرة مدحني عطارد وعرفني إلى الزهرة بكلام طيب ظننت كلام القمر بالنسبة إليه ركيكاً وأن صوته أنكر الأصوات فهيأت القلم والقرطاس وكتمت ما قال بسبب القوة التي استفدتها من القمر وعطارد وهكذا كنت أفعل بجميع الكواكب إلا بزحل فإنه ليس فوقه كوكب يحتاج إلى تسخيره ثم جمعت كلماتهم وجعلتها فصلًا فكان قلبي متعلقاً بكلام القمر الذي فاتني أولًا فسألته أن يمليه علي فأملاه علي وكان ذلك ليلة البدر فكنا والله كالشريكين يملي أحدهما ويكتب الآخر فكان هو يملي وأنا أكتب، تم وكمل ما نقله الغلاني والله أعلم.



دعوة أخرى لتسخير زحل

قالوا: ظهرت الروحانية لحكيم زمانه وقالوا له إنا نلبسك روحاً لطيفاً روحانياً وإنا في الدر المنظوم معلموك أو معلمو أهل بلدك أشياء تستعينون بها على مهماتكم. فقال ذلك الحكيم ومن أنت؟ قال أنا النجم العالي ذو المنزلة الرفيعة

علوت مكاناً على جميع النجوم وكل النجوم دوني وهي تخافني وتخاف اقتراني بها لقهري وغلبتي إياها. ثم إن ذلك الحكيم دعا قومه إلى طاعته فطالبوه بالحجة فراجع زحل في ذلك فقال له زحل قل لهم إني أظهر لهم فيروني بأبصارهم بشرط أن يأتي كل واحد منهم ببقرة أو جاموسة ودخنة إلى آخر ما سيأتي من الكيفية المخصوصة ففعلوا جميع ما قاله فحصل مطلوبهم فصدقوه وأذعنوا له.

وكيفيتها هي أن ترصد يوم السبت الذي اتفق انتقال الشمس فيه إلى الجدي ويكون القمر مع ذلك في القوس في منزلة النعائم بشرط أن يكون زحل قوياً في نفسه، لكن من شرط هذا العمل أنه لا يتم إلا مع جماعة أقلهم ثلاثة رجال من خواصه بمحبة أو قرابة أو غيرها فلا يشترط اتحاد حوائجهم فإذا عزموا على ذلك العمل وجب عليهم أن يهيئوا أموراً أربعة:

(أولها): أن يتخذوا صنماً من معدن زحل وإلا فمما تيسر ويلبسوه ثياباً خضراً أو حمراً ويزين بالحديد، سواء كانت الثياب والحديد لرجل واحد، أو أتى كل واحد منهم بشيء.

(ثانيها): أن يتخذ كل واحد منهم قرباناً بقرة أو جاموسة لا غير.

(ثالثها): أن يتخذوا دخنة مركبة من دماغ السنور الأسود والحرمل والمر والأبهل ولو فعلها واحد منهم لكفى وصح.

(رابعها): أن يخرجوا إلى الصحراء ويطلبوا شجرة غير مثمرة: أي ليس من شأنها الإثمار وينظفون أسفلها ويعدونها للعمل حتى إذا جاء يوم الرصد المذكور وهو يوم السبت الذي اتفق انتقال الشمس فيه إلى أول درجة من الجدي ويكون القمر مع ذلك في القوس في منزلة النعائم بشرط أن يكون زحل قوياً في نفسه فعند طلوع الشمس من يوم السبت ثم أمروا بحمل الصنم إلى تحت الشجرة من غير أن يمشوا إليها في ذلك الوقت بل يتأخرون لتنظيف ثيابهم وأبدانهم حتى إذا غربت الشمس خرجوا إلى الصحراء وقصدوا الشجرة المعدة التي وضع الصنم تحتها، فأول ما يصلون إليها يقف سائر الناس ساكنين خاضعين مطرقين رؤوسهم مشتغلين بقراءة ما ورد في الحفظ والآيات والأسماء والدعوات ويتبادر القائم بأمر الدعوة الذي هو كبيرهم إلى إصلاح المجمرة وتعمير الدخنة قرب الصنم المذكور فأول ما يقوم الدخان قام واقفاً ودعا بأسماء روحانية زحل الثمانية وهي هذه:

زربهاش طوش خروش قيوش ذرنوش طانيش ذروش طاهيطروش يكررها سبع مرات، ثم خذ قربانها فاذبحه بين يدي ذلك الصنم بينه وبين دختنه ثم يذبح الجماعة قربانهم بعده مرتين واحداً بعد واحد ثم عادوا إلى ما كانوا عليه من الخضوع والسكوت والإطراق وقراءة الأوراد، فأما أستاذهم فإنه بعد الذبح يجدد تعمير الدخنة حتى إذا قام الدخان وقف مواجهاً للصنم والقربان المذبوحة ويلازم قراءة أسماء الروحانية من غير عدد معين وعقب كل مرة يقول: **هذا قربانكم وطعامكم احضروا واستنشقوا** حتى يخرج من نفس ذلك الصنم صورة رجل أسود اللون وعليه لباس أسود وأصفر وأخضر، وإذا رآه ترك قراءة أسماء الروحانيات ويشتغل بقراءة الحفيظة مما هو معه وعنده للحفظ من المردة والعفاريت فلا يترك قراءة الحفيظة حتى يرحل ذلك الرجل إلى الصنم المذكور ويدخل فيه ويتكلم معكم بصيغة وهو في جوف الصنم المذكور ويسمع صوته ولا يرى شخصه ومن جملة كلامه أن يقول: **أنا من روحانية نجمكم وأنتم أهل إقليمي وأنا أعطيكم كل ما سألتم**، فعندما تسمعون ذلك الكلام منه فاسألوا بأجمعكم المطالب التي تريدونها متحدة كانت أو مختلفة بأن يكون لكل واحد غرض غير غرض الآخر فإن ذلك لا يضر ثم بعد ذلك فقد تم عملكم ثم أنتم مخيرون بين أن تشووا لحم القربانات المذبوحة وتأكلوها وتعطوا الباقي للفقراء أو تنادوا فقراء كثيرين وخصوصاً إذا كان كلهم من المنسوبين إلى زحل فتدفعوها إليهم من غير أن تأكلوا أنتم منها شيئاً بشرط أن لا يردوا منها شيئاً إلى بيوتهم فما عجزوا عنه تركوه تحت الشجرة حتى يأكله كل ما اتفق مجيئه من السباع والكلاب والطيور ثم بعد ذلك رفعوا الصنم معهم فرجعوا إلى بيوتهم ووضعوه في بيت مظلم لا يدخل فيه أحد حتى إذا همتهم حاجة أو نزلت بهم ملمة توسلوا بذلك الصنم على الكيفية المتقدمة من أولها إلى آخرها هذا كله إذا حصلت الإجابة أول مرة وهو نادر لأنه كوكب صعب الإجابة وبطيء الإغاثة إلا أنه بعد الإجابة يعطي إعطاء جزيلًا وإلا فأعيدوا العمل مرة ثانية وثالثة ورابعة، إلى أن تحصل الإجابة، فهذا هو تحرير القول في صفة دعوة زحل، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

تسخير الرأس والذّنب

قال علماء هذا الفن أن الرأس من جوهر المشتري وإن الذنب من جوهر زحل، ألا ترى أن شر أحوال المشتري مقارنته للذنب، وأصلح أحواله مقارنته للرأس وأما زحل فبالعكس من ذلك، ثم اتفقوا على أن للرأس والذنب روحانية أربعة وهم:

(الأول): ديناغوش ومعناه بالعربية المجادل والمنازع وصورته صورة التنين العظيم.

(الثاني): ذيندروناش ومعناه الخصم وصورته صورة كبش إلا أن قرنيه تنينان عظيمان.

(الثالث): حرمارانيش ومعناه الخائض في الحرب خوضاً شديداً وصورته صورة الأسد إلا أن ذنبه تنين.

(الرابع): ذروماليش وقد قالوا أيضاً عن هذه الأرواح الأربعة أعظم عفاريت الفلك وأقواها فعلاً وهي لا تغني البتة لأن الأرواح الفلكية باقية إلا أن الأرواح المتشعبة منها في هذا العالم قد تفنى وقد تكون باقية، ثم إنهم ذكروا أن من خواص هذه الأرواح الأربعة أنها إذا دعيت بمجموعها أجابت، ولو ادعى الواحد منها بانفراده دون الباقي أجاب أيضاً وأن ديناغوش يعين على التسليط والتهويل والجلب والتفريع وإلقاء الأسقام والأمراض.

وأما ديندروناش فإنه يكون عوناً في طلب الأموال والذهب والفضة والبسط والفرش والطعام وكل ما تحتاج إليه النفس الواحدة إلى مائة ألف فصاعداً.

وأما حرمارانيش فإنه يكون عوناً لك في القتل والقتال وهزيمة العساكر ودفع الجموع.

وأما ذروماليش فإنه يكون عوناً لك في حفظك وحفظ عساكرك ودفع الآفات عنك.

لاستعمال هذه الأرواح شروط خاصة وطرق مخصوصة فلنفصل في ذلك مبحثين:

الأول: في بيان الشروط المعتبرة في هذا العالم فهي ثمانية، على ما ذكر المعلم الأول أرسطوطاليس بعد أن سال طباعه التام على كيفية الدعوة بهذه الأرواح وحالها فأجابه عن ذلك فعلمه أسماءها وتمجيدها ووصف له كيفية العمل بها مع مراعاة ثمانية شروط:

(الشرط الأول): فيما يتعلق بالأكل الخ وهو من شروط الصحة، ويندرج تحته أمور ثلاثة:

أحدها: أن لا يأكل شيئاً يصاد من الماء.

وثانيها: أن لا يأكل لحم الكباش والنعاج.

وثالثها: أن لا يأكل شيئاً مسته حائض أو نفساء.

(الشرط الثاني): أن لا يدعو في دار فيها امرأة حائض أو نفساء.

(الشرط الثالث): أن لا يمس ميتاً ولا يحمله بيده ولا بعود.

(الشرط الرابع): أن لا يشتغل بهذه الأعمال في أربعة أوقات معينة عند طلوع الفجر حتى يبيض وعند طلوع الشمس حين ترتفع وعند الزوال حتى تزول وعند غروب الشمس حتى يغرب قرصها.

(الشرط الخامس): الرصد المعتبر في هذا العمل وتحته ثلاثة أمور:

أحدها: عدمي وهو أن لا يكون القمر ولا الشمس في الدلو والجدي معاً أو منفردين لأنه يكون موجباً لهلاك العمل.

ثانيها: وجودي وهو أن يكون القمر في المنزلة التي تصلح لدعوة الأرواح.

ثالثها: وهو تكميل وجودي أن يكون الجوزاء أو أن أحدهما مقارناً لأحد الكواكب الثابتة أو لأحد الدراري السبعة.

(الشرط السادس): أن لا يحضر محل الدعوة أكثر من أربعة وكلما كانوا أقل كان أولى والواحدة أنجح في العمل وأولى، إلا أنه إذا كان واحداً يجب عليه أن يستحضر شيئاً من التحصين والحفظ وأن يكون رجلاً جلداً قوي القلب.

قلت: وهذا الشرط السادس إنما هو مخصوص إلى الطريقة الأولى من الطريقتين الآتيتين وأما الطريقة الثانية فإنه كما سيأتي لا يجوز فيه حضور أحد سواه.

(**الشرط السابع**): أن يكون المحل الذي يدعو فيه من الأماكن الوحشية المتعطلة المنقطعة عن الناس.

(**الشرط الثامن**): أن لا يشارك بهذه الروحانيات غيرها في الدعوة والطلب فإن ذلك يورث الهلاك من الجانبين.

فهذه ثمانية شروط عامة، ولكن الطريقة الثانية وكذا استحضار الروحانيات بعد حصول الإجابة من الطريقة الأولى شرط آخر خاص زائد على هذه الثمانية لا بد أن ننبه عليه وهو أن تنظر إذا كانت حاجتك كف الأذى عنك أو عن عسكرك أو غيرهم رصدت وقت مقارنة القمر للكواكب السعيدة ثابتة كانت تلك السعيدة أو غيرها، وإذا كانت حاجتك تسليط الضرر والأذى رصدت وقت مقارنة القمر للكوكب المنحوس مطلقاً أيضاً وإذا كانت حاجتك من جنس الصلاح والخير رصدت وقت اتصال القمر بالسعود مطلقاً وأن يكون الرأس صالح الحال لأجل اقترانه مع كوكب موافق للمقصود من المطلب والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

فإن قلت: لأي شيء منعوا المشتغل بهذه الدعوات من أكل المصيد من البحر ولحم الكباش والنعاج وما مسته يد حائض أو نفساء، ومن الدعاء في دار فيها حائض ونفساء ومن مس الميت وحمله ومن الاشتغال بهذه الدعوة في الأوقات الأربعة المتقدمة.

قد بين أرسطوطاليس جواب سؤالك وأظهر حكمة المنع حيث قال سألت طباعي التام عن أسباب هذه الشروط فقال لي لأن ديناغوش مسكنه الماء فهو يحمي كل ما فيه وأما ذيندروناش، فلأنه لما كان على صورة كبش كما تقدم يكره أن يؤكل شيء على صورته، وأما المرأة الحائض فلأنها منحوسة بتسليط زحل عليها ذلك الدم الفاسد اليابس البارد فهذه الأرواح يكرهون الغرب منها ويستقذرونها وينفرون من كل ما تمسه الحائض والنفساء لغلبة روحانية النفس عليها وأما منع

الاشتغال في الأوقات المذكورة فإنهم سألوا أعضاءهم عن الدعوة فيها لأنها مبادىء أمور عظيمة، فالأرواح في تلك الأوقات مشتغلة بتلك الأمور العظيمة فلا يجوز شغلها بهذه الاقتراحات الجزئية؛ انتهى كلامه.



الطريقة الأولى لتسخير روحانية الرأس والذنب

هو أن ترصد حلول القمر في المنزلة التي قيل إنها تصلح لدعوة الأرواح بشرط أن لا يكون النيِّران ولا أحدهما في الدلو والجدي لما علمت أن ذلك فساد جداً لا تؤمن فيه العاقبة وإن اتفق اقتران أحد الثوابت أو السيارة بالجوزاء كان العمل أنجح وبالجملة تراعي الشروط الثمانية بعد المعهودة، وقبل مجيء الرصد المذكور تهيىء أموراً ثمانية:

(أحدها): أن تنظف ثوبك الذي تلبسه يوم مجيء الرصد.

(ثانيها): أن تهيىء بيتاً نظيفاً بعيداً عن العمران كما تقدم في الشروط.

(ثالثها): أن تهيىء دخنة من أجزاء أربعة وهي الكندر والمر والأشنة والبيروح وتخلطها.

(رابعها): تهيىء أربعة مجامر.

(خامسها): أن تهيىء أربعة أخونة بعدد الأرواح المذكورة لكل واحد خوان.

(سادسها): أن تهيىء ستة عشر قدحاً كبيراً لأجل ملئها باللبن والسمن والعسل والعصير.

(سابعها): أن تهيىء دقيقاً يسع ستة عشر قرصاً كبيراً، بحيث يكون على خوان كل واحد أربعة أقراص مع تهيئة الحوائج المخلوطة بالدقيق المذكورة الآتية.

(ثامنها): أن تهيىء أربع مسارج وأدهانها وفتائلها الآتية، إلى غير ذلك من الحوائج الآتية حتى إذا جاء يوم الرصد المذكور تلبس ثوبك النظيف المهيأ فتأخذ جميع الحوائج التي تحتاج إليها في الخدمة وتنقله إلى البيت المهيأ النظيف ونقلها إلى غير ذلك البيت قبل مجيء يوم الرصد بيوم أو يومين أولى، ثم تأخذ خوان

ديناغوش الذي خصصته به في قلبك فتضعه به على شيء مرتفع من الأرض قليلاً بقدر ذراع أو دونه قليلاً ثم نضع عليه أربعة أقداحه المخصوصة به في قلبك أحدها تملؤه لبناً والثاني سمناً والثالث عسلاً والرابع عصير العنب أو الرمان ثم تضع بجانب كل قدح قرصاً كبيراً مصنوعاً من دقيق القمح معجوناً بالسمن واللبن والجوز والكمون والعسل والسكر ثم نضع على الخوان مسرجة مدورة كبيرة معمولة من الدقيق وتملؤها من الزيت وتجعل فيها أربعة قناديل، ثم تضع إلى جانب الخوان موازن بالارتفاع مجمرة من المجمرات المعدات وهي المخصوصة به وتملأها جمراً، ثم تضع لذيندروناش إلى جانب هذا الخوان خوانه المخصوص به على شيء مرتفع عن الأرض، كالأول ثم تضع عليه أقراصاً أربعة معجونة بماء حار ودهن سمسم وجوز مدقوق وكمون ولتكن أقراصاً كباراً كالتي للأول، ثم تضع على كل قرص قدحاً من أقداحه الأربعة المخصوصة به: أحدها مملوء من دهن السمسم والآخر من دهن الجوز والثالث من العصير والرابع من العسل وفي نسخة السمن بدل العسل ثم تضع على الخوان مسرجة مثل الأولى على هيئتها وتملؤها من دهن السمسم وهو الأولى، ثم تزين الخوان بشيء من الخضراوات ونبات الأرض ثم تضع بجانبه مجمرة فيها جمر على الصفة السابقة.

ثم تضع لحرمارانيش خوانه بجانب هذه الخوان في صفة على شيء مرتفع ما تقدم ثم تضع عليه أربعة أقراص معجونة بدهن زيت وكمون وماء حار وتضع عليه الأقداح الأربعة المخصوصة به وتملأ أحدها من الشراب والثاني من السمن والثالث من الزيت والرابع من العسل ثم تضع على الخوان مسرجته المخصوصة به وتملؤها زيتاً ثم تضع بجانب الخوان مجمرة فيها جمر: وقال بعضهم ينبغي أن يضع فوق أقراص هذا الخوان حلواً معمولًا بالسكر والعسل ودهن الخل وبالشمس فإنها لا بد فيه من رسمين ومن حوض حلو وأربع بيضات ودجاجة مشوية وأربع قطع كبيرة من تمر وجوز مدقوقين، ثم تضع الأقداح المذكورة، انتهى كلامه.

ثم تضع لذروماليش خوانه المخصوص به بشيء مرتفع كالسابقة وتضع عليه أقراصاً أربعة كباراً معجونة بماء حار ويكون على كل قرص قطعة كبيرة من لحوم الظباء أو الشياه الجبلية أو لحوم الوحوش أي وحش كان بشرط أن يكون مصيداً

وبشرط أن يكون اللحم نيئاً غير مطبوخ ثم تضع في وسط الخوان أربعة أقداحه المخصوصة به قدحاً كبيراً من العصير وآخر من عسل والثالث من السمن والرابع من لبن الإنسان ثم تضع عليه مسرجة مثل الأولى وتدهنها زيت.

ثم بعد أن وصفت هذه الأخونة على الكيفية المذكورة تأخذ الدخنة المذكورة المهيأة سابقاً فتبدأ بمجمرة ذينداغوش فتعمرها ثم بمجمرة دنيذوناش ثم بمجمرة مارانيش ثم بذروماليش فلا بد من مراعاة هذا الترتيب في وضع الأخونة وفي تعمير البخور الملقى في كل جمرة من تلك الدخنة قدر ما تغمره بثلاثة أصابع ثم بعد تمام تعمير هذه المجامير تدعو كل واحد منهم بأسمائه.

فأسماء الأول: **ديناداغوش معارانيش اهيوناش جمهارش معدودروش** ثلاث أو سبع مرات.

وأسماء الثاني: **دينوذناش مادريوش جعبلاهيش أندرماليش** ثلاث أو سبع مرات.

وأسماء الثالث: **حرمارانيش مدروهاش افيونيش عند روراش سندوراش** ثلاث أو سبع مرات.

ودعوة الرابع: **ذروماليش مكاديش هندوناش مسهراش ديمايش عنقوش ديناداغوش ديندواناش حرمارانيش ذروماليش يغيداغوش يظرمالوش هندوناش مدرياش يمادريوش مهدرنوش هنجش تنمايش** ثلاث أو سبع مرات.

ثم بعد أن ناديت كل واحد منهم بأسمائه تقول: **أيتها الأرواح الروحانية المتعالية، الأقوياء الذين هم حكمة الحكماء، وفطنة الفطناء، وغيث الكملاء وعلم العلماء أجيبوني وانصروني وقوموني بتدبيركم وسددوني بحكمتكم وأيدوني بقوتكم وفهموني ما لا أفهم، وعلموني ما لا أعلم وأخبروني عما لا خبر عندي منه وارفعوا عني الآفات الملتبسة بالشر من الجهل والنسيان والقساوة والضعف حتى تلحقوني بمراتب الأولياء الأولين الذين أسكنتم قلوبهم الحكمة والفطنة والتبصر ونفاذ الخاطر، فكذلك أسكنوا في قلبي هذا الحكم ولا تفارقوني،** تكرر هذا الكلام أولاً والدخنة قائمة من غير أن تنقطع.

فإذا فرغت من تكريره أربع مرات المذكورة، فإنك لا تلبث ساعة إلا

وظهرت الأرواح الأربعة لك على صورهم الهائلة، فيقوم كل واحد منهم على خوانه ليتناول منه ما يعجبه ويستنشق ما أراد من الطعام والدخنة ومن حين تنظرهم كذلك فإنه يجب عليك أن لا تنظر إليهم بل تعرض وجهك عنهم وتقول في تلك الساعة **ديناغوش ماهيداش أوطياش دينودناش نفعيلاش مهذريوش حرمارانيش مبقراش فردانوش دروماليش إبروناش بهمونوش** تكرره ثلاث مرات محافظاً على الإعراض عنهم وعدم النظر إليهم لئلا تسيء الأدب وتخل بالعمل ثم ينبغي لك أن تقرأ بعد ذلك ما عندك من الآيات والأسماء والدعوات المأثورة بما فيه ذكر الله تعالى وتقديسه لأنها روحانيات خير لا يتأتى منها شر ولا ضرر أصلاً.

ثم بعد أن فرغوا وقضوا نهمتهم من ذلك الطعام واستنشقوا منه وتناولوا منه ما أرادوا يقبلون إليك ويسلمون عليك فبذلك تعلم فراغهم فيجب أن ترد عليهم السلام ثم تنطلق روحانيتهم لك بالسمع والطاعة ويطلبون منك العهد والميثاق بأن يقولوا لك نطلب منك عقد العهد على أن تفعل كذا وكذا عما هو موافق لهم وأن تترك كذا وكذا عما هو مخالف لطبعهم ونحن في خدمتك وطاعتك متى طلبتنا في ليل أو نهار في يسر أو عسر فإذا طلبوا ذلك منك فأعطهم ما طلبوا فعلًا وتركا ثم بعد التزامك العهد وإذعانك له ظاهراً وباطناً ينصرفون عنك ويغيبون عن حواسك ويرجعون إلى حقيقتهم الأصلية وقد أودعوا فيك وأعطوك قواهم العالية القاهرة وبهذه الغيبة والانصراف عنك يتم عملك وينفك أسرك وترجع إلى طوعك وتتحرك بإرادتك التفاتاً وغيره لأنه قد تم عملك ثم خذ من ذلك الطعام وأطعم منه من شئت إلا المرأة مطلقاً، ولا تأكل منه أنت وهو الأولى، بل الواجب عند بعضهم.

هذا حصول الإجابة في المرة الأولى وأما لو لم تحصل الإجابة في المرة الأولى فإنك تجدد العمل وتعيده من أوله إلى آخره ولكن لا تجدد المجامر والأخونة والأقداح والسراج والمجامير بعد تعقبها بحالها فإن حصلت الإجابة في التجديد الثاني فهو المطلوب وإلا فجدد العمل ثالثاً ورابعاً وخامساً إلى أن تحصل الإجابة، بأن يظهروا لك على صورهم المعلومة ويعطوك ذلك العهد وتلتزمه وينصرفون عنك وتنقطع عنك الخدمة ولا يبقى شيء منها إلا خدمة استحضارها لطلب الحاجة عند هجوم الأمور والمهمات.

فإذا أردت استحضارهم والاستعانة بهم في الأعمال التي يتولونها ويتولاها واحد منهم بعد حصول الإجابة لأجل أمرهم من جلب خير أو دفع ضير فعليك بمراعاة الثمانية شروط التي ذكرناها في هذا التسخير مع الإضافة عليها شرط تاسع وهو أن تنظر إن كانت حاجتك هي التسليط والتهويل والجلب والتفريع وسقاء الأسقام والأمراض فأطلبها من ذينداغوش أو من الجميع وإن كانت هي لطلب الأموال والذهب والفضة والبسط والفرش والطعام وكل ما تحتاج إليه النفس الواحدة إلى مائة ألف فصاعداً فأطلبها من ديندروناش أو من الجميع وإن كانت في القتل والقتال وهزيمة العساكر وتفريق الجموع فاطلبها من حرمارانيش ومن الجميع، وإنما قلنا فاطلبها من الواحد أو من المجموع لما علمت أول هذا الباب أو من خواص هذه الأرواح أنها لو دعيت بمجموعها أجابت ولو دعي الواحد منها دون الباقي أجاب أيضاً فإذا اجتمعت لك هذه الشروط فاطرح قليل من الدخنة على النار.

ثم إذا أردت الاستعانة بهم جميعاً فقل **ديناغوش ديندوناش حرمارانيش دروماليش ينوفاش مندريوش ماطيوش أيها العلويون الحكماء القاهرون المتقمون احضروا وأعينوني على** كذا وتسمي الحاجة التي تريدها من هزيمة العساكر وتسليط العذاب على أهل مدينة أو حفظك أو حفظ عسكرك أو غيرها مما تقدم فإنهم يفعلون ذلك في أسرع من رد الطرف وأما إن أردت الاستعانة بواحد منهم في الأمور المخصوصة به فإنك ترمي الدخنة على النار ثم تذكر اسمه وحده ثم تقول بعد ذكر اسمه **لغيوناش مندريوش قاطيوش أحضروا عندي كذا وكذا وآتوني** بكذا وكذا وتسمي الحاجة التي تريدها من الأمور التي يأتوها فإنه ينتهي إليه ويعمل مطلوبك في أسرع من رد الطرف، فلو أردت أن تدعو في أول الأمر واحداً منهم بخصوصه منفرداً أو أيهم أردت فإنك ترصد الرصد السابق أول الطريق مع مراعاة بقية الثمانية المعلومة وتهيىء قبل مجيء الرصد تلك الأمور الثمانية المذكورة هناك حتى إذا جاء يوم الرصد تلبس ثوبك النظيف المهيأ فتروح إلى البيت المهيأ بعد نقل الحوائج المحتاج إليها إليه، ثم تضع خوانه وأقداحه ومسرجته ودخنه إلى آخر ما تقدم على ما وصفت لك هناك ثم عند وضع الخوان بما عليه تعمر البخور على الكيفية السابقة

في قدر الملقى من المجمرة ثم تناديه بالأسماء المخصوصة به السابقة ثم تقرأ العزيمة المذكورة التي أولها:

أيتها الأرواح إلي ولا تفارقوني أربع مرات مع قيام الدخنة، إلا أنك ها هنا تغير العبارة وتصرفها من صيغة الجمع إلى صيغة الأفراد بأن تقول: **أيتها الروح الروحاني إلي ولا تفارقوني** ولا تبطل الدخنة فلا تلبث ساعة إلا وجاءك الذي أردته بالعمل بصورته المخصوصة الهائلة فجلس عند الخوان المعمول له فإذا رأيته فاصرف عنه نظرك حتى يقضي نهمته إلا أنك تقول في تلك الساعة: **سراديناداعورش ماهيداش إلى يهمونوش** ثلاث مرات ثم اقرأ بعده ما شئت من الآيات والأسماء والأذكار التي فيها تعظيم الله وتقديسه فإذا فرغ من الأكل فإنه يقبل إليك ويسلم عليك روحانيته فأجبهم برد السلام ثم ينطقون لك بالسمع والطاعة مع أخذ العهد والميثاق على ما تقدم فالواجب أن تعطيهم ما طلبوا ثم ينصرف عنك ويغيب فنضرب لك هذا مثالاً فنقول: لو أردت مثلاً أن تدعو في أول الأمور **ذينداغوش** فإنك تنظف نفسك وتلبس ثوباً نظيفاً عند مجيء الرصد بعد تهيؤ الأمور الثمانية ونقلها إلى البيت المهيأ ثم نأخذ خوانه المهيأ فتضعه على شيء مرتفع عن الأرض قليلاً بقدر ذراع أو دونه قليلاً ثم تضع عليه الأربعة أقداح المهيأة تملأ أحدها لبناً والثاني سمناً والثالث عسلاً والرابع خمراً ثم تضع بجانب كل قدح قرصاً كبيراً مصنوعاً من دقيق قمح معجون بالسمن واللبن والجوز والكمون والعسل والسكر ثم تضع على الخوان مسرجة مدورة كبيرة معمولة من الدقيق وتملؤها زيتاً وتجعل فيها أربع فتائل، ثم ضع بجانب الخوان موازياً لإرتفاع مجمرة مهيأة ثم تأخذ الدخنة المهيأة فتلقي في المجمرة قدر ما تأخذه بثلاث أصابع فعندما يقوم الدخان تناديه بأسمائه: **وذينداغوش معارانيش أهيوناش جمهارش معدودردش** ثلاث مرات أو سبع مرات ثم تقول **أيها الروح الروحاني المتعالي القوي الذي هو حكيم الحكماء وفطن الفطناء وغيث الكملاء وعلم العلماء أجبني وانصرني وقوني بتدبيرك وسددني وأيدني بقوتك وفهمني ما لا أفهم وعلمني ما لا أعلم وأخبرني عما لا خبر عندي منه وارفع عني الآفات المتلبسة بالبشر من الجهل والنسيان والقساوة والضعف حتى تلحقني بمراتب الأولياء الأولين الذين أسكنت في قلوبهم الحكمة**

والفطنة والعلم واليقظة والتبصرة ونفاذ الخاطر فكذلك أمسك في قلبي هذا الحكم ولا تفارقني تقول هذا أربع مرات ثم تسكت ولكن لا تترك الدخنة بل تعمرها فإنك لا تلبث بعد الفراغ من قراءة العزيمة أربع مرات إلا وظهر لك **ديناغوش** بصوته الهائل فيجلس عند الخوان المعمول له فإذا رأيته متوجهاً إلى ذلك الخوان فاصرف عنه بصرك ولا تنظر إليه أصلًا بل تقول في تلك الساعة:

ديناغوش إهيداش أوطياش دينداوناش يقعيلاش مهديوش ماراكانيش ميتراش فردانوش دروماليش أبدوناش بهمونوش ثلاث مرات فإذا فرغ من الأكل وقضى نهمته من ذلك الطعام واستنشقه وتناول منه ما يناسبه فإن روحانيته تنطق لك بالسمع والطاعة، ويطلب لأجل ذلك منك العهد فإذا سألك ذلك العهد فأعطه ما طلب منه، ثم بعد أن أعطيته العهد المطلوب ينصرف عنك بعد أن أودع قوته الروحانية العالية فيك وحصلت بسبب ذلك بينكما مناسبة ثم بعد انصرافه وغيبته عنك فأنت مخير بين أن تتناول شيئاً من فضلة أكله وتطعم باقيه من شئت من الناس غير المرأة مطلقاً وبين أن تفرقه بين الناس وتطعمهم إياه غير النساء من غير أن تتناول منه فهو الأولى بل الواجب عند بعضهم فقد تمت الخدمة.

هذا إذا اتفق لك حصول الإجابة في المرة الأولى فلو لم تحصل الإجابة في المرة الأولى فإنك تعيد العمل من أوله إلى آخره ثم إذا حصلت في المرة الثانية وإلا تعيده ثالثاً ورابعاً إلى حصول الإجابة مع تجديد غير المجامر والخوان والأقداح والسرج، فإن جددتها فهو أحسن وأتم.

ثم إذا أردت الاستعانة به بعد حصول الإجابة والطاعة عند هجوم الملمات المهمات من جلب المصالح ودفع المضرات مما يتولاه وينسب إليه فإنك بعد مراعاة الثمانية تطرح قليلًا من الدخنة على المجمرة المملوءة جمراً فعند قيام الدخان تذكر اسمه وتقول **ديناغوش** ثم تقول بعد ذكر اسمه **لغيوناش منذريوش قاطبوش أحضر عندي** كذا وكذا **وائتني** كذا وكذا **وادفع عني** كذا وكذا وتسمي اسم **المطلوب فإنه يصل إليك في أسرع وقت من رد الطرف ويعمل مقصودك**.

فهذا إتمام المرام وتحرير الكلام في هذه الطريق الأول والله أعلم بحقيقة الأمور والمطلع على سرائر الصدور.

الطريقة الثانية لتسخير روحانية الرأس والذّنب

وهي أن تعمد إلى طين أبيض وطين أسود من حافتي نهر جاري واعجنهما برمل مأخوذ من جبل شرقي عن منزلك ومن جبل غربي عن منزلك أيضاً وتخلط النزابين بالرملين وتعجنهما بماء مأخوذ من سبعة آبار بشرط أن تكون جهة جريان تلك الآبار المشرق أي تكون جارية إلى جهة المشرق، ثم اعمل من هذا المعجون تماثل أربعة منابر وجففها بالظل فإذا جففت فاكتب على كل واحدة منها واحداً من الروحانيات الأربعة على أحدها **ديناغوش** وعلى ثانيها **ديندوناش**، وعلى ثالثها **جرمارانيش**، وعلى رابعها **ذروماليش**، ثم تعمل لكل واحد من تلك الروحانيات الأربعة قنديلًا من زجاج أزرق وتنوي بقلبك أن أول القناديل للأول من الروحانيات، والثاني للثاني، والثالث للثالث والرابع للرابع من غير أن يقع التغيير والتبديل فيها بعد ذلك ثم تهيىء أربع مجامر كذلك بأن تعين لكل روحاني مجمراً معيناً، ثم بعد أن حصلت هذه الأمور كلها ومع مراعاة الشروط الثمانية ومن جملتها الرصد فصم قبل الرصد المذكور سبعة أيام بشرط أن يكون ثامنها هو أول الأيام الأربعة الآتية للخدمة المقصودة بالذات التي يراعي الرصد بأجزائه في رابعها وفي كل يوم من تلك الأيام السبعة تدخل في البيت النظيف الذي أعددته نصف النهار وتقرأ العزيمة السابقة وهي: akmFZ

أيتها الأرواح الروحانية إلي ولا تفارقوني سبع مرات، حالة كونك لابساً للثياب النظيفة وأحسنه الأبيض بشرط أن تكون منفرداً، ولا يدخل عليك أحد وتجتهد وقت القراءة المذكورة في تعليق وهمك بهذه الروحانيات بأن تستحضر عظمتها وقدرتها، فإذا فرغت من القراءة خرجت ورحت إلى أي محل شئت، غير أنك في تلك الحالة لا تشتغل بفضول الكلام والطعام والمنام لأنك في قيد الرياضة والتخلق بأخلاق الروحانيات لتحصل المناسبة بينك وبينهم بأن تترقى ويتدلوا ويحصل الملاقاة في الوسط، كما هو شأن جميع الروحانيات مع الجسمانيات ثم هذه المناسبة لا تحصل إلا بالإدامة والفكر والوهم، واستحضار عظمتهم في أكثر الأوقات مع هجران الملاذ الجسمانية والشهوات البهيمية، وتلازم هذا في تلك

الأيام السبعة من غير أن تنصب المنابر ولا أن تضع القناديل والمجامر عليها وتهيىء في مدة تلك الأيام السبعة أو قبلها أموراً ثلاثة:

(أحدها): أن تهيىء بخوراً مركباً من العود والمصطكى والدفلى والنيلوفر وزهر بصل القصل وزهر الطرفاء.

(وثانيها): أن تهيىء أيضاً حطب الكرم لأخذ الجمرات.

(وثالثها): أن تهيىء قربانات أربعة بعدد رؤوس ملائكة الروحانيات الأربعة وهي: **مصطليانوش مهيوسورش بينالويوش كفليونانوش** الأول للأول من الروحانيات والثاني للثاني والثالث للثالث والرابع للرابع بشرط أن يكون قربان:

الأول: هو الغزال.

والثاني: الثور فإذا كان أسوداً حالكاً غير مشيب بشيء فهو أولى.

والثالث: فرخ الدجاجة الإنسية أو الوحشية.

والرابع: التيس.

ثم إذا جاء اليوم السابع الذي هو آخر أيام الصيام فخذ المنابر المصنوعة والقناديل المذكورة فادخلها في البيت المذكور المعد للخدمة واتركها فيه حتى إذا جاء نصف النهار من اليوم الثامن الذي هو أول الأيام الأربعة التي يكون رابعها الرصد، فانصب المنابر واجعل قنديل كل روحاني فوق منبره وتصفها صفاً واحداً من المشرق إلى المغرب ثم خذ مجمرة لكل واحد من الأربعة وضعها جنب منبره محاذية للمنبر، واجعل فيها جمراً من حطب الكرم المعد عندك سابقاً ثم خذ من البخور المركب المعد عندك وصب على الجمر حتى إذا قام البخور فقم قائماً فاقرأ العزيمة المعهودة في خدمة الأيام السبعة ثم ادع بأسماء الليالي الأربعة المذكورين وهم **مصطليانوش مهيوسوروش بينالويوش كفليونانوش** سبع مرات ثم اقرأ عزيمة أول الملائكة وهي **جعليوقش أوكنزش لهيالوش أبيه أبيه أبيه يورش كبكاتيك** ثلاث مرات أو سبع مرات ثم بعد الفراغ من القراءة تنزل القناديل والجمامير وتحول المنابر ثم تذهب.

وفي اليوم الثاني نصف النهار أيضاً تأتي البيت المذكور وتنصب المنابر وتركب القناديل عليها وتنصب المجامر إلى آخر ما ذكرناه فإذا قام الدخان تقوم

واقفاً على رجليك وتقرأ العزيمة المعلومة سبع مرات ثم تقرأ أسماء الملائكة الأربعة سبع مرات أيضاً ثم تقرأ عزيمة ثاني الملائكة المذكورين وهي: **يهيوكل بريوقوش بلسال فهوريوش هيكينيوش ملياحا سطط يامهوشوروش** ثلاث مرات أو سبع مرات، ثم أنزل القناديل والمجامر وحول المنابر ثم اخرج واذهب إلى ما تريد بشرط اجتناب الفضول بأنواعه الثلاثة.

وفي اليوم الثالث عند نصف النهار أيضاً تأتي البيت المذكور وتنصب المنابر وتجعل فوقها القناديل وتعمرها بالزيت الطيب إلى آخر ما تعلم ثم تقوم واقفاً على رجليك وتقرأ العزيمة المعلومة التي كنت تقرأها أيام الصيام ثم تقرأ أسماء الملائكة المعروفين سبع مرات ثم تقرأ عزيمة ثالثة الأرواح وهي: **شنكلتوش لعصره قومص فلوصطقالوف نهيال الوكروس مدنياش الوقواسالوقوش** ثلاث مرات أو سبع مرات ثم تنزل القناديل أيضاً والمجامير وتحول المنابر ثم تروح إلى حوائجك التي لا بد منها مما ليس فيه خلطة مع الناس وإلا فالمطلوب منك أن تستغرق أوقاتك في التفكر في تلك الروحانيات وتعليق الوهم بهم.

فإذا جاء اليوم الرابع فاحذر في ذلك اليوم الالتفات يميناً وشمالًا مطلقاً من أول طلوع شمس ذلك اليوم حتى إذا جاء نصف النهار من ذلك اليوم الرابع الذي هو يوم الرصد فخذ القربانات التي أعددتها أعني الأربعة المذكورة من الغزال والثور والفرخ والتيس وتمشي بها إلى البيت المذكور فاذبحها أولًا وتذبح كل قربان بجانب منبر صاحبه بحيث يلطخه دم القربان إذا طار عند الذبح وتسمي اسم كل واحد عند ذبح قربانه، فإذا فرغت من ذبحها فاسلخها بشرط أن ترمي ما في أجوافها من الأحشاء ثم تفرد لحم كل قربان على حدة وتقطعه بسكين وغيرها من غير أن تعور عظماً من عظامه فضلًا عن تكسيره وتجعل كلما قطعته في حقنة مخلوطاً بعضه ببعض بشرط أن تضع جفنة قربان كل واحد بجانب منبره حتى إذا فرغت من تقطيع لحوم جميع تلك القربانات تنصب المنابر وتضع فوقها القناديل وتعمر المجامير ثم تدعو بأسماء الملائكة الأربعة سبع مرات ثم تقوم واقفاً على رجليك على ما تقدم، وتقرأ العزيمة المعهودة سبع مرات أيضاً ثم تقرأ عزيمة رابع الأرواح وهي: **مهدولوقوش شهيرفروش ركوه مدريوه هيكلوبليناوس ماكفليوبابوش** ثلاث مرات أو سبع مرات ثم تذكر ما تريده من جلب خير أو دفع ضير بأن تقول: **أسألكم أن**

تفعلوا لي كذا وكذا وتجلبوا لي كذا وكذا أو تحضروا لي كذا وكذا أو تبعدوا عني أو عن عسكري كذا وكذا أو نحو ذلك مما يختلف باختلاف المقاصد والمطالب ثلاثاً أو سبعاً ثم بعد أن فرغت من هذا كله، لا تلبث ساعة إلا وظهر لك أول الملائكة وهو مصطليانوش في صورة طائر كالطاووس، ويظهر لك الثالث وهو بينولويوش على صورة أسد، ويظهر الرابع وهو كفليوناش على صورة تمساح، ثم يتقدم كل واحد منهم على منبره ويأكل من القربان المذبوح له ويشرب الدم ويستنشق البخور، ففي هذا الوقت كله لا تلتفت إليه بل الزم ما أنت فيه من الإعراض وعدم الالتفات حتى لا يغضبوا عليك ويذهب عملك وتعبك ضائعاً وتخسر نفسك أيضاً، ثم إنهم إن فرغوا وقضوا وطرهم من القربانات والدخن يتحولون إلى أحسن الصور ويخاطبونك بكل ما في نفسك مما أنت طالبه ومريده منهم، ويشترطون عليك شروطاً ويضمنون لك حصول جميع ما تريده بل حصول ما هو فوق مرادك فعند ذلك أجبهم بالتزام العهد والشروط فعلاً وتركاً، بشرط أن تكلمهم وأنت مطرق برأسك لا ترفعها إليهم، ولا تلتفت يميناً ولا شمالاً إلا أنك في تلك الحالة تقول:

مهيالوش أبيه أبيه يورش كيك أيتك سبع مرات، ثم تفرق تلك اللحوم على الفقراء والمساكين من غير أن تأكل أنت منها شيئاً وهذا كله إذا اتفق لك حصول الإجابة في المرة الأولى وأما لو لم تحصل الإجابة في المرة الأولى فإنك تجدد العمل من أوله إلى آخره وإنك تبقي المنابر والقناديل والمجامير والجفنات بحالها ثم إن حصلت الإجابة في المرة الثانية وإلا فأعده مرة ثالثة ورابعة إلى أن يحصل المقصود بالإجابة، وأما لو أردت تجديد العمل وإعادته بعد حصول الإجابة لأجل تحصيل حاجة عرضت أو دفع ملمة وقعت، فإنك تجدد كل شيء حينئذ حتى المنابر والقناديل والمجامير لأن خاصيتها قد أخذتها الروحانيات فتحتاج لذلك الأول جديدة لم تؤخذ خاصيتها فافهم ذلك ترشد، وهذا آخر ما ذكره الكشناوي الغلاني في هذه الدعوة المنسوبة إلى أرسطوطاليس، واعلم أن من الفروق بين هذه الطريقة والطريقة الأولى من جهة الشروط أمرين فقط:

الأول: أن في الطريقة الأولى منه وعن الاشتغال بالدعوة عند قيام الشمس في كبد السماء وفي الطريقة الثانية أذنوا بالدعوة في ذلك الوقت بل أمروا به.

الثاني: أنهم أجازوا في الطريقة الأولى حضور أربعة وما دونها غير المشتغل بالدعوة لإعانتهم ولو كان الأفضل انفراده، ولم يجوزوا ذلك في الطريق الثاني أصلاً، بل أوجبوا وحدته واعلم أنهم قد ذكروا إن هذه الروحانيات الأربع المنسوبة إلى الذنب والرأس سريعة الإجابة لمن خدمها ودعاها بأحد الطريقتين أو غيرها، فربما أجابت الداعي في المرة الأولى إلا أن كمال الإجابة تحصل بعد حين، فلهذا قد أمروا إذا لم تحصل الإجابة في المرة الأولى عليك بتكرارها وتعيدها عند استجماع شروط العمل إلى أن تحصل الإجابة.

واعلم أنه يجب على من دعا هذه الروحانيات سواء بالطريقة الأولى أو الثانية وسواء كانوا مجتمعين أو دعا واحد منهم فقط، أن يصنع لهم جميعاً في كل شهر مرة هذا الطعام على حسب الطريقة والمطلب، وبهذا ينتهي باب تسخير الكواكب والحمد لله رب العالمين.

الخواتم الطلسمية

وهي أنواع كثيرة ولها طرق عديدة، وقد اقتصرنا على الخواتم المعدنية المذكورة في كتاب ذخيرة الإسكندر وهي سبعة بعدد الدراري ومعادنها.



خاتم زحل

وهو يصلح لتسكين الجماع ولإزالة الطحال والأوجاع السوداوية وطرد الهوام، ولابسه يخافه أعداؤه ويعظم قدره في أعين الناس ولا يرتفع عليه نظر في مجلس أبداً من خوفه، لكن ينبغي أن لا يلبسه دائماً لأنه يضعف الباه فهو طلسم العقرب: أي تهرب من لابسه، وإذا أردت ذلك فارصد حلول زحل الدرجة الحادية والعشرين من برج الميزان أو العاشرة من الدلو ويكون القمر متصلًا به من الميزان إذا كان زحل في الدلو، أو من الدلو إذا كان زحل في الميزان ويكون المريخ مع ذلك ساقطاً من زحل، فإذا اتفق لك هذا الرصد فخذ من الرصاص الأسود سبع مثاقيل وافعل به خاتماً ذا فص مربع ويكون من جنسه وانقش على هذا الفص هذه الصورة وهي شيخ راكب فرساً أشهب على رأسه بيضة وبشماله ترس قد علا به وجهه وفي يمناه سيف وإذا أتممت العمل في تلك الدرجة بعينها قبل خروجها فهو الأحسن وإلا فليرصد رجوع زحل إلى تلك الدرجة وإذا أتممت عمله فاحفظه حتى يرجع اتصال القمر في زحل في هذين الموضعين المذكورين أو في السرطان، وينبغي أن يلطخ ظهر فصه بعد نقشه بشيء قليل من دم تيس أسود فإنه يكون أتم في المقصود، تم وكمل والله أعلم.



خاتم المشتري

وهو يصلح لضعف القلب والخفقان ويزيل الغشاء والقولنج، ولابسه تحبه

الناس ويهابونه ويثنون عليه غاية الثناء، وإذا خاصم إنساناً ظهر على خصمه ولابسه ينجح في أي غرض يتوجه إليه ويربح في جميع معاملاته فإذا أردت ذلك فارصد دخول المشتري، في الدرجة الخامسة عشر من السرطان ومع ذلك يكون القمر متصلًا به من الحوت وإذا اتفق لك هذا الرصد فخذ من الرصاص القلعي ستة مثاقيل واصنع منه خاتماً ذا فص مربع من جنسه وانقش عليه هذه الصورة، وهي صورة شاب راكب أسد، في يمناه سيف مسلول وفي يسراه قوس وهو راكب برذون وتحفظه حتى إذا قارن المشتري القمر في السرطان في درجة به أو قريباً منه فالبسه فإنه يفعل ما ذكرناه ولكن يشترط على لابس هذا الخاتم ملازمة الطهارة البدنية والباطنية ولا يدخل لابسه الأماكن القذرة ولا في الحمام، وإن لطخ ظهر هذا الفص بدم سرطان بحري ودم سمكة أفاد لابسه الشجاعة وقوة القلب والحفظ من الزعماء واللصوص وهو أعظم حرزاً في الحروب ولا يخاف لابسه من سهم، تم وكمل والله أعلم.



خاتم المريخ

وهو يصلح لقهر الخصوم، وإذا لبسه من يفزع من الليل زال فزعه، وهو حرز من الحيات والأفاعي والزنابير والسباع ولا يقرب لابسه شيء منها.

فإذا أردت ذلك فارصد دخول المريخ الدرجة الحادية والعشرين من الجدي ومع ذلك يكون القمر متصلًا به من العقرب، فإذا اتفق له هذا الرصد فليأخذ من الفولاذ الجيد وزن خمسة مثاقيل واصنع منه خاتماً ذا فص مربع من جنسبه وينقش عليه هذه الصورة وهي صورة شاب راكب على رأسه بيضة، وفي شماله رمح عليه خرقة حمراء ولا بد من لطخ ظهر فصه بدم نمر، وهذا الخاتم طلسم يدفع الفالج واللقوة والجدر والرعشة وسائر الأمراض الباردة عن لابسه، تم وكمل والله أعلم.

خاتم الشمس

وهو مأخوذ من هرمس الهرامسة الذي تعظم هيبة لابسه في عيون الملوك ويعظم علوه عند الخلق، فإذا أردت ذلك فارصد نزول الشمس أول الدرجة التاسعة عشر من الحمل، وهي درجة شرفها فتأخذ في تلك الساعة ولا يشترط كون الشمس طالعة في الأفق الشرقي من الذهب الخالص تسعة عشر مثقالًا وتتخذ منها دملجاً على هيئة الخاتم له فص كبير على قدر كبر الخاتم وزنه أربعة مثاقيل وتنقش على الفص المذكور هذا المثال وهو صورة إنسان جالس على كرسي وعلى رأسه تاج وبيده حربة طويلة ثم تركب الفص على الخاتم المدملج كما هو المعروف في تركيب الفص على الخاتم وتجتهد في أن يكون ابتداء العمل عند نزول الشمس الدرجة المذكورة والفراغ من النقش والتركيب في آخر تلك الدرجة ليكون جميع العمل حاصلًا في تلك الدرجة، وإن لم يتم فإنه ينتظر عود الشمس إلى تلك الدرجة ثم تحفظه عندك حتى إذا اتصل القمر بالشمس في برج الأسد فيلبسه صاحبه أنت أو غيرك من الإخوان، فإن الملوك تعظمه ويكرمونه ويهابه كل من يراه ولا يلقاه أحد بمكروه أصلًا، تم وكمل والله أعلم.



خاتم الزهرة

وهو يصلح للعطف واستمالة النسوان والقوة على الباه، ولابسه لا يزال مسروراً فرحاً. وإذا لبسته النسوان اللواتي تعرض لهن اختناق الرحم زال عنهن ما يجدنه ويشفي من سائر أمراض الأرحام ويسهل الولادة، ويقطع الشرق، يعمل ذلك إذا نزلت الزهرة الدرجة الثامنة والعشرين من الحوت وسدسها القمر من الثور وكان المريخ بالعقرب، فإذا اتفق لك هذا الرصد فخذ من النحاس الأصفر وهو التبك الجيد، يكون وزنه الثلاثة مثاقيل وتصوغه خاتماً ثم تركب عليه الفص من حجر اللازورد الخالص، وينقش على الفص هذه الصورة وهي صورة امرأة جالسة

مرخاة الشعر على يمينها امرأة أخرى تنظر إليها وفي ثيابها خضرة أو صفرة وعليها طوق وإسورة وخلاخل، وليكن شكلًا مربعاً وتحفظه عندك حتى إذا قارن القمر الزهرة في الحوت في الدرجة كله أو قريباً منها أو في السرطان مطلقاً وكانت الزهرة ناظرة إليه تثليثاً أو تسديساً، فالبسه فإنه يفعل ما ذكر، تم وكمل والله أعلم.



خاتم عطارد

وهو يصلح في تسخير الوزراء والكتاب وإصلاح الأقلام والحكماء ولحصول الكلام والذكاء والحكمة ويرى في منامه كثيراً من الأمور التي تشكل عليه فإن علق على المصروع زال عنه الصرع ويبرأ من الماليخوليا ويسكن هيجان الدم وكل علة دموية ويزيل حمى الكبد والحمى الدموية المطبقة والطاعون، وإذا لبسه من يكثر ضحكه وكلامه نقص ضحكه وكلامه، ولبسه يعين أيضاً على السهر ويقوي الأعصاب ويزيد في الشهوة.

فإذا أردت ذلك فارصد حلول عطارد درجة شرفه، ويكون مع ذلك مقارناً للقمر وناظراً إليه تثليثاً أو تسديساً، وإذا اتفق له هذا الرصد فليأخذ من الطاليقون أو الحديد الصيني الممزوج بالفضة والذهب أجزاء سوية ويخلطها بالسبك حتى تصير جسماً واحداً ثم تعمل منه خاتماً وزنه مثقالان ولكن فصه منه وتنقش على فصه هذه الصورة، وهي صورة رجل جالس على كرسي وبيده مصحف يقرأ فيه وعلى رأسه تاج وعليه ثياب خضر أو صفر ولكن ترصد لنقش الفص رصداً آخر غير رصد الخاتم، وهو وقت اتصال القمر بعطارد من الجوزاء أو يكون القمر في (به) من السنبلة مقارناً له ثم تحفظه عندك حتى إذا حل القمر في أحد بيتي عطارد ويكون القمر وعطارد متناظرين مناظرة مقبولة إلبسه حينئذ فإنه يحصل له ما ذكر سابقاً بإذن الله تعالى وقوته، تم وكمل والله أعلم.

خاتم القمر

وهو لتسكين غوغاء العالم وتفريق جماعاتهم وتسكين شغب الفجار، ولابسه يكون أبداً منجحاً في الفلاحة والزراعة، أعني متى زرع بيده شيئاً أثمر ودام، وإذا لبسه إنسان عند ركوبه البحر أو خوضه الأنهار العظيمة فإنه يكون آمناً من ضرر المياه، وإذا هاج البحر من قبل الأمواج فليربط الخاتم بخيط مطلقاً ويرسله في الماء فإن البحر يسكن من ساعته، فإذا أردت ذلك ارصد نزول القمر أول الدرجة الثالثة من الثور ويكون مع ذلك متصلًا من الزهرة تثليثاً أو تسديساً ويكون بينه وبين الشمس أكثر من ستين درجة، فإذا اتفق لك هذا الرصد فاصنع خاتماً من الفضة البيضاء الخالصة يكون وزنه ثلاثة مثاقيل وليكن فصه منه وليكن مدوراً وينقش عليه هذا المثال وهو صورة إنسان ممسك بيمناه حربة وبيسراه عقد ثلاثين كأنه يحاسب وعلى رأسه كالتاج وهو على عجلة يحملها أربعة أفراس وتجتهد في أن يكون الفراغ منهما نقشاً وصياغة قبل خروج القمر من برج الثور وإن لم يتم فليترك العمل حتى يعود القمر إلى ذلك البرج ثم تحفظه عندك، حتى إذا ترك القمر أول الدرجة الثالثة من الثور أو هو متصل مع ذلك بالسعود تثليثاً أو تسديساً أو غير ناظر إلى النحوس خصوصاً الرأس والذنب لأنه يجب أن يجتنب قرب القمر منها ولكن القرب المضر هو الذي يكون بدرجتين أو أقل، وهذا شرط واجب للرعاية في جميع الأعمال الطلسمية وإذا اجتمعت هذه الشروط في القمر ألبسه حينئذ، فيكون ما ذكر والله أعلم.

معلومة: إن سائر الخواتم الطلسمية إذا ختمت على شيء قام ذلك المطبوع مقامها في التأثيرات لمن أمسكه وحمله.



سيد الخواتم

وقد سموه بالخاتم الأكبر وسيد الخواتم لجلالة شأنه ووضوح برهانه وقوة فعله فبدأ أولًا بما لَهُ من الخواص والتصريف:

(الأولى): إن أردت أن تعالج مجنوناً وتخاف من سطوته عليك، فالبس

الخاتم في إصبعك الوسطى ثم قل عزمت عليكم إلا ما أخذتم سمعه وبصره وصرعتموه فإنه ينصرع وبعده تفعل ما أردت من العلاج والدواء.

(**الثانية**): إذا أردت إزالة الجنون عن المجنون وإبراءه فاختم به على مسك وزعفران ثم أذب المختوم في الماء واسقه منه كل يوم ثلاث مرات فإنه يبرأ ثم اكتب نقشه بعد ذلك على رق ظبي مرة واحدة ثم علقه عليه فإنه لا يعرض له جني بعد ذلك.

(**الثالثة**): إذا أردت أن تقتل شيطاناً متمرداً مؤذياً لصاحبه فاختم به على مداد وأذبه في الماء وصب ذلك الماء على من له قرين سوء فإن شيطانه يموت.

(**الرابعة**): إذا أردت أن لا يفزع إنسان ولا يخاف فاختم به على الطين واقرأ على ذلك الطين بعد ذلك قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَمْ يَلْبِسُوٓا۟ إِيمَـٰنَهُم بِظُلْمٍ أُو۟لَـٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْأَمْنُ وَهُم مُّهْتَدُونَ﴾ [الأنعام: ٨٢] وعلقه على عنقه واقرأ عليه ثانياً فإنه يزول خوفه وفزعه.

(**الخامسة**): إن سحر إنسان وأردت أن ترد السحر إلى الساحر فاختم به على الطين واقرأ عليه ﴿وَمَكَرُوا۟ وَمَكَرَ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَـٰكِرِينَ﴾ [آل عمران: ٥٤] وضع الطابع في موضع نظيف فإن السحر يرجع عليه.

(**السادسة**): وإن كان السحر مدفوناً وعرفت موضع الدفن فاختم به على الطين ثم اقرأ عليه سورة الفيل، ثم ارم الطابع في ذلك الموضع فإن الشياطين ينقلونه من المسحور إلى الساحر.

وإن أردت حله وإبطاله بالكلية فاختم به على الطين ثم اطرح الطابع في قدح قد صب فيه ماء المطر أو غيره إن عجزت عنه واسقه للمسحور واشرب أنت أيضاً بعد ما قرأت عليه الآيات التي فيها إبطال السحر فإنه يتخلص من ذلك أيضاً.

(**السابعة**): إذا أردت حل المربوط فاختم به على المسك واطرحه في الماء ثم اسقه من ذلك الماء ورش على ثيابه شيئاً منه ثم أخرج المسك واختم عليه ثانياً ثم اطرحه في ماء آخر وناوله ليغتسل به بأن يفرغه على نفسه فإنه ينحل.

(**الثامنة**): إذا أردت أن تخرج الجن المؤذي من دار أو بقعة استولوا عليها فاختم به على الطين وارم بذلك في تلك البقعة وقل عند الرمي، اخرجوا منها ما لكم غصبتموها وقهرتموها فإنهم يتفرقون ويخرجون منها.

(**التاسعة**): حرز البيت من جميع المؤذيات الإنسية والجنية وإن أردت ذلك فاختم به على أربع قطع طين مصبوغة بأربع ألوان أبيض وأحمر وأسود وأصفر وضعها في أركان البيت أو الدار فإنها تكون حرزاً لأهل تلك الدار وذلك البيت.

(**العاشرة**): اختم به على طين أبيض وعلقه على موضع الهضبة، إن كانت في المدينة تسلم منها.

(**الحادية عشر**): اختم به على مومياء سوداء وعلقها على حمامتك فإنها لا تضل عن بيتك بل ويتبعها كل حمامة رأتها إلى بيتك.

(**الثانية عشر**): اختم به على عجين دقيق الشعير فاجعلها بنادق صغاراً، بحيث يقدر الحمام على بلعها فإنها لا تأكل حمامة منها واحدة إلا باضت وأفرخت.

(**الثالثة عشر**): اختم به على عجين دقيق جاورش واطرحه فيما بين الحنطة فإن تلك الحنطة لا يأكلها السوس.

(**الرابعة عشر**): اختم به على دقيق زعتر معجون بالماء ثم ضعه على جحر النمل فإنه يغادر المكان وكذلك البراغيث فإنها تتحول عن ذلك المكان.

(**الخامسة عشر**): اختم به على شمع أبيض وعلقه على المرأة التي لا تحبل ولا تلد فإنها تحبل وتلد بإذن الله تعالى.

(**السادسة عشر**): اختم به على طين أبيض وعلقه على شجرة ذبلت فإنها تخضر بإذن الله تعالى.

(**السابعة عشر**): اختم به على الطين الأبيض، وعلقه على من شكا ضرسه من ذلك الجانب الموجوع فإنه يبرأ.

(**الثامنة عشر**): اغسل الخاتم في ماء واسقه لامرأة ذات طلق فإنها تخلص سريعاً.

(**التاسعة عشر**): لحفظ الزرع من الآفات فاختم به على أربع قطع من رصاص وادفنها في أربع زوايا زرعك فإنه يسلم بإذن الله تعالى.

(**العشرون**): لدفع الآفات عن البقر والغنم من الأمراض وغيرها، فإذا أردت

ذلك فاختم به على شحم وعلقه في عنق قائد الغنم أي كبيرها الذي يقدمها في الرواح والمجيء، فإنه لا يصيب غنمك آفة وإن كان في البقر فكذلك تختمه على شحم البقر إلا أنه ينبغي ها هنا أن يكون لكل بقرة ختمة على حدة.

(الحادية والعشرون): للفهم وحفظ كل شيء سمعته من العلم إذا أردت ذلك فاختم به على سكر وزعفران وامضغه على الريق ثلاث غدوات وتبلعه فإنك لا تسمع شيئاً إلا حفظته.

(الثانية والعشرون): لإيقاع البغض والعداوة بين المؤتلفين إذا أردت ذلك فخذ تمثالين من تراب قبر قديم أو من ناووس المجوس ثم تعجن أيهما تيسر لك بماء الحدادين وتحول وجه أحدهما عن الآخر وتلزق ظهر أحدهما على ظهر الآخر، ثم تكتب على صدر كل واحد منهما ﴿وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَاوَةَ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾ [المائدة: ٦٤] واختم على قدم رجل كل واحد منهما اليمنى، وبعد ذلك ادفنهما في دار أحدهما أو في ناووس المجوس أو قبر قديم أو أي موضع قفر فإنهما يتباغضان بعد ائتلافهما.

(الثالثة والعشرون): لتحويل واحد من الناس عن داره فإذا أردت ذلك فاختمه على علك الروم وادفنه في أسكفة أي دار شئت ثم اكتب على الباب بأصبعك من غير مداد هذا الكلام وهو: تحولوا عن هذه الدار ملعونين مذمومين فإنهم يتحولون عنها.

(الرابعة والعشرون): إذا أردت أن تعطف أهل بيتك على نفسك فأختم به على الطين واقرأ عليه ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الروم: ٢٠-٢١] ثم اطرح الطابع في الخابية التي يشربون منها فإنهم يحبونك.

(الخامسة والعشرون): إذا أردت استمالة بعض الأحباب إليك فاختم به على الموم واقرأ عليه ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥] وامسكه معك دائماً ترى العجاب.

(السادسة والعشرون): اختم به على شحم الحية مطلقاً واجعل منها فتيلة مع

قوارة جيب أو قطعة من ثوب قد كتبت عليها باسم الذي تريده واسم أمه وأسرج بدهن الزنبق إذا نامت العيون في مسرجة جديدة في بيت خال فإنه يحبك من تلك الساعة أو من الغد.

(السابعة والعشرون): اختم به على كحل واكتحل به ثم قف بين يدي من شئت، فإنه يحبك من ساعته.

(الثامنة والعشرون): اختم به على سكر وأذبه بدهن الزيت واطْلِ به أصل ريحانة وابعث بها إلى من شئت فإنه إذا شمها لم يصبر عنك طرفة عين.

(التاسعة والعشرون): اكتب نقش الخاتم على جلد ظبي واختم به على الطين الأبيض وادفنه تحت المكان الذي يجلس عليه صاحبك فإنه لا يتفكر إلا في محبتك.

(الثلاثون): اكتب النقش على قطعة ثياب ممن شئت، واختم عليها بطين أسود بعد الكتابة ثم اجعلها في قارورة واختم رأس القارورة بمثل هذا الطين وادفنها في بيت مظلم فإنه لا يزال من عمل لأجله في ظلمة ما دامت القارورة هناك إلا أن تخرجها.

(الحادية والثلاثون): أن تأخذ تمثالين من الشمع والزق وجه أحدهما بالوجه الآخر واختم على ظهر كل واحد منهما ختمة ثم لفهما في خرقة نظيفة من ثوب أحدهما فإنهما لا يزالان على المحبة ما دامت الصورتان ملتزقتين.

(الثانية والثلاثون): إذا أردت أن يكلموك روحانية الخاتم فاطرح الخاتم واقرأ عليه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ [النحل: ٩٨] وكرر ذلك حتى يجيبوك.

(الثالثة والثلاثون): إذا أردت اتخاذ صديق منهم فخذ الخاتم ليلاً وقل يا معشر الجن الصالحين أجيبوا داعي الله بطاعة الله وبحق ما في هذا الخاتم فكرره مراراً فإنهم يجيبونك وإن أبطأوا واستعصوا فاقرأ ﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣] إلى قوله ﴿سِرَاجًا﴾ [نوح: ١٦] فإنهم يجيبونك حينئذ حتماً.

(الرابعة والثلاثون): اختم به على طين وارم به في مكان ظننت فيه كنزاً فإنهم يخرجونه من ذلك الموضع.

(**الخامسة والثلاثون**): اختم به على طين أو على شمع وهو أولى وضعه تحت خديك في ليلتك، فإنهم يأتونك في منامك ويخبرونك بما تريد.

(**السادسة والثلاثون**): اختم به على الكندر وعلقه وراء أذنك وامض إلى محل يخاف فيه الشياطين فإنك تكون آمناً منه ومهيباً عندهم، وهذا آخر ما وجد للخاتم من تصريف وخواص والله الموفق للصواب وهو العالم بصحتها عن الغلط والأخطاء.



في كيفية عمل الخاتم

فإذا أردت عمل الخاتم الأكبر فأول ما يلزمك أن ترصد الوقت اللائق به ككون الطالع في ذلك الوقت سعيداً قوياً في نفسه خالياً عن مقارنة النحوس ومناظرتها وعن الرجوع والاحتراق من غير اشتراط بكوكب معين لكون الخاتم مطلقاً، إلا أنه يشترط كون الساعة سعيدة وكونها في يوم الخميس وكونها قبل الزوال ثم إنه يجب عليك أن تقوم قبل مجيء اليوم المرصود للتنجيم بشهر أو بأسبوع أو دونه، وأقله أن تصوم قبله بيوم واحد وتصوم أيضاً يوماً بعده بأن تصوم مثلًا يوم الأربعاء الذي هو قبل الخميس المرصود والخميس المرصود نفسه والجمعة ولا يصح بأقل من هذا إلا أنه كما كان أكثر كان الأمر أتم وأنجح حتى أن الأنصاري لا ينقص عن ستين يوماً بشرط أن يكون فطورك على خبز نقي وخل وزعتر وملح وتجتنب الدهونات والحيوانات وما اختلط بها وتجتنب أيضاً النساء وجميع الشهوات البدنية وتبكر بالفطور في صيامك إلا في اليوم الأخير، أعني يوم الجمعة وليلة السبت فلا تفطر ليلته حتى تفرغ من جميع خدمة التنجيم ولا بد لك أيضاً في أيام الصيام في كل يوم وليلة من غسلين غسل في النهار عند الزوال وغسل في الليل عند السحور وإن زدت على ذلك فحسن ثم يحصل من حين شروعه في الصيام أو قبله وهوأولى، يحضر فضة يكون وزنها مثقالين ليصنع بها خاتماً يوم مجيء الرصد وليطلب له فص ياقوت أو بياذقي خالص أو بلور صافي حتى إذا جاء يوم الخميس الرصد المذكور صنع من الفضة المذكورة خاتماً ويركب عليه فصه ولكنه لا ينقشه إلا يوم الجمعة قبل الزوال وتنقشه بنفسك إن كنت تحسن ذلك أو

تاتي بمن يفعله لك شرط أن لا يطلع عليكما أحد وهذا ما تنقشه عليه:

اللهم كهلا يشسمحمليتك طكحيد هملحق هيلصح داودوه لهمهمفلعح يارب ويكتبه ثلاثة أسطر متساوية هذا متفق عليه وبعضهم قال يكتب على سطحه التحتاني هذا **كطيور إلى** ﴿الٓمٓ﴾ ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] **سبحانك سبحانك** وإن كنت بنفسك تكتبه أيضاً ثلاثة أسطر متساوية ثم إذا تم نقشه يأخذه من النقاش ويلبسه في إبهامه ويمشي به مستوراً إلى طاحونة ماء ويخضخضه في الماء الذي يجري تحته ويغسله فيه سبع غسلات، ثم بعده يغسله بماء الورد المنقوع فيه المسك والكافور ويكون الخاتم في جميع هذه الأعمال مستوراً ولا يطلع عليه غيره لأن ذلك يؤدي إلى إبطال العمل وعدم الإجابة أصلاً ثم يلبسه في إبهامه مرة ثانية ثم يطلب موضعاً نظيفاً يصلي فيه أربع ركعات يقرأ في الأولى ما أراد بتسليمة واحدة، والأولى عند بعضهم أن يقرأ في الأولى بعد الفاتحة ﴿تَنزِيلُ﴾ السجدة وفي الثانية ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] وفي الثالثة ﴿حمٓ﴾ [الدخان: ١] وفي الرابعة ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ﴾ [الملك: ١] مع سورة ﴿وَٱلْعَصْرِ﴾ [العصر: ١] وتكون صلاة تلك الركعات إما قبل العصر من يوم الجمعة أو بعد صلاة المغرب من ليلة السبت ويكون قد اختار قبل ذلك محلًا هيأه للتنجيم فهو مخيرها هنا بين أربعة أمور في الصحراء أو البيت أو السطح أو القصور المبنية في البساتين فيما بين الأشجار والمياه لأن الخاتم مطلقاً وليس مقيد بمكان معين، وحتى إذا نام الناس وهدأت الأصوات أخذ كل ما يحتاجه في التنجيم، ومن جملة ما يلزمه حمله حربة التي يكون زجها من فولاذ وسبع أحددة من فولاذ أيضاً، ورماد وملح وتراب أيضاً بقدر ما يسع نثره في محل الخطوط لينشرها ويبسطها في المحل الذي يريد الجلوس فيه وما حواليه على جهة دائرة مما يمر عليه خطوط التحصين، بعد أن يسرج مسرجتين من خزف ويكونان متحاذيان وبينهما الدخنة الآتية بشرط أن يكون التسريع بزيت طيب، ثم يتوسط الرماد المفروش بحيث يكون كمركز الدائرة ثم يأخذ الحربة، بشرط أن يكون عودها طويلًا فيخط الحصن على الكيفية المذكورة في تحصين الدوائر بالكيفية المذكورة السابقة بجميع ما يعتبر فيها من الأمور التسعة ثم يعلق الخاتم على شيء عال مما تيسر له، ثم يدخن بعود هندي وهو الأحسن حتى إذا قام الدخان جلس مستقبل القبلة للتبرك وهو الأفضل ويكون قد لبس ثوباً نظيفاً أبيض وأفضله

الصوف، ثم يمسك الحربة بيده ويكون على صورة المجاهد وللتوجه إلى المكافحة ويجلس جلوس المتمكن الجلد غير خائف ولا وجل بعد أن يصلي أربع ركعات بتسليمة واحدة على الصفة المتقدمة ثم يشرع في قراءة العزيمة الصالحة المتقدم ذكرها في العزائم إحدى وعشرين مرة ثم بعدها يشرع في قراءة قوارع القرآن وفي أثناء القراءة يقوم ويصول في الحربة ولا يخرج عن الخطوط أصلًا وأن لا ينسى الغسل مع إحياء أكثر الأوقات بالصلوات والأذكار والدعوات وقراءة القرآن وخصوصاً ما بين العشاءين ولا يفتر عن قراءة الحروز ويعقبها بقراءة القوارع والتسبيح والتحميد والتهليل ولا يزال على هذا الحال حتى تنقضي المدة التي قصدها إذا كان تنجيمه الطاعة أو حتى تظهر له علامة من علامات الإجابة فلا تغفل هذا كله إذا كان قصد تنجيم الإجابة أو الطاعة وأما إذا أردت التنجيم لأجل التمييز لاكتفيت بليلة واحدة ولا يلزمك بعدها إلا تجديد وضوءك عند طلوع الفجر ثم تصلي وتقرأ العزيمة الصالحة إحدى وعشرين ثم تحمل الخاتم وتذهب.

إلا أن آثار الخاتم وتصريفاته لا تحصل بتنجيم التميز بل لابد من الاستمرار على تلك الأحوال وملازمة تلك الأعمال مدّة أقلها أن تقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة يومياً لمدّة واحد وأربعين يوماً، اللهم إلا أن يكون رجلًا من الأكابر من أرباب الهمم العالية والنفوس الروحانية بحيث تظهر له علامة الإجابة في ليلة واحدة لشدّة همته وقوة عزمه، ولا بد له أن يكون صائماً مدّة الرياضة إن كان يقوى على ذلك وإلا فليفطر لأن إقامة وظائف الأوقات أولى بالمراعاة ولكنه يتجنب جميع أكل الترف والرفاهة كالحلوى وغيرها ومتى فعلت جميع ما ذكر من شروط فقد وصلت إلى المطلوب وتفوز بجميع المآرب.

ومن أراد أن تطيعه روحانية هذا الخاتم ويخدمونه بكل شيء فليهيء أولًا بيتاً نظيفاً مجصصاً مطيباً فيعلق عليه الخاتم المذكور بعد تنجيمه ويتركه فيه أياماً أقلها ثلاثون يوماً بشرط أن يكون أولها يوم الاثنين ويحدق نظره إلى ذلك الخاتم إلى تمام الأيام بظهور الروحانيات واستسلامها للخدمة بشرط أن يحضر جميع ما يحتاج إليه في الرياضة من تحصين وتسريع والتطيب بزيت طيب وإدخال ما يكفيه من مؤنة أكل وشرب وطهارة صغرى وكبرى وإحياء الأوقات وخصوصاً ما بين العشاءين

بتلاوة القرآن، سيما سورة الجن والصلوات والتسبيحات والتحميدات والتهليلات والتمجيدات والصلاة على النبي ﷺ إلى غير ذلك والصلاة التي يصليها يجب أن تكون أربع ركعات وكلما صلى تلك الأربع ركعات قرأ العزيمة الصالحة السابقة ثم يقول متصلًا فيها من غير فاصل:

اللهم رب هذه الأسماء أسألك بحق هذه الأسماء أن تسخر لي الجن كما سخرتهم لسليمان بن داود وأنت في جميع الأعمال والأحوال ملازم النظر إلى الخاتم المذكور لأنك تعلقه في محرابك الذي جعلته في البيت المذكور ووصل اثنتي عشرة ركعة بتسليمة واحدة واقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة (يس) ثم تتشهد آخر الركعات كلها، ثم ضع جبهتك على الأرض بعد الفراغ من التشهد وقبل السلام وادع بما تقدم عليه مثلاً تقول:

اللهم رب الكلمات التامات ومنزل القرآن والآيات على نبيك محمد ﷺ أسألك أن تسخر لي الجن كما سخرتهم لسليمان بن داود ثلاث مرات أوأكثر بشرط أن تكون القراءة وتراً ثم ترفع رأسك من السجدة المذكورة وتقول:

أعزم على من حضرني أو مرّ بي واستمع إلى مقالتي من الجن بعزائم الله واسمه الذي سخركم لعبده سليمان بمواثيقه وعهوده عليكم وبالله الذي عاهدكم به وأدعوكم بحق هذه المقدسات الطاهرات إلا ما أجبتم وأطعتم وتراءيتم وكلمتموني مجاهرة عياناً، تقرؤه ثلاث مرات أو سبع مرات ثم سلم من الصلاة، هذا إذا كنت في البلد الذي تقام به الجمعة، وأما لو لم تكن فيه فإنك تمشي فتصلي الجمعة مع الناس في الجامع المعد لذلك ثم ترجع إلى بيتك المذكور فتقوم في محرابك فتصلي الصلوات السابقة على الكيفية المذكورة حرفاً بحرف، فإذا داومت على هذه الحالة فإنه تظهر لك الروحانيات ويسلمون عليك ويجب عليك أن ترد عليهم السلام، بل إن رآهم في سمة حسنة وهدى فالأولى أن يبدأهم بالسلام وعلى كلا الحالين فيقول بعد رد السلام في الأول وبعد ردهم له في الثاني **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلى الله على أنبيائه أجمعين أما بعد عباد الله وإخواني من الجن والإنس فإني ما دعوتكم أشراً ولا بطراً ولا رياء ولا سمعة ولا دعوتكم إلا مستعيناً بكم على أمر لا تكرهونه ولا ترضونه بل دعوتكم لتكونوا لي أعواناً على**

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فمن أجاب سعد ومن أبى خسر فإلى الله أشكو وبه أستعين على جميع الأمور.

فإذا قلت ذلك فإنهم يجيبونك بكلام طيب مناسب فكلمهم أنت من غير خوف ولا وجل بأن تسألهم عن أسمائهم أولاً ثم عن كبيرهم ورئيسهم ثم عانقهم وامسح أيديهم بيدك ثم قل بايعوني على أن تعينوني بخير فإذا قالوا نعم فقل العلامة بيني وبينكم الخاتم فإذا دعوتكم أدعوكم به فإنه بعد ذلك يوكلون في جميع الشعوب والطبقات جماعة منهم ثم إنهم يطيعونك في كل ما تأمرهم به من المآكل والمشرب وسائر الأعمال فإنهم يجيبونك البتة إلى أن تتوب وتعيد العمل من أوله ثم ظهورهم يكون إما عند تمام الثلاثين يوماً أو بعد ذلك بقليل فتكون إجابتهم لك إما عقب قراءة العزيمة العامة وما اتصل بها بعد الركعات وإما بعد قراءة الدعوة التي قرأتها بعد الصلاة المذكورة يوم الجمعة وعلى كل حال فكيفية استحضارهم بعد الإجابة عند عروض الحاجة والاحتياج إليهم هي أن تأخذ الخاتم المذكور وتلبسه في أصبعك الوسطى من يدك اليمنى، ثم تطلب بيتاً خالياً نظيفاً مطيباً، إما عين البيت الأول أو غيره ثم تعمر البخور بالعود وتسرج بالزيت الطيب ثم تقعد في ساعة تتفكر في حاجتك وفي حال الروحانيات وطاعتهم وعهدهم لك وقدرتهم على تحصيل مقصودك بقدر ساعة معتدلة ثم بعد ذلك تسجد وتقول بحق هذا الخاتم وما فيه من الأسماء العظام والأسرار الفخام إلا ما حضرتموني وأجبتموني من غير عدد معين بل حتى يجيبوك بالخطاب الصريح الفصيح وتسألهم عن حاجتك فيأتون بها من غير توان أو يتكفلون بحصولها في أقرب أوان، وإياك أن تزيل الخاتم من أصبعك ما داموا حاضرين حتى يتفرقوا وينصرفوا فتنزعه حينئذ وترده إلى محله المخصوص به إلى أن يحتاج الحال إليه في ثاني الحال، تم وكمل والله أعلم.

الخاتم الروحاني

OKMFZ

إذا أردت تدبيره فانقش الطلاسم الآتية في لوح من ذهب أو فضة ثم يركب في خاتم من فضة وتنجمه سبعة أيام أولها يوم الخميس إلى آخر الأيام السبعة وإذا ازددت في تنجيمه يومان آخران كان أبلغ وأفضل ويكون بخورك الطيّب من العود والجاوي المغسول بماء الورد والمسك ثم اغسل الخاتم بماء بئر لا تراه شمس ولا قمر، وطيّبه بطيب ثم اجعله في حق جديد مطيّب واجعله في صندوق واتركه أربعين يوماً وكل ليلة تقرأ عليه القسم الآتي سبع مرات، ووكّل عليه الملك **طهطهويال** وأعوانه بحفظ هذا الخاتم لئلا يسرقه الجن منك حسداً، فإذا تمت الأيام ورأيت الخاتم يدور في السبيه فاعلم أن الإجابة حصلت فإن شئت تقول **يا ملائكة ربي الكرام أظهروا لي على قدر استطاعتي بحق الخاتم العظيم وما فيه من أسماء ربكم الكريم هيا** تقرأها سبع مرات، فإن ملائكة الله الكرام خدام هذا الخاتم يظهرون لك وتراهم عياناً وهم من نور آتين من عين الحياة العليا ووجودهم كالشمس المضيئة وعلى رؤوسهم تيجان من النور وبأيديهم حراب القهر والغلبة ترعد منهم الأرواح والمردة والشياطين فيقولون.

السلام عليك يا عبد الله الصالح ماذا تريد بهذه الدعوة ولماذا دعوتنا فقل لهم أكرمكم الله وقربكم عنده زلفىٰ يا ملائكة ربي أريد منكم الخدمة لأسماء هذا الخاتم الشريف السري فيقولون لك السمع والطاعة فالتزم بشروطنا نلتزم بشروطك فقل لهم اشترطوا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فيقولون لك يا عبد الله نشترط عليك من الآن الملازمة على طاعة الله والطهارة وذكر الله تعالى والرفقة والرأفة بخلق الله ولا تحدث الناس بالكذب ولا تفسق ولا تغضب ولا تبيح بسرك قط ولا تدخل مكان السوء ولا تعاشر إلا غياراً وتحب في الله وتبغض لله وتحسن كما أحسن الله إليك فقل لهم نعم فيقولون والله على ما نقول وكيل وشهيد ويقولون لك قد صرت من إخواننا فاعمل بشروطهم تنال خير الدنيا والآخرة.

واعلم أن هذا الخاتم الشريف تخدمه الروحانيون والنورانيون ويطيعه الملك صلصيائيل وأوسيريائيل وجهتكفيائيل وعطاطيل، وتحت أيدي هؤلاء الملائكة الكرام ما لا يعلمه إلا الله تعالى من الملائكة أصحاب الحراب وهم الذين نصر الله بهم سيدنا محمد ﷺ ولا ينظر إليه أحد من الجن إلا احترق لوقته، وما لمسه صاحب عاهة إلا أزالها الله لوقتها ولا مسحور إلا أبطل الله سحره وهو نافع للمفلوج والمجنون ويذهب حمة المحموم، وينصر الله به حامله على جميع الأعداء ويشفي الرمد والجذام والبرص والدمامل والجروح وغير ذلك من الآلام والأسقام لوقتها وساعتها، وحامله يرى الجن عياناً في أي مكان كانوا، وتخاف من هيبته المردة والشياطين والعفاريت بجميع أجناسها وأشكالها، وإذا وضع في الفم روي صاحبه من العطش ويمنح الجوع حامله ويحترق عارضه ويذهب قرينه من الوسوسة وتصفو له العبادة وتطوى له الأرض بالطول والعرض، وتتقلب له الأعيان ويعطى نفوذ الكلمة وتخدمه الجن المؤمنين ويتصارعون لقضاء حوائجه، وفيه من المنافع ما لا يحصى فاحفظ ما وصلت إليه فإنك لا تجده في الكتب مسطوراً ولا في القلوب محفوراً والله الموفق لما فيه صلاح الأمور.

وهذه صفة الطلاسم التي تنقشهم على الخاتم:

تم الخاتم الشريف وهذا القسم الموعود به الغوث الغوث يا شمعليثايا شمعليوث يا يشمخ والاهاتوا، شيطشيون، يا مص مص يا آل هوت ياريهوت يا مالخ ملخي هملوخيم هفراخيم يالامات بشيغاب، شيغوب يغاب يتغوب هيلوب سليوب طاطوب طيطو طوب، طوب ههيوه، يافغفيغ ياه يا مشتصيراه، يا

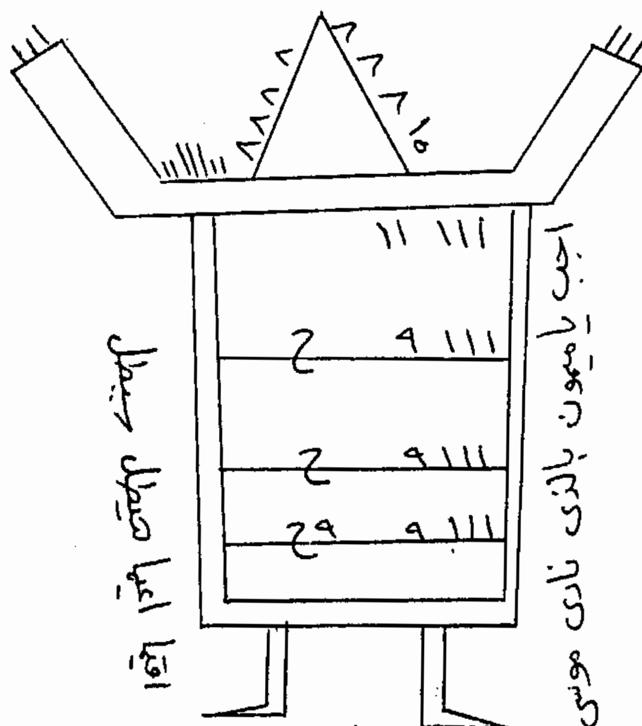
شمغيثائيل يا جلمثيا، ايه يالهطورش ايل ياهو يال انوخ يا مسفقغليش به وه يوه هوه هيوه يهوه يهوه يا من هو الله الذي لا إله إلا هو أسألك بحق لا إله إلا أنت يا من هو الله الذي لا إله إلا هو بعظمتك وقدرتك أن تسخر لي ما في الملك والملكوت يا من هو الحي القيوم الذي لا يموت يا من هو على كل شيء قدير وبالإجابة جدير، يا نعم المولى ويا نعم النصير غفرانك ربنا وإليك المصير أجبني يا طهطهويال من كان قريب أجيبوا الساعة بحق هذه الأسماء بهلمطيغهلطف وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.

تم وكمل وبه يتم باب الخواتم الطلسمية والحمد لله رب العالمين.

akmfz

إستخدام ميمون السحابي

وهو أن تكتب الأسماء الآتية حول الصورة الآتية وتكون على قدر فخار وعلقها في سبيه قريبة من النار وبخر بمقل أزرق وميعة سائلة ولبان ذكر، وتقرأ العزيمة أربعين مرة فإنه يحضر لك قط أسود وتسمع عوى كلب في القدر فاطلب المعاهدة ويكون عملك ليلة السبت أو الأحد أو الأربعاء وهو يتصرف في الجلب والتهييج والمحبة وجلب الأخبار وهلاك العدو وهذه صورته التي ترسمها مع الأسماء التي وعدناك بها.



وهذه عزيمته تقول: كلوشِ كلوشِ مكيطوش مكيطوس بكيش بكيش كيش كيش علثاتش علثاتش مهراقش مهراقش اقشامقش اقشامقش عشقر عشقر اقش اقشِ اشاءِ اشاءِ يقشِ يقشِ شقموقهش شقموقهش، ركش ركش ركشليخ ركشليخ اقش اقش عكش عكش طهش طهش، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]، أجب يا ميمون بحق النور القديم والقرآن العظيم والملك القديم أجب أنت وأعوانك خدام هذه الدعوة بحق ما كان بينك وبين موسى بن عمران وبما سخرك الله به المالخ المالخ إخاءِ إخاءِ منيغا منيغا هيتوتا هيتوتا شوتيال شوتيال عمران عمران ﴿ذُرِّيَّةًۢ بَعْضُهَا مِنۢ بَعْضٍ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [آل عمران: ٣٤].

وإذا أردت إصرافه بعد قضاء الحاجة فقل: ﴿إِنَّ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَءَايَٰتٍ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ [آل عمران: ١٩٠]، بارك الله فيكم وعليكم انصرف إلى ما دعوتك به؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام ميمون أبي نوخ

وهي أن تتريضِ له سبعة أيام وفي كل ليلة تتلو هذه الأسماء ألف مرة وهي بطلطليش بطلطليش طلطليش طلطليش طالش طالش بعلشاقش بعلشاقش علشاقش علشاقش مهراقش مهراقش نقوش نقوش نهش نهش بخ بخ هلاكشِ هلاكشِ، تجلي سبحانه من كريم ما أكرمه ومن حليم ما أحلمه ﴿هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْءَاخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلْبَاطِنُ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣] أجب يا ميمون وأحضر بالسمع والطاعة الوحا الوحا العجل العجل ويكون بخورك عند القراءة ميعة سائلة وسندروس وأنت توكل بإحضاره بين يديك وإطاعته لك فإنه يريك أهوال ومخاوف كثيرة مرعبة مزعجة وتكون أنت متحصن بالأحجية والأحراز حتى تأمن منه ففي سابع ليلة ترى المكان الذي أنت فيه معلقاً بين السماء والأرض وتسمع صوت الرعد وتنظر ضياء البرق فلا تخف وأكمل قراءة الأسماء فإنه يأتيك خاضعاً ذليلاً ويقول لك ماذا تريد أيها الإنسان فإنك أرعدت فلكي السابع وزلزلت أرضي السابعة، فقل له أريد العهد والميثاق وتكون أنت قد كتبت آية الكرسي على جريدة

خضراء، فامددها له فإنه يمسك طرفها ويعطيك عهداً ويشترط عليك شروطاً فإن قبلتها كان خادمك مدة عمرك؛ والله الموفق للصواب والله أعلم تم وكمل.



إستخدام ميمون السياف

وهو يتصرف في قتل الظالم والهلاك والتدمير والسقم والمرض وقتل العارض والجن وغيرها وله أمور كثيرة عجيبة لا يمكن التصريح بها، فإذا أردت العمل به فتريض له ثلاثة أيام وأنت في الخلوة وتتلو العزيمة ألف مرة في كل ليلة فإنه يظهر لك العون المذكور في الليلة الثالثة ويشترط عليك شرطه فإن قبلته أراك جميع العجائب التي في النفوس وتحت الأرض والبحار، وهذا ما تقوله في العزيمة.

اعزم عليك أيها الروح الخاضع لله تعالى المطيع لأمر ربه القاطع رقاب الجبابرة، بإذن خالقه إلا ما أجبت بطيغمات بطيغمات بمشفصير بمشفصير ايل ايل بحوس بحوس لمنخا لمنخا واعوت واعوت شلوم شلوم مص مص محسلا محسلا بهيلا بهيلا هيلا هيلا شملا شملا، احضر إلي بالحضور من قاع البحار ومن تحت الصخور بالاسم الذي سخّرك به سليمان بن داود في العشية والبكور الساعة العجل الوحا؛ وبخوره شحم سلحفاة مجففـ أو الثعبان البحري مع اللبان الذكر تم؛ وكمل والله أعلم.



akmfz

إستخدام ميمون الغواص

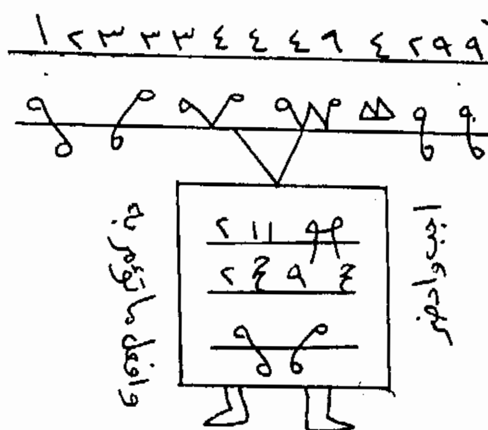
إذا أردت ذلك فتريض ثلاثة أيام وتتلو الأسماء كل ليلة ألف مرة وفي الليلة الثالثة تكتب الأسماء على فتيلة كتان جديدة وتوقدها وأنت تتلوها فإنه يحضر لك خيال يهز الباب فأمره بالدخول واطلب منه المعاهدة فيشترط عليك شروطه فاقبلها منه، فإنه يتصرف في الخطف وجلب الأخبار والإخبار عن الخبايا والكنوز وعن السرقة والسارق وعلاج المريض وهلاك العدو وينزف الدم وإلقاء الحمى والصداع

وله تصاريف كثيرة تبهر اللب وتثلج القلب فاحتفظ به عن غيرك، وبخوره عند التلاوة المصطكى وحصى اللبان الذكر وهذه الأسماء التي تتلى بآل بآل، **ططيال ططيال، حطط حطط، بطاطا بطاطا، شط شط، طاسا طاسا، طايطاط طايطاط، هطها هطها، بلخ بلخ بلطخلشا بلطخلشا، أشوشايق أشوشايق، عليوث عليوث، علما علما، عالمين عالمين، آمين آمين**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام ميمون صاحب العذاب

وهو يتصرف في سقم الأبدان والعذاب في جميع المخلوقات حتى الحيوان من وحش وطير وأثداء وليس له تصريف إلا في هذه الأنواع فإن أردت هلاك عدو ظالم فارسم صورة هذا العون والطلاسم حولها على قطعة جلد فرس دون دباغ وضعها على نار لينة في مكان مظلم وتتلو الأسماء ألف مرة فإنه يتصور لك في صورة قرد فأمره بالتسليط على من تريد من أي الأجناس ترى عجباً من ذلك؛ وهذه صورة الطلسم.



وهذه الأسماء التي تقرأ أجب يا صاحب السلاسل والأغلال بعزة بوخ بوخ، براخ براخ، ابريخ ابريخ، شماخ شماخ، شموخ شموخ، ذو الجلال والإكرام وبرب جهنم واليوم الذي تتشيب فيه الولدان من جرائم الأعمال وبالشهاب الثاقب وبالعذاب الواصب بعزه يال يال زريال زريال صقديال صقديال، هشطش هشطش، هشطوخ هشطوخ، ولقد علمت الجن أنهم لمحضرون، ويكون البخور وقت العمل مقل وكزبرة، تم وكمل والله أعلم.



akmfz

إستخدام ميمون صاحب السلسلة

وهو يتصرف في التكتيف والتقييد ووضع الأغلال، وهو يتصور بصورة الثعبان يلتوي على رقبة الخصم حتى يذعن ويطيع، ويتصرف في رد العبيد الهاربة والجوار إلى سيدها وكذلك المواشي وحتى الوحوش، فإن أردت استخدامه فاعمل إلى خلوة مدتها ثلاث ليالي وتكون مظلمة تتلو الخمسة أسماء الآتية ألف مرة وفي الليلة الثالثة تأخذ شريط قماش طويل تكتب عليه الثلاثة طلاسم الآتية واحد في طرفه الأول وواحد في طرفه الثاني وواحد في الوسط ثم توقده بقطران من الطرفين وتدع الوسط يبقى للآخر وأنت تتلو الأسماء، فإنه يظهر لك مثل ثعبان طويل فلا تخف، ثم يظهر لك سلاسل طوال فلا تخف ثم إذا اقتربت النار من الوسط يظهر لك في صفة آدمي ويقول لك عاهدني قبل أن تحرق اسمي، فعاهده عاجلًا واقبل شروطه واطفىء السراج قبل إتمام حرقه فمتى أردته اشمم طرف الشريط الباقي للنار فإنه يحضر ويفعل ما تأمره، ويكون البخور ميعة سائلة وناشفة وكافور وسلخ الثعبان وجاوي ولبان ذكر وهذه الخمسة أسماء التي تتلوها طيس طيس، طياس طياس، ركشلخ ركشلخ، نموه نموه، شلامين شلامين، العجل الوحا الساعة.

وهذه صورة الطلاسم الثلاث كما تراها.

فافهم ذلك تبلغ مرادك، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام أبو ديباج ملك القرائن

إذا أردت ذلك فتتلو هذه الأسماء ألف مرة ويكون بخورك لبان ذكر وكزبرة، وهو يتصرف في الأخبار والإخبار عما تريد وإظهار الدفين والسرقة والغائب والمسافر وإحضار أي قرين تريده، وهذه الأسماء التي تقسم بها.

أجب يا أبا عامر ملك القرائن أقسمت عليك بهلطف هلطف سليطيع سليطيع هلكف هلكف ينشلكيع ينشلكيع علطف علطف هلطف هلطف أشماطون أشماطون، أطون أطون أصلون أصلون بهيكش بهيكش مهكش مهكش يوقش يوقش، تبارك الله العظيم، أجب يا أبا عامر ملك القرائن بحق هذه الأسماء عليك، سبحان الله القريب المجيد سبحان الله القوي الفاعل ﴿ٱقْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلْقَمَرُ﴾ [القمر: ١] ﴿وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ﴾ [الواقعة: ١] ﴿وَجَآءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [الفجر: ٢٢] **وتزلزلت الأرض وأزفت الآزفة ليس لها من دون الله كاشفة إلا بالإجابة دعوتك أيها الملك بحق سرك بارك الله فيك وعليك الوحا العجل الساعة فكن به ضنينا وعلى** كتمانه حريصاً، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام أبو رياح

وهو يتصرف في أعمال الجلب والتهييج والمحبة ما لا يمكن شرحه فإذا أردت استخدامه فاطلع على سطح عالي تحت النجوم وتكشف رأسك وتطلق البخور الموافق لليوم الذي أنت فيه، وتكون أنت متريض ثلاثة أيام تتلو فيها

الأسماء ألف مرة فإنه يحضر إليك في اليوم الثالث على شكل طائر مع هبوب الرياح وله نفس كالزّوبعة، فقل له: **أنزل وتمثل في صورة حسنة ولا تزعجني بحق هذه الأسماء** فإنه ينزل ويطلب منك شروطه فاقبلها فإنه يطيعك في جميع الأمور ويعطيك إشارة تحضره بها في أي وقت أردت ليلًا كان أو نهاراً وهذه صورة الأسماء تقول:

أجب يا أبو رياح بحق من طيّر الجناح وسيّر السحب والرياح بمن أضاء ﴿نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ﴾ [النور: ٣٥]، **وبحق سليطيع سليطيع، عليطف عليطف، أخوج أخوج، نموج نموخ، قليخ قليخ، أو خلخاثلا أوخلخاثلا، أبيشلا أبيشلا، بشلا بشلا، وبحق العهود والمواثيق الوحا العجل الساعة**، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام أبي يعقوب الأحمر

وهو صاحب يوم الثلاثاء يتصرف في فتح الخبايا وجلب الدراهم وصرع الجن والجلب والتهييج ويتصرف بكل ما تريد وقد استخرجت له ثلاثة طرق فمنها إذا أردت ذلك فصم لله تعالى ثلاثين يوماً والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم الآتي دبر كل صلاة سبعين مرة إلى تمام الثلاثين يوماً وفي ذلك اليوم تقرأ القسم ألف مرة ويكون بخورك المقل الأحمر والعود الرطب والجاوي الأحمر والمسك، وهذا هو ما تقول في القسم.

أقبل يا أبا يعقوب الأحمر أنت وجيوشك وافعل ما أمرتك به بحق سام سام قدوس رأس هيمل وبحق الذي قال للسماوات والأرض ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] **شمهارع نموه شنطارع** ﴿وَإِذْ صَرَفْنَآ إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوٓا۟ أَنصِتُوا۟ فَلَمَّا قُضِىَ وَلَّوْا۟ إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ قَالُوا۟ يَٰقَوْمَنَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَٰبًا أُنزِلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ

مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢]، وبحق ياه ياه ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] ففي ذلك اليوم يظهر لك الخديم وهو راكب على بغلة حمراء فاشترط معه على ما تريد فإنه يفعل؛ تم وكمل والله أعلم. akmfZ



طريقة ثانية لإستخدام أبي يعقوب الأحمر

وهي أن تتريض بصيام ثلاثة أيام أولها يوم الثلاثاء وتقرأ القسم الآتي سبع مرات بعد كل فريضة وفي الليلة الأخيرة تتلو القسم ألف مرة فإنه يظهر لك الخديم راكب على بغلة حمراء فاشترط معه على ما تريد واقبل ما يطلب منك من شروط فإنه يفعل ما تريد وإياك أن تخالف شرطه أو تتلو القسم جهلاً فإنك تهلك، وبخورك وقت التلاوة مقل أحمر وعود أحمر ومسك وهذه صورة القسم **أقسمت عليك يا أبا يعقوب الأحمر بالاسم المكتوب على باب جهنم وبالنار الحمراء أن تحضر أنت وجيوشك في خلوتي وتشم بخوري وتسمع عزيمتي وتخاطبني بالمعاهدة على وفق مرادي وامنع ضررك عني وأذيتك عني بحق برسام برسام سام سام تراس ميمل مهمل وبحق من قال للسموات** ﴿وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] شمهارع شمهارع نموه نموه شنطارع شنطارع، ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف :٢٩-٣٢]، وبحق ياه يه ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] تم وكمل والله أعلم.



الإستخدام الثالث لأبي يعقوب الأحمر

وهو أن تطهر ثيابك وبدنك وتخرج إلى موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوماً وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فإذا كان اليوم الأخير والموفي للعدد المذكور تكتب العزيمة في كاغد أحمر وتجعل الكاغد في مقابلك وهو معلق بخيط من حرير فإن صاحب الخدمة يظهر على فرس

أحمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فإنه يقول لك ما حاجتك عندنا: فقل له كل ما تريد من الحاجات فإنه يقبل شرطك ويشترط عليك شروطه فإن قدرت عليها فقد تم عملك وهذا ما تعزم به **سرقود سرقود، وطيود طيود وطاووع وطاووع، رفاووغ رفاووغ، أقبل يا أحمر أنت وجنودك إلى خدمتي وإلى مجلسي بحق** ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرًا فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا إِنَّ إِلَٰهَكُمۡ لَوَٰحِدٞ رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا وَرَبُّ ٱلۡمَشَٰرِقِ إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ وَحِفۡظٗا مِّن كُلِّ شَيۡطَٰنٖ مَّارِدٖ لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلۡمَلَإِ ٱلۡأَعۡلَىٰ وَيُقۡذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٖ دُحُورٗاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٞ وَاصِبٌ إِلَّا مَنۡ خَطِفَ ٱلۡخَطۡفَةَ فَأَتۡبَعَهُۥ شِهَابٞ ثَاقِبٞ فَٱسۡتَفۡتِهِمۡ أَهُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآۚ إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّن طِينٖ لَّازِبِۭ﴾ [الصافات: ١-١١]، ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ يَنسِلُونَ قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜۗ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلۡمُرۡسَلُونَ إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ﴾ [يس: ٥١-٥٣]، ﴿وَمِنَ ٱلۡجِنِّ مَن يَعۡمَلُ بَيۡنَ يَدَيۡهِ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦۖ وَمَن يَزِغۡ مِنۡهُمۡ عَنۡ أَمۡرِنَا نُذِقۡهُ مِنۡ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [سبأ: ١٢]وبخورك يكون الصندل الأحمر، تم وكمل والله أعلم. akmfz

إستخدام روحانية عِلوية

وكيفيتها أن تصوم لله تعالى في خلوة تسعة وأربعين يوماً وأنت تقرأ بعد كل صلاة فريضة هذه الأسماء ألف مرة وعند النوم ألفين مرة ويكون بخورك اللبان والجاوي والميعة السائلة والمصطكى والعود الرطب والقرنفل فإذا أتممت المدة رأيت الأرواح الروحانية عياناً فاسألهم عما تريد فإنهم يجيبوك بالسمع والطاعة وهذه هي الأسماء: **برنود برنود حيرود حيرود وشوش وشوش عزيز في ملكه**؛ تم وكمل والله أعلم.

إستخدام الملك فقطش

تكتب الأسماء الآتية والطلاسم على خرقة جديدة ويكون المداد دم دجاجة سوداء وأوقدها بدهن البقر ويفضل أن تكون البقرة سوداء أيضاً، وتتلو الأسماء ألف مرة ويكون بخورك المقل مخلوط بشحم الأوز وشيئاً من جلد القنفذ، فعند تمام العدد يحضر لك من السقف ويقول لك الأمان هل ظهر سليمان بن داود، فقل بل هذا عهد سليمان بن داود فعاهدني عليه فيشرط عليك شرطه فاقبله فإنه يتصرف في كل شيء، وهذه صورة الطلاسم:

وهذه الأسماء التي تتلوها **عزمت عليك يا فقطش الفقاطشة ويا ملك الدناهشة بحق كشع نموشلخ نموشلخ عزكش عزكش نهش نهش كشلع كشلع إلا ما أجبت وحضرت بين يدي من دون تأخير وإلا أحرقتك بالنار ذات الشرار بحق عزلاش عزلاش شندرش شندرش الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام ثاني للملك فقطش

وهو أن تقرأ القسم الآتي ألف مرة في ليلة ظلماء بالخلاء بعد منتصف الشهر مع البخور السابق ذكره في الاستخدام الأول فإنه يظهر لك بصورة مهولة فسلم عليه

ولا تخف واطلب منه ما تريد فيعطيك شرطه فاقبله فيكون تحت أمرك وطوعك وهذا ما تقسم به: **أبرهيل يوطش برهميشا برهياش، يا شلطمورش كبهمورش عبرشيثا ملاخيا أجب أيها السيد الجليل طحيطمميلبال وأمر فقطش بالحضور لقضاء حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام بنت برقان

وهي تتصرف في الجلب والتهييج والخطف والقبول وغير ذلك فإذا أردت استخدامها فصم يوم الأحد في خلوة ورياضة وتفطر على خبز الشعير المبثوث بالزيت بلا ملح وتتلو الأسماء التالية ألف مرة بعد كل فرض صلاة وبعد الإفطار تقرأها خمسة آلاف مرة مع إطلاق البخور وهو الجاوي والسندروس والعود الهندي وهذه صورة الأسماء: **مشغلب مشغلب طروش طروش يطهرموش يطهرموش تموش تموش شهليوش شهليوش قدوس قدوس الوحا الوحا** برب **جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وميططرون** فتأتيك بنت برقان السفلى وتقول ما حاجتك فتقول حاجتي كذا وكذا فتقول لك السمع والطاعة، فيكون عندك جريدة خضراء مكتوب عليها آية الكرسي في الوسط وتقول إذاً عاهديني على هذه الجريدة فتمسكها أنت من طرف وتمسكها هي من الطرف الآخر وتأخذ عليها العهد والميثاق وهذا ما تقوله: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدتُّمْ وَلَا تَنقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ [النحل: ٩١] **وقت ما أشرت إليكم وتلوت أسمائك أن تحضري** ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام الملك جواش

تتريض له سبعة أيام وتتلو الأسماء الآتية ألف مرة صباحاً وألف مرة مساءً

وبعد كل صلاة مئتان وعشر مرات ويكون بخورك عند الذكر الصندل الأحمر فإذا أتممت المدّة فيكون لك إذا أردت معرفة سر إنسان فاجعل رأسك بين ركبتيك وتتلو الأسماء مرة واحدة فإنك تسمع الجواب من الملك في أذنك عما في ضمير ذلك الإنسان، فاحتفظ بهذا السر المصون لتكون من الفائزين وهذه هي الأسماء **كمش كمش مش مش عكش عكش شملاخ شملاخ أجب يا جواش وأظهرني على ضمائر الناس**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام الملك طارش

وهو ملك العمار وهو الحاكم على كافة العمار شرقها وغربها بحرها وبرها، وهو جليل القدر عظيم المرتبة تخافه جميع العمار وتخشى بأسه وتطيعه بإذن الله تعالى، فإن طلبت أي عامر وتأخر عليك أو عصى أمرك فاستحضر هذا الملك وأمره أن يحضره فما تمضي لحظات إلا وقد حضر العامر، وهو يتصرف فيما تريد من عزل أو ضرب أو سجن وغير ذلك، فإذا أردت استخدام هذا الملك فصم لله تعالى سبعة أيام بالرياضة وأنت تتلو في كل ليلة القسم الآتي تسعة وخمسين مرة، فإنك ترى أهوال وتخاويف فلا تخف وقوي قلبك وعزمك فإنك ترى أشخاصاً كثيرة يتمرغون بخدودهم على التراب وبعد ذلك ترى الملك داخل عليك ومعه رجال مختلفو الصور فيبدأ لك بالسلام ويطلب منك الرضىٰ فقل له: **الطاعة لله ولهذه الأسماء أطلب المعاهدة معي وإطاعة العمار لي**، فيشترط عليك شروطه فإن قبلتها منه نلت المنى وركبت العلا، وبخورك عند التلاوة عمال ولبان ذكر وكزبرة ولادن يعجنوا بماء الورد ويبخر بهم وهذا هو القسم.

أشالت أشالت، دهلوشا دهلوشا، مرشا مرشا، عوشا عوشا، أتا أتا، لتشيثالما لتشيثالما، فلفليناشا فلفليناشا، بلثوثا بلثوثا، سمسموز سمسموز، بهموش بهموش، هيوش هيوش، سمسمون سمسمون، أيها الروح الطيب الملك الطاهر طارش ملك العمار أجب وأحضر وأطع بحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

وله زجر إن أبطأ عليك وهو أن تقرأ هذه الأسماء ثلاثة وعشرين مرة فإنه لا يتأخر عنك طرفة عين وهي **طبيبة طبيبة، طبثيش طبثيش، الطاعة لله ولهذه الأسماء يا طارش أجب وأحضر العجل**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام العون المطيع

وهو يتصرف في كل ما تريد ويجيب كل مطلب فإذا أردت ذلك فتريض ثلاثة أيام ابتداءً من الثلاثاء حتى الخميس وتصوم اليوم الثالث وهو الخميس وتذكر الاسم الآتي مدّة الرياضة بعد كل صلاة ألفاً وخمسمائة مرة ويكون بخورك عند الذكر العود الهندي الطيب فإن الخادم يأتيك بعد تمام المدّة في صورة حسنة ويعاهدك على ما تريد ويعطيك شرطه فإن قبلته فقد وصلت إلى المرام وهذا هو الاسم الذي تذكره؛ **هيلوش**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام عيطوش العفريت

وهو من أجناد برقان وطريقته أن تدخل الخلوة في رياضة مع صيام وتكتب الأسماء الآتية على فروة شاة سوداء بمداد أسود وأوقدها بقطران واكتب الأسماء أيضاً على كفك وبخر بالمقل الأسود والنشادر واتلو الأسماء ألف مرة فإنه يظهر لك في ليلته ويطلب منك شروطه فإن قبلتها صنع لك العجائب والغرائب من الطاعة والتسخير لكل ما تريد وهذه صورة الأسماء **عاطش عاطش، ياش ياش، شفياط شفياط، سلطيخ سلطيخ، هاطل هاطل، سريع سريع، قطريال قطريال، أجب يا عيطوش العفريت واحضر في خلوتي ولبِّ دعوتي الوحا الوحا العجل العجل**؛ تم وكمل والله أعلم.

إستخدام الزرقاد الأسود

وهو عفريت شديد يكشف عن متاع الجن وكنوز الكهنة وأبطال السحر العويص، وهو شديد السطوة ومهولاته تقشعر منها الجلود وترتعد منها القلوب وتذهل منها العقول، فإذا أردت استخدام هذا العون فعليك بالتحصينات الحافظة والحجب القوية، وادخل في خلوة ثلاثة ليالي في مكان مظلم ليس معك أنيس وتكون أنت متريض بهذه الثلاث ليالي وتتلو الأسماء التالية ألف مرة في كل ليلة وفي الليلة الثالثة تكتب الأسماء نفسها على فتيلة خضراء بالمداد الأسود أو تكتب الأسماء على فتيلة سوداء بالمداد الأبيض وأوقدها بزيت طيب ثم اقرأ عليها الأسماء ألف مرة فإنه يظهر لك على صفة ثعبان كبير فاتح فاه نحوك فقوي قلبك وأكمل في قراءة الأسماء فإنه يذهب عنك الثعبان ويظهر لك ذئب ويسلم عليك فرد عليه السلام واطلب منه ما أنت تريد فإنه يشترط عليك شروطاً اقبلها منه إن قدرت عليها وإن لم تقدر عليها فاصرفه من غير أن تطلب منه شيئاً واعلم أنك إن قبلت شروطه فإنه يفعل لك جميع ما تريد ويعطيك إشارة تطلبه بها في وقت احتياجك وهذه الأسماء التي تكتبها وتعزم بها.

صيروح صيروح ينكب ينكب ميهوب ميهوب، مشجرة مشجرة، اقبل يا زرقاد الأسود بحق الأسماء العبرانية والكلمات السريانية والآيات الفرقانية وكن مطيعاً لي بإذن رب البرية العجل الوحا الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام جن على شكل دابة

يتصرف في الجلب والإخبار عن كل ما تريد فإذا أردت ذلك فتريض ثلاثة ليالي وتقرأ في كل ليلة الأسماء الآتية ألف مرة وتوكل بعد كل مائة بهذا التوكيل. (**أجب وأحضر يا دابة وافعل كذا وكذا**) ويكون بخورك الحنتيت، وإصرافه بـ﴿الزلزلة﴾ إلى ﴿أَشْتَاتًا﴾ [الزلزلة: ٦]، وهذه صورة الأسماء.

أيكموش أيكموش هيكموش هيكموش ميكموش ميكموش؛ تم وكمل.

إستخدام الملك ملخمائيل

وهو يتصرف في إرسال أي أمر تريد في قضاء الحوائج فإذا أردت ذلك فصم لله تعالى سبعة أيام وتقرأ العزيمة الآتية بعد كل صلاة إحدى وعشرين مرة ويكون بخورك عند التلاوة سندروس وميعة سائلة، واليوم السابع تكتب العزيمة في خرقة بيضاء وتقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة وتضع الخرقة تحت رأسك وتنام فإنه يأتيك وتسمع صوته فاسأله عما تريد فإنه يفعل ما تأمره بعد أن تقبل شرطه وهذا ما تكتبه وتعزم به.

يا هول يا هول ياه ياه، هول هول، طقطلقا هول طقطلقا هول، مطيوش مطيوش كموج كموج كما أبرخ كما أبرخ شلخيات شلخيات شلاخيم شلاخيم بشلياش بشلياش، بشطياش بشطياش، أبطال أبطال، هيهيل هيهيل، هلاش هلاش، كيكش كيكش، كيكياش كيكياش، بحق الخاتم وصاحبه سليمان بن داود عليه السلام وبطاعته عليكم أجب أيها الملك ملخمائيل وافعلوا ما تؤمرون به بحق طشقام بلاخ وبحق شمالخ شمالخ كمانخ ائتوني سريعاً الوحا العجل الساعة.

وإذا أردت أن تظهر لك صورته فقل (أظهر صورتك بحق شلكعا) ثلاث مرات، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام طقطقوش

وهو يتصرف في جميع العوالم الروحانية والأرضية فإذا أردت العمل فصم لله تعالى سبعة أيام في رياضة وخلوة بعيداً عن الناس والأصوات ويكون ابتدائك في الرياضة يوم الأحد في الأحد الأول من الشهر القمري وتقرأ القسم الآتي إحدى وعشرين مرة بعد كل صلاة، ويكون بخور مشتعل لا ينقطع وقت التلاوة وهو عود هندي وجاوي ولبان ذكر ولادن أسود وسندروس وميعة سائلة، وتكون قد كتبت حرز حصين تحملته على رأسك مدّة الرياضة حتى يكون لك حصناً مانعاً من ضرر الخدام، وفي الليلة الثالثة تهتز عليك الحيطان فلا تخف وفي الليلة الرابعة تنشق

عليك الحيطان وتفتح عليك الأبواب فلا تخف، التحصين يحجبهم عنك وفي الليلة الخامسة تحضر إليك أجناس متغيري الخلقة فلا تخف منهم، وفي الليلة السادسة يحضر عندك أعوان طاعة القسم فلا تخف منهم وفي الليلة السابعة يحضر إليك الرئيس وهو طقطقوش ومعه أربعة من أعوانه فلا تخف ولا تفزع وثبت قلبك فإنه يقول لك السلام عليك أيها المعزم فرد عليه السلام، ويقول لك ماذا تريد من أمور الدنيا فتقول أريد الخدمة طول حياتي وتأتيني بما أطلبه منك في جميع الأعمال وتكون مطيعاً لي في جميع ما آمرك به وأي وقت أريد، فيقول لك السمع والطاعة، ثم يقول لك عندي شروط، فتقول وما شروطك، فيقول لك أن تكون دائماً طاهر الثياب والبدن وحاذر نفسك من كل دنس ولا تتكلم إلا في طاعة الله ولا تعمل عملاً مخالفاً للشريعة المحمدية ولا تتكلم بالغيبة والنميمة في حق أحد من خلق الله ولا تجالس السفهاء ولا من لا يخاف الله تعالى ولا تدخل أقساماً وأدعية بخلاف هذا القسم وفي كل يوم تقرأه إحدى وعشرين مرة مداوماً عليه، ولا تكشف سرك لأحد ما دمت حياً وتكون مجتنباً جميع المحرمات.

فإن وجدت نفسك قادراً على تلبية هذه الشروط، فقل له السمع والطاعة قبلت منك هذه الشروط، ثم يقول لك: إذا أردت عملاً من الأعمال فاجتنب موضعه واقرأ القسم إحدى وعشرين مرة فإني أحضر بين يديك وأقضي لك كل مطلوب من خير وشر في أسرع وقت فتقول جزاك الله عنا خيراً وسعيك مشكوراً، ثم تصرفه بقول.

انصرف بارك الله فيك وعليك بخ بخ بسلام آمنين وهذا هو ما تقسم به بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى اللهم على محمد وآل محمد وسلم تسليماً، بسم الله الهادي السميع العليم القريب المجيب الدائم في ملكوت عزه القديم الأزلي تعزز بالقدرة وانفرد بالوحدانية لا إله إلا هو السميع البصير بأسمائه أدعوكم أيتها الأرواح الروحانية سريع سريع رفيع رفيع قريب قريب مجيب مجيب سميع سميع مطيع مطيع هليع هليع سليع سليع ملياطيع ملياطيع ملياطيع أجب يا معروف يا أبي المعارف ويا زهر الخاطف ويا طقطقوش ويا ميمون الخاطف احضروا وافعلوا ـ كذا وكذا ـ فإني أقسم عليكم بآل روخ سيد روخ باروخ باروخ باروخ وبحق الخاتم وصاحبه
﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]

مسرعين طائعين لأسماء رب العالمين أسرعوا أسرعوا أسرعوا بحق الاسم القوي العظيم النافذ في جميع الأفعال يا ذا الطول يا وهاب أرغموش ياش هلهيوش طاشي، ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَخِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًّا﴾ [مريم: ٩٠]، هيا الطاعة والإجابة، إذا جاء النصر وقضي الأمر فأين المفر ولكل نبأ مستقر أنجزوا بالإجابة يا أعوان العناية الوحا ألهبتكم بـ﴿نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوقَدَةُ ٱلَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى ٱلْأَفْـِٔدَةِ إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ﴾ [الهمزة: ٦-٩] النار النار النار اللهم على من عصى قسمي منكم ولم يجبه زلزلت الأرض وارتجت وتدكدكت الجبال واهتزت وانفطرت السماوات وانشقت وكسفت الشمس وكورت وخسفت النجوم والكواكب انتثرت ووقفت البحار ونشفت وأتى طقطقوش الملك لقضاء حاجتي وفازت الجن بالسمع والطاعة وليت ياه ياه ياهوه ياهوه طيطوه طيطوه سملخيث سملخيث روقيائيل روقيائيل طمطم طمطم، ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام خادم النار

وهو عون شديد مجوسي يعبد النار دون الملك الجبار، يتصرف بالغريم بالضرب والزجر والقهر فإذا أردت استخدامه فتترض له ثلاثة أيام وفي الليلة الثالثة ادخل خلوة مظلمة تكتب الطلاسم الآتية على كفك الشمالي بيدك اليمنى وتتلو الأسماء الآتية ألف مرة ويكون بخورك مقل أحمر وعود ومسك، فإنه يظهر لك الخديم العون ويخاطبك من بيت آخر بصوت جهوري فعاهده على ما يريد فيقضي لك ما تطلب كلمح البصر في هلاك الخصم وفعل العجائب والغرائب وهذه صفة الطلاسم.

لاح هجج سلع سالع يسحر مسحر حجر حجر أجب وأحضر وعاهد الوحا العجل ث.

وهذه الأسماء التي تعزم بها: **سلسلم سلسلم، بكلكلم كلكلم، مسلسل مسلسل، مكلكل مكلكل، بطلطلم بطلطلم، طلطلم طلطلم، بمعتبر بمعتبر، معتبر**

معتبر، طيبرد طيبرد، منفرد منفرد، بكشكشة بكشكشة، بهشهشة بهشهشة، شلشلة شلشلة، هليلة هليلة، مهولة مهولة، خطوفة خطوفة، اختوخة اختوخة، لحة لحة، أجب يا عبد النار واحضر بحق النار ذات الشرار، وبحق العزيز المعتز البصير الأول الجبار، وبحق النار والنور والظل والحرور والفلك الذي يدور، ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] الوحا العجل الساعة تم؛ وكمل والله أعلم.



إستخدام امرأة من الجن

إذا أردت ذلك فتترض ثلاثة أيام واتلو الأسماء الآتية كل ليلة ألف مرة وأنت تبخر باللبان والجاوي وحب القرطم وحب العوسج وكف مريم، ففي الليلة الثالثة تظهر لك امرأة تطلب منك أمر الزواج فإن طاوعتها نلت المرام ولا يمكن الشرح بأكثر من هذا الكلام وهذه صفة الأسماء.

بسم الله نار النور وأشرق على الأحياء وأهل القبور، والتمس منه المطيعون الحبور واحترق العاصون بالويل والثبور مجلم مجلم، كيدوخ كيدوخ، مماروخ مماروخ هالدخ هالدخ، اهطم اهطم، رزيال رزيال، فشذ فشذ، آل آل، احضري بالطور والنور وبمواقع النجوم ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥] **الوحا العجل الساعة** فاحتفظ بهذا السر واكتم الأمر تنال الرضا والرضوان؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام ثاني لميمون أبي نوخ

وهو أن تتريض ثلاثة أيام برياضة تامة وخلوة وتتلو الأسماء الآتية بعد كل فريضة مئة مرة وبعد صلاة العشاء ألف مرة، ويكون بخورك لبان ذكر وجماجم تمر ويصح الاقتصار على اللبان، فإذا كانت الليلة الرابعة يأتيك رجل حسن الوجه ويقول لك ما تريد مني فقل أريد منك الطاعة فيعطيك شروطه فإن قبلتها يطيعك في كل ما تريد. ويكون ابتداء العمل يوم الأحد وهذه الأسماء الموعود بها.

أنوخ أنوخ، شنشنوخ شنشنوخ، نوخ نوخ، أجب يا ميمون أبا نوخ وافعل كذا وكذا ؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام خمسة أسماء روحانية

وهي من ذخائر الملوك وهي أسماء لروحانية عظيمة جليلة تتلوها وأنت مرتاض اثنان وسبعين مرة فإنك لا تتم العدد إلا وترى نفسك كأنك في روضة وترى أشياء لم تر مثلها، ويأتي إليك الروحانية ويخاطبك بأحسن كلام وأفضل صورة يأتي إليك واحد بعد واحد حتى يأتيك الخامس وهو في أحسن هيئة وأبهى منظر، ويهديك إلى كل ما تريد ويمسح على عينيك ويديك ثم يتحول إلى نور ويدخل في فيك فعندها وصلت إلى المطلب وما تريد وهذه صورة الأسماء.

أشيلوه، ايبهوش، وانوشال، بكيليلوش، شهشوشال وفي نسخة أخرى **اشيلوه، أنيهوش، وانوشال، بكيلوش، نهشوشال**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام الست بنات

وهن من ملوك الجن وتحت يد كل واحدة منهن خدام وأعوان لا يعلم عددهم إلا الله، فإذا أردت استخدامهن فادخل الخلوة ثلاثة أيام واقرأ الأسماء الستة الآتية كل ليلة ألف مرة ويكون بخورك عمال وملك الروم والمصطكى، وفي الليلة الرابعة اكتب الأسماء الستة على كفك الشمالي واتلوها ألف مرة فإنك ترى المكان قد اتسع وحضرت فيه خيام وأقبية وصواوين وعساكر وجنود وأسلحة وخدام على سائر الأجناس والألوان وترى الستة بنات الملوك جالسين على كراسي لا تستطيع النظر إليهنّ لما فيهن من نور، فعند ذلك ينادي لك خادمهم ما تريدْ قل ما مطلوبك، فقل له أنا العبد الذليل الراجي الكريم منكم فجودوا عليّ بفضلكم، فيقول لك أتريد أن تتزوج إحداهن، فقل له أريد الخدمة فقط واعلم أنك تهلك إن قلت نعم، فيعطيك شرطهم فاقبله واطلب مرادك في جلب الغائب وإظهار السرقة والخطف من يد اليهود وهلاك الغريم وتدمير الظالم وصرع العدو وفتح الكنز

وإظهار الخبيئة وغير ذلك، وخذ منهم إشارة تعلم بها حضورهم والله الهادي إلى الرشاد، وهذه صورة الأسماء.

مريدان مريدان، بريدان بريدان، شريدان شريدان، سريدان سريدان، طهملين طهملين، كهيملين كهيملين، أجيبوا برب النار والنور والظل والمرور وبمواقع النجوم ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام أبي الكلب

وهو عون ملقب بأبي الكلب يتصرف في إخراج الكنوز وكشف الخبايا وإبطال السحر والعمل وإخلاء المواضع والهلاك والتدمير وغيرها من التصاريف، فإذا أردت استخدامه فتريض له ثلاثة أيام وتقرأ في كل يوم القسم ألف مرة وفي اليوم الثالث تدخل في خلوة ويكون ليلك فيها مظلم وتتلو فيها القسم أيضاً ألف مرة وأنت جالس على التراب ويكون بخورك عمال فإن الخادم يظهر لك على صفة كلب فاطلب منه ما تريد واشترط معه واقبل شروطه فإن قبلت شروطه عاهدك وفعل لك ما تريد وهذا القسم الذي تعزم به.

شريود شريود، بنوخ بنوخ، عاجول عاجول، طميول طميول أقبل يا أبو الكلب بحق ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام العون المعين

يتصرف في كثير من الأمور وكيفية استخدامه أن تدخل الخلوة مرتاضاً في أي ليلة قبل الغروب ثم تصبح صائماً وتفطر على الزبيب وبعد صلاة العشاء مباشرةً تبدأ في قراءة القسم ألفي مرة مع بخور طيب، ثم نم فإنه يأتيك الخادم ويوقظك من نومك ويقول ما حاجتك فتقول الخدمة والمآخاة فيعطيك شروطه فإن قبلتها أطاعك في كل ما تطلب، وهذا القسم الذي تذكره.

بشما بشما، شيماخ شيماخ، أشمخ أشمخ، شامخ شامخ، على كل براخ أقسمت عليك أيها العون المعين بعزة شملخ شملخ شمالخ شمالخ أن تأتيني وتقضي حاجتي بحق شعشع شعشع، أشمش أشمش، أشعوش، أشموش بارك الله فيك وعليك ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام عون على صفة قط أسود

وهو يستجيب لما تطلب منه وطريقته أن تتريض ثلاثة أيام وفي كل يوم تقرأ الاسم ألف مرة وفي الليلة الأخيرة تقرأ الاسم عشرة آلاف مرة يكون بخورك لبان ذكر وكسبرة وكف مريم فعندها يظهر لك الخديم على صفة قط أسود بحجم الشاة ويقول لك ما تريد فقل له ما تريد فيشرط عليك شروطه فإن قبلتها وصلت إلى المبتغى وسعى إلى قضاء جميع ما تطلب منه، وهذا هو الاسم الذي تتلوه **سلسل عكمش لاش**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام ملوك الزمان

اعلم أن السنة تنقسم إلى اثنا عشر شهراً وهي تنقسم إلى أربع فصول ولها أربع جهات جهة الشرق صاحبها الملك دنيائيل وهي لفصل الصيف وأعوانه وجهائيل وحمريائيل وسمعائيل، وجهة الغرب صاحبها الملك درديائيل وهي لفصل الشتاء وأعوانه حبرقيل ومصمائيل وسرعائيل، وجهة الشمال صاحبها الملك أسيائيل وهي لفصل الربيع وأعوان صاحبها فرعيائيل وطائيل، وجهة الجنوب صاحبها الملك حزقيائيل وهي لفصل الخريف وأعوان صاحبها سبائيل ومرحيائيل وحمر مكيكائيل. فإذا أردت استخدام صاحب الجهة والزمان فادخل الخلوة ثلاثة أيام وأنت مرتاض واذكر اسم الملك صاحب الزمن الذي أنت فيه فإذا كنت في فصل الصيف فاذكر اسم الملك دنيائيل وإذا كنت في فصل الشتاء اذكر اسم الملك درديائيل، وإذا كنت في فصل الربيع اذكر اسم الملك أسيائيل وإذا كنت في فصل

الخريف اذكر اسم الملك حزقيائيل، فإذا دخلت الخلوة اذكر اسم الملك ألف مرة بعد كل صلاة بياء النداء وفي آخر ليلة من الخلوة توجّه إلى مكان مكشوف خال من الناس واذكر الاسم ألف مرة أيضاً ثم اعزم عليه بالقسم الخاص به إحدى وعشرين مرة ويكون بخورك كل ذي رائحة زكية طيبة فعند تمام العدد يظهر إليك الملك بجنود لا قبل لها ويقول ما حاجتك فتقول حاجتي كذا فيعطيك شرطه فإن قبلته فإنك تحكم الزمان وتخضع لك الإنس والجان وهذه صيغة الأقسام التي تعزم بها:

إذا كنت في فصل الصيف اعزم بهذا القسم:

بسم الله الرحمٰن الرحيم أقسمت عليك يا دنيائيل وعلى أعوانك حمريائيل وسمعيائيل وعلى الريح الشديدة وعلى الشمس والقمر، يا مدبر الأمور ويا عالم الأسرار أنت الله الملك القهار لا إله إلا أنت ولا معبود سواك يا الله يا الله يا الله بحق هذه الأسماء العظام الله الله العلي العظيم الحكيم الكريم الحي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أسألك بعزتك واستوائك على العرش أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي صاحب اليوم والساعة وفصل الصيف صاحب ناحية الشرق إنك على كل شيء قدير فإنك تقضي ولا يقضىٰ عليك يا الله يا الله يا الله أنت الذي لا إله إلا أنت احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك أنت الذي يذل لك جميع الخلق ويخضع لك وأنت الله القاهر الرفيع تعاليت فوق عرشك فلا يصف عظمتك أحد من خلقك ولا تقاس بشيء يا نور النور قد استنار من نورك أهل السماوات والأرض وتعاليت أن يكون لك شريك في الملك أجب يا صاحب الشرق بحق هذه الأسماء عليك ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦].

وإذا كنت في فصل الشتاء فاتلو هذا القسم:

بسم الله الرحمٰن الرحيم أقسمت عليك يا درديائيل وعلى أعوانك حبرقيل ومصمائيل وسرعيائيل أسألكم أن تقضوا حاجتي بحق ما به أقسم، اللهم إني أسألك يا نور الأنوار ويا عالم الأسرار أنت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعماء آمنت بك لا إله إلا أنت أسألك يا الله يا رحمٰن يا رحيم يا رب يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رازق يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي

يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب يا خبير يا محيي يا مميت يا منعم يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا مجيب يا قوي يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا مصور يا بارىء يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد يا الله يا الله يا الله لا إله إلا أنت أسألك بحق هذه الأسماء عندك وسرها لديك أن تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذا الزمن إنك على كل شيء قدير، أقسمت عليك أيتها الأرواح الروحانية أن تكونوا عوناً لي فيما أطلب أجب يا صهيوب بالذي قال للسماوات ﴿وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١].

وإذا كنت في فصل الربيع فادعو بهذا القسم:

بسم الله الرحمٰن الرحيم أقسمت عليك أسيائيل وعلى أعوانك فرعيائيل وطائيل والرياح وماسول وميسور وسيماوطش، بسم الله الشديد رب الآخرة والأولى الذي لا غاية له ولا منتهى له ما في السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى الله العظيم قاهر الأعداء لا إله إلا هو العليم الحكيم الرحمٰن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون، هو الله الخالق البارىء المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم، أسألك بالإسم العظيم الأعظم الذي فضلته على جميع الأسماء أن تسخر لي صاحب هذه الدعوة وهو اسيائيل وأعوانه وأن يكونوا عوناً لي في قضاء حاجتي بإذن الله إلهي أنت تقضي ولا يقضىٰ عليك، أجيبوا يا معاشر الأرواح واقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي الذي لا يموت ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١] أسألك يا الله يا الله يا الله أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي الروحانية خدام هذا القسم ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦].

وإن كنت في فصل الخريف فادعو بهذا القسم:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، أقسمت عليك يا حزقيائيل وعلى أعوانك سبائيل

ومرحيائيل وحمر مكيكائيل، بسم الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، اللهم إنك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ووفي لا تخلف وحكم لا تجور، وغني لا تفتقر، وكنز لا يعدم وحليم لا تعجل ومعروف لا تنكر وفرد لا تثني ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل ودائم لا يبلى ومجيب لا تسأم وباق لا تفنى يا حي لا يموت أسألك بعزتك أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي جميع الروحانيين يا الله يا عظيم، أقسمت عليكم أيها الملوك بالله العظيم وباسمه المخزون أن تكونوا لي عوناً على قضاء حاجتي وأجبتم ما أمرتكم به بحق أسماء الله تعالى عليكم العجل الوحا الساعة ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦].

تمت الأقسام بتمامها وبها يتم المطلب ويكتمل والله أعلم.



إستخدام عامر المكان

إذا أردت استحضار عامر أي مكان في الأرض أو البحر في مغارة أو كهف وغير ذلك، فصم لله تعالى ذلك اليوم وتكون مرتاضاً واقصد ذلك المكان في آخر النهار واجلس وسط المكان واجعل أصابعك في أذنك وأذن بالأذان بصوت جهوري ويكون بخورك الجاوي ثم اتلو العزيمة سبع مرات فما تستتم العدد حتى يظهر لك العامر أو تسمع رياح الجن وتسمع قائلًا يقول: يا سبحان الله هل خرج سليمان بن داود عليه السلام من قبره فتقول لا ولكني أعزم بعزيمة سليمان بن داود فيقول ما حاجتك فتقول كذا وكذا فيطيعك ويخبرك بكل ما تريد وهذا ما تعزم به بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٣١-٣٢]، ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ﴾ [الأحقاف: ٣١] بحق الله هار هار، مَنهاً مَنهاً، دار دار، ديموم ديموم، قيوم قيوم، رب قادر مقتدر لا يعصيه أحد من أوليائه إلا احترق بنور، هشلخخ هشلخخ، مهلخخ مهلخخ، طوطواش طوطواش، شافوش شافوش، مهراش مهراش، أصعق

أصعق، بلا قيل بلا قيل، يا صاحب الكنوز والخبايا يا موكلين بكماد الأرض، احضروا لي بحق هذه الأسماء هيود هيود، مهيود مهيود مهيود، شلعيوب شلعيوب، مشعيوب مشعيوب، هشلوه هشلوه، لمعاد لمعاد، شوه شوه الله رب الآخرة والأولى احترق كل من عصىٰ وسَلم كل من أطاع أسماء الله تعالى، أجب أيها العامر الذي أوقف نفسه على خدمة الملوك والحكام، إن كنت يهودياً فإني أعزم عليك بالتوراة والحوافير والجوانيق وموسى بن عمران عليه السلام، وبشهشهين بشهشهين، شهشهين شهشهين آل شداي آل شداي زريال زريال، بصعي بصعي، كعي كعي، ممیال ممیال، بتكه بتكه، بتكفال بتكفال، علقشوم علقشوم، هيبوش هيبوش، الاركياظ مطيعي لك يا آل، رب الآخرة والأولى، وإن كنت من المجوس فإني أقسم عليك بالنار والنور والظل والحرور، والفلك الذي يدور يا يزقت يزقت، أيزقت أيزقت، شاطويلا شاطويلا، وإن كنت نصرانياً فإني أقسم عليك بعيسى ابن مريم عليه السلام والإنجيل وشمعون الصائي يا طاسوم طاسوم طاشوم طاشوم، بطلطم بطلطم طلطم، بكلكم بكلكم، كَلْكم كَلْكم، بعلعلم بعلعلم، علعم علعم، بسلسلم بسلسلم، وإن كنت مسلماً فإني أقسم عليك بمحمد ﷺ وبمن أنزل القرآن يهريوه يهريوه، طامنشره طامنشره أحضر أيها العامر وكلمني بلسان عربي مبين فصيح وأخبرني - كذا وكذا - وإن كنت تريد معرفة الكنوز فقل وأخبرني عن هذا المكان إن كان فيه ذهباً أو فضة أو نحاس أو معدن وغير ذلك من الكنوز ولمن هو وما عزيمته وما قربانه وما يومه ووقته وما بخوره وملبسه الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



طريقة أخرى لإستخدام أي عامر

إذا أردت استخدام أي عامر للسؤال عن خبية أو كنز أو دفين أو عمل أو قتيل وغير ذلك، فإذا أردت ذلك فتريض ثلاثة أيام وتذكر القسم الآتي في كل وقت ويكون بخورك عود وجاوي وجماجم التمر وفي ثالث يوم اطلب حضوره فإنه يحضر وينطق ويخبرك عن كل ما تريد وإذا أردت معاهدته فاقبل شروطه فإنه يخبرك في كل يوم عما يكون بإذن الله تعالى وهذا ما تعزم عليه.

أقسم بسم رب طيحل طيحل وطرحيل وطرحيل، وجيريد وجيريد، وشيريد وشيريد، هوهو، له له، آهٍ آهٍ، ياه ياه، نوخ نوخ، بنوخ بنوخ، يعوج يعوج، فيعوج فيعوج، ميعوج ميعوج، ايل ايل، قادر مقتدر تفرد بالفردانية والكبرياء والنور والبهاء والقدرة والثناء لا إله إلا هو الرحمٰن الرحيم اقسم عليك يا همكيائيل وأنت يا برهيائيل ويا نوريائيل، ويا صرفيائيل ويا درديائيل ويا سمعيائيل ويا رؤساء الأجناد بمن له العزة والبهاء والقدرة والثناء لا إله إلا هو الرحمٰن الرحيم إلا ما أجبتم بالسمع والطاعة وحضرتم بالقوة والاستطاعة وجمعتم الروحانيين والأرضيين وقهرتم عامر هذا المكان الذي أريده حتى يجاوبني عما أسأل عنه وما أريد جواباً شافياً عربياً مبين بالحق والصدق بحق الأسماء الخفيات والحروف المعجمات والأنوار الساطعات والطلاسم العبرانيات والأقسام السريانيات والعزائم السليمانيات أزجر يا ميططرون بحق نوخ نوخ براخ بـراخ هولا هولا هيلا هيلا عزماً قسماً عظيماً باسمه ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ﴾ [طه: ٥] لا إله إلا هو رب العرش العظيم الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام الملك الأبيض

إن أردت ذلك فصم لله تعالى أربعين يوماً تفطر على الطعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الأيام وأنت معتكف في بيت وتقرأ العزيمة الآتية بعد كل صلاة مائة مرة في هذه المدة وعند تمام العدد تقرأ سورة الجن ثلاث مرات ويكون بخورك المقل الأزرق والعود الرطب، فإذا تمت الأيام تخرج إلى موضع قفر بعيد عن الناس وتدور دائرة في الأرض وتكتب العزيمة في وسطها ثم تجلس وتعزم وتطلق البخور وهو اللبان الذكر حتى ترى الأجناد فاشترط معهم على ما تريد، وهذا ما تعزم به وهو:

أقسمت عليك أيها الملك الأبيض أقبل أنت وخدامك بحق مشربوع وشامول ودروط، افعل ما أمرتك نودج وسرابليط وشرهام؛ تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني

إذا أردت أن يكون معك رفيق من صالحي الجن يخدمك في كل ما تريد، وهو موكل على كنوز الأرض فصم لله تعالى ثلاثة أيام وتدخل الخلوة آخر يوم وهو يوم الخميس ويكون بيت طاهر قد أشعلت عليك قنديل أو سراج وأنت مقيم على الاسم الآتي ليلًا ونهاراً ولا تتوقف عنه إلا لغلبة النوم إلى أن يأتيك الخديم في الليلة الموعود بها على صفة شيخ طويل القامة من غير بخور ويقول لك ما تريد فقل أريد الخدمة، فيعطيك شروطه فإن قبلتها استجاب لكل أمر ومطلب لك وهذا هو الاسم المشار إليه **هيهيوش شبيهيوش**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني ثاني

وهو أن تصوم سبعة أيام وأنت مرتاض وتقرأ الاسم الآتي ألف مرة بعد كل صلاة ولا تأكل إلا الزبيب الأحمر وفي اليوم السابع اطلب الخلوة في مكان طاهر واطلق البخور وهو جاوي وكزبرة فإنه يأتيك رجل مليح اللحية عظيم المنظر فيسلم عليك فرد عليه السلام، فيقول ما حاجتك يا خلق الله فقل له أريد منك المؤاخاة والخدمة فيعطيك شروطه فإن قبلتها استجاب لك فعاهده بأمر يكون بينك وبينه بالحضور فإنه يحضر كلمح البصر، وإذا أردت إصرافه فاصرفه بآية الكرسي، وهذا هو الاسم الموعود به.. **ألوش طعليوش لوش**؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني ثالث

وهذا الاستخدام تستطيع به تحضير أي ملك روحاني وطريقته أن تتريض له ثلاثة أيام وتذكر الأسماء الآتية بعد كل فريضة ألف مرة وفي الليلة الثالثة تكتب في

كفك الأيسر الأسماء بيدك اليمنى بعد قراءتها ألف مرة فإن الملك الذي تطلبه يحضر ولا تنسى إطلاق البخور وهو بخور اليوم الذي فيه العمل وهذا ما تكتب وبه تعزم.

بميغفكوش بميغفكوش كلاً كلاً كليعفش كليمفش لطش لطش فرعوش فرعوش احضر أيها الملك - تذكر اسم الملك الذي تريد - أسرع من طرفة عين؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني رابع

وطريقته أن تصوم سبعة أيام وأنت مرتاض ويكون ابتدائك اليوم الأول من الشهر ويكون الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتتلوها دبر كل صلاة ألف مرة فيظهر لك الخديم في اليوم السابع على صفة حنش رقيق فإذا رأيته فبخر بالصندل الأحمر وعلك البر وشجرة مريم فإنه يتحول لك على صفة رجل أسود، فيقول لك ما تريد فقل له أريد منك كذا وكذا فيعطيك شروطه فإن وافقت عليها أطاعك في كل ما تريد، وهذه صفة العزيمة.

ايتنوت برهيا اسحين نهش اقبل يا برقان العفريت ويا ميمون الأزرق؛ تم وكمل والله أعلم.



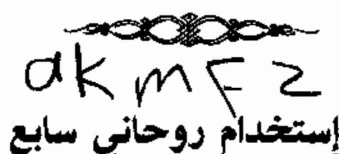
إستخدام روحاني خامس

ومن خواص أسماء البرهتية أن من ذكر في رياضة **قلنهون برشان** عشرة آلاف مرة ويكون بخوره اللبان ويطلب الأرواح الروحانية فإنها تحضر إليه وتخاطبه في كل ما يريد؛ تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني سادس

إذا أردت أن تعمل بها تصوم لله تعالى أي يوم وتفطر على التمر أو الزبيب وبعد العشاء تقول الأسماء ألف مرة وهو لا يحتاج إلى إصراف ويكون بخورك بخور اليوم وهذه هي الأسماء.

بحق شعشع شعش اشعوش بارك الله فيك وعليك؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني سابع

وطريقته أن تصوم لله تعالى سبعة أيام تقرأ الأسماء الآتية بعد كل فريضة ألف مرة وبعد فريضة العشاء عشرة آلاف مرة فعند تمام العدد في سابع ليلة وتكون في خلوة هذه الليلة فترى أن السقف قد انفتح فلا تخف ولا تفزع فهي علامة الإجابة وتكون متحصناً حصناً وثيقاً وعندك إذناً من شيخ عارف، فيأتيك آت يتعاهد معك فإن أجبت شروطه فقد وصلت إلى المنى والمرام وهذه صفة الأسماء.

بفعشلشاخ آل ايل يهِ وهِ هو مالخ هملوخيم، تدكدكت الجبال لهيبته وخضعت الرقاب لعظمته إله أزلي يزيل الزوال ولم يزل، توكلوا يا خدام هذا الاسم الأعظم وافعلوا كذا وكذا؛ تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني ثامن

وطريقته أن تصوم لله تعالى سبعة أيام ابتداءً من الليلة التاسعة من الشهر القمري وادخل الخلوة في آخر يوم واكتب الأسماء الآتية على فتيلة خضراء وتكون أنت تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة ويكون بخورك الند الأسود فإذا أكملت المدة والعدد أوقدت تلك الفتيلة في سراج جديد أخضر بزيت العود بعد صلاة العشاء وأنت تتلو الأسماء فإن الخديم يظهر لك على صفة حنش كبير فزد في

قراءة الأسماء فإنه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب ويكلمك فاقبل شروطه واشترط عليه على ما تريد وهو عفريت يقال له الأسود الزرقاد وهذه هي الأسماء التي تتلوها.

صبروح ينكب ميهوب مشعرة أقبل يا أسود الزرقاد وافعل ما أمرتك؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني تاسع

وهو استنزال نفسي وطريقته أن تأخذ قدحاً من الزجاج الصافي الأبيض النقي بَخّره بالميعة السائلة والشبة وصب في القدح المذكور ماء صافي واجعله في منارة وتكلم عليه بالعزيمة إحدى وعشرين مرة وهذا ما تقوله:

أعزم عليك يا أبا فروة وأنت يا عبد الرحمٰن وأنت يا دهنش وأنت يا سلمان وأنت يا رقاش وأن يا نابر وأنت يا يعم وأنت يا أصفر وأنت يا سيدوك وأنت يا ميمون، شهد الله العظيم عزمت عليكم بحكم سيد الأرض بعلمه وطوى السماء بيمينه وكتب كرامته على عرشه ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِيٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٞ﴾ [المجادلة: ٢١]، سبحان من سبحت الجن والشياطين بكلماته فانقاد كل شيء لعظمته ﴿مَّا تَرَىٰ فِي خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ خَاسِئٗا وَهُوَ حَسِيرٞ﴾ [الملك: ٣-٤]، **مادوش شثوثا بلدثا قادوسا قدوس اقتربت النيران على من لا يجب دعوتي ويحضر عزيمتي أجيبوا وإلا سلط الله عليكم الملكان اللذان يخرج من أفواههما النار يرموكما بها أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل الساعة** وأي ملك حضر منهم تقول **بالله عليك أيها الملك الطائع لأمر الله بحق من قال للسماوات ﴿وَلِلۡأَرۡضِ ٱئۡتِيَا طَوۡعًا أَوۡ كَرۡهٗا قَالَتَآ أَتَيۡنَا طَآئِعِينَ﴾** [فصلت: ١١] **وبحق من تجلى إلى الجبل فجعله دكاً فخر موسى صعقاً** ثم تنظر في القدح ترى الخديم قد نزل فيه فاسأله عما تريد فإنه يقضي حاجتك، تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني عاشر

وطريقته أن تصوم لله تعالى عشرة أيام ابتداءً من يوم الجمعة ولا تفطر إلَّا على الخبز المبسوس مع الزيت وتقرأ العزيمة الآتية بعد كل صلاة مائة وأربعين مرة، وفي اليوم الأخير اتلو العزيمة بعد العشاء ثلاثة آلاف مرة ويكون بخورك علك الكلخ مع بخور السودان فعند تمام العدد يظهر لك الخديم على صفة كلب فيقول لك ماذا تريد فقل له أريد الخدمة فيعطيك شروطه فإن قبلتها كان لك عوناً في كل ما تطلب وهذه العزيمة الموعود بها وهي.

سربود بنوخ عاجول طميول اقبل يا أبا كلب وافعل ما آمرك به بحق هذه الأسماء السريانية ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني حادي عشر

وهو يقضي كل حاجة في أسرع وقت وقبل أن تقوم من مقامك إلا وترى المطلوب حضر، فإذا أردت ذلك فصم لله تعالى ثلاثة أيام وتقرأ العزيمة التالية إحدى وخمسين مرة بعد كل صلاة ويكون بخورك اللبان الذكر ومقل أزرق وشيئاً من المسك الحر، وفي اليوم الأخير ادخل الخلوة وأنت مرتاض وبعد صلاة العشاء اتلو العزيمة ألف مرة وأنت مطلق البخور فعند تمام العدد يظهر لك الخديم في أحسن صورة ويقول ما حاجتك يا عبد الله فتقول الطاعة والخدمة فيشرط عليك شروط فإن قبلتها أطاعك في كل ما تطلب في أسرع وقت وهذا ما تعزم به.

شلهش شلهش طقطقيش طقطقيش فغور شيط فغورشيط فوطو فوطو، خشرش خشرش، زلز قطش زلز قطش، كاشرشيط كاشرشيط، كشروش كشروش، توكلوا يا خدام هذه الأسماء بكذا وكذا بحق الملك شملخ شملخ، أقسمت عليك يا شملخ بحق قطورش أن تأمر أعوانك بقضاء حاجتي ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني ثاني عشر

ومن خصائص العزيمة البرهتية لاستجلاب الأرواح الروحانية سواء كان علوي أو سفلي أن تصوم لله تعالى ثلاثة أيام في رياضة تامة وخلوة وتقرأ العزيمة في اليوم سبعين مرة ويكون بخورك الند وفي الليلة الأخيرة تقرأ العزيمة مئة مرة بعد العشاء وتطلب أي روح شئت فإنه يحضر فاصرفه فيما تريد وقد ذكرنا العزيمة البرهتية مع زجرها سالفاً في باب العزائم والأقسام فراجع، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني ثالث عشر

من خواص أسماء البرهتية أن من واظب على قراءة وذِكر هذه الأسماء **برهتية كرير تتلية** صباحاً ومساءً خضعت له الأرواح العلوية والسفلية في كل ما يريد، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني رابع عشر

من خواص أسماء البرهتية أن من واظب على قراءة اسم **كرير** وهو مرتاض كل يوم مائة مرة فإنه يجتمع بالجن عياناً وربما يصيرون له خداماً، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني خامس عشر

ومن خواص أسماء البرهتية أيضاً أن من تلى اسم **طوران** عشرة آلاف مرة في خلوة ورياضة بعد العشاء مع بخور طيب أطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجه مهما كانت، تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني سادس عشر

طريقته أن تصوم لله تعالى أربعين يوماً لا تأكل في هذه الأيام إلا خبز الشعير والزيت وتقرأ فيها العزيمة الآتية بعد كل صلاة مائة مرة وتدخل الخلوة في آخر أسبوع من الأربعين يوم تكتب في آخر أسبوع كل يوم العزيمة على الخبز وتفطر عليه فإذا أكملت الأربعين يظهر لك الخديم على صفة الأسد فلا تفزع ولا تخف وشدّ روحك بالعزيمة فإنه يتبدل إلى رجل أسود فيقول لك بعد السلام ماذا تريد مني فقل له أريد المعاهدة على الطاعة والخدمة فيعطيك شروطه فإن قبلتها أعطاك علامة تُحضره بها في أي وقت ومطلب وهذه العزيمة الموعود بها وهي.

يا بنوخ ردرموخ أجيبوا وعجلوا أنتم وذراريكم بحق سمعاط شموع برهوت برهين أسحيم وافعلوا أيتها الأعوان ما أمرتكم من الخدمة في ـ كذا وكذا ـ ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨]؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني سابع عشر

من خواص أسماء البرهتية أن من ذكر اسم **غلمش** كل يوم ثلاثمائة مرة في صوم ورياضة ويوكّل بعد كل مائة مرة، يقول توكلوا يا خدام هذا الاسم في صفة كذا وكذا وافعلوا كذا فما تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني ثامن عشر

ومن خواص أبيات الجلجلوتية أنهم ذكروا أن من ذكر هذا البيت وهو:

أنــوخ أنــوخ يــالــلي بــســره   عظيم له الأملاك حقا تسارعت

ألف وعشرين مرة في ليلة يكون قد صام نهارها وهو مرتاض حضر إليه

الأملاك السبعة وأعطوه العهد على قضاء حوائجه إذا قام بشرطهم؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني تاسع عشر

تكون يومك صائماً مرتاضاً وبعد العشاء تحضر قدحاً فيه ماء نقي وتقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة بعد إصراف العمار ويستحضر هذا الشرط في جميع الاستحضارات الروحانية ويكون بخورك لبان الذكر والجاوي فإنك ترى الماء يتلاطم ويفور وينزل الخديم فيه فاطلب حاجتك منه فإنه يجيبك وهذا ما تعزم عليه.

صرصير كيرص، بيلاص، أص، لحمروص، همصاص، يوقاص، صلاص، جهص، أص، كركوص، صياص، صير صهص، مهريوص، جبار عالي متعال هُو هو لا إل إلا هُو انزل يا جهليائيل انزل يا همطيائيل انزل يا غلشيائيل، انزل يا ميططرون واحرقوا الحجاب بيني وبينكم انزلوا يا خدام هذا اليوم وهذه الساعة وأروني ما أطلبه منكم وافعلوا ما آمركم به هيا هيا هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني عشرون

وهو يقوم بجلب أي شيء تطلبه من سحر وأخبار وجن وغير ذلك فإذا أردت استخدامه فصم لله تعالى تسعة أيام بعيداً عن الناس وعن العمار ولا تأكل في الخلوة إلا الطعام الحلو وتتلو الأسماء الآتية بعد كل صلاة مائة وسبعين مرة وعند النوم ألفي مرة، فإن الخديم يظهر لك في اليوم التاسع على صورة ضفدع كبير فيعطيك شروطه فإن قبلتها فعاهده بعلامة بينك وبينه لحضوره في أي وقت ويكون بخورك أيام الخدمة المقل الأزرق والجاوي وهذه الأسماء الموعود بها وهي.

أقبل يا ردريائيل على العفريت شمرياد بحق آه آه ياه ياه هو هو الله الأحد يا

بنوخ ويا شيقيد أقبل بحق سمراد وتبرداد وعوج وطيغوب وفاغوغ؛ تم وكمل والله أعلم.

akmf2

إستخدام روحاني واحد وعشرون

من خواص العزيمة البرهتية إنك إذا صمت لله تعالى ثلاثة أيام وأنت مرتاض تقرأ العزيمة بعد كل صلاة سبع مرات وفي اليوم الثالث تدخل الخلوة وتقرأها بعد العشاء سبع مرات وتطلب أي روح من الروحانيين فإنه يحضر إليك ويقضي حاجتك ويكون بخورك عند الذكر العود الند، تم وكمل والله أعلم وقد مرّ ذكر العزيمة سابقاً والله المسدد للصواب.

إستخدام روحاني ثاني وعشرون

يستخدم للجلب والحضور فإذا أردت ذلك فصم لله تعالى ثلاثة أيام واذكر الأسماء الآتية بعد كل صلاة مئة مرة ويكون بخورك المقل الأزرق وفي الليلة الأخيرة تدخل في خلوة مظلمة وأنت مكشوف الرأس وتتلو الأسماء ألف مرة فإنك ترى عموداً من نار قد ظهر من ركن المكان فقل **اخضع وذل لعظمة الله** ثم تكبّر أربع مرات فإنه يصغر، ويخاطبك بكلام مزعج فلا تخف ولا تفزع منه وازجره بالأسماء فإنه يطيعك ويقول لك اطلب ما تريد فعاهده على جلب ما تريد في الوقت والساعة ولو كان أميراً في ملكه وسلطاناً على كرسيه وهذه الأسماء الموعود بها.

شمشهش شمشهش، شقمونهش شقمونهش، باطياش باطياش، سنكوك سنكوك، بينخ بينخ وإذا أردت إصرافه فقل **ههش** سبع مرات، تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني ثالث وعشرون

تصوم لله تعالى عشرين يوماً وتخرج في فلاة كل يوم وتقرأ الأسماء الآتية عشرة آلاف مرة ويكون بخورك عند الذكر الجاوي واللبان وتتبخر عند النوم أيضاً،

ففي اليوم الموفى وهو العشرين يقف عليك رجل أسود طويل رأسه في السماء ورجلاه في الأرض، فاطلب منه ما تريد فيعطيك شروطه فإن قبلتها يعطيك علامة لحضوره في أي وقت لقضاء أي حاجة تريد وهذه الأسماء التي تذكرها.

شمطون الغلام، طشتميثا منوتبون من أسحيم؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني رابع وعشرون

ذكروا الروحانيون أن هذه الأسماء التي نذكرها آنياً إذا تكلمت بها أطاعتك الروحانية وانكشفت لك عوالمها، وإن أردت استحضارهم فاذكرها ألف مرة في خلوة ورياضة ويكون بخورك العود الطيب فإنك تراهم عياناً وتكلمهم مشافهة، فاعرف قدر ما وصلت إليه وكن عليه حفيظاً مستوراً، وهذه هي الأسماء الموعود بها.

يوه ياهو هيوه ياشيد خنج يا شيلخوت عزيالخ هوه شيمو ناهيخ، أنت أنت لا إله إلا أنت، أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك وأنت الظاهر فلا شيء يشبهك وأنت الباطن فلا شيء يراك أنت الواحد بلا تكبر وأنت المدبر بلا مشير سبحانك سبحانك يا الله؛ تم وكمل والله أعلم.



إستحضار روحاني خامس وعشرون

وهو استحضار لعظيم من كبار الملوك فإذا أردت ذلك فابدأ العمل في يوم الاثنين الأول من الشهر القمري تأخذ فخاراً وتملأه طيناً وتغرس فيه حبات دخن وحبات قرنفل وفي وسطها حبات أرز وتصوم الثلاثاء والأربعاء والخميس فإذا صارت عشية الخميس تخرج الذي غرسته وتتبخر به وتتلو الحجاب الآتي سبع مرات فإذا انتهيت من قراءة الحجاب تبدأ بقراءة العزيمة الآتية سبع وأربعين مرة فيظهر لك وأنت تتلوها صورة شخص صغير تكبر وتكبر إلى أن يصير شخصاً كبيراً له عين واحدة في جبهته مثل النار، وتكون يمينه تصل إليك من غير إحساس بها فلا

يهولنك ذلك ولا يرغبك وأدم في قراءة العزيمة حتى يغيب عنك وبعد ذلك تأتي إليك صورة تكبر وتكبر حتى تصير شخصاً يأتيك منه رواعف ورواجف ومزاريق من نار وأصوات كالرعد وتجيئك منه حرارة إلى أن تهم أن تنفر من شدّة الحر فلا ترفع رأسك ولا تفزع فإنه لن يصل إليك شره ولا تخشى وتنفر إن شممت شيئاً من ريحهم فاصبر وداوم على القراءة فإنهم يغيبوا عنك، ثم تحسّ بعد ذلك بوسوسة في قلبك فاقرأ الحجاب الآتي ذكره سبع مرات فإن الوسوسة تزول، ثم تأتي بعد ذلك إليك صورة حسنة تكلمك وتخاطبك بلطف الكلام والأدب فلا تجبه وأتمم بقراءة العزيمة وإنه يرمي إليك شيئاً من الذهب والفضة والزبرجد واليواقيت والجواهر ويناديك يا شاهان بلغت الفوز الأعظم والغنى الأكبر فلا تصغ إلى شيء من ذلك ولا تجبه فإنه يريد فتنتك ووقف تلاوتك للعزيمة، فلا تجبه وأتم القراءة فإنه ينصرف وبعدها تأتي إليك حفاوة الملك وهي عساكر وجنود ورايات فقل يا حفيظ احفظني فإنهم يمرون عليك سائرين وبعد ذلك يصلك الملك في أحسن صورة وأبهى منظر وصورته تشبه الآدميين فيسلم عليك قبل أن تبدأ السلام ويقول لك مرحباً بفلان إن أردت صحبتنا فلا تشقى بعد هذا اليوم أبداً وإنه يقعد ويقوم ثلاث مرات احتراماً وطاعة لك ويعطيك شيئاً من مال الدنيا فلا تعبث به وقل لا أريد ذلك بل أريد الصحبة فعندها يعطيك شروطه فإن قبلتها فخذ عليه عهد بالطاعة لك في كل ما تطلب وخذ منه علامة تحضره في أي وقت شئت فإن وصلت إلى هذا المقام فاحمد الله على هذا الحال وهذا هو الحجاب الموعود به.

بسم الله الرحمٰن الرحيم أني متوكل بك في كل شيء مولي وما يحوط به شفقة قلبي في أمانك المحفوظ، كل الحروف قصور وراكبي معقور وآية الكرسي تحوط بي كما أحاطت الملائكة بمدينة رسول الله ﷺ، اللهم إني أسألك بحق الأسماء الفردانية والإلهية الباسونية بأرض أرش كرش من جنان صندل، ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ﴾ [طه: ٥] **أغثني من جميع ما أخاف واحذر** ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] ولا تنسى تعيُّن الدوائر فإنه أنفع وأحفظ.

وهذه العزيمة التي تتلى: **بسم الله الرحمٰن الرحيم فالق الإصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً ذلك تقدير العزيز العليم، اللهم بحق الاسم الأعظم**

وبحق حواء وآدم وبحق موسى الكليم وعيسى ابن مريم وبحق محمد ﷺ وبحق الأسماء الثمانية المكتوبة على قلب الشمس وبحق الأسماء الثمانية المكتوبة على قلب القمر وبحق الأسماء الحسنى المكتوبة على سرادق العرش وبحق الثمانية أسماء المكتوبة على جبهة جبرائيل سبحان مكون الأشياء بقدرته وخالق العرش بقدرته اللهم إني أسألك إلا استخدمت واستحضرت الميمون المذهب والأبرقا والدرحم والطبشق وأطوش والخاطف واستطمتهم واستحضرتهم بالأولين والآخرين ومالك الشمس العظيم مسمود باعش لش ملوحا أمليخا شدون وبحق الكاف والنون وبحق خاتم سليمان الذي حكم به على الجن والإنس يدبش بيشا بغيموج فيعوجا بيارش بيورشا بجبل طور سيناء هجاري جامع الأفلاك بالشمس قائمات بالعرش بالكرسي باشفاق جملي بمطايا بعشموط بالبرق الخاطف بالريح العاصف بهيسسون يهسسون ينسون رموعد رموعد بياهيا بياهيا شراهيا أصباؤت آل شداي هبانون آتت تبت بت بتة بالاسم الذي تدكدكت لهيبته الصم الصلاب رعويا رعويا رعويا هتواره أشو ونار بكا أسمكيا أصباؤت آل شداي نطنا نطنا مت كارش كشفشفت نهست ببكر ببكر شا فاع فرع فيعوج يعوج أفش أفش تمش مع المقش حَبْك نبك حرت حرت ريتور زفيور والحيظ وخيصا فس حرت آدم، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨]، ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ [الصافات: ١٥٨]

احضروا احضروا احضروا يا معشر الأرواح من حيث ما كنتم في سهل أو في جبال أو في فيافي أو في قفار أو ظل أو حرور أو في ظلمة أو في نور أستعين بالله عليكم وبالأسماء العظام وبالأنبياء الكرام فلا خلاص لكم اليوم مني فإن لم تحضروا وتطيعوا سلطت عليكم ملائكة غلاظاً شداداً وهم جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ودرديائيل وسمكيائيل ونوائيل وصمصمائيل وشرطائيل تجركم وتسحبكم سحباً عنيفاً، كبا جنينا لطن يطس يتس بـ﴿الصافات﴾ بـ﴿حمعسق﴾ بـ﴿كهيعص﴾ بـ﴿قاف﴾ بـ﴿نون﴾ بالتوراة بالإنجيل بالزبور بالفرقان العظيم، بكل سورة فيه وكل آية فيه وكل كلمة فيه وكل حرف فيه، ﴿يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ

ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا۟ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُوا۟﴾ [الرحمٰن: ٣٣]، **وأتوني من كل فج عميق يوم يخرجون من الأجداث سراعاً كأنهم إلى نصب يوفضون، وحملت الأرض والجبال فدكتا دكةً واحدة، فيومئذ** ﴿وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ﴾ [الواقعة: ١]، **وانشقت السماء فهي يومئذ واهية والملك على أرجائها، أجيبوا يا معشر الأرواح وأتوني عجلا عجلا حثا حثا الساعة الساعة العجل العجل الوحا الوحا الوحا** ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣] ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَٰنَ جُنُودُهُۥ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ وَٱلطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [النمل: ١٧]، و﴿جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ [الإسراء: ١٠٤]، ﴿وَجَآءَتْ سَكْرَةُ ٱلْمَوْتِ بِٱلْحَقِّ ذَٰلِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ تَحِيدُ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْوَعِيدِ وَجَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَآئِقٌ وَشَهِيدٌ﴾ [ق: ١٩-٢٢]، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]، ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨] ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ [الكهف: ٤٥]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وإذا أردت صرفهم فقل: ﴿ثُمَّ ٱنصَرَفُوا۟ صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ﴾ [التوبة: ١٢٧] ﴿وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [يس: ٩].

إستخدام روحاني سادس وعشرون

أن تصوم لله تعالى عشرين يوماً وتقرأ الأسماء الآتية عشرين مرة بعد كل صلاة وفي اليوم العشرين تدخل الخلوة وتقرأ الأسماء ألف مرة بعد صلاة العشاء ويكون بخورك لبان ذكر وكسبرة فيظهر لك شخص ويقول ما حاجتك وما تريد فقل أريد الخدمة والطاعة فيشرط عليك شروط الخدمة فإن قبلتها فيقول السمع والطاعة في كل ما تريد وإياك أن تخل بشروطه فينالك منه ضرر وهذه الأسماء التي تتلى.

كردخوش كردخوش، مدخوش مدخوش، خردخوش خردخوش، مردخوش مردخوش، هرة هرة، مرة مرة، وباد باركا وبالاسم الذي سار به سليمان إلى عرش بلقيس اكشفوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى أراكم بعيني وأخاطبكم بلساني الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني سابع وعشرون

من خواص أسماء البرهتية أن من ذكر الاسم **بشكيلخ** ألف ومائتان وأربع وثمانون مرة سبعة أيام مع كامل الرياضة والخلوة عن الناس ويوكّل بعد كل مائة مرة أو بعد كل مرة يقول يا ملك شحقيائيل افعل كذا وكذا فإنه يكون عاجلاً بإذن الله تعالى؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني ثامن وعشرون

وهو أن تقرأ آية الكرسي في خلوة بعد صيام ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وتقول بعد كل مرة.

بسرياخ كشيهلخ شلخمة طلح احضروا بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا كذا وكذا؛ وصفة حضورهم أنهم ينزلون على هيئة طيور خضر وعددهم أربعة وأجنحتهم متصلة ببعضها، فإذا حضروا فاصرفهم فيما تريد فإنهم يفعلوا ما تأمر به، تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني تاسع وعشرون

وهو مخصوص بسورة الفاتحة فإن أردت ذلك فاقرأ السورة عشرة آلاف ومئتان وستة وأربعون مرة مع البسملة في خلوة وأنت طاهر الثياب والروح ثم تقول بعدها **يا تبرناغا يا كفايا برنداي حداي يوصي ذلكم الله رب العالمين أجب يا ذر غطيائيل** سبع مرات فإن الخديم يظهر فاصرفه فيما تريد؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني ثلاثون

وهو مخصوص لآية الكرسي وهو عظيم الخدمة والشأن فإن أردت ذلك فصم لله تعالى إحدى وعشرين يوماً بشرط الرياضة عن كل ذي روح وما خرج من

روح وامتنع عن الحنطة والخمير، وأنت تقرأ **يا حي يا قيوم** بعد كل صلاة ألف مرة ثم تتلو الدعوة الآتية اثنين وسبعين مرة ويكون بخورك العود الهندي والكندر والجاوي، ثم تدخل الخلوة في آخر أربعة أيام وعند دخولك الخلوة قوي قلبك ولا تخف فإن الدعوة حجاب عليك وخذ حذرك من النوم عند التلاوة وواظب على العدد المذكور فإنه يأتيك:

في الليلة الأولى: من الخلوة صوت مثل جريش الحمار فلا تفزع منه وقوي بخورك.

وفي الليلة الثانية: تسمع في السقف والسطح كركبة فلا تخف منها وزد في بخورك.

وفي الليلة الثالثة: يظهر لك من تحت الباب ثلاث قطط كبار كل قط قدر الشاة الكبيرة فلا تفزع.

وفي الليلة الرابعة: يظهر لك نور ساطع فعند ذلك زد في بخورك واقرأ الدعوة فإن النور يتكون على صفة شاب حسن الخلقة أو يزول النور ويبقى شاب حسن الخلقة فيقول لك ماذا تريد فقل له أريد أن تكون لي عوناً على الاتصال بالله تعالى وبك ما دمت في عمري فيرمي لك خاتم منقوش عليه اسم الله الأعظم ويعاهدك، وتكون أنت قد كتبت الدعوة في كفك، ويقول لك ابتعد عن عصيان الله تعالى ووقت ما أردت حضوري أذكر **يا حي يا قيوم** وتدعو بالدعوة ثم تقول في آخرها **احضر لي يا ملك كندياس** وأنت تحك الخاتم في إصبعك فأحضر لك سريعاً، وهو يتصرف في كثير من الأمور، منها: استخلاص المظلوم من الظالم والنفقة ونقل الأخبار وطي الأرض والمشي على الماء والطيران في الهواء وغير ذلك.

وهذه الدعوة المباركة هي: **بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم إني أسألك يا رحمٰن يا رحيم ياهُ ياهُ يا رباه يا رباه يا سيداه يا سيداه ياهو ياهو ياهو يا غياثي عند شدتي يا أنيسي في وحدتي يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله، الله لا إله إلا هو الحي القيوم، يا حي يا قيوم يا من تقوم السماوات والأرض بأمره يا من جميع المخلوقات تحت قهره أسألك أن تسخر لي من روحانيتك من يخدمني ويكون لي عوناً على قضاء حاجتي يا من لا تأخذه سنة ولا نوم اهدني إلى طريق**

القوم حتى أستريح من اللوم، سبحان من ﴿لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ﴾ [البقرة: ٢٥٥] اللهم اشفع لي فيما أريد من إتمام أمري وإسماع قولي وإثبات فعلي وبارك لي في أهلي، يا من ﴿يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، يا من يعلم ما في صدر عبده سرّه وجهره أسألك أن تسخر لي خادم هذه الآية الشريفة والدعوة المنيفة ليكون لي عوناً على ما أريد من قضاء حاجتي هيلا هيلا جولا جولا ملكا ملكا، إلا بما شاء وسع كرسيه السماوات والأرض، أسألك أن تكون لي عوناً على خادم هذه الدعوة الشريفة حتى يقضي حاجتي يا من ﴿وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام روحاني واحد وثلاثون

واسمه عبد الكريم وهو خادم سورة ﴿الكوثر﴾، فإذا أردت استخدامه فصم لله تعالى ثلاثة أيام في خلوة ورياضة تامة وتقرأ في هذه المدة السورة المباركة بعد كل صلاة ألف مرة ثم تدعوا بالدعوة الآتية ويكون بخورك المقل الأزرق وسندروس وصندل ولبان ذكر، وبعد تمام العدد بالذكر والأيام يأتيك خادم السورة وهو عبد الكريم ويقول لك ما تريد مني، فتقول له أريد منك أن تعاهدني فيعاهدك على ما تريد إن قبلت شروطه، فقل له انصرف بارك الله فيك وعليك ثم تخرج من الخلوة فإذا كانت لك حاجة فاقرأ السورة وقل بعدها يا عبد الكريم افعل كذا وكذا فإنه يقضيها لك في وقتها وساعتها فاحفظ ما وصل إليك عن السفهاء وهذه الدعوة التي تقسم بها.

بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم إني أسألك بموجبات رحمتك وعزائم مغفرتك أن تسخر لي خادم هذه السورة عبدك عبد الكريم إلا ما أجبت وسمعت وأطعت بحق شريخ شريخ مرديخ مرديخ بحق من كلّم موسى تكليماً من طور سيناء الوحا العجل الساعة بارك الله فيك وعليك؛ تم وكمل والله أعلم.

إستخدام روحاني ثاني وثلاثون

وهو ريحان من خدام سورة الفاتحة، فإن أردت استخدامه فصم لله تعالى ثلاثة أيام في خلوة ورياضة وأنت تقرأ الأسماء الآتية بعد كل صلاة ألف مرة ويكون بخورك الجاوي والكزبرة واللبان، ففي اليوم الأخير يأتيك الخادم في صفة شاب صغير تمدّ أمامه شال ضع يدك عليه وعاهده وتكون أنت قد كتبت آية الكرسي على جريدة خضراء، فتخرجها حتى تعاهده عليها واقرأ عليها البرهتية عند المعاهدة، وخذ منه علامة يحضر بها وقت ما تريد ويقضي حاجتك، وهذه الأسماء التي تعزم بها.

بريش بريش، بطهيش بطهيش، مشاش مشاش، كشارش كشارش، أطامش أطامش، قطهوش قطهوش، نهت نهت، علوش علوش، مخلوش مخلوش، أجب يا ريحان واحضر بحق الفاتحة أم القرآن وبحق الملك الأخضر الآخذ بناصيتك أجب بارك الله فيك وعليك بحق فجش تظغز الله فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي أزلي الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



إستخدام رواحاني ثالث وثلاثون

وهو أحد خدام سورة ﴿الشمس﴾ فإن أردت استخدامه فصم لله تعالى إحدى وعشرين يوماً في خلوة وتقرأ السورة المباركة كل يوم خمسمائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول:

يا بردموش أقبل بحق شمات كمات نود وطرهوش ويانوخ أقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما آمرك به بحق من علِم ما كان وما يكون.

ويكون بخورك المصطكى والميعة السائلة، فعند تمام المدّة والعدد يظهر لك الخديم على صفة رجل أبيض عليه ثياب خضراء في يده سيف فيقول لك ما حاجتك فقل حاجتي الخدمة والطاعة فيعطيك خاتماً من نحاس أحمر، فإذا أردت أي حاجة اقرأ على الخاتم العزيمة المذكورة والسورة فإنه يحضر ويقضي حاجتك، تم وكمل والله أعلم. وبه يتم باب الجلب والتسخير والحمد لله رب العالمين.

المندل

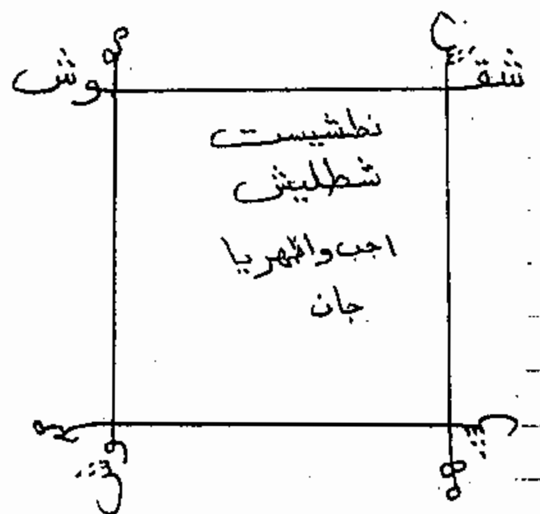
المندل هو طريق من الطرق التي يستعان به للكشف وإظهار السرقة وكشف الخبايا ومعرفة السارق والقاتل وإجابة الأسئلة عن طريق استحضار الأرواح الروحانية، وله طرق كثيرة اقتصرنا على أيسرها وأصحها وهي خمس وثلاثون طريقاً والله الموفق للصواب. akmfz



المندل الأول

أن ترسم الخاتم الآتي على كف صبي دون البلوغ أو يرسم على فنجان ويكتب على جبهة الناظور ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]. ثم تعزم عليه بالعزيمة الآتية والناظر ينظر إلى الخاتم إلى أن يقول رأيت كذا وكذا فاسأله عما تريد فإنه يرى ما تسأل عنه ويجيبك.

وهذا هو الخاتم:



وهذه عزيمة الكشف مع بخور لبان ذكر.

شعشهشِ شعشهشِ ممشِ ممشِ هشِ هشِ نحشِ نحشِ مهشِ مهشِ شطشِ شطشِ هيا اكشفوا الحجاب لناظوري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه الوحا العجلِ الساعة ثم تجدد البخور وتعزم بهذه العزيمة **شعشعوش شعشعوش كش كش مهوش مهوش شنطليش شنطليش؛ هيا انزلوا في صورتكم التي خلقكم الله فيها ومن يزغ منكم عن أمرنا نذقه عذاب السعير، الوحا الوحا اظهروا لناظري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وأخبروه عما سألكم عنه الوحا العجل الساعة.**

وإصرافهم سورة الزلزلة إلى ﴿أَشْتَاتًا﴾ [الزلزلة: ٦] وتكررها سبع مرات ثم تقول بارك الله فيكم وعليكم، تم وكمل والله أعلم.

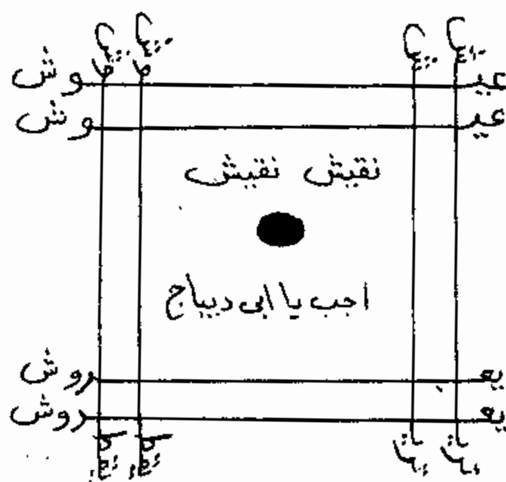


المندل الثاني وهو مندل أبو ديباجة

وهو من ذخائر الأسرار التي قلّ من وقف عندها ووجد طريقها، يستخدم لكشف الأمور الخافية وجلب السحر وإبطاله وعلاج الأمراض المزمنة العاصية، فإذا أردت شيئاً من ذلك فارسم خاتم أبي ديباجة الآتي بيانه على إبهام صبي دون البلوغ، أو على كفه ثم ضع فوقه دهن من العود الطيب وبخره بالند الهندي واقرأ العزيمة: سبع مرات والناظر الصبي ينظر إلى الزيت الذي في كفه وهذه هي العزيمة **يعووش يعوش يعروش يعطش تريش هيش** ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢]، **أجب يا أبي ديباج بحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك وبالذي قال** ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]، **عجل بالإجابة واكشف لناظوري حتى يراك بعينه ويخاطبك بلسانه وتبين له ما سألك عنه من دون تلويح ولا تأخير الوحا العجل الساعة** وقل بعد تمام قراءة العزيمة سبع مرات **بالفرقش بالفرقش قرقش قرقش يعموش يعموش انظر أيها الصغير بحق شمخلوش شمخلوش** ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]، ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ

﴿يَهۡدِي ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَيَضۡرِبُ ٱللَّهُ ٱلۡأَمۡثَٰلَ لِلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ [النور: ٣٥] ويكتب هذا الكشف الذي تقوله بعد العزيمة في ورقة ويوضع في جيب الصبي فإنه ينظر إلى الموكّل في الخاتم ويجيبه عن أي سؤال تريد، تم وكمل والله أعلم.

وهذا هو الخاتم:



المندل الثالث

وهو مندل يكشف في الكف أو في الظفر أو في الفنجان أو في الماء أو في المرآة أو في الرمل، بدائرة سوداء من الزيت الطيّب والبخور عمال وتكتب على جبهة الصبي ﴿فَكَشَفۡنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلۡيَوۡمَ حَدِيدٞ﴾ [ق: ٢٢] ثم تعزم عليه والصبي ينظر إلى موضع الزيت حتى يقول رأيت كذا وكذا فعند ذلك قل له أن يسلم عليهم فعندما يخبرك أنهم ردوا السلام فاسأله عما تريد فإنهم يجيبوا وهذا ما تعزم به.

أعين أعين أسيون أيوسون أيوسون جاليسون جاليسون ميططرون ميططرون قلِ قلِ يا أسيون يا أسيون أسوم أسوم الوم الوم حيوم حيوم قيوم قيوم فسبحان من بذكره تطمئن القلوب احضروا واكشفوا لناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه ويخبرني عمّا أريد الوحا العجل.

وقيل إن الملوك إذا رآهم الناظر يأمرونه بالكنس والرش فافعل ما يأمرون وإن لهذا المندل تصاريف كثيرة تدهش الألباب وتبهر القلوب فاجعل الأمر فيك مستوراً وعن الناس مكتوماً حتى تنال منها منفعة وخيراً، فإن أردت العمل في بعض تصاريف هذا المندل فاكتب الطلسم الآتي والخاتم فيما ذكرناه لك من الكشف

واكتب ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] على جبهة الصبي وتعزم بهذه العزيمة سبع مرات وهي هذه.

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية المطيمون لرب البرية بحق من خلقكم أطواراً وجعل بأيديكم حراباً تشعل نارا وّبحق هاثور هاثور يتمور يتمور كيموش كيموش انواش انواش أناويل أناويل منويل منويل اليكوش اليكوش ميلاهوش ميلاهوش قدوس آهيا شراهيا قدوس آهيا شراهيا أدوناي اصباؤت آدوناي أصباؤت آل شداي آل شداي عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال الحي القيوم الذي لا يغفل ولا ينام الذي لا يغفل ولا ينام الذي يجيب الداعي إذا دعاه لا يخيب عبداً سأله إلا أعطاه أقش أقش هميشا هميشا مطليشا مطليشا ترهقوش ترهقوش عسكر عسكر عساكر عساكر عكشر عكشر عكسير عكسير قوس قوس طوس طوس كتب الله لأغلبن أنا ورسلي أن الله قوي عزيز وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد أجيبوا يا ملوك الأرض والسلاطين وأخرقوا العجب بينكم وبين ناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وتخبروه عما أسألكم عنه الوحا العجل الساعة.

فإذا تمت قراءة العزيمة سبع مرات فإن الملوك السبعة يحضروا جميعاً فعليك بتحصين الناظر خوفاً من الفزع والهول؛ تم المندل وكمل والله هو العالم. وهذا هو الطلسم والخاتم:

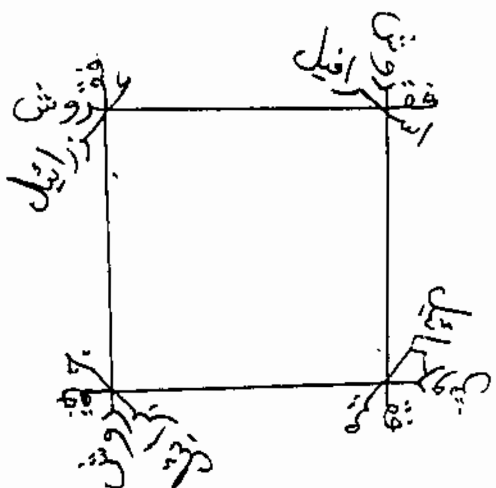
٥٤	٥٩	٥٢
٥٣	٥٥	٥٧
٥٨	٥١	٥٦

المندل الرابع

وهو صحيح مجرب فإذا أردته فاكتب الخاتم الآتي في كف صبي دون البلوغ ومن الأفضل أن يكون الصبي صاحب برج هوائي واكتب الكشف وعلّقه في جبهته وهو هذا.

تغروش تغروش قيموش قيموش انظر أيها الناظور ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ [النور: ٣٥].

وهذا هو الخاتم:



وتضع في وسط الخاتم نقطة حبر أو زيت والناظر ينظر إليه ثم تعزم عليه بهذه العزيمة إحدى وعشرين مرة وهي:

تقموش تقموش قيموش قيموش أقش أقش أطوش أطوش مطش مطش هطمش هطمش السماء بكم تهتف والأرض بكم ترجف والرياح بكم تعصف وأسماء الله تحرقكم والسيد ميططرون ينزل عليكم بالسوط إن لم تحضروا في هذه الساعة بحق السيد روقيائيل أجيبوا واخرقوا الحجب وأظهروا أنفسكم لناظوري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وأخبروه عما سألكم عنه بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم؛ تم وكمل والله تعالى أعلم وأحكم.

المندل الخامس

وهو أن تملأ إناء كبير من زجاج صافي لا لون فيه بالماء، وتضعه على شيء مرتفع بحيث يكون أمام وجه الناظر وهو جالس وتضع تحت الإناء خرقة بيضاء، وتكتب هذا الكشف للناظر ويضعه في جيبه وهو.

كهللع كهللع انظر بحق شمخلوش سمخلوش الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ثم تكرر هذا القسم حتى يرى الناظر في الإناء جماعة قد حضروا فاسألهم عما تريد فإنهم يجيبوا وهذا هو القسم.

لهروش لهروش هروش هروش هيفاش هيفاش هش هش هيوش هيوش ﴿إِنِّىٓ أُلْقِىَ إِلَىَّ كِتَـٰبٌ كَرِيمٌ إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَـٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٢٩-٣١] مسرعين ﴿وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [سبأ: ١٢] ﴿يَـٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُو۟لَـٰٓئِكَ فِى ضَلَـٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢]، ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَـٰنَ جُنُودُهُۥ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ وَٱلطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [النمل: ١٧]، ﴿وَحَشَرْنَـٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٤٧] ﴿وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ٢٨٥] والله على كل شيء قدير والبخور لبان ذكر؛ تم وكمل والله أعلم.



المندل السادس

يكتب الوفق الشريف على الكف اليمنى لصبي دون البلوغ.

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

ويكتب على جبهته ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]ويكتب أيضاً في ورقة ﴿لَّقَدْ كُنتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وتوضع الورقة على جبهة الصبي ثم تتلو القسم إلى أن يرى الناظور الخادم أو علامة الخادم ويكون الناظور في حالة استرخاء مغلق العينين وهذا هو القسم.

فليق فليق أنيق أنيق حريق حريق مريق مريق انزلوا حتى يراكم الناظر بعينه ويكلمكم بلسانه ويسألكم عن حوائجه ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨] **قدوس ترعد الملائكة من خيفته وتزهق أرواح الشياطين والجن من سطوته** ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] **طائعين لأسماء الله رب العالمين ائتوني من مشارق الأرض ومغاربها ويمينها وشمالها وبرها وبحرها بجنودكم وكبيركم وصغيركم وعيالكم وأعوانكم حتى تقضوا حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.



المندل السابع

يكتب ويعلق على جبهة الناظر ويكون صبي دون البلوغ ﴿لَّقَدْ كُنتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ٣ مرات ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] ويكون الناظر جالس أمام المرآة وهو ينظر إليها وأنت تتلو العزيمة إلى أن يظهر نور يراه الناظر في المرآة فعند ذلك سلِّم عليهم واسألهم عما بدى لك فإنهم يجيبوك وهذا هو القسم.

طهط انشان شيشل مشاق مشان خفاج أوش يلاج أوش ارجلاوش أرجلاه هياطم لطمطم، أقسمت عليكم بالحضور وظهوركم أمامي حتى يراكم ناظوري بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق هذه الأسماء أسرعوا الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

المندل الثامن

وهو من المجربات الثابتة يكشف في الكف وفي الظفر، بعد أن تسود الكف أو الظفر أو الإبهام بحبر أسود وزيت وتعزم عليه والصبي ينظر ويخبرك عمّا سألت عنه، ويكون الكشف على جبينه وهو هذا:

ا لله ه 8 ٦ ٢ ١ ٣ ٦ ٦ ٤ ١ ٦ ١ ٦ ٤ ١ ٦ ٣ ١ ٢ ٨ ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾

ويكتب هذا الطلسم على كفه

ه م ٣ ٨ 8 ١

ص ع 8 ٣ غ ط ١ ٢ ٦ ٩ ٨ ٢ ٩

٢ ١ ٣ ١ ٦ ٤ ٨ ٤ ١ ٤

وهذا ما تقسم عليه: احتون احتون اسيون اسيون ايوسون ايوسون جاليسون جاليسون ميططرون ميططرون قل يا اسيون قل يا اسيون اسوم اسوم الوم الوم حيوم حيوم فسبحان من بذكره تطمئن القلوب احضر واكشفوا لناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وتخبروه عما سألكم الوحا العجل.

ويكون البخور لبان ذكر ومستكاً، تم وكمل والله أعلم.

المندل التاسع

يكتب على ظهر المرآة ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ يَسْمَعُ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الجاثية: ٧-٨] ويكتب الكشف في ورقة وتوضع على

جبهة صبي دون البلوغ وهو ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]، ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِىٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] ثم تعزم بهذه العزيمة والناظر ينظر إلى المرآة إلى أن يرى الخادم فاسأله عما تريد فإنه يخبرك والبخور جاوي ولبان ذكر وهذه هي العزيمة تقول.

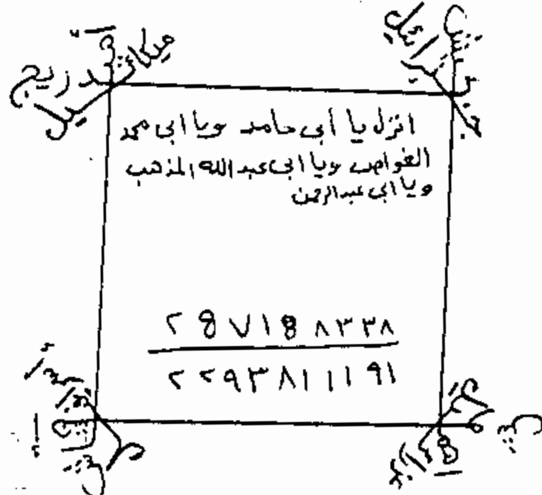
أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة الطائعين لأمر ربهم بحق اكشار اكشار بيوش بيوش زيوش زيوش اكشار اكشار قدمدم قدمدم شمهورش شمهورش؛ انزلوا بخيولكم ورجالكم واكشفوا الحجاب لناظوري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه ويخبرني عما سألكم عنه الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



المندل العاشر

تحضر صبي دون البلوغ يكون برجه هوائي وتكتب الخاتم في كفه والكشف يوضع على جبينه ويوضع زيت طيب في وسط الكف وتتلو القسم ٧١ مرة مع إشعال بخور سندروس وجاوي ولبان ذكر واسأله عما تريد فإنك ترى عجباً وهذا هو القسم.

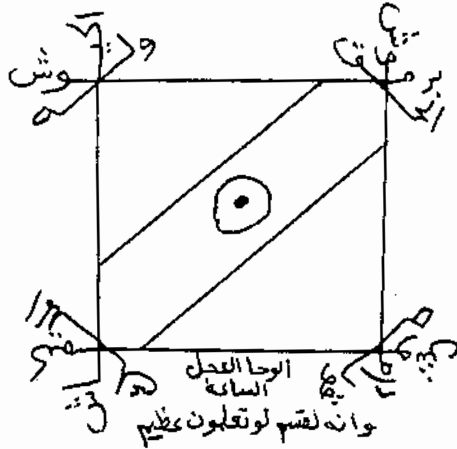
دربيج دربيج دربيج باهياش باهياش اهياش اهياش اشمخ اشمخ شماخ العالي على كل بَراخ المتعالي في علو شموخيه أجب يا أبي يا أبي حامد ويا أبي محمد الغواص يا أبي عبد الله المذهب يا أبي عبد الرحمٰن وتبينوا لناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق من تجلىٰ للجبل فجعله دكاً وبحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] **الوحا العجل الساعة** وأما ما يكتب للكشف ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِىٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥] **اكشف لناظوري الوحا العجل الساعة؛** تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم وهذه صورة الخاتم:



المندل الحادي عشر

تأخذ صبي دون البلوغ وتكتب في ورقة ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]، ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] وتعلق على جبهة الصبي وترسم في كفه الخاتم الآتي ثم ادعو بهذه الدعوة فإنه يرى الملوك ويجيب لك ما تريد وهذا ما تقول.

عطيون عطيون عفين عفين شاش شاش برشول برشول اوش اوش هوان هوان باتوه باتوه هوابيل هوابيل كلمش كلمش آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]؛ تم وكمل والله أعلم وهذا هو الخاتم.



المندل الثاني عشر

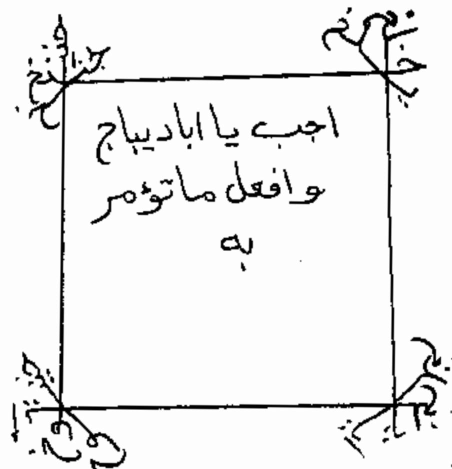
اكتب أسماء الملوك الأربعة في زبدية خضراء ثم غطيها بمنديل أبيض جديد وتدعو بصبي دون البلوغ ينظر فيها بعد أن تعلق عليه هذه الآيات ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِىٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] وتتلو دعوة السباسب الكبرى سبع مرات فإنهم يحضرون وينظر إليهم الصبي في الزبدية وتسألهم عن كل ما تريد فإنهم يجيبوا؛ تم وكمل والله أعلم.



المندل الثالث عشر

يكتب الخاتم الآتي على الكف أو المرآة أو إناء زجاج أو طشت مع وضع شيء من الماء فيه ويكون الناظر صبي دون البلوغ ويوضع على جبهته ورقة مكتوباً فيها ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ويكون العمل قبل الزوال ويكون الهلال في الصعود وتعزم بهذه الدعوة.

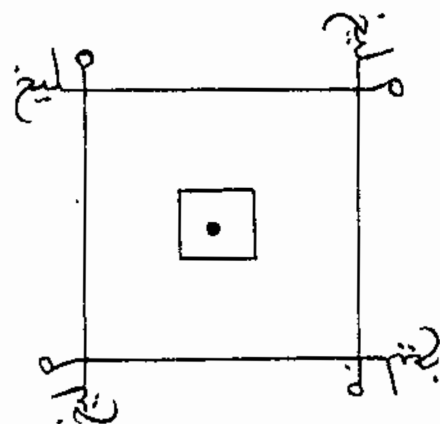
إيلخ، إيلخ، إيلخ، إيلخ، خنخ خنخ خنوخ خنوخ أجب يا أبا ديباج أنت وأعوانك وخدامك وأهل قبيلتك وافعل ما تؤمر به ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٤٨] تم وكمل والله أعلم وهذا الخاتم.



المندل الرابع عشر

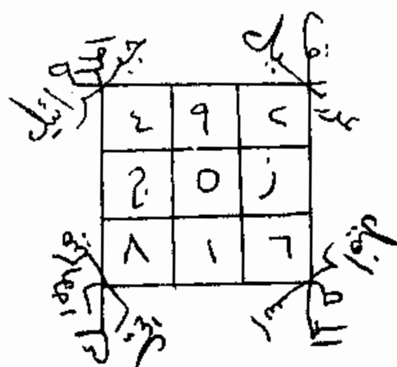
ارسم الخاتم الآتي في كف صبي دون البلوغ وعلّق على جبهته ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] واتلو هذه العزيمة حتى يراهم الناظر بعينه وهي:

عزمت عليكم أيها الملوك الروحانية السبعة المباركة بحق الله وبنور الله وبجلال الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله أجيبوا وانزلوا قد جاءكم جبريل بسخط من الله وإسرافيل بصعقة من عند الله واكشفوا الغمام للناظر إليكم وأخبروه على ما نسألكم عليه بالصدق انزلوا انزلوا عجلوا بحق ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] **مسرعين مطيعين بارك الله فيكم وعليكم**؛ تم وكمل والله أعلم وهذا هو الخاتم.



المندل الخامس عشر

تأخذ زبدية وتكتب أسفلها هذا الخاتم



وتضع عليه زيت إلى أن يعم الخاتم وينظر إليه الناظر ويكون صبي دون البلوغ بعدما يكتب له الكشف ويعلق على جبهته وهو ﴿فَكَشَفۡنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلۡيَوۡمَ حَدِيدٞ﴾ [ق: ٢٢] ثم تعزم عليه بهذه الدعوة إلى أن يراهم في الخاتم وتسألهم بعد السلام والتحية فإنك ترى منهم العجب وما يسر ويرضي وهذه هي الدعوة!!

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية ذوي الذات النورانية المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية بحق اهيطوه اهيطوه بهطيوه بهطيوه جهطيوه جهطيوه دهطيوه دهطيوه ههطيوه ههطيوه زهطيوه زهطيوه زهطيوه حهطيوه حهطيوه طهطيوه طهطيوه حنين انزلوا واكشفوا لهذا الناظر إليكم وارفعوا الحجاب بينكم وبين كل من نظر إليكم وتكشفوا له كشفاً صحيحاً وتردوا له جواب سؤاله بصوت يسمعه مشافهة أجب يا وسائل أنت وخدامك وتوكلوا بقضاء حاجتي وإجابة دعوتي في هذه الساعة بحق أسماء الله تعالى عليه ودود عالي هادي حكيم الوحا الوحا العجل العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة ﴿إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣] والبخور جاوي ولبان ذكر؛ تم وكمل والله أعلم.



المندل السادس عشر

أن يكون الناظر صبي دون البلوغ تضع على جبهته الكشف وهو ﴿فَكَشَفۡنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلۡيَوۡمَ حَدِيدٞ﴾ [ق: ٢٢] ثم تضع حبر أسود في كفه وتبخره بلبان ذكر وجاوي حتى يجف الحبر ثم تضع فوق الكف زيت طيب ثم تعزم بالدعوة الآتية، والناظر ينظر إلى كفه، وتقول للناظر هل رأيت وجهك فيقول نعم ثم تكرر الدعوة ٢٨ مرة إلى أن يقول الناظر قد حضر رجل أسود وهي علامة الإجابة فإن حضر غيره فهو كذب فاقرأ الدعوة مرة أخرى إلى أن يحضر في صفة رجل أسود، فإن حضر فبادره بالتحية والسلام واصنع له ما يطلب ثم اسأله عن المندل في ضميرك فإنه يجيب وهذه هي الدعوة.

«سقموش سقموش رسكع رسكح رسكح عسكر عسكر ﴿قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ

﴿ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ١-٤] ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] **مسرعين** تم وكمل والله أعلم.

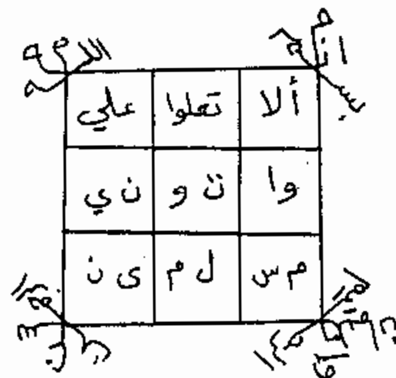
المندل السابع عشر

تضع شيء من الزيت الطيب في فنجان، وتكتب الكشف وتضعه على جبهة صبي دون البلوغ وهو ﴿لَّقَدْ كُنتَ فِى غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وتأمر الناظر أن ينظر إلى الفنجان حين قراءتك العزيمة وتكون في محل خال من الناس والبخور جاوي ولبان ذكر وهذا ما تعزم عليه.

تقفول مرقول آه آه آه صرطا طالب يقر آهيا آهيا أجيبوا أيتها الملوك الروحانية واحضروا في مندلي هذا وأحرقوا الحجاب بينكم وبين ناظوري حتى ينظركم بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق آهيًا شراهيًا أدوناي أصباؤت آل شداي ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] **الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة** فإذا حضر فاطلب منه ما تريد وإذا أردت صرفه فقل: بخ بخ بسلام ﴿ٱنفِرُوا۟ خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَٰهِدُوا۟ بِأَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [التوبة: ٤١]؛ تم وكمل والله أعلم.

المندل الثامن عشر

تأتي بصبي دون البلوغ وتسود دائرة صغيرة من كفه بحبر أسود وتضع فوقه زيت طيب وتبخره بلبان ذكر وجاوي وتكتب في كفه هذا الخاتم.



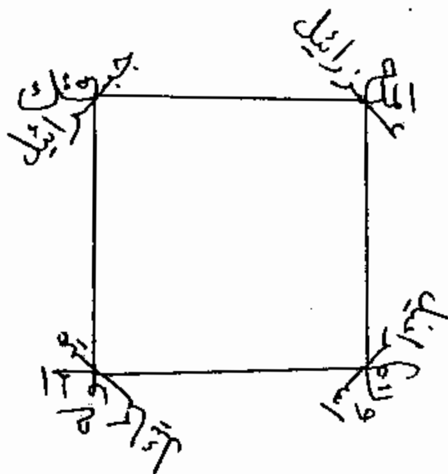
وتكتب هذا الكشف وتعلقه على جبين الناظور **بالقرقش بالقرقش قرقش قرقش مخلموش مخلموس** ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِىٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] ثم تتلو العزيمة إلى أن يحضروا الملوك السبعة ويحضر معهم سبعة رؤساء فاسألهم عما شئت فإنهم يجيبوك وهو مجرب قوي الفعل وهذا ما تعزم به:

شقموش ركشليغ عسكر عساكر ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ١-٤]، ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] **طائعين وافعلوا ما أمرتكم به** ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]؛ تم وكمل والله أعلم.



المندل التاسع عشر

تحضر صبي دون البلوغ وتكتب على إبهام يده اليمنى ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وعلى السبابة ﴿عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وعلى الوسطى ﴿غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ وعلى البنصر ﴿فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ وعلى الخنصر ﴿ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ واكتب في ورقة الآية كلها وعلقها على جبهته واكتب على كفه هذا الخاتم:



وتضع في وسط الخاتم شيء من الزيت الطيب، وتعزم بهذه العزيمة:

سميح سميح رفيح رفيح منيحا منيحا مطيحا مطيحا نجيبا نجيبا أجب يا أبا معروف واكشف الحجاب بين الناظر إليك حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه ويسألكم عن حاجته بحق آهيا شراهيا أصباؤت آل شداي وبحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل ما أعظم اسمك يا آل أجيبوا بحق ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ [الضحى: ١] إلى آخر سورة ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ وإن أبطأ عنك فازجره بـ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾ [الصافات: ١]، إلى ﴿شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ [الصافات: ١٠]، تم وكمل والله أعلم.



المندل العشرون

اكتب الخاتم السالف ذكره في المندل التاسع عشر في كف صبي دون البلوغ وتضع في وسطه حبر وزيت طيب وتكتب في ورقة ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وتضعه على جبينه وتعزم عليه بهذه العزيمة:

بسم الله الرحمٰن الرحيم الله المعيد الفعال لما يريد الذي دارت بقدرته الأفلاك ونارت بأنواره الأنوار الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء الظاهر فوق كل شيء الباصر دون كل شيء لا إله إلا هو إليه المصير قابض الأرواح ومرسل الرياح، أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية والملوك الموكلون بالأفلاك السبعة أجيبوا بالذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم طائعين لأسمائه أن تتصرفوا فيما أشاء وكيف أشاء بإذن الله وإرادته، أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء إلا ما أتيتم وحضرتم في مجلسي هذا حتى يراكم ناظوري بعينه ويكلمكم بلسانه الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم، فإن أبطؤوا فقل: يقوف قوف قريش ميروش انزلوا بحق نطوش وبالحاكم عليكم قرموش ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّى عَلَيْهِ لَقَوِىٌّ أَمِينٌ﴾ [النمل: ٣٩]؛ تم وكمل والله أعلم.

المندل الحادي والعشرون

تأخذ صبي دون البلوغ وتكتب هذا الكشف وتضعه على جبهته وهو:

﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [النور: ٣٥] ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] **قرقش قرقش قدقش قدقش قرشكش قرشكش قدشكش قدشكش فبينوا لناظوري هذا وأخرقوا الحجاب بينه وبينكم وافعلوا ما تأمرون الوحا العجل الساعة.**

ثم تكتب هذا الخاتم وتضع فوقه شيء من الزيت الطيب وهذا هو الخاتم العظيم.

سلام	قولا	من رب	رحيم
قولا	من رب	رحيم	سلام
من رب	رحيم	سلام	قولا
رحيم	سلام	قولا	من رب

ثم تعزم عليه بهذه الأسماء:

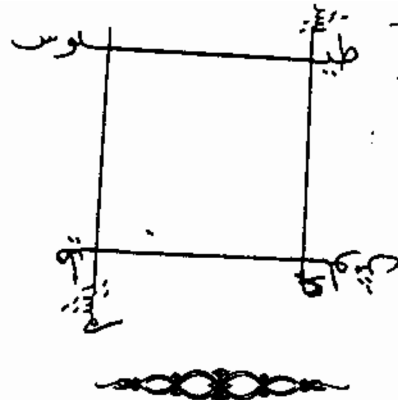
«تيغاب تيغاب سيغاب سيغاب سيغوب سيغوب قيلوب قيلوب ضغوب ضغوب طاطوب طاطوب حاج حجيج يا شمود ويا أبي ذيب احضروا عاجلاً وأخرقوا الحجاب بينكم وبين ناظوري حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وتخبروه بما أسأل عنه الوحا العجل الساعة» وبخوره العود الهندي والقسط الأبيض ولبان ذكر؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم.

المندل الثاني والعشرون

اكتب هذا الكشف في ورقة وضعه على جبين صبي دون البلوغ وهو ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]، ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] ثم تكتب الخاتم الآتي في كفه وبعدها اجعله يمسك بنفس الكف فنجان بعد أن تضع فيه شيء من الزيت والماء وتجعل الناظر ينظر إلى الفنجان وتطلق البخور وتتلو هذه العزيمة:

بسم الله الرحمٰن الرحيم طثم طثم طيلوش طيلوش أجب أيها السيد مهديائيل وازجر الملوك السبعة حتى يحضروا مقامي ويسمعوا كلامي ويظهروا للناظر حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢]، **احضروا من قبل أن** ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥] **وإلا زجرتكم بزجرات الملائكة الكرام بـ**﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾ [الصافات: ١] **فالزاجرات زجراً فالتاليات ذكرا إن إلٰهكم لواحد رب السماوات والأرض وما بينهما ورب المشارق ويقذفون على من عصى وتخلّف عنّي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة** فيأتيك واحد فقل للناظر: قل له أن يأتي بالثاني فإذا أتى الثاني قل للناظر قل: له أن يأتي بالثالث وهكذا إلى أن يحضروا سبعة ملوك، فاسألهم عما في ضميرك فإنهم يخبروك بكل شيء.

وإذا أردت إصرافهم فقل: ﴿وَإِذَا مَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرَىٰكُم مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ ٱنصَرَفُوا۟ صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِيَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٧-١٢٩]؛ تم وكمل والله أعلم هذا هو الخاتم.



المندل الثالث والعشرون

تكتب الوفق الآتي في مرآة وتعطيها لصبي دون البلوغ ينظر فيها وتكتب له الكشف وتضعه على جبهته وهو:

«أنوش وبرقاش أنوش وبرقاش انظر بحق أبوش الخادم ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢].

ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر وجاوي وتعزم بهذه العزيمة:

أقسمت عليكم وعزمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية السفلية بالزبور والفرقان والعلوية أقسمت عليكم يا مذهب بياه بياه ويأمرة بسام بسام ويا أحمر بدملاخ بدملاخ ويا برقان بآهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي ويا شمهورش ويا زوبعه سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويا ميمون يا أزلي أزريت أنزلوا وبينوا ما أسألكم عنه بحق هذه الأسماء عليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة تتلو هذه العزيمة إلى أن يحضر الخادم في المرآة وتأمره بحضور الملوك السبعة واسألهم عما بدا لك؛ تم وكمل والله أعلم وهذا هو الوفق.

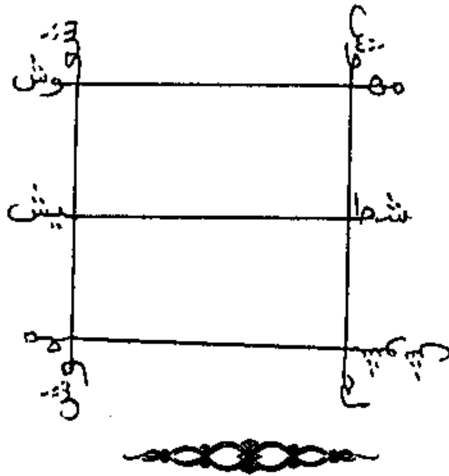
١٩	١٤	٣٣
١٦	٣٢	١٨
٣١	٢٠	١٥

المندل الرابع والعشرون

حضّر صبي دون البلوغ واكتب الخاتم الآتي في كفه ثم خذ فنجان وضع فيه زيت طيب ونقطة حبر واجعل الفنجان في وسط الخاتم على كف الصبي واكتب له هذا الكشف واجعله على جبهته **شعش زهش غمش** ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢].

وأمر الصبي أن ينظر إلى نقطة الحبر التي في الفنجان واتلو العزيمة إحدى وعشرين مرة وأطلق البخور وهو ميعة سائلة ولبان ذكر إلى أن يقول الناظر إني أرى واحد وافق فقل له أن يقول له احضر العشرة ملوك السودانية فإن قال قد حضروا فاسألهم عما تريد فإنهم يجيبوا وهذا ما تعزم به:

شعشعوش مغشوش لحش مهوش آهيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة انزلوا في صوركم التي خلقكم الله بها. ﴿وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [سبا: ١٢]؛ تم وكمل والله أعلم وهذا هو الخاتم.

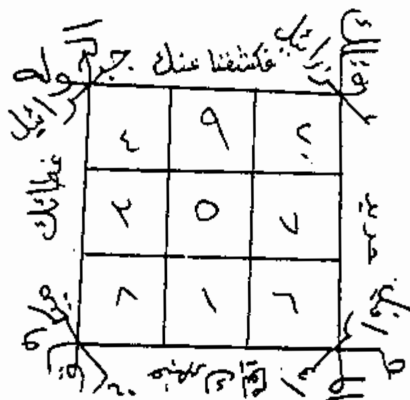


المندل الخامس والعشرون

تكتب المثلث الآتي في فنجان وتجعل فيه شيء من الزيت الطيّب وتأمر الناظور أن ينظر إلى الفنجان بعد أن تكتب الكشف وتضعه على جبينه وهو ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢].

ثم تبدأ بتلاوة العزيمة إلى أن يرى الناظر شخصاً فقل له أن يأمره أن يهيأ المكان للملوك فإذا هيأه فأمره أن يحضر الملوك فإذا حضروا فاسألهم عن الحاجة التي تطلبها فإذا أجابوا فاصرفهم وهذه العزيمة التي تعزم بها:

«بايكموش بايكموش طغلموش طغلموش هارش هارش قارش قارش ازرش ازرش ازريوش ازريوش كيكموش كيكموش لاليوش لاليوش كطفليوش كطفليوش- عطغليوش عطغليوش- مخاطوش مرتكاه أجب أيها الملك الأحمر أبا محرز وتوكل بعملي هذا واظهر لناظوري حتى يراك بعينه ويسمعك بإذنه بنور ما سمعت وبحق ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ١-٤] **وبحق الموكل بكوكب المريخ وبحق الملك الغالب عليك سمسمائيل الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيك وعليك** وبخوره صندل أحمر، تم وكمل والله أعلم وهذا المثلث الذي يكتب في الفنجان.

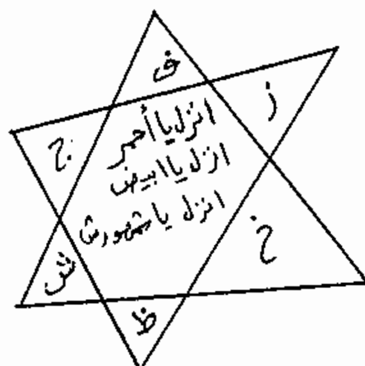


المندل السادس والعشرون

وهو مندل نفسي لا يحتاج فيه إلى ناظور، تأخذ مرآة وتكتب خلفها الخاتم الآتي وتطلق البخور كزبرة ولبان ذكر وأنت مرتاض عن الروح، طاهر البدن والثياب والمكان، وتكون قد كتبت الكشف وقد وضعته على جبهتك وهو ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِىٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢].

ثم اتلو العزيمة وأنت تنظر إلى وجهك في المرآة ثلاث مرات حتى تجدها قد انخرق فيها خرق كبير وترى رجلًا فوق رأسك فاسمعه العزيمة حتى يأتيك الخادم ويقول لك السلام عليك فرد عليه بأفضل السلام واسأله عما في ضميرك فإنه يجيب، وهذا ما تعزم به:

أقسمت عليكم بطام بطام قروق قروق مردوش مردوش ودود ودود شكور شكور غفور غفور برفقل برفقل عفقل عفقل هبوش هبوش انزل يا شمهورش واكشفوا الحجاب بيني وبينكم حتى أراكم بعيني وأخاطبكم بلساني وأسألك عمّا أريد ﴿لَّقَدْ كُنتَ فِى غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِىٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] **الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة**؛ وتم وكمل وهذا هو الخاتم.



المندل السابع والعشرون

وهو مندل نفسي لا تحتاج فيه إلى ناظور، تأخذ إناء زجاج صافي واكتب عليه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَحْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَٰنِ وَفْدًا وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾ [مريم: ٨٥-٨٦] وتصب في الإناء ماء صافي ثم تأخذ خرقة بيضاء جديدة وتجعل فيها شيء من الدقيق والملح وتضعها تحت الإناء وتتلو العزيمة وأنت تبخر بالكندر والسندروس إلى أن يغلي الماء فانظر في وسط الإناء تراهم حضروا بأجمعهم فكلّمهم واسألهم عما تريد فإنهم يجيبوك بالجواب الشافي وهذا ما تعزم به.

بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا غالب يغلب الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لا رب غيره ولا معبود سواه أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية الطاهرون الزكيون بحق حق الله وبسلطان سلطان الله وبعزة عزة الله وبعظمة الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ تبارك اسم الله ولا إله غير الله حي قيوم بديع السماوات والأرض ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ۗ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤-٥٦] ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قهار قادر شديد البطش سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا يفوته هارب بحوله وقوته وعظمة أسمائه وآياته، هو الذي تكلم على السماء فارتفعت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فرست وعلى العيون فتفجرت وعلى النجوم فازدهرت وعلى الشمس فأضاءت وعلى القمر فأنار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فاستنار، وبالكلمات التي يحيي الله بها الموتىٰ ويميت بها الأحياء، بحق الآيات المكتوبات على سرادق العرش وبحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والنقوش وبحق ما قامت به السماوات بغير عمد، بقدرة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي انشق من نوره السماوات والأرض وأنار به الشمس والقمر وخضع كل شيء لقدرته ﴿وَيُسَبِّحُ ٱلرَّعْدُ بِحَمْدِهِۦ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِۦ﴾ [الرعد: ١٣]واستسلم كل شيء لقضائه إلا ما أجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وبحق ما فيه من الآيات والذكر الحكيم، ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ فِى كِتَٰبٍ مَّكْنُونٍ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [الواقعة: ٧٦-٨٠]، ﴿هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْءَاخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلْبَاطِنُ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣]أقبلوا سامعين مطيعين خاضعين بخيولكم ورجالكم ذكوركم وإناثكم وسلاحكم وأعوانكم صغيركم وكبيركم بحق من صوّركم وأسمعكم وأبصركم وخلقكم من نار السماوات أجب يا - تذكر اسم ملك اليوم الذي فيه العمل - ويا طارش وأنت يا ديباج احضروا عياناً لناظري حتى أراكم بعيني وأكلمكم بلساني واقضوا حاجتي بارك الله فيكم وعليكم الوحا الوحا العجل العجل

الساعة الساعة؛ تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم.

a k m ϵ z

المندل الثامن والعشرون

وهو مندل نفسي لا يحتاج فيه إلى ناظور، اكتب في كفك هذه الحروف على شكل دائرة (ف ق ج م خ م ت) وتكون قد صنعت مداداً وطريقته أن تأخذ عود صحيح كركم تحرقه وتسحقه وتضع عليه زيتاً طيباً، فتصنع من ذلك المداد في وسط دائرة الحروف التي رسمتها في كفك ثم تعزم بهذه الآيات أربعة وثلاثين مرة حتى ترى الخادم يخبرك عما أضمرت من سؤال وهذا ما تعزم به:

فقج مخمت ﴿فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الشورى: ٩] ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [آل عمران: ٢٦] ﴿جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنِحَةٍ مَّثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [فاطر: ١]، ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠].

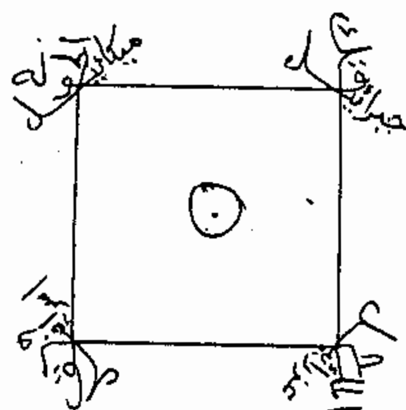
﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [المائدة: ١١٩-١٢٠] ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٠٦]، ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الملك: ١] بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾ [الفيل: ١-٥]، **هيا هيا يا خدام هذه الأسماء والآيات والسورة واكشفوا لي عن ـ تذكر حاجتك ـ الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛** تم وكمل والله أحكم وأعلم.

المندل التاسع والعشرون

وهو مندل نفسي لا تحتاج فيه إلى ناظور، اكتب الكشف ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَاءَكَ

فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وضعه على جبهتك، وارسم الخاتم الآتي وضع في وسطه شيء من الحبر والزيت، وانظر إليه وأطلق البخور وأنت تتلو العزيمة حتى تراهم وهي هذه:

أين الذين يجوبون البحار والأنهار ويقطعون الفيافي والقفار، أقسمت عليكم بنور وجه الله الكريم ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] **طائعين لله رب العالمين الذي خلقكم من نار السموم أين الملوك أين الذين إذا نشروا أجنحتهم سدوا الآفاق انزلوا انزلوا احضروا احضروا عجلوا عجلوا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ائتوني بخيولكم ورجالكم صغاركم وكباركم وإناثكم أحراركم وعبيدكم أين مذهب الأمير أين مرة الأمير أين الأحمر الأمير أين برقان الأمير أين شمهورش الأمير أين الأبيض الأمير أين ميمون الأمير أين من كان في مشارق الأرض ومغاربها** ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، **أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير**؛ تم وكمل والله أعلم وهذا هو الخاتم.



المندل الثلاثون

أحضر صبياً دون البلوغ واكتب في وسط كفه برهتية كرير أحرفاً متفرقة واكتب حولها على شكل دائرة ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١]. مسرعين طائعين لله رب العالمين.

واكتب الكشف في ورقة ثم ضعها على جبهته وهو ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ

ﭐلۡيَوۡمَ حَدِيدٞ﴾ [ق: ٢٢]انظر بحق شمخلوش ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلۡمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥] ثم سوّد وسط كفه بحبر أسود واعزم عليه بالعزيمة البرهتية وأطلق البخور وهو جاوي وكندر وكزبرة واطلب الملوك واجلبهم إلى أن يرى الناظر في كفه اتساعاً ويرى أمامه شخصاً واقفاً فإذا أخبرك بذلك فأمره بضيافه الملوك السبعة فإذا ضيفهم فأسألهم عما بدى لك فإنهم يجيبوا؛ تم وكمل والله أعلم.

akmfz



المندل الحادي والثلاثون

وهو أن تحضر صبي دون البلوغ وتكتب في كفه هذا الخاتم.

٤	٩	٢
٣	ه	٧
٨	١	٦

وتضع مكان الهاء نقطة حبر صغيره، وتكتب الكشف على ورقة وتضعه على جبهته وهو هذا ﴿لَّقَدۡ كُنتَ فِي غَفۡلَةٖ مِّنۡ هَٰذَا فَكَشَفۡنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلۡيَوۡمَ حَدِيدٞ﴾ [ق: ٢٢] **صحيح صحيح صحيح انظر أيها الناظر بحق شلتن ماشرد هيثا كظهير طقطقوش** ﴿فَإِذَا هُمۡ جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]. ثم تأمر الناظور أن ينظر إلى نقطة الحبر بعد جفافها وتطلق البخور وهو لبان ذكر وجاوي وتشرع في تلاوة العزيمة إلى أن يقول الناظور رأيت واحداً فقل له: أن يقول له المعزّم يقول لك أن تجلب الثاني فإذا قال لك الناظور أنه أتى قل له أيضاً أن يأتي بالثالث وهكذا إلى أن يكونوا ستة، فعند ذلك قل للناظور أن يقول لهم اجلبوا الملك الكبير فإذا أتى فإنه يسلم فحينئذ قل وعليكم السلام واطلب منه ما تشاء عن طريق الناظور وأحسن معه الخطاب فإنه مجرب وهذا هو القسم الذي تتلوه.

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية أن تنزلوا في هذه وتكشفوا لناظري

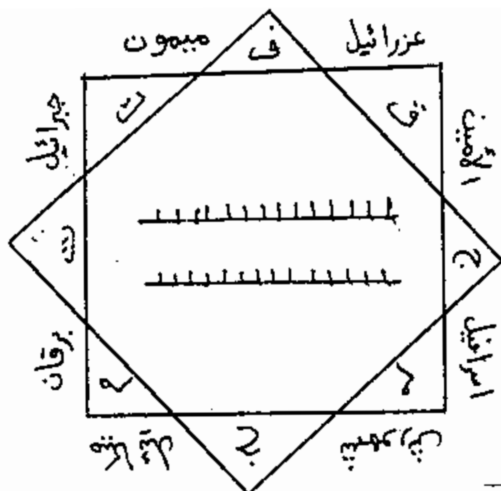
حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وتقضوا حاجتي بعزة برهتية برهتية، كرير كرير، تتلية تتلية، طوران طوران، مزجل مزجل، بزجل بزجل، ترقب ترقب، برهش برهش، غلمش غلمش، خوطير خوطير، قلنهود قلنهود، برشان برشان، كظهير كظهير، نمو شلخ نمو شلخ، برهيولا برهيولا، بشكيلخ بشكيلخ، قزمز قزمز، انغلليط انغلليط، قبرات قبرات، غياها غياها، كيدهولا كيدهولا، شمخاهر شمخاهر، شمخاهير شمخاهير، شمهاهير شمهاهير بكهطهونية بكهطهونية، بشارش بشارش، طونش طونش، شمخا باروخ شمخا باروخ، يا آل بحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] **الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛** تم وكمل والله أعلم.



المندل الثاني والثلاثون

اكتب الخاتم الآتي على زبدية، وضع فوقه قليلًا من الماء، واكتب حول الخاتم، يا خدام هذه الأسماء اظهروا للناظر لي بحق هذه الأسماء، واكتب هذا الكشف واجعله على جبهة صبي دون البلوغ وهو:

﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ [الأنعام: ٧٥]، ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]، **كظهير كظهير كظهير، أجيبوا واكشفوا هذا الحجاب الذي بيني وبينكم واظهروا لناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه، ويتحدث معكم بأفصح لسان الوحا العجل الساعة،** ثم تقرأ قسم السلطنة سبع مرات وقد ذكرنا القسم في باب العزائم والأقسام حتى يظهروا للناظر ويتحدث معهم فإنهم يأتوك بجميع ما تريد أن تسأل عنه من غير سؤال منك للناظر، والموكل به أبا ديباج يحضر وعمامته حمراء ومعه خيزران أحمر وهو طويل، وصورته حسنة، تم وكمل والله أعلم وهذا هو الخاتم.



المندل الثالث والثلاثون

وهو أن تجعل نفسك مرتاضاً ثم تجلس بعدها طاهر البدن والثياب والمكان، وتحضر صبي دون سن البلوغ وتعطيه مرآة أو قارورة فيها ماء صافياً، وتجعل معه رقعة بيضاء صافية تكون قد كتبت عليها ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وطولها قدر ذراع يضعها على رأسه ثم تعزم عليه بالعزيمة البرهتية وتذكر أولها من تشاء من الملوك أو الخدام أو الطائفين فإنهم يحضرون إليه ويراهم في المرآة أو القارورة، فيسألهم عما تريد فإنهم يجيبونه، تم وكمل والله أعلم.

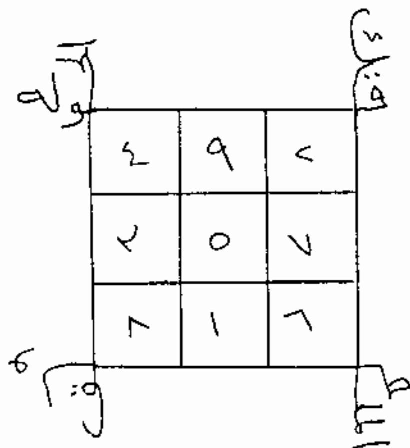


المندل الرابع والثلاثون

وهو أن تكتب خاتم اليمين الموجود في دعوة **شلشلة القعقعان** في يد اليمنى لمن تريد من صغير وحتى كبير واكتب آية الكشف وضعها على جبهته وهي ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] وخذ إناء وضع فيه حبراً وزيتاً وأتلو دعوة شلشلة القعقعان وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام، فإنهم يظهروا له في الإناء ويخبروه بكل ما تريد، تم وكمل والله أعلم.

المندل الخامس والثلاثون

وهو مندل نفسي خاص بسورة الفاتحة وطريقته أن تكتب الخاتم الآتي على ظهر مرآة، وتكتب ﴿فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢] في ورقة وعلقها على جبهتك، ثم اجعل المرآة على كرسي واجلس أمامها بحيث لا ترى صورتك فيها واقرأ السورة كاملة ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وتقول بعد كل مائة مرة: **احضر يا خادم هذه السورة واكشف الحجاب بيني وبينك حتى أراك بعيني وأخاطبك بلساني**، ويكون بخورك عند التلاوة لبان ذكر وعود هندي، وبعد تمام العدد يظهر لك في المرآة شخص فتسلم عليه وتذكر له حاجتك فإنه يخبرك بكل ما تسأل عنه، تم وكمل وهذا هو الخاتم الموعود به.



وبه يتم باب المندل والحمد لله رب العالمين والله ولي التوفيق.

لزيادة الذكاء والفطنة

إذا أردت زيادة الذكاء والفطنة وثبات الفكر، خذ أربعة وعشرون مثقالًا سكراً مع مثله كندراً واسحق الجميع في صلاية حجرية ثم اجمعهما وارفعهم في إناء نظيف ثم اتل عليهم هذه الرقية مرة واحدة من غير دخنة ولا بخور وهي:

هامي بسام ودقنافا، هامي وجوب كمثي جوداً قرطباً تلاها فوبوق، سحالة توزتوق تلاها عقلات وسوهاي ما لابني ذو ميعا فلان بن فلانة **وكملاس موطاس عويني شهرامي لولاهي قمعاكس طوسي كمني رفتا آمين آمين آمين.**

ثم تغطيه بخرقة خفيفة وتضع فوقه عود عريض ثم نجّمه حيال عطارد من حين غروب الشمس وتتركه طوال الليل حتى لو غاب عطارد فلا تأخذه لأن بقية الكواكب تشده، ثم تأخذه قبل طلوع الشمس ثم خذ من ماء المطر وزن تسعة وخمسين مثقالًا فنجمه ليلة حيال أخرى حيال عطارد أيضاً من حين غروب الشمس إلى قبل طلوعها، ثم اتلو عليه الرقية المتقدمة بعد أن تأخذه من التنجيم ثم خذ في كل ليلة وزن ستة مثاقيل من المجموع المسحوق المرقي المنجم مع أربع مثاقيل من ماء المطر فتشربه فإنك عند استكمال شربه يظهر لك الكثير من آثار الذكاء والفطنة، والشرب إنما يكون إذا كان عطارد مغرباً في برج السنبلة ويكون ابتداء هذا العمل وهذا التنجيم في المسحوق وفي الماء في حال كون القمر مقارناً لعطارد في السنبلة أو ناظر إليه من التثليث والتربيع، تم وكمل والله أعلم.



akmfz

لقوة الحفظ والتركيز

إذا أردت أن تحفظ كل شيء فاكتب هذه الأسماء على أقراص صغار من الشعير الأربعاء قبل طلوع الشمس ثم كلها أو أعطها لمن تريد فإنه يحفظ ما يسمع وهذه هي الأسماء:

روحيائيل روقيائيل مرسيائيل درديائيل صفا صفا اللهم افتح على فلان ابن فلانة **بالتعليم والتفهيم من علم نافع يا رب العالمين**؛ تم وكمل والله أعلم.

وقالوا من خواص اسم برهتية أن من كتبه في كفه الأيمن سبع مرات ولحسه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه؛ والله أعلم.



تحمل الجوع والعطش

من كتب الاسم **بكهطهونية** وهو من أسماء العزيمة البرهتية سبعين مرة على طبق وشرب من الماء الذي يوضع فيه على الريق أمن من الجوع بإذن الله تعالى. ومن خواص الاسم **بشارش** أن من أدام قراءته وذكره من غير عدد أمن من العطش وصفت روحه من الخواطر النفسانية بإذن الله؛ والله تعالى أعلم.

جلب الحكمة وإظهارها

الطريق الأول

من كتب البيت الآتي ثمان مرات وهو مطلق بخور الجاوي والعود الطيب وكتب معه هذه الأحرف سميطمطع ح ح ح آه آه آه وحمله ازداد فصاحة وفهماً وذكاء عقله وتنوّر قلبه بالحكمة، وهذا هو البيت الذي تكتبه:

آباريخ بيروخ وبيروخ برخوا   شماريخ شيراخ شروخ تشمخت

تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

من نقش الوفق الآتي في شرف القمر على قماش من حرير وحملها رزقه الله الفهم في العلوم وأنطقه بالحكمة وعرف لطائف المسائل.

والله أعلم وهذا هو الوفق.

حكم	عدل	عزيز	معز	مبدى	معيد	قريب	عليم
عليم	حكم	عدل	عزيز	معز	مبدى	معيد	قريب
قريب	عليم	حكم	عدل	عزيز	معز	مبدى	معيد
معيد	قريب	عليم	حكم	عدل	عزيز	معز	مبدى
مبدى	معيد	قريب	عليم	حكم	عدل	عزيز	معز
معز	مبدى	معيد	قريب	عليم	حكم	عدل	عزيز
عزيز	معز	مبدى	معيد	قريب	عليم	حكم	عدل
عدل	عزيز	معز	مبدى	معيد	قريب	عليم	حكم

الطريق الثالث

تكون يومك صائماً مرتاضاً وبعد صلاة العشاء اتل دعوة **شلشلة القعقعان** المذكورة في باب العزائم والأقسام اثنان وسبعون مرة في جلسة واحدة وأنت مطلق بخور الجاوي فعند تمام العدد يظهر لك خادم من أبناء الجن ويقول لك إن كنت طالب الحكمة فاقبل هذا الشرط، فيعطيك شرطه فلا تخف واقبله فيعلمك جميع أصناف الحكمة وتدابيرها حتى تصبح حكيماً، والله أعلم.



لطي الأرض

وفيه ثلاث طرق:

الطريق الأول

وهو قطع مسيرة يوم في ساعة فإن أردت ذلك فخذ قلب نسر وملّحه واجعل معه اللبان الذكر والشب اليماني مسحوقاً ناعماً ثم جففه في الشمس فإذا جف اسحقه ناعماً، فإذا أردت السير إلى مكان فاقرأ الأسماء الآتية مائة مرة وارم على ثوبك شيئاً من غبار ذلك المعمول فإنك تقطع في ساعة مسيرة يوم والله أعلم وهذه هي الأسماء:

شتشال شاهول حيدرة بنود سام سموم كيوم بسروع هيشات كلماط شريبه هانوغ هانوخ مبيرة هترس شاتورة قبيرة شمل ترظا هاك لميا منياف غنشا جيرفة وكيمالا متجروا وليق كيطاس وشنال مبهرة لا بترداد هاع ويندارم ويبدولاق تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

وهو يحتاج إلى رياضة وخلوة إلى أن تظهر لك العلامة دون عدد في أيام الخلوة وطريقة العمل بها: أنك تنقش هذه الآية على عصاة لوز وهي:

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يَهْدِيَنِى سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِى حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّى لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَىَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [القصص: ٢٢-٢٤]، وتقرأ العزيمة **الدهروشية** المذكورة في باب العزائم والأقسام بعد كل صلاة مئة مرة والعصا أمامك، ويكون بخورك الند عند القراءة وهكذا إلى أن ترى العصا تسعى بين يديك وهي علامة تمام العمل، فإذا أردت أن تذهب إلى مكان فخذ العصا بيدك اليمنى واغمض عينيك واقرأ الآيات المنقوشة على العصاة ثم سر قليلًا وافتح عينيك تجد نفسك في المكان الذي تريد في أسرع وقت، وتسير مسيرة سنة في يوم واحد؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو أن تكتب خاتم الشمال المذكور في عزيمة **شلشلة القعقعان** وقد ذكرناها في باب العزائم والأقسام، في يدك اليمنى، ثم أغمض عينيك واقرأ الدعوة نفسها إحدى وعشرون مرة وتوكل بعد كل مرة البلد الذي تريد الوصول إليه، فعند تمام العدد افتح عينيك تجد نفسك في المكان أو البلد الذي تريد، تم وكمل والله أعلم.



المشي على الماء

إذا أردت أن تمشي على الماء ولا يصبك حتى البلل فصم لله تعالى ثلاثة أيام

وتكون مرتاضاً وأنت تقرأ دعوة **شلشلة القعقمان** المذكورة في باب العزائم والأقسام إحدى وعشرين مرة بعد كل صلاة فريضة ويكون بخور العود الند عند القراءة، وتضع أمامك عند القراءة ثوب لك قد كتبت عليه الخاتم الأيمن المذكور في العزيمة وعند انتهاء المدة يكون ذلك بإذن الله تعالى والله أعلم.



الطيران في الهواء

إذا أردت ذلك فصم لله تعالى ثلاثة أيام في رياضة تامة وبعد كل فريضة صلاة تقرأ دعوة **شلشلة القعقمان** المذكورة في باب العزائم والأقسام إحدى وأربعين مرة وتكون جالس على حصير جديد عند القراءة وتكون قد كتبت الخاتم الأيسر المذكور فيها وواضعه تحت الحصير ويكون مربوط بحيث لا يسقط منه ولا تنسى أن تطلق بخور عمال، فإن أتممت العدد فإنك إذا أشرت إلى الحصير بيدك إلى الجو فإنه يطير، حتى لو أردت أن تكون في الجو أيام وأيام فإن لك ذلك وإذا أردت النزول فاكتب الخاتم نفسه وتضعه فوق الحصير فإنك تهبط في أقرب وقت والله أعلم، تم وكمل.

الإختفاء

وفيه سبع طرق:

الطريق الأول

تكتب الوفق الآتي في رق غزال مدبوغ بالصبر والنشادر وتكون الكتابة في الساعة الأولى من يوم الأحد الأول من الشهر القمري وأنت مطلق بخور البيروج ثم تصنع من ذلك الرق طاقية، فإذا جاء وقت الزوال ويكون يوم لا سحاب فيه تقف تحت الشمس وأنت واضع الطاقية على رأسك واقرأ العزيمة الآتية حتى يختفي ظلك، فإن اختفى فامض حيث شئت فإنك تختفي عن الأبصار ولا يسمع لك دبيب ما دامت الطاقية على رأسك والله أعلم. وهذا هو الوفق الشريف.

ف	ق	ج	م	خ	م	ن	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير
ق	ج	م	خ	م	ن	ف	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار
ج	م	خ	م	ن	ف	ق	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو
م	خ	م	ن	ف	ق	ج	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك
خ	م	ن	ف	ق	ج	م	وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار
م	ن	ف	ق	ج	م	خ	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو
ن	ف	ق	ج	م	خ	م	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف
لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	ف	ق	ج	م	خ	م	ن
وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	ق	ج	م	خ	م	ن	ف
يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	ج	م	خ	م	ن	ف	ق
الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	م	خ	م	ن	ف	ق	ج
وهو	اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	خ	م	ن	ف	ق	ج	م
اللطيف	الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	م	ن	ف	ق	ج	م	خ
الخبير	لا تدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	ن	ف	ق	ج	م	خ	م

وهذه هي العزيمة التي تقرأها: **أقسمت عليك بجلال جمال وجهك يا جميل يا جليل يا جاعل يا حنّان أسألك أن تجعل عليّ دائرة من سرادقات جبروت خفيك يا خفي يا إلهي وسيدي ومولاي، أسألك نجاء الخفاء يا خفي أخفني عن الأبصار،** ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَـٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَـٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ﴾ ، ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَـٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَـٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ﴾ ، ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَـٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَـٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣] ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ ، ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ ، ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ ، ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ ، ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾، ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ ، ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٩].

أقسم وأعزم بالأسماء الجميلة الطاهرة القدسية على الأرواح الروحانية أسرع إليّ أيها السيد برهاييل أقبل أنت وأعوانك من الروحانية فإني عزمت عليكم أن تأتوني مسرعين ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَـٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] **طائعين لله رب العالمين،** ﴿فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَـٰفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤] ﴿إِنَّ وَلِـِّۧىَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْكِتَـٰبَ ۖ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّـٰلِحِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٦]، **يا ملائكة الله الكرام اهبطوا على الأرواح العلوية النورانية وألبسوني معهم حلّة من طراز محاسن جلالكم التي من ألبستموها له يحجب عن إدراك المحسوسات، العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو إذا أردت أن تمشي ولا يراك أحد إلا الله تعالى وملائكته فصم لله تعالى

ثلاثة أيام في رياضة وافطر على خبز الشعير مع زيت طيب واتلو قسم السلطنة المذكور في باب العزائم والأقسام بعد كل صلاة إحدى وثلاثين مرة وفي اليوم الثالث بعد العشاء اكتب الخاتم الآتي مع الدعوة وهذه الآيات:

﴿وَكَأَيِّن مِّنْ ءَايَةٍ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥] ﴿وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [يس: ٩]، ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَٰكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ [المؤمنون: ١١٥]، **توكلوا يا خدام هذه الآيات واخفوني عن أعين الناظرين بارك الله فيكم وعليكم** وتحمل ما كتبته على عضدك الأيمن فإنه لا يراك أحد والله أعلم وهذا هو الخاتم الذي تكتبه.

ض	ق	ج	م	ح	م	ت
ق	ج	م	خ	م	ت	ض
ج	م	خ	م	ت	ض	ق
م	خ	م	ت	ض	ق	ج
خ	م	ت	ض	ق	ج	م
م	ت	ض	ق	ج	م	خ
ت	ض	ق	ج	م	خ	م

الطريق الثالث

وهو إذا أردت أن لا يراك الناس مع خصمهم تكتب الطلسم الآتي وتربطه بجناح طير وتكتب معه اسم الخصم أو من لا يسرهم أن تمشي معه، وتطيِّر الطير فإنهم لا يروك معه وهذا ما تكتبه: **العجا سردها مرواك له وره ه سدل اا كمال عمد علم لم لم عمد كل كع**

تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

وهو إذا أردت أن لا يراك أحد والاختفاء عن أعين الناس فاقرأ دعوة **شلشلة القعقعان** إحدى وعشرين مرة وأنت مطلق بخور الكندر والعود وتكتب الخاتم اليمين في ورقة وتضعه في جيبك وكذلك تكتبه وتضعه في عمامتك أي فوق رأسك وأيضاً تكتبه في يدك اليمنى وحوط نفسك به وامض إلى أي مكان فإنه لا يراك أحد، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الخامس

وهو إذا أردت أن لا يراك أحد فاقرأ العزيمة **البرهتية** مع زجرها اثنان وسبعون مرة وبعد كل مرة تقول: (**اخفوني عن أعين الناس بالإله الخفي عن الأبصار**) فإنك ترى ما تطلب؛ تم وكمل والبرهتية مذكورة في باب العزائم والأقسام والله أعلم.



الطريق السادس

وهو إذا أردت أن تختفي عن أعين الأعداء والحقاد والحساد ولا يبصرونك ولو كنت بجوارهم، فصم لله تعالى أسبوعاً كاملًا برياضة وورع واقرأ العزيمة **الجلجلوتية** سبع مرات بعد كل فريضة وتكون قد كتبت المسبع الآتي في جلد ثعلب مدبوغ وتجعل منه طاقية، وعند قراءة العزيمة تكون الطاقية بين يديك وتقول بعد كل مرة **اخفوني عن أعين** - تذكر ما تريد الحساد أو الأعداء أو غير ذلك - **بحق ما تلوته عليكم**، فإذا تم العدد والمدة، البس الطاقية وأمش أمام ما ذكرت فلا يراك منهم أحداً وإن رآك فلا يقدر على أذيتك، والله أعلم تم وكمل.

وهذا هو الخاتم المسبع:

6	ه	اااا	#	م	آاا	☆
☆	6	ه	اااا	#	م	آاا
آاا	☆	6	ه	اااا	#	م
م	آاا	☆	6	ه	اااا	#
#	م	آاا	☆	6	ه	اااا
اااا	#	م	آاا	☆	6	ه
ه	اااا	#	م	آاا	☆	6



الطريق السابع

وهو لمن أراد أن يخطأه أعدائه ولا يصيبونه ولا يبصرونه، وهو من خواص أسماء **الطهاطيل** المذكورة في باب أسماء روحانية نافعة إن من قرأ أعداد كل اسم على حصاة ثم رمى بالحصوات عن يمينه وشماله فإن أعدائه لا يبصرونه وإن أبصروه أخطأوه، تم وكمل والله أعلم.



إمساك الثعبان والحية

تقرأ الأبيات الآتية وأنت تنظر إلى الحية أو الثعبان وهي:

كفاك ربك كم يكفيك وأكفه ... كفكافها ككمين كان من كلك

تكركرا ككر الكر في كبد ... تحكي مشككة كلت لك الكلكى

كفاك ما بي كفاك الكافي كربته ... يا كوكبا كاد يحكي كوكب الفلكي

وتقول بعد هذه الأبيات: **أقسمت عليك أيها الثعبان أو الحية بهذه الكافات وما فيها من الكافيات والكفيايات وأسرارها التامة لا تؤذيني بأنفاسك السامة وأن**

تقف أمامي خاضعاً خاشعاً وإلا كنت من العاصين لأمر الله رب العالمين فإن وجدت منه الخضوع والسكون مطرق برأسه إلى الأرض كالميت فتقدم وخذه فإنه لا يؤذيك وإن لم تظهر منه هذه العلامات فأعد الكرة مرة ثانية حتى تظهر، تم وكمل والله أعلم.



لإمساك الوحوش

إذا أردت إمساك أي صنف من أنواع الوحوش والحيوانات الكاسرة كالسبع والنمر والضبع، اكتب خاتم الشمال المذكور في عزيمة **شلشلة القعقعان** في كفك الأيسر ثم بخر بالكزبرة واللبان واقرأ العزيمة نفسها وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام إحدى وأربعون مرة، فإن أتممت العدد فعندها إذا دخلت على أي وحش وأردت مسكه فإنه يكون ذلك بإذن الله والله أعلم.

لعقد نباح الكلب

وفيه ثلاث طرق:

الطريق الأول

تكتب يوم الاثنين قبل طلوع الشمس أسماء القمر وهي مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة على لسان ضبع يابس وتكون الكتابة بمرارته، فإن أمسكته لا ينبح عليك كلب؛ تم والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لعقد الكلب عن الدخول في البيت أو البستان وما أشبه، فإن أردت ذلك فاكتب هذه الأسماء وهي (**مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير**) على جلد ذئب مدبوغ وتدفنه تحت عتبة البيت أو البستان أو ما تريد، فإن الكلب لا يدخل هذا الباب ما دام الجلد مدفوناً، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو لعقد نباح الكلب تكتب على سبعة أحجار الأسماء الآتية وتجعلها في كمك فمتى أشرت بها إلى الكلب خنس وسكت، وهذه هي الأسماء:

يمليخا طولس طيوسا جانوسا ايطانس اكفشيطنيوش دونواس كلبهم قطمير جبريل ميكائيل اسرافيل عزرائيل لياخيم ليافو لياروش لياشلش؛ تم وكمل والله أعلم.

قطع الحجر الثقيل ونقله

الطريق الأول

إذا أردت قطع حجر ثقيل وكبير أو رفعه من مكانه فاكتب عليه أسماء الملوك الأربعة وهم: **جبرائيل ميكائيل اسرافيل وعزرائيل** وأطلق بخور طيب الرائحة واقرأ عليه دعوة السباسب الكبرى المذكورة في باب العزائم والأقسام ثلاث مرات، ثم تضرب الحجر بجريدة خضراء قد كتبت عليها أسماء الرؤوس الأربعة وهم **طيكل مازر كمطم قسورة** فإن الحجر ينقلع من مكانه بإذن الله تعالى، تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

إذا أردت رفع الصخور ولا يمنعك مانع من أخذ ما وراءها فاكتب المسبع الآتي على رق غزال طاهر بزعفران وحنا واقرأ عليه الدعوة **الجلجلوتية** ثلاث مرات يومياً لمدة إحدى وعشرين يوماً وأنت جالس قريباً من الصخرة ويكون بخورك عند التلاوة الجاوي والصندل والعود، فعند تمام العدد والمدّة ترى الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث تريد بإذن الله تعالى، تم وكمل.

وهذا هو المسبع الموعود به.

و	ه	۱۱۱۱	#	م	ااا	☆
☆	و	ه	۱۱۱۱	#	م	ااا
ااا	☆	و	ه	۱۱۱۱	#	م
م	ااا	☆	و	ه	۱۱۱۱	#
#	م	ااا	☆	و	ه	۱۱۱۱
۱۱۱۱	#	م	ااا	☆	و	ه
ه	۱۱۱۱	#	م	ااا	☆	و

الطريق الثالث

وبه تستطيع أن تحرك أي جماد إذا أشرت إليه وطريقته أن ترتاظ رياضة تامة لمدّة سبعة أيام وتكون قد كتبت الوفق الآتي شكله وتقرأ العزيمة البرهتية على الوفق بعد كل صلاة خمس وأربعون مرة، وبعد انتهاء المدة وهي سبعة أيام تكون متى أشرت إلى جماد تحرك في الحال، وهذا شكل الوفق الذي تكتبه، وبه يتم العمل ويكمل والله أعلم.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ومن لازم ذكر اسم مهراش قوي على حمل الأثقال والصخور الكبار وكذلك قويت روحه، وهو اسم أحد الملوك العظام وقيل إنه اسم من أسماء الله تعالى والله أعلم.



الطريق الرابع

وهو إذا أردت تمشية جماد ونقله فاكتب على الصخرة أو الحجر الذي تريد تمشيته، الخاتم الأيمن المذكور في دعوة شلشلة القعقعان الموجودة في باب العزائم والأقسام ثم عزم عليه بالعزيمة نفسها إلى أن ترى الجماد يتحرك ومشى على حسب ما تريد؛ والله أعلم تم وكمل.

نسف تل قديم

إذا أردت نسف تل قديم فاكتب أسماء الرؤوس الأربعة **مازر وكمطم وطيكل وقسورة** على أربعة أحجار من شواطىء أنهر أربعة، وخذ خوص مصنوع من أربعة نخلات عذارئ واجعله في وسط المكان الذي تريد نسفه، واجعل الأحجار الأربعة في أركانه، ثم اقرأ العزيمة **الجلجلوتية** المطوّلة ثمانية وعشرون مرة وأنت مطلق بخور اللبان والكزبرة وتكون القراءة في جلسة واحدة ولا تفصلها إلا لتأدية الفرائض من الصلاة، فإذا أتممت العدد فإن التل ينسف وينهار والله أعلم.



لإطفاء الحريق

تكتب الأسماء الآتية في خرقة وترمى في النار فإنها تهمد وتخمد بإذن الله تعالى وهي نافعة لكثير الموارد منها لركوب البحر وفتح الأقفال وللوقاية من ضرب الحديد وغيرها من الفوائد وهذه هي الأسماء:

مليسا تمليخا مرطونس دودونس، بينوس اكنا، سطموس، وكلبهم قطمير، وملكهم دقيانوس، تم وكمل والله أعلم.

ولإطفاء النار قالوا الإكثار من ذكر **أنغلليط** وقصد إطفاء نار انطفأت بإذن الله تعالى والله أعلم.



لدفع المطر الشديد

إذا أردت أن تمنع المطر عن المركب أو مكان ما أو طريق فاكتب ما يلي وتجعله على شجرة أو عود طويل فإنه يمنح المطر بإذن الله تعالى وهذا ما تكتبه:

اللهم يا آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت روينا روينا روينا عن النبي ﷺ؛ تم وكمل والله أعلم.

وقالوا من أسماء الملوك التي توقف شدة الحر وشدة المطر تنادي باسمه وهو **يا شفيخوتا** تم وكمل والله أعلم.

لنزول المطر

إذا غاب المطر عن الزرع تأخذ كاغد وتكتب به الطلسم الآتي ثم تأخذ حجر أسود وتضعه داخل الكاغد وتدفنه في الأرض قريباً من الزرع فإن المطر يهطل بإذن الله تعالى والله أعلم وهذا هو الطلسم المشار إليه.

ح ١١ ط ١٨٦١٢٢٢ و ١١ ط و ١ و ١١ د ٢ ١ ★ ه د ★ ف ١١١ ٢ ٤ ف د و ج ط ١٢

طلب الريح

إذا كنت في البحر وانعدمت الرياح وأردت تمشية المركب فاكتب ما يلي في قرطاس وتربطه في الشراع فإن الريح تأتي سريعاً وهذا ما تكتبه:

حه صل حفظه فلسحهه فحصممصحه، ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثُمَّ كُلِى مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٦٨-٦٩]؛ تم وكمل والله أعلم.

لسكون الريح والماء

إذا هاج البحر واشتدت الريح وأردت حفظ المركب فاكتب في قلع المركب

بسكين فولاذ (**عللحح باعسلحلح اسكن بإذن الله تعالى**) فإن الريح تسكن بإذن الله تعالى والله أعلم.



لإظهار ضوء النهار بالليل

إذا أردت إظهار شيء من الغرائب والعجائب وهو إضاءة الليل بنور النهار، تأخذ من السندروس وزن مثقال ومن الزعفران المطحون مثله ومن المعزة الحمراء وزن مثقال ومن الصمغ العربي الأحمر بلا بياض فيه وزن مثقال ومن بزر اليبروح مثقالين وتسحق كل هذه المواد سحقاً ناعماً ثم يوضع بماء اللقاح وزن مثقال ثم يوضع بلبن المرأة وزن مثقالين وإن لم يوجد لبن امرأة يؤخذ لبن ضأن عوضه، ثم تجعله في الشمس نهاراً كاملاً من أول طلوع الشمس إلى غروبها ثم يوضع في الليل تحت النجوم من أول الليل إلى قرب شروق الشمس، ثم تأخذ خرقة من كتان تقص من ثوب جديد ترسم فيها من مواد الخلطة التي ذكرناها صورة فرس له قرنان في رأسه وجناحان كبيران في موضع الأجنحة، وذنب طويل ويكون على شكل حية لها رأسان وعينان، وله في موضع عرفه شعر كثيف كثير بعضه منسدل وبعضه قائم ويكون الفرس لونه أحمر، ويكون الطالع وقت رسمه برج القوس.

فإن رسمتها على هذه الصفة فاجعلها في الشمس بعد الفراغ من التصوير من غير تراخ ولا تأخير حتى تجف، ثم خذ أربع قطع من زجاج مصبوغ بصبغ أحمر وإن كانت الأربع قطع فصوصاً صح أيضاً، ثم تشد في كل زاوية من زوايا الخرقة التي بها الصورة قطعة من القطع الأربعة ويكون شدها بخيط ابريسم أحمر، ويكون شدها قوياً محكماً ثم تعلق الخرقة مع ما معها في سقف بيت واسع إما بخيط وإما لصقاً، ثم تضع بخوراً من الأشنة والسندروس وقشور الكندر وقشور الفستق والنبق والجوز من كل واحد وزن درهمين وتدخن بها البيت ويكون باب البيت مغلقاً حتى نفاذ الدخان وتغلق الباب غلقاً محكماً ولا يجعل أحداً يدخل فيه فإذا أظلمت الدنيا فعلق على باب البيت ستراً وليكن أحمر اللون وافتح الباب المغلق بعد انسدال

الستر من ورائه فإنك ترى البيت كلّه يصير مضيئاً كضوء النهار وهو لا يشبه ضوء الشمس ولا السراج فإذا أردت أن تظهر ذلك للناس الذين حضروا البيت فارخ الستر ثم أغلق الباب من الداخل فإنهم يرون الضوء في جوف البيت، وقالوا إن ذلك من العجائب؛ انتهى والله أعلم.

وفيه ستة عشر طريقاً:

الطريق الأول

وهو مختص لعطارد، تكتب الأسماء الآتية على صحيفة فضة وزنها أربعة وعشرون مثقالًا بشرط أن تكون فضة خالصة وتضربها حتى تصير صحيفة مربعة في رقة الدرهم المعتدل ثم تصور على أحد جانبيها صورة رجل قائم واضع يده اليمنى على فمه بأصابعه واليد اليسرى على جانب صدره الأيسر وفي رجليه نعلان لونهما غير لون ثيابه، واكتب على الجانب الآخر هذه الأسماء: **و هـ ف س ص ل ك ط ركر طناشيش في صصر إلا الوحا العجل إلى الحامي فديتك عقلاي سمالو لاسى** بشرط أن تكون الصورة وكتابتك بحديدة مجلوة بمرود مركب من مسك وزعفران مبلولين بماء ورد خالص ثم تبخرها بسندروس وأشنة وشيء من بدن الخفاش مجففة يكون وزن الجميع مثقالين وتكون الكتابة مع التبخير بالليل قبل النوم ثم تجعله تحت رأسك وتنام وتذكر حاجتك عند نومك ثم نم فإنهم زعموا أنه يأتيك في منامك روحانية عطارد على صورة مختلفة فاسأل حاجتك فإنهم يجيبوك عنها الجواب الصواب من غير أن يحصل لك ضرر. تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو أن تكون صائماً مرتاضاً في يومك وتقرأ بعد كل صلاة هذين الاسمين مئة مرة وهما: **يا طهيوج يا طينهوج** ومعناهما بالعربية أنت يا ظاهر وأنت يا باطن وقبل أن تنام في الليل اكتب هذين الاسمين على ظفر الإبهام الأيمن واتلو قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّـٰتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلًا خَـٰلِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَـٰتِ رَبِّى لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَـٰتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا

بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ﴾ [الكهف: ١٠٧-١١٠] - اللهم أوحي إليّ أمر كذا وكذا - ﴿أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ [الكهف: ١١٠]؛ تذكر ذلك حتى يغلب عليك النوم فإنك ترى ما تطلبه في النوم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو استخدام يخبر عما تريد في كل ساعة من الأمور والخبايا والحوائج وغيرهم، فإذا أردت ذلك فاقرأ هذه الأسماء ألف مرة ثلاث ليالي وعلى رأس كل مائة تقول: **يا ديموثا اهدني يا هادي وأخبرني يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب بما يقع في هذه الساعة من خير وشر.**

وهذه هي الأسماء التي تقرأها كل ليلة: **الهادي الخبير المبين علام الغيوب شمروش شمروش، شاهول شاهول، بيدر بيدر، عينشار عينشار** ويكون بخورك عند التلاوة قسط أبيض وجاوي، فإذا تم الأمر يأتي إليك الخديم ويخبرك عما تريد. تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

وهو كشف **لجواش** يكشف ما تريد في اللحظة والحال فإذا أردت العمل به فصم لله تعالى ثلاثة أيام في رياضة وخلوة ابتداءً من يوم الأحد وأنت تتلو هذه الأسماء بعد كل فرض خمسمائة مرة ويكون بخورك عند التلاوة لبان ذكر وجاوي فإذا أتممت العدد والمدة فلا تحتاج إلى بخور فقط اقرأ الأسماء مرة واحدة فإنه يحضر الخديم ولا تراه ولكن تسمع صوته فقط، وهذه هي الأسماء:

بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم صلّي على محمد وآل محمد ديكنش ديكنش، ديش ديش خشر خشر روش روش رديوش رديوش كشكر كشكر، أجب يا جواش وأخبرني بما في ضمائر الناس؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس

وهو أن تكتب الوفق الآتي على صحيفة زجاج وأيضاً على ورقة، والحس الذي كتبته على الزجاج بلسانك وقل: **اللهم افتح لي حكمتك واظهر لي سرك**. ثم اجعل الخاتم الذي على الورقة تحت رأسك ونم، فإن الله تعالى يبعث إليك من يعلمك ما تريد ويجيب عن أي سؤال تريد كذلك وهذا هو الوفق المشار إليه.

٣٣٢٣ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض رلا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين	٣٣٣٠ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين	٣٣٢٥ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين
٣٣٢٨ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين	٣٣٢٦ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين	٣٣٢٤ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين
٣٣٢٧ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين	٣٣٢٢ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين	٣٣٢٩ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين

الطريق السادس

وهو ذكر جليل يستجاب به الدعوات وينكشف لذاكره العلوم المغيبة ويعلم ما يريد حدساً وإلهاماً، وهو أن تذكر الأسماء الآتية كل يوم سبعين مرة إلى أن يحصل المطلوب وهذه هي الأسماء:

عمصانةِ أرهامِ سلاطس يلاريه سهلالية عِنا سليم سلامِ بهراسين بها بهية أيرانية عبرانينيه أسلاَمين إنماسين كنهاهيه قسرانيه علانيه سلطانيه عمصانيه يسرانية قهرانية نهرانية أهلانية يقصانية عرنانية رمانيس أهراميس أعلا كلمس مطاع أمين، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] ﴿طه﴾ [طه: ١] ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء: ١] ﴿طسٓ﴾ [النمل: ١] ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] ﴿الٓمٓ﴾ [البقرة: ١] ﴿الٓمٓر﴾ [الرعد: ١] ﴿حمٓ﴾ [غافر: ١] ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] ﴿قٓ إِنَّ الَّذِينَ﴾ [ق: ١] ﴿رَبِّ لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ﴾ [ص: ١] ﴿وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ﴾ [الطور: ١-٢]، ﴿نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم: ١] تم وكمل والله أعلم.



الطريق السابع

وهو من خواص دعوة **شلشلة القمقمان** المذكورة في باب العزائم، وهو إذا أردت جلب الأخبار من الأقطار فاكتب خاتم اليمين في كفك الأيمن وأطلق البخور واتلو العزيمة سبع مرات ثم نم فإنهم يخبروك على كل ما تريد، وقيل إنك تقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثامن

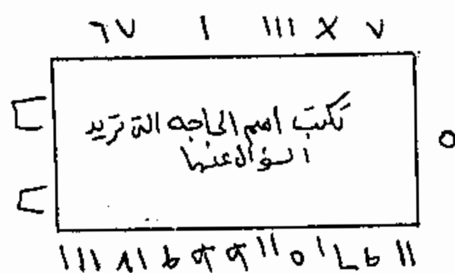
وهو أن تصوم لله تعالى عشرة أيام وتتلو بعد كل فريضة الأسماء الآتية مائة وخمسة عشر مرة فعند تمام المدة تسمع صوت الخديم فاسأله عما تريد فإنك تسمع الجواب دون أن تراه ويكون بخورك السندروس والجاوي عند الذكر وهذه هي الأسماء التي تتلوها: **حولود حولود مولود مولود دعيلوش دعيلوش توكل يا جواش**

وأخبرني عما في ضمائر الناس بحق هذه الأسماء الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيك وعليك؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق التاسع

وهو طلسم نافع لجلب الأخبار أن تكتبه وتتركه تحت رأسك وأنت طاهر البدن والثياب وكذلك المكان وترقد على يمينك فإنك ترى في المنام من يخبرك بكل ما تريد وهذا هو الطلسم.





الطريق العاشر

وهو استخدام للملك أبي معروف وفيه يكشف أي سؤال تريد فإذا أردت ذلك فعليك أن تكون مرتاضاً في ذلك اليوم وتكتب سؤالك مع هذه الأسماء.

سريع سريع رفيع رفيع مطيع مطيع هليع هليع سليع سليع سلطيع سلطيع في ورقة وتلقيها في ماعون وتعزم عليها بالعزيمة الآتية إحدى وعشرين مرة ثم تأخذ الورقة وتفتحها تجد الجواب فيها ويكون بخورك عند تلاوة العزيمة لبان ذكر وكزبرة وهذه العزيمة التي تتلوها وهي:

سريع سريع رفيع رفيع مطيع مطيع هليع هليع سليع سليع سلطيع سلطيع أجب يا أبا معروف يا مغرب وأخبرنا عما نسألك عنه بشيم يا هول طفطفاهول

شمطالوش كهموح كهموح أكمن أيزخ أيزخ هداش كيكش كيكوش بحق الخاتم وصاحبه سليمان بن داود ﷺ اهبط بحق السيد طحيطمغيليال وأخبرنا عما نسألك عنه.

وإذا أردت إصرافه فاقرأ هذا الإصراف سبع مرات آه آه آه الملك لله الواحد القهار وانصرفوا بارك الله فيكم وعليكم، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الحادي عشر

وهو استخدام نافع جيد لهذا الأمر وطريقته أن تصوم لله تعالى أربعة عشر يوماً في رياضة وتقرأ الأسماء الآتية كل ليلة ألف مرة ويكون بخورك اللبان والكزبرة وتقرأ مدة الخدمة هذا الدعاء بعد كل صلاة مائة مرة وهو: **يا الله يا دليل يا عليم سخر لي من يخبرني عن طلبي بقدرتك وبحق أسمائك يا إله العالمين.**

فبعد تمام الخدمة تسمع طنين في أذنك وكلمات لا تعرف معناها وهذه هي علامة الإجابة فعندها قل وأنت واضع يديك قرب أذنيك **نعم حضرت أخبرني وعاهدني على أن تأتيني في كل وقت ومكان أطلبك فيه وتخبرني عن أي شيء أريد معرفته** فإنه يشرط عليك شروطه فإن قبلتها يعاهدك على ما تريد ويعرِّفك باسمه، فبعدها كلما أردت معرفة شيء فأطلبه باسمه بعد أن تقرأ الأسماء فإنه يحضر ويخبرك عما تريد، وهذه الأسماء الموعود بها وهي: **كمش كمش مشهس مشهس ككش ككش شلمخ شلمخ أجب واحضر يا خادم هذه الأسماء وأخبرني عما في ضمائر الناس الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة**، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني عشر

وهو أسماء تتلى ألف مرة في خلوة قبل النوم وهي:

اعليوب اغلايوب اغيل تام تموم مبينا أيوم قيوم قائم بهش برغاث محسنا، فإنك ترى في المنام من يخبرك عما تريد، تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث عشر

وهو أن تكتب الوفق الآتي ثم اقرأ عليه (**لا إله إلا الله**) ألف مرة ثم ضعه تحت رأسك ونم على يمينك وبيت في نيتك ما تريد معرفته فإنك تراه في النوم عياناً وهذا صفة الوفق كما ترى.

٤٤	٩٩	٢٢
٣٣	٥٥	٧٧
٨٨	١١	٦٦

تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع عشر

وهو كشف يأتي في المنام فمن أراد أن يرى في منامه شيئاً فليتوضأ ويصلي ست ركعات كل ركعتين بتسليمة قبل أن ينام ويكتب **برهيولا** سبع مرات في كفه اليمين ويقول توكلوا يا خدام هذا الإسم الشريف أروني كذا وكذا وينام فإنه يراه بإذن الله تعالى والله أعلم.



الطريق الخامس عشر

وهو إخبار يأتي في المنام فمن أراد ذلك فليقرأ العزيمة **الجلجلوتية** سبع مرات وفي كل مرة يكرر هذا البيت وهو: **سراج يقاد النور سرابتاكر يقاد سراج النور نوراً فنورت ثمانية عشر مرة**: ويكون قاصداً الحاجة التي يريد أن يراها في المنام فإنه يراها ويرى كيف الخلاص من شرها والنَّيل على خيرها بإذن الله والله أعلم.

الطريق السادس عشر

وهو من خواص اسم ترقب أن من ضاع منه شيء أو هرب منه مملوك، وأراد معرفة مكانه فليصم يوم في عزلة من الناس ويفطر على تمر، ويتلو الاسم عدد اثنان وسبعمائة مرة عند النوم في فراش طاهر ثم يضطجع على يمينه ويقول: **يا ملك يا نور يا خادم هذا الاسم الشريف ائتيني في منامي وأخبرني** بكذا وكذا فإنك تراه بإذن الله والله أعلم.

كشف الأثر وقياسه لمعرفة المرض

وفيه أربع طرق:

الطريق الأول

إذا أردت أن تعرف حال المريض هل به عين إنس أو جن وغير ذلك فخذ أثره وقيسه قياساً جيداً ثم تقرأ عليه الفاتحة وسورة ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة: ١]، وبعد الفراغ من قراءتها تقول ثلاث مرات **أقسمت عليك يا ميمون يا أبا نوخ أن تنزل على الأثر وتبين ما بصاحبه إن كان من الجن فقصروه وإن كان من الإنس فطوّلوه وإن كان من الله فابقه على حاله وبحق هذه السورة الشريفة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة** ثم تقيس الأثر ثانياً فإن قصر فاكتب له قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ نُفُورًا﴾ [الإسراء: ٤٥-٤٧] ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ [المؤمنون: ١١٥] ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٣-٣٥] وتكتب له مع ذلك المعوذتين والفاتحة ويحمله صاحب الأثر.

وإن طال الأثر فاكتب له سورة ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: ١] بتمامها، وإن وبقي بحاله فاكتب آيات الشفاء وآخر سورة الحشر؛ والله أعلم.



الطريق الثاني

إذا أردت أن تعرف حال المريض وما سبب مرضه فقس له أثراً بإصبعك ثم قل: **أنوخ أنوخ أروخ أروخ طلمخ طلمخ هيش هيش قيش قيش اعلم معلوم انزل يا**

شيطعون واكشف لنا هذا الأثر إن كان نظرة من الإنس فطولوه وإن كان نظره من الأرض فصروه وإن كان من الله تعالى فخلوه على حاله بحق ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة: ١] إلى آخر السورة ثم قس الأثر مرة ثانية فإن طال عما كان عليه فهو من الإنس وإن قصر فهو من الجن والشياطين وإن بقي على حاله فهو مرض طبيعي والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو أن تأخذ منديل المريض أو قميصه وتعقد طرفه عقدة وتقيس مما يحاذيها منه جزءاً بأصابعك الثلاثة البصر والسبابة والوسطى، ثم تقول عليه: **أقش أقش مقش مقش شقموش شقموش عجليخ عجليخ انزل يا أبا نوخ وأنت يا ميمون وأنتم يا خدام هذه الأسماء على هذا الأثر وبينوا لي ما بصاحبه فإن كان من الإنس فطولوه وإن كان من الجن فقصروه وإن كان من الله فابقوه على حاله بحق هذه الأسماء الشريفة عليكم وطاعتها لديكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم**. ثم تقيسه ثانياً فإن طال على ما كان عليه فالمرض من الإنس وإن قصر فمن الجن وإن لم يزد ولم ينقص فمن الله، فإن ظهر إنه من الإنس فأعد العمل ثانياً واطلب كشف حاله هل هو من الحسد أو من السحر، وإن ظهر لك أنه من الجن فأعطده ثانياً لكي تتبين هل هو إصابة عارضة أو من أنواع التسليط وعمل الجن، وما يظهر لك فعالجه بما يناسبه؛ والله أعلم.



الطريق الرابع

خذ من أثر المريض وقسه ثم قل عليه: **اشموش اشموش ركليخ ركليخ انوخ انوخ انزل يا أبا نوخ والبس هذا الأثر وبين لي إن كان من الإنس فطولوه وإن كان من الله فلا تقربوه بحق سورة ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾** وتقرأ السورة بكاملها ثلاث

مرات فإن نقص الأثر بعد ذلك فاكتب له، ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة: ١] السورة بكاملها والمعوذتين، وإن زاد الأثر فاكتب له سورة ﴿ٱلْمُلْكُ﴾ إلى قوله: ﴿حَسِيرٌ﴾ [الملك: ٤] وإن لم يزد ولم ينقص فاكتب له ﴿ٱللَّهُ لَطِيفٌۢ بِعِبَادِهِۦ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ وَهُوَ ٱلْقَوِىُّ ٱلْعَزِيزُ﴾ [الشورى: ١٩]؛ تم وكمل والله أعلم.

في إستخراج الدفين والكنوز والسحر وكشف المتهوم وفتح الأقفال

وفيه ستة عشر طريقاً:

الطريق الأول

وهو أن تكتب سورة ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ﴾ بماء ورد وزعفران في كاغد ويكون بخورك الميعة السائلة ثم تقرأ عليها سورة ﴿وَٱلشَّمۡسِ﴾ [الشمس: ١] ثلاثمائة مرة ويكون بخورك عند القراءة اللبان الذكر والند الأسود ويكون ذلك في يوم الأحد ساعة القمر فإن الورقة تطير إلى موضع الدفين، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو عمل تمشية الجريدة؛ وهو أن تأخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء قدر ذراع، وربعها واكتب على وجهها الأول ﴿سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ٱلَّذِي بَٰرَكۡنَا حَوۡلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنۡ ءَايَٰتِنَآۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ [الإسراء: ١-٢].

وعلى الوجه الثاني هذه الآية ﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦ خَلۡقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِن دَآبَّةٖۚ وَهُوَ عَلَىٰ جَمۡعِهِمۡ إِذَا يَشَآءُ قَدِيرٞ﴾ [الشورى: ٢٩].

وعلى الوجه الثالث ﴿وَتَرَى ٱلۡجِبَالَ تَحۡسَبُهَا جَامِدَةٗ وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِۚ﴾ [النمل: ٨٨].

وعلى الوجه الرابع ﴿وَإِن كُلّٞ لَّمَّا جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ﴾ [يس: ٣٢].

ثم اقرأ عليها عزيمة **الأملاك الفلكية** وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام سبع مرات ويكون بخورك اللبان الذكر فإن الجريدة تطير أو تسير إلى محل السحر أو الدفين، تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

وهو أن تكتب خواتم قسم **الخلخلة** الموجودة في باب الأقسام والعزائم على جريدة خضراء طولها شبر واكتب الخاتم الرابع في كاغد واجعله في طرف الجريدة واقرأ عليها قسم الخلخلة إلى أن تسير وتقف على مكان المتهوم، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

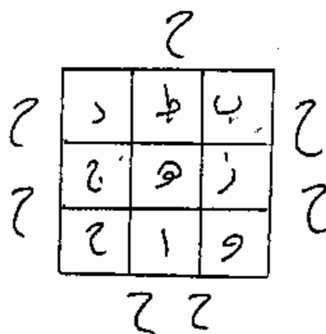
وهو إذا أردت معرفة مكان كنز، وطريقته أن تكتب قسم **الإضمار** المذكور في باب العزائم على أربع بيضات بنات يومها ثم تطلق البخور الجاوي، وربّع المكان ثم خذ مجمرة وضعها في وسط المكان واقرأ قسم الطاعة المذكور في باب العزائم واقفاً إحدى وعشرين مرة فإن البيضات تجتمع عند محل الكنز، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الخامس

وهو لتمشية الجريدة إلى محل متهوم فإذا أردت ذلك فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الخاتم الآتي ثم ارم الجريدة في المكان واتلو العزيمة **البرهتية** إحدى وعشرون مرة ويكون بخورك الكزبرة فعند تمام العدد ترى الجريدة تمشي حتى تقف على مكان المتهوم، تم وكمل والله أعلم.

وهذا هو الخاتم المشار إليه.



الطريق السادس

وهو لتمشية الجريدة لمكان الكنز أو الدفين أو السحر، فإذا أردت ذلك فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء وتكون الجريدة قدر ذراع، وتربّعها وتكتب عليها في الوجه الأول: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ قَالَ﴾ [طه: ١٧]، وعلى الوجه الثاني: ﴿هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا﴾ [طه: ١٨] وعلى الوجه الثالث: ﴿وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِى وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ﴾ [طه: ١٨] وعلى الوجه الرابع: ﴿قَالَ أَلْقِهَا يَٰمُوسَىٰ فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِىَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ﴾ [طه: ١٩-٢٠]، إلى مكان الخبيئة أو الدفين أو السحر بحق هذه الأسماء، وتضعها على الأرض ثم تقرأ عليها العزيمة الآتية ويكون بخورك اللبان الذكر والجاوي إلى أن تمشي إلى مكان الدفين ولا تحول عنه ولا تزول حتى تقف عليه، وإن كان المكان خالياً تقف أمامه وتدور ثلاث مرات فيعلم أنه ليس في المكان شيء، وهذه العزيمة التي تعزم بها وهي:

أجب أيها الملك طارش ووكل عمار هذا المكان يسحبوا هذه الجريدة إلى أن تقف على الدفين أو المكان الذي فيه السحر أو السرقة أو الكنز وتدور عليه بحق سيدك كفيائيل وبحق صاحب الوحي والتنزيل جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وبحق نور الأنوار وعالم الأسرار العجل أيها الملك طارش آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداى بالعِلْويُون الرحيم قودهو يسربه به آبا وبرجال صوريال عليك يلوه شرنوه شطبال باسيال دريال بويو سيبه بيكه بتفكال يعبوبه كصيب محبال مطيع لسيال يجرها أيها العامر في هذا المكان بحق هذه الأسماء وجروها إلى - اذكر ما تريد من أي شيء مدفون - **وأوقفها على مكانها بحق أشمخ شماخ العالي على كل براخ، الوحا الوحا وبحق الواحد الأحد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، بارك الله فيكم وعليكم؛** تم وكمل والله أعلم.

الطريق السابع

هو لتمشية الجريدة لأي خبيثة تريد فإذا أردت العمل به، فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طول الجريدة ذراع ونصف وتكتب عليها ﴿ذَٰلِكُمْ حُكْمُ ٱللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [الممتحنة: ١٠]، ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِن دَآبَّةٍ وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَآءُ قَدِيرٌ﴾ [الشورى: ٢٩].

وتضعها على الأرض وتعزم عليها بالعزيمة الآتية حتى تمشي إلى مكان الدفين أو الخبيثة ويكون بخورك الجاوي واللبان والكزبرة والسندروس وهذا ما تعزم به: **بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول ومُلك لا يحول وكرسي لا يتحرك و**﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢٢-٢٤].

أقسمت عليك أيها الملك ميططرون ملك الأرواح الروحانية والأبرار الساكنين تحت عرش الرحمٰن بحق من توجك بالعز وأيدك بالجنود والأملاك والأفلاك وأعطاك هذه القوة إلا ما أمرت خدامك زغيائيل وجهيائيل أن تنزلوا بعزة من ربكم وأن تعينوني بقوة من عندكم بعزة شمخ شمخ ملخ ملخ مالخ مالخ ملخا ملخا مهملو خيم، رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان المحمود بكل لسان الناطق القديم الأزلي المنتقم القاهر فوق عباده بآهيا شراهيا آل شداي إلا ما نزلتم وأجبتم كذا وكذا بعزة نوره نوره يرمق يرمق معيل معيل أجب يا عفريت السحاب أجب يا رياض أجب يا قنوع أجب يا أحمر أجب يا ميمون أجب يا سمسمائيل أجب يا شقيائيل أجب يا كهنطيل أجب يا نوشطبل أجيبوا يا زوابعة أجيبوا يا دناهشة بتوراة موسى وإنجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد ﷺ اجعلوا الجريدة تمشي إلى مكان الدفين أو الخبيثة أو السحر بحق ما أقسمت به عليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثامن

إذا أردت أن تمشي الجريدة إلى أي مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذه الآية أحرفاً مفرقة ﴿أَوَ مَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَٰهُ وَجَعَلْنَا لَهُۥ نُورًا يَمْشِي بِهِۦ فِي ٱلنَّاسِ﴾ [الأنعام: ١٢٢] ثم ضعها على الأرض وأطلق بخورك وهو الجاوي واللبان واقرأ عليها العزيمة **البرهتية** سبع مرات فإن الجريدة تمشي إلى المكان الذي تريد، تم وكمل والله أعلم.



الطريق التاسع

وهو إذا أردت تمشية جريدة إلى أي مكان تشاء، فإن أردت ذلك فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها الطلسم التالي:

هه١٤كاط ١١هـ١٦٤١ل١ك ١١٨ آ٥ # 8١8

ط٤٤٤آ١١8١١١8١ ١٤ل٢ # ≤ ١١8١ سحا و١

ثم ضع الطلسم في المكان الذي تريد وأطلق بخور اللبان والجاوي واقرأ العزيمة **البرهتية** سبع مرات فإن الجريدة تمشي إلى المكان الذي تريد، تم وكمل والله أعلم.



الطريق العاشر

إذا أردت العمل به فاقطع جريدة من نخلة عذراء بأربعة أوجه واقرأ عند قطعها ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝ وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۝ وَقَالَ ٱلْإِنسَٰنُ مَا لَهَا ۝ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزلزلة: ١-٤] ثم اكتب على الوجه الأول سورة الزلزلة كاملة.

وعلى الوجه الثاني ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢].

وعلى الوجه الثالث ﴿يَوْمَ نَحْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَٰنِ وَفْدًا وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾ [مريم: ٨٥-٨٦]، وعلى الوجه الرابع ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِۦمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِى قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا﴾ [البقرة: ٢٦٠].

ثم تضع الجريدة مكان المتهوم وتطلق البخور وهو اللبان والسندروس وتقرأ العزيمة الآتية سبع مرات فإن الجريدة تمشي وتقف على الشيء المدفون.

وإذا أردت تمشية طاسة فاكتب الآيات التي تكتب على الجريدة في طاسة من نحاس ثم تملأها ماء وتغطيها بمنديل ثم تقرأ عليها العزيمة سبع مرات مع إطلاق البخور فإن الطاسة تمشي وتسكب الماء في الموضع المدفون فيه السحر، وهذه العزيمة التي تقرأ في الحالتين وهي: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ ٱلْإِنسَٰنُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزلزلة: ١-٤]، ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢]، ﴿يَوْمَ نَحْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَٰنِ وَفْدًا وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾ [مريم: ٨٥-٨٦]، ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِۦمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِى قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا﴾ [البقرة: ٢٦٠].

بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية والملوك الأرضية الطاهرة الزكية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعزة عز الله إلاَّ ما أجبتم وأطعتم وأمشيتم ـ الجريدة أو الطاسة ـ إلى المكان المدفون فيه ـ السحر أو الدفين ـ **بهوتر بهوتر هوتر وبحق التوراة والزبور والفرقان العظيم وبحق ما فيه من الآيات والذكر الحكيم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الحادي عشر

وهو لاكتشاف الدفين أو السرقة عن طريق تدوير الإبريق فإذا أردت ذلك فخذ إبريق أحمر وتملأه ماء وتمشي بها إلى الشخص المتهوم أو مكان المتهوم وتقرأ العزيمة الآتية إلى أن يدور الإبريق فإن كان في المكان شيء فإنه يمشي ويكب منه الماء على الموضع الذي فيه الدفين أو السحر فاحفر هناك تجد حاجتك وهذه هي العزيمة التي تقرأها وهي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم من الله ورسوله عزيمة سليمان بن داود ﷺ إلى عمار هذا المكان أحضروا وافعلوا ما أمرتكم به بحق طهمطارش طهمطارش رطيامش رطيامش فنليش فنليش حملى حملى نهلولين نهلولين فوارتين فوارتين هطشافرش هطشافرش عمطبارش عمطبارش عمروش عمروش يروش يروش قلواش قلواش فخراش فخراش كيروش كيروش شلوطا شلوطا جلوطا جلوطا أجيبوا أيها العمار وأظهروا برهان الإجابة ودوروا هذا الإبريق جهة السارق أو الخبيئة في هذا المكان، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣] **أحضروا يا عمّار هذا المكان وافعلوا ما أمرتكم بحق الأسماء التي تلوتها عليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛** ويكون بخورك اللبان والجاوي وبه يتم العمل ويكمل والله أعلم.

الطريق الثاني عشر

وهو من خواص العزيمة البرهتية إذا أردت تمشية طاسة إلى محل متهوم فاكتب الوفق الآتي في قاعها وحوله أسماء البرهتية واقرأ العزيمة عليه خمس وأربعون مرة مع إطلاق بخور الكندر والسندروس فإنها تمشي حتى تقف على مكان الدفين والمطلوب؛ تم وكمل والله أعلم وهذا هو الوفق الموعود به.

عزرائيل

٦	٧	٢
٩	٥	١
٤	٣	٨

الطريق الثالث عشر

وهو من خواص العزيمة **الجلجلوتية** فيما إذا أردت أن تعرف مكان خبيئة أو سحر أو ضائع مدفون، فخذ حمص طري وانشره في مكان المتهوم بعد كنسه وتنظيفه، واقرأ عليه الدعوة سبع مرات مع إطلاق بخور طيب فإن الحمص يجتمع عند الموضع المطلوب، تم وكمل والله أعلم.



akmez

الطريق الرابع عشر

وهو لإبطال الموانع التي قد تكون على الخبايا والكنوز وهي من الأعوان والتحيير والسحر وإلى آخره فتارة لا يجد شيئاً وتارة تضربه الأعوان والذي عليه العمل إن اكتشفت مكان الدفين في إحدى الطرق التي ذكرناها تكتب أسماء الرؤوس الأربعة وهم: **مازر وكمطم وقسورة وطيكل** على الجهات الأربعة للمكان وتتركه دون نبش ليلة كاملة. وبعدها إحفر ذلك المكان ولكن إن ظهر لك شيء من الموانع فلا تستمر حتى تعالج ما رأيت فمنها أن تكتب أسماء الطهاطيل السبعة وقد سبق ذكرها في فصل الأسماء الروحانية تكتب كل اسم على حجر طاهر فإن رأيت شيئاً في المكان فارم الاسم الأول أمامك وتقدم ثم ارم الاسم الثاني وأنت تتقدم ثم ارم الاسم الثالث والرابع والخامس والسادس وأنت تتقدم واجعل الاسم السابع والثامن في يدك اليسرى لأنهم الموكلين بتقييد الأعوان عن العودة والحفظ منهم وهكذا إلى أن تقضى حاجتك.



الطريق الخامس عشر

وهو يحتاج إلى رياضة وفيه عزيمة عظيمة يفتح بها الكنوز المغلقة وذخائر الملوك المطلسمة، وطريق العمل بها أن تخدم العزيمة برياضة في فلاة من الأرض إحدى وعشرين يوماً فبعدها يظهر لك عبد أسود طويل القامة كبير الرأس راكب

على فرس وبيده رأس أسد عظيم فإنه يكلمك فلا تجبه فإنه يرحل عنك، وبعد خمس وثلاثين يوماً من الرياضة والخلوة يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وجسمه جسم آدمي يسلم عليك فلا تجبه ولا تفزع فإنه يرحل عنك، ويظهر لك في اليوم الثاني والأربعون سبعون رجلًا لباسهم خضر يسلمون عليك فرد عليهم السلام، فيقولون ما حاجتك عندنا فقل لهم طلبت من الله ومنكم أن تجمعوني مع أميركم وسلطانكم الخليفة دمرياط الصنديد المسمىٰ بالطاووس، فيقولون لك السمع والطاعة فإنك أهلًا لذلك ويذهبوا عنك وفي اليوم الموعود وهو السابع والأربعون يظهر لك أيها الطالب مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم ينصب الأخبية على باب تلك المدينة وتنصب قبة خضراء من الحرير الأخضر في أعلاها ياقوتة حمراء تضيء كالمصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصّع بالدر والياقوت فحينها يتزل جيشاً لباسهم الأبيض وفيهم أميرهم وقائدهم المسمىٰ بالطاووس وقد لبس حلة تكاد تذهب بالأبصار من ضيائها وعلى رأسه الروحانية وهو إمام الجن المؤمنين والحاكم على العفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائداً كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألف من الرماة لا يعصونه طرفة عين.

فبادر أيها الواصل لهذا المقام بالسلام عليه فيرد عليك السلام ويقول وعليك السلام أيها السيد القارىء عزيمتنا والمادح لإخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن العمارة للاجتماع معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب أسرارنا فلك عندنا موائد مواهبنا وبدائع أنوار قهرنا تتقلد سيفاً من عنايتنا فتصول به في الجهات الأربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول وأنت مطلق بخور اللبان والصندل الأحمر، أيها الملك الطاووس طلبت منك السر في انقلاب الصخور وفتح الكهوف والدور وكل ما طلبت، فعندها ينادي أرباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف منهم فإنهم يستنشقون دخان البخور حتى ينقطع الدخان فيقول لهم سلطانهم طاووس مقالتك التي خاطبته بها فبعدها يأمر وزيره فيقول يا معشر الجن العفاريت قد أمركم طاووس أن تفتحوا الصخور والكنوز المطلسمة وأبواب الدور من أي رهط لهذا الآدمي

المستخدم للعزيمة الكبرى ويقول مهما قرأ عزيمتنا فافعلوا ما يأمركم به فإنهم يقولوا بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر.

ثم تتفرق تلك الجموع العظيمة في أقرب من لمح البصر، فامض من تلك الخلوة فرحاً مسروراً بما منّ الله عليك من مواهبه، فما تقدم على كنز أو كهف أو قفل أو صخرة وغير ذلك وأردت الدخول فاقرأ العزيمة مرة واحدة مع إطلاق البخور القائم بالخدمة فإنك تسمع دوياً عظيماً كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل والباب فتأخذ منه أنت ومن معك ولو كانوا سبعين رجلًا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم الباب، فخذ ما تريد مما وجدت فإن أردت الخروج فاقرأ العزيمة مرة واحدة واحمل البخور بيدك ولا ترميه في المجمرة إلا عند تمام العزيمة وأرمه عند الباب بعد الخروج فإنه ينغلق، واعلم أن شروط الخلوة لهذه العزيمة الرياضة وقراءة العزيمة في كل يوم بعد صلاة الفجر مئة مرة وبعد صلاة العصر مئة مرة وبعد العشاء مئة مرة ويكون بخورك دوماً عند التلاوة اللبان الذكر والصندل الأحمر، وهذه هي العزيمة التي تتلوها.

بسم الله الرحمٰن الرحيم، أقسمت بالأسماء السريانية على قبائل الجنّ وعمار المكان للذي خلق فسوى والذي قدّر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى أن يحضروا بين يديّ بالسمع والطاعة وينهضوا إلى ما أمرتهم بالقوّة والاستطاعة ويفتحوا هذا الكنز أين شيوارد وعرورد أين صاحب جبل الدخان الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أين رودياثيل العفريت الهارب من القمقم السليماني، فبحق من علم من العلم المكنون والسرّ المصون آصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود ﷺ أقبل يا رودياثيل وأحضر مجلسي هذا أين ما يعرف منك من القوّة والشجاعة والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحقّ فالق البحر والحب والنوى، الذي يخرج الحيّ من الميت ويخرج الميت من الحي ﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ﴾ [الأنعام: ٩٥-٩٦].

أين زوبعة الرياح أين دهموش العفريت قائد الروحانية أين سمطيل صاحب الحسن الباهر أين ميمون الروحانية أين الياقوتة بنت الملك الأكبر أين الزاهد العابد

الساجد أبو حامد الهندي بن شنطون العلامة صاحب اللواء الأسود والأصل الممجد أين تبدرون الروحاني صاحب اللباس الأحمر والتاج الأحمر الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الأرض صاحب اللباس الأحمر والتاج أين شمعون وجنوده أين الملوك الأرضية السبعة مذهب ومرّة والأحمر وبرقان وشمهورش والأبيض وميمون أحضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق سام سام واسمع يا أحمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل صرفيائيل وبحقّ دمليخ دمليخ وافعل ما أمرتك يا برقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك يا أبيض بحق الملك عليك عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح تقدّم بالجيوش إلى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب الفلك السابع الموكل على دورة زحل وبحق أزليّ أزليّ أين الأجناد القوية أين بنو غيلان سكان الكهوف والخنادق الفاضلون من أرهاط الجنّ لعبودية الملك الخالق أين شمس القوامد بنت الملك الأبيض أين فاطمة السحابية التي لباسها أحمر وتحت طاعتها سبعون ألف جيش أين دردم أين عصاب بن الشمالقة أين أولاد الأحمر الساكنون المياه أين بنو القماقم وسكان الجبال والعيون الغائرة أين أولاد الأبيض أين أولاد ميمون أين سكان الدور بنو النعمان أين سكان المزابل أين أهل الزوابع والتوابع وبنو قيمان أين بنو قيشان أولاد الحرث أين بنو دهمان سكان المزابل الكبار أين بنو الأحمر سكان الأودية أين بنو العش أصحاب التهوّل والزعيق والنعيق العفاريت الطيارة الفرزدقية أين سكان جميع البساتين الأبالس أين أولاد الحارث أين سكان الخنادق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افعلوا ما أمرتكم وأغلقوا كل صخرة وباب مغلق وطلسم وأبطلوه بحق العفريت السيد دهموش وطاعته للملك الطاووس أين بنو أسير وبنو بجدوش أقدموا بخيولكم ورماتكم وارفعوا هذه الصخرة المغلقة لهذا الكنز افعلوا ما أمرتكم به يا معشر المخاطبين في هذه العزيمة والمثنى عليهم بكمال الفعل والوصف بحق أهيا شراهيا أنوخ عنزر شمول سار شبهشة هيدوكة بقراش وبغموك هالوه دير شاحور شانزيش معاش شاس شويسة احضروا يا معشر الخدام لا سماء تظلكم ولا أرض تقلكم الرعد بكم يصعق والريح بكم تعصف والأرض بكم تزلزل والرياح قادت بجيوشكم وخيولكم ورماتكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم أين صفوان

صاحب الطبل الذي إذا نقره بسبابته سمعته الخدام والعفاريت الجائلون في أقطار الدنيا احضروا بين يديّ بالسمع والطاعة وافعلوا ما أمرتكم به، ﴿وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍ ۚ ٱعْمَلُوٓا۟ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًا ۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ﴾ [سبأ: ١٢-١٣] ﴿وَإِذْ صَرَفْنَآ إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوٓا۟ أَنصِتُوا۟ ۖ فَلَمَّا قُضِىَ وَلَّوْا۟ إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ قَالُوا۟ يَٰقَوْمَنَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَٰبًا أُنزِلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢].

أقسم عليكم وأعزم عليكم يا جماعة العفاريت الطغاة والأرواح الزكية الطاهرة المخلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤمرون ولا تعصوا هذا القسم بالذي خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين ﴿إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ۗ إِنَّا جَعَلْنَا ٱلشَّيَٰطِينَ أَوْلِيَآءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ٢٧] أين شماط ساكن النيران أين صاحب الهول والطيش والشيوار أقبلوا وافعلوا ما أمرتكم به يا صاحب الأرواح الزكية ويا أيتها الأرواح المرضية البهية النورانية القائمة بتصريف العزائم واقهروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الأقسام حتى يفتحوا الصخور والأبواب والأقفال الكائنة على الكنوز أين دمروش العفريت الذي إذا صاح صيحة ارتعدت الجبال لسطوته افتح يا دمروش الأبواب واضرب بمقمعة سمطاع العفريت الصخور فتنفلق بحق الذي قال اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أين بركاش الشياطين الداخل في طائفة الطغاة من الجنّ أين أبو يعقوب الأحمر الراكب على البغلة أين صاحب الأقاليم الأربعة أقسمت عليكم يا ملوك الأقطار مبرش وسلطوز وسرهاق وشوع ومشيال وكرحول وقيل وكرجوس ازجروا واقهروا أيتها الأعوان الموكلون على الجهات والأقاليم الأربعة بشيطاط وعدول وشمامول وبرطاوش افتحوا الصخور ﴿وَمَآ أَمْرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٌ كَلَمْحٍۭ بِٱلْبَصَرِ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَآ أَشْيَاعَكُمْ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ [القمر: ٥٠-٥١]، ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ فِى كِتَٰبٍ مَّكْنُونٍ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [الواقعة: ٧٦-٨٠]، يا أشياش أقبل أنت والخدام والأعوان العلوية والأرضية بحق من علم ما

كان وما يكون ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ ٱلثَّرَىٰ وَإِن تَجْهَرْ بِٱلْقَوْلِ فَإِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [طه: ٥-٨]، ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْفُلْكَ لِتَجْرِىَ فِى ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِۦ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْأَنْهَٰرَ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآئِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحْصُوهَآ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ [ابراهيم: ٣٢-٣٤]، أين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك الأرضية وازجروهم حتى يفعلوا ما أمرتهم به من فتح هذا الباب وانفلاق الجبل بحق طاعة الملك طاووس وسطوة قهره وأحكامه عليكم وبحق الأسماء المكتوبة في كرسيه بالقوة التي أودعها الله فيه والغلبة على أخياركم، ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّى عَلَيْهِ لَقَوِىٌّ أَمِينٌ قَالَ ٱلَّذِى عِندَهُۥ عِلْمٌ مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُۥ قَالَ هَٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّى لِيَبْلُوَنِىٓ ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّى غَنِىٌّ كَرِيمٌ﴾ [النمل: ٣٩-٤٠]، أكرموا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والأبواب المطلسمة والكنوز الدقيوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية افعلوا ما تؤمرون به ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ [النمل: ٣٠] مسرعين طائعين لأسماء الله رب العالمين أين قماقم الساكن في جبل الغمام أين عروش أين هدام أين قمارش أين هارش أين سكان الخنادق والكهوف المطلسمة أين أصحاب زوابع الرياح اركبوا الرياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بخسف هذا الكنز المعمود واطردوا ما عليه من الأعوان بحق هذه الأسماء عليكم نموشلخ هيور الله القادر، إن في ذلك لآيات للعالمين، يا ملائكة الله انزلوا على الأرواح الروحانية الأعلام وأحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجنّ وجميع العفاريت والخدام بحق محمد بن عبد الله ﷺ رسول الثقلين وسيد الأنام أجيبوا ما أمرتكم به وإلا سلطت عليكم ناراً تحرقكم بشهاب قابس من العرش افعلوا ما تؤمرون الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تمت وكملت والله أعلم.

الطريق السادس عشر

وهي خلوة وعزيمة يطلب منها فتح القيود والأقفال والكنوز وكيفيتها: أن تقرأ العزيمة الآتية بعد كل صلاة خمس وأربعون مرة في خلوة مدّة سبع أيام ويكون بخورك القسط ففي اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود يسلم عليك فرد عليه السلام وقل له أريد أن تخدمني في فتح كل قفل وكنز فإنه يجيبك بعد أن تقبل شروطه، وبعدها يعطيك كلمة تكون إشارة له فما جعلت يدك على قفل أو قيد وذكرت الكلمة انفتح، وهذه هي العزيمة التي تعزم بها وهي:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، أقسمت عليكم يا جماعة العفاريت الطيارة والجنود والملوك الأرضية بالاسم المكنون المخزون الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى وبالأسماء السريانية عنجر يدياه كرير طوران نموشلخ أهيا شراهيا أصباؤت وبالاسم الذي يحيي به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام ابن دخيلة وذبيلة وربانة ويابو شيبة انزلوا يا بنات ملوك الجنّ واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد أضمرت به عليكم ﴿وَمَآ أَمْرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٌ كَلَمْحٍۭ بِٱلْبَصَرِ﴾ [القمر: ٥٠] **أين يعقوب الأزرق أين أبو يعقوب أين الأحمر وخدامه أين برقان وعساكره وقواده أين شمهورش وأهل طاعته أين الأبيض الأمير وأهل مملكته أين ميمون الأمير وأهل بساطه أقبلوا أيها الملوك السبعة أنتم وجنودكم ورماتكم وبنوكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفل أضمرت به عليكم** ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣] **أين الأجناد القوية افتحوا كل قفل أضمرت به عليكم من أي رهط كان من حديد أو من عود أو قيد أو أغلال العجل العجل أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به ووكلتكم عليه بحق هذه الأسماء عليكم شروه طاه ينوخ كيدور منيلة كريود نموشلخ هالوه يشربون شبرة فارودة صوطاة شاش أين صاحب السلسلة أين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والأرض أين الجائلون في أقطار الأرض أين الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الزعيق والعويق افعلوا ما أمرتكم به من فتح كلّ قفل غليق وقيد** ﴿وَمَآ أَمْرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٌ كَلَمْحٍۭ بِٱلْبَصَرِ﴾ [القمر: ٥٠] **في فتح هذه المغاليق أو هو أقرب افتحوا**

الأقفال والأغلال بسرعة يا جماعة العفاريت أصحاب الفعل والسر خذوا بقوّتكم وبسرعتكم وإجابتكم وأجيبوا لما دعوتكم إليه ووكلتكم عليه أين البرد قال صاحب الأقفال والأغلال افتح افتح وعجل عجل الوحا الوحا الساعة أين بنو النعمان افتحوا ما أغلقته اليدان بحق شيطاه فاش وكوز بنودهارس يا جماعة الأرواح العلوية الطاهرة سألتكم بالذي خلقكم من الأنوار وجعلكم خزائن الأسرار إلا ما فتحتم هذه القيود بحقّ العهود فإن لم تفعلوا ما أمرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال أين السيد ميططرون أمام الملوك العلوية والسفلية الذي إذا عصى أحد منكم أسماء الله وأبى أن لا يجيب في الفعل أرسل إليه روحانية غلاظاً شداداً لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أمدوهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه الأسماء شمالوخ بيروخ نوخ أهيا شراهيا فإني أقسمت عليكم بالأسماء السريانية وبكل اسم في التوراة والإنجيل والزبور والفرقان إلا ما فتحتم كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى علمه نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل دعاك بكل اسم سخر لي خدّام هذه الأسماء ليقضوا حاجتي ويشرعوا في طلب بغيتي وتحصيل إرادتي وهو حسبنا ونعم الوكيل؛ تم وكمل والله أعلم.



تغوير المياه

اعلم أيدك الله لطلب العلوم الصالحة واجتناب الأعمال الفاسدة إن من الكنوز والخبايا قد حصّن أصحابها الملوك في العصور المتأخرة السالفة بطلاسم وأعوان روحانية لكي لا يقف عليها غيرهم ويملك ذخائرهم ونفائسهم ومن الأقفال التي وضعوها على الكنز الماء المطلسم وهو الذي لا يجف ولا يغور ولا يستطيع أحد خوضه والغوص فيه، فقد يفتح الطالب الكنز بالعزائم والطرق المذكورة ولكنه يرى الكنز ممنوع بهذا الماء، فإذا أردت إبطاله وغوره فافعل إحدى الطرق الآتية فإنها أفضل ما عرف وجرب في هذا المطلب وهم خمس طرق:

الطريق الأول

أن تأخذ سبع شقفات نيات وتكتب عليهن إضمار قسم **المريخ** المذكور في باب العزائم والأقسام واذبح حمامة سوداء على الجانب الشرقي من البئر ثم الطخ الشقاف بدم الحمامة واقرأ عزيمة المريخ على كل شقفة سبع مرات ويكون بخورك عمال ثم ارم الشقفات في البئر وبعدها ابتعد عن البئر قدر سبعين ذراعاً ثم ارجع تجد الماء غائراً. وإذا أردت رجوعه فاكتب الإضمار نفسه على شقفة واحدة مع قوله تعالى: ﴿فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا﴾ [الطارق: ٨] وارمها في البئر فإن الماء يرجع، تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

أن تكتب الخاتم الآتي في لوح رصاص، ثم اعزم عليه بعزيمة **الأملاك** الفلكية الموجودة في باب العزائم والأقسام، إحدى وعشرين مرة ثم ارم الخاتم في البئر فإن ماؤه يغور؛ وهذا هو شكل الخاتم والله أعلم.

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا﴾

ف	ق	ج	م	خ	م	ن
ف	ج	م	خ	م	ن	ف
ج	م	خ	م	ن	ف	ق
م	خ	م	ن	ف	ف	ج
خ	م	ن	ف	ق	ج	م
م	ن	ف	ف	ج	م	خ
ن	ف	ق	ج	م	خ	م

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا﴾
﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا﴾

فلن تستطع له طلباً

الطريق الثالث

إذا أردت تغوير الماء المطلسم فاكتب يوم الثلاثاء وتكون فيه مرتاضاً صائماً بعد الإفطار الطلسم الآتي على ثلاث شقفات وبخرهم بمقل واعزم عليهم **بالبرهتية** ثم ارمهم في البئر فإنه يغور والله أعلم وهذا هو الطلسم الذي تكتبه:

وإذا أردت رد الماء فاكتب الطلسم الآتي على شقفة واقرأ عليه **البرهتية** وارمه في البئر فإن الماء يعود والله أعلم؛ وهذا هو الطلسم.

الطريق الرابع

من خواص أسماء **البرهتية** أن من نقش في أول ساعة من يوم السبت على صحيفة من رصاص أسود **مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير** مع قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ﴾ [المؤمنون: ١٨] ويكون بخوره عند النقش قرنفل ثم يثقبه ويربط فيه خيط صوف أسود فإن أدلاه في البئر غار ماؤه بإذن الله والله أعلم.

الطريق الخامس

من خواص أسماء **الطهاطيل** إذا جعلت الاسم الأول والثاني والثالث والرابع كل واحد في زاوية من زوايا المكان ورميت الباقي في الماء فإن الماء يغور بإذن الله ، وإذا أردت عودة الماء ارفعهم فإنه يعود والله تعالى أعلم.



للأمان والحفظ من الأعداء

وفيه خمس طرق: a k m f z

الطريق الأول

من علق عليه الوفق الآتي أمن مما يخاف وذهب عنه الروع والفزع وكان في حصن أمين وهو هذا:

م	س	و	ح
و	ح	م	س
ح	و	س	م
س	م	ح	و



الطريق الثاني

من ذكر البيت الآتي ألف مرة وهو متوجه إلى أعدائه كفاه الله شرهم وهو هذا:

ألا وألبسني هيبة وجلالة

وكف يد الأعداء عني بغلمهت

تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

وهو من خواص الوفق الآتي إن من حمله كان محفوظاً بعناية الله تعالى من كل سوء وضرر ولا يصيبه أذى في نفسه وولده وماله ولا يتكلم أحداً في حقه إلا خيراً وإن قابل عدواً نصره الله عليه ويأمن عدوه ومن كتبه في ورقة وبخر به من به عارض أو نظرة أو مرض مزمن زال عنه ومن كتبه في إناء وشربه من به ضعف القلب قوي قلبه وله فوائد وخواص كثيرة، وإذا كتب حوله هذه الأبيات كان أجود وأنفع وهي:

وبـالاسـم فـامـنـع كـل مـنـع ومـانـع
فـأنـت رجـاء الـسـائـلـيـن إذا دعـت
واصـمـم وابـكـم ثـم أعـم عـدونـا
وأخـرسـهـم يـا ذا الـجـلال بـحـوسـمـت
فـفـي حـوسـم مـع دوسـم وبـراسـم
تـحـصـنـت بـالاسـم الـعـظـيـم مـن الـفـلـت
ويـا سـوسـم أسـرع بـسـر سـواسـم
بـعـقـد لـسـان الـعـالـمـيـن فـأعـقـدت
واعـمـي عـيـون الـنـاظـريـن جـمـيـعـهـم
واصـمـم وأبـكـم كـل قـوم تـكـلـمـت
وأخـرس بـسـر الاسـم قـومـاً تـكـلـمـوا
واصـمـم جـمـيـع الـكـل بـالاسـم أصـمـتـت
وأوقـف بـأسـمـاء الـجـلال أيـاديـا
تـمـد بـبـطـش بـالـجـلال تـوقـفـت

وهذا شكل الوفق كما هو:

حوسم	دوسم	براسم	سوسم	سواسم
دوسم	براسم	سوسم	سواسم	حوسم
براسم	سوسم	سواسم	حوسم	دوسم
سوسم	سواسم	حوسم	دوسم	براسم
سواسم	حوسم	دوسم	براسم	سوسم

ومن قرأ هذا البيت: واصمم وأبكم ثم اعم عدونا واخرسهم يا ذا الجلال بحوسمت كل يوم خمسين مرة عقدت عنه ألسنة الأعداء وأفواه السباع وغدر الغادرين، ومن قرأه ثلاث مرات على كف تراب ورمىٰ به الظلمة انعقدت ألسنتهم وتفرقوا عنه، ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في الساعة الأولى من يوم الثلاثاء وكتب مع الطلسم الآتي مرة واحدة وحمله فلا يضره أحد بسوء وحفظه الله من الأعداء والحساد وهذه صفة الطلسم



الطريق الرابع

من كتب الآتي وحمله كان في أمان الله من سطوة الإنس والجن والأعداء وهو: **طوران طوران طوران طوران**، ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الحشر: ٢١]) إلى آخر سورة الحشر ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس

وهو من قال الآتي عند ملاقاة الأعداء أمن شرهم ومكرهم وكان في حفظ الله تعالى ورعايته وهذا ما تقوله: بسم الله الرحمٰن الرحيم تحصنت بخفي لطف الله، بلطيف صنع الله بجميل ستر الله دخلت في كنف الله وتشفعت برسول الله ، بدوام ملك الله، بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، هيا هيا أهيل أهيل أهياش أهياش حجبت نفسي بحجاب الله ومنعته بآيات الله البينات من كل سوء، بحق من يحيي العظام وهي رميم، جبرائيل عن يميني وإسرافيل عن يساري ومحمد ﷺ أمامي وعصاة موسى في يدي، من رآني أهابني وخاتم سليمان على لساني فمن تكلمت معه قضى حاجتي ونور يوسف على وجهي فمن رآني أحبني والله محيط بي وهو المستعان به على الأعداء لا إله إلا الله الكبير المتعال وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وكاشف الغمة وآله الطاهرين تم وكمل والله أعلم.

لهزيمة العدو والإنتصار

وفيه تسعة طرق:

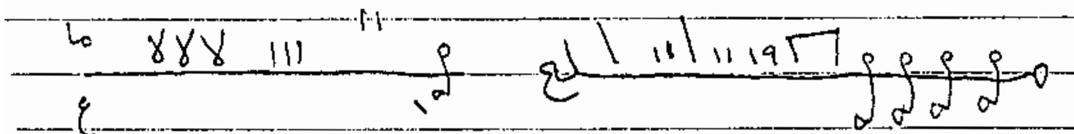
الطريق الأول

وهو يستخدم في الحروب لهزم الأعداء وهو أن تكتب على حجر وترميه جهة الأعداء في الحرب فإنهم ينهزمون وهذا ما تكتبه: **اللهم بدد شملهم وخالف بينهم كما اختلفوا على إعطائهم**، ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ أَن جَآءَهُ ٱلْأَعْمَىٰ﴾ [عبس: ١-٢]، **أعمهم اللهم لا يبصرون، شاهت هذه الوجوه فهزموهم** تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو يفرق جمع العدو في الحرب وطريقته أن تكتب الطلسم الآتي أمام سنور أسود ثم تمحي الطلسم بماء وتسقيه السنور وبعدها تطلقه في مكان العدو فإنهم يتفرقون بإذن الله وهذا هو الطلسم



تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

أن ترصد ساعة المريخ وتكتب هذا الاسم على حصاة ثم ألق بها في جهة العدو فإنهم ينهزمون ولا يثبتون وهذا ما تكتبه.



الطريق الرابع

وهو من خواص قسم السباسب وهو أن تكتب أسماء الملوك الأربعة وهم طيكل مازر كطم قسورة على كفك الأيمن ثم تتلو العزيمة ثم ترمي بيدك عليهم فإنهم ينهزمون بإذن الله، تم وكمل.



الطريق الخامس

وهو من خواص العزيمة البرهتية، إذا أردت أن تهزم الجيش فاكتب العزيمة البرهتية وعلقها على رمح وسيف وأعطه لفارس يرم الرمح فإن الجيش ينهزم.

وأيضاً من قرأ هذه العزيمة على سبع حصيات ورماها في وجه العدو فإنهم ينعموا ويتفرقوا ولا يستقر لهم تدبير ولا رأي.

ومنها أن تكتب أسماء البرهتية الثمانية والعشرين على سيف ثم تقرأ عليه العزيمة إحدى وأربعين مرة وقابل به العدو فإنك تنتصر عليه، ولا يستطع مواجهتك.

الطريق السادس

من كتب الخاتم الآتي في يوم الجمعة الساعة الأولى وبخرهُ بمصطكى وحمله غلب أعدائه ولا يصيبه منهم مكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم

غلمهت

١٤٨٢	١٤٨٥	١٤٨٨	١٤٧٥
١٤٨٧	١٤٧٦	١٤٨١	١٤٨٦
١٤٧٧	١٤٩٥	١٤٨٣	١٤٨٠
١٤٨٤	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٨٩

الطريق السابع

من كتب الوفق الآتي وواجه به خصمه انتصر عليه ومن ذكر عليه الاسم جلجلت قهر أعدائه وغلبهم وهذه صفة الوفق.

ت	ل	ج	ل	ج
ج	ت	ل	ج	ل
ل	ج	ت	ل	ج
ج	ل	ج	ت	ل
ل	ج	ل	ج	ت

الطريق الثامن

من كتب الوفق الآتي في شرف المريخ وحمله معه فإنه لا يخاصم أحداً إلا غلبه وقهره وهذه صفته كما ترى.

ن	ه	م	ل	غ
٤١	٢٦	١٠٠١	٤٠١	٦
١٠٠٢	٤٠٢	٧	٣٧	٢٧
٣	٣٨	٢٨	١٠٠٣	٤٠٣
٢٩	١٠٠٤	٣٩٩	٤	٣٩

الطريق التاسع

وهو لمن هجم عليه جيوش أعدائه وأراد أن ينتصر عليهم وإلقاء الرعب في قلوبهم ويشتت شملهم فمن أراد ذلك فليخط خطاً بينه وبينهم ويكتب فوق الخط.

للكا للكا كا ما أثيبوا سمكا سميكا ما ك ك

ثم يقول سبع مرات هذا البيت:

واصـمـمـت كـل الـسـامـعـيـن بـصـيـحـة

فـصـمـوا جـمـيـعـاً داهـشـيـن فـادهـشـت

ثم يقول بصوت عالٍ الله أكبر الله أكبر أكبر كد كد كردد كرده كرده دهٍ دهٍ دهٍ دهٍ الله رب العزة كتب اسمه على أي شيء أعزه فإن فعلت ذلك فإنهم يبهتوا ويتقهقروا ويتخيلوا أنهم أمام جيش كبير لا يقاوم، والله أعلم تم وكمل.

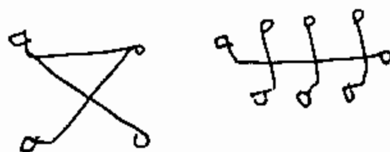
لقوة الرمي والضرب بالسيف

وهو لمن يعاني ضعف الرمي والضرب بالسيف، فلينقش له هذه الأسماء وهي: **بزجل ترقب برهش غلمش خوطير** على خاتم حديد في يوم الثلاثاء الساعة الأولى ويتختم به فيعطيه الله القوة فيما يعانيه ويفوق أقرانه بذلك، تم وكمل والله أعلم.



إبطال حكم القاضي

تكتب وتعلق على العضد الأيمن فإن الحكم يبطل مهما كانت جنايته والله أعلم وهذا ما تكتبه: **بسم الله الرحمٰن الرحيم براءة من الله ورسوله، بدوح بدوح رب الملائكة والروح،** ﴿صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾ [النبأ: ٣٨]، **بالله الذي لا إله إلا هو، أعقد لسان فلان ابن فلانة بحق هذه الأسماء لا يتكلمون إن الله على كل شيء قدير صم بكم عمي فهم لا يعقلون.**



تم وكمل.

لخلاص المسجون

وفيه طريقان:

الطريق الأول

وهو من خواص أسماء البرهتية.

فمن خواص الاسم **طوران** إن من كتبه إحدى وعشرون مرة على رغيف أو كعكة وقسمها قسمين وأعطى نصفاً للسجين والنصف الآخر له وأكل كل منهم نصفه أسرع الله خلاصه بمنه وكرمه والله أعلم.

ومن خواص الاسم **نموشلخ** إذا داوم على ذكره مسجون خلصه الله تعالى بعفوه والله أعلم.

ومن خواص العزيمة **البرهتية** إن السجين إذا قرأها مئة مرة ووكل بعد كل مرة خدامها بإخراجه، فإنه يتخلص سريعاً بإذن الله؛ والله أعلم.

الطريق الثاني

أن ترسم الخاتم السليماني وهو  ، على شيءٍ من تراب المقابر وتعجنه وتجعله شقفة، ثم اقرأ عليه العزيمة **الجلجلوتية** ووكل بآخرها بإخراج المسجون ويكون بخورك الجاوي عند القراءة، ثم أعطها للمسجون فيدخلها في طوقه ويخرجها من كمه، فإنه يتخلص ويخرج بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.

في أعمال الجاه والقبول
وقضاء الحوائج

وفيها خمس وثلاثون طريقاً:

الطريقة الأولى

وهو من أبواب المشتري، تأخذ رق ظبي شديد البياض وتكتب فيه بمسك وزعفران وماء ورد بريش أبيض ما يأتي ثم تبخر الرق بقسط غير مطيب وببزر الهندباء وورق الهندباء اليابس والكشوثا اليابس ساعة كاملة ثم تلفه في خرقة بيضاء وتجعلها في جيب قميصك فإنك ترى عجباً. وهذا ما تكتبه: **يشملي وبشام لوهو وحملاي صادقنا وحميلاي كشوثار حلا طهوس وقلي ويا رقلي سمطا يا كوثوي فلان ابن فلانة سطو يوموا طيفا وكيما ليو اهولوا هولوا هوهو هوكا كاكا سطسحهع كملات** - لفلان ابن فلانة - **حمر يا سهلاث إملاشي سهرما آمين آمين آمين**، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة الثانية

تأخذ رق ظبي فتكتب عليه بماء ورد وزعفران ومسك ما يأتي من العزيمة مرة واحدة ثم تضع بين يديك مجمرة وتبخر بصندل ليّن أحمر وقسططون فأول ما يقوم الدخان تبدأ بالكتابة وتقول بمقدار ساعتين معتدلتين مع البخور هذه الرقية من غير عدد مخصوص بتمام الساعتين وهي هذه: **يا لوها صادقنا ويا عوالي إلى قولهم حمالى آمين آمين آمين**. ثم تلف الكتابة في ثوب من عمل له وتعلقه عليه عندما يريد المشي إلى الأكابر والرؤساء أو إلى المجامع فهو نافذ مجرب، تم وكمل والله أعلم.

وهذه هي العزيمة التي تكتب في الرق:

شكهطيهحو مبحفصر لا بكسطسهحو مسطمحهعفسد بالوها صادقناويا رعوليا سما وهو إلى سمايا هوايا - فلان بن فلانة - **حسنا هو الناير وعدا حمالى آمين آمين** آمين.



الطريقة الثالثة

من خواص أسماء **الجلجلوتية** إن كتب اسم **غلمهت** يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتي ويكون بخوره عند الكتابة العود الهندي وحمله نال المناصب العليا والقبول وكان محبوباً عند الناس أجمعين وكان محفوظاً في نفسه وأهله وماله وهذه صفة الخاتم.

ت	ه	م	ل	غ
غ	ت	ه	م	ل
ل	غ	ت	ه	م
م	ل	غ	ت	ه
ه	م	ل	غ	ت

تم وكمل، والله أعلم



الطريقة الرابعة

ومن خواص أسماء الجلجلوتية، أن من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذا البيت خمس مرات وهو:

وصمّ وأبكم ثم أعم عدونا

وأخرسهم يا ذا الجلال بحوسمت

وكتب بعده هذه الأسماء وهي: **شهفناش شهفناش أردن أردموش صم صم بكم بكم عمي عمي فهم لا ينطقون اللهم احفظني بما حفظت به الذكر وانصرني بما نصرت به الرسل إنك على كل شيء قدير**، ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ بَلۡ هُوَ قُرۡءَانٞ مَّجِيدٞ فِي لَوۡحٖ مَّحۡفُوظِۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢].

فمن حمله كان مؤيداً منصوراً مهاباً معززاً مكرماً لا ينطق أحد في حقه إلا بخير وهذه صورة الوفق.

ت	م	س	و	ح
ح	ت	م	س	و
و	ح	ت	م	س
س	و	ح	ت	م
م	س	و	ح	ت

تم وكمل والله أعلم.



الطريقة الخامسة

تأخذ دهن اللوز الحلو العتيق إن أمكن فهو الأجود وإن تعذر فيكفي الجديد واجعله في إناء زجاج نقي أو إناء من حجر أبيض أو بلور واجعل بين يديك مجمرة فيها جمر كثير ثم خذ سمسماً مقشوراً وقسطاً حلواً، وزن ثلاثة دراهم لكل واحدة ثم ضع منه على النار والدهن بين يديك وأول ما يقوم الدخان تقرأ العزيمة الآتية أربعة عشر مرة ولا تزد على الدخنة شيئاً بل دخن حتى ينفذ فإن نفذت قبل فراغك من الدعوة فلا تبال ولا تدخن بشيء آخر ثم بعد إتمام القراءة خذ الدهن المذكور واجعله في قارورة أخرى زجاجية أو بلورية واحفظه عندك فمتى أردت لقاء جليل

فامسح من هذا الدهن وجهك ولحيتك فإنه يقضي حوائجك كلها ويعظمك إعظاماً عند من تلاقيه، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة السادسة

إذا أردت أن تملك زمام الأمور ويكون لك شأن عظيم عند جميع الناس وتدفع الشر وتجلب الخير، فاكتب الوفق الآتي وفي وسطه الحاجة، ثم صل ركعتين تقرأ فيها بعد فاتحة الكتاب سورة الإخلاص خمس مرات فإذا فرغت من صلاتك فقل، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، مائة وثمانون مرة ثم اقرأ العزيمة البرهتية إحدى وأربعين مرة ثم اذكر يا سميع مائة وثمانون مرة ثم اقرأ الدعاء الآتي سبع مرات فإن من واظب على ذلك بخلوة ورياضة وصيام فإنه ينال ما يرغب ويرجوه ومتى حمل الوفق فإن حاجته تقضى ويكون مهاباً محبوباً عند كل من يراه وهذه صورة الوفق

٣٩	٧٤	٥٧
٩٨	الحاجة	٧٢
٢٣	٩٦	٤١

وهذا هو الدعاء: **اللهم إني أسألك يا سميع باسمك السميع الذي بسطت نوره في أطوار الموجودات فقبلت قوى أسماعها من بركة آثار النور المبسوط فلذ لها سماع عجائب ترضيع معاني الأسرار الإلهية في أفنان مثاني الكلمات الربانية قبولاً مجرداً غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزلها عن ظلمة كثائف كتاب الطباع النفسانية فراقت لها من عرائس معاني تلك الكلمات لبس مثاني التجليات وبرزت لها في فلك القلوب شموس أنوار الغيوب طالعة من مطالع المشاهدات فتنزهت في رياض الكرم وتبخرت في ميادين بساتين القدم فلم تحزن على ما فات ولم تفرح بما هو آت فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك وتعاليت من**

رحيم ما أرحمك، أضحكت من رياض الكرم والرحمة ثغور أهل السعادات فاقتطفها قلوب أوليائك بأنامل العنايات، أسألك اللهم بما أودعته في هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تغمسني في بحر الكرم والرحمة وأن تملكني زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلي صعاب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملكوت كل نور يا نور النور يا سميع افعل لي - كذا وكذا - برحمتك يا أرحم الراحمين، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة السابعة

تكتب في رق ظبي العزيمة الآتية في مسك وزعفران مرة واحدة ثم خذ هذا الرق وضعه بين يديك وبخوره صندل وورق الورد وقسط حلو غير مطيب بمقدار ساعة مستوية من ليل أو نهار وأنت ملازم على قراءة هذين الاسمين وهما: **بسام عوالي، بسام صادفنا** من غير عدد مخصوص بالمدة المذكورة مع التبخير وبعد الفراغ من ذلك لف الرق في قطعة ديباج بيضاء وشدها بخيط إبريسم أبيض ثم اجعله في جيبك أو علقه على عضدك أو صدرك حين تريد الدخول على الرؤساء والأكابر فإنك تكون مقبولًا عندهم.

وهذه العزيمة التي تكتبها: **بشام الوهو كسلوها حا حا يا وجهيب رقبي با سبحي رجاي لفلان ابن فلانة عنائد وأحكما يأتيك غبيط يا الوهو شعلت** - لفلان ابن فلانة - **حكمي لولا هي أملثا وسيثي فلاثا ملاضه سهلا يا سمى لولا هي كميلا يا حولين سهلا باكي هلكويا** - لفلان بن فلانة - **همسا حموث بللي هانورا آمين آمين إن شاء الله تعالى** تم وكمل والله أعلم.



الطريقة الثامنة

وهي منقولة عن الحكيم تنكلوشا قال: من أراد الجاه وارتفاع القدر عند الملوك خاصة وعند جميع الناس عامة حتى لم يرده أحد في حاجة ويصبح الناس

كلهم عنده كالمسخرين له يقبلون قوله ويجيبون إلى كل ما يدعوهم إليه فليعمل هذا العمل وهو لا يصلح أن يعمله إنسان لآخر بل يعمله لنفسه فقط وكيفيته.

أن ينظر إلى قِران عطارد للشمس ويكون القمر ناظراً إليهما وإذا كان الحمل طالعاً في ذلك الوقت أو الأسد فهو الغاية والتمام، فإن رصدت ذلك فلتأخذ ورقة كاغد من أحسن الكاغد ثم تأخذ من المسك نصف درهم ومن الزعفران نصف درهم ومن العنبر ربع درهم ومن الكافور ربع درهم وتسحق كل واحدة على حدة ثم تجمعها، وتسحق بعدها وزن درهمين من العود وتخلطه مع الجميع ثم تبل الجميع بماء ورد ثم تكتب في الكاغد بهذا الماء المبلول فيه بقلم ريش ولا يحدد أي ريش من الحيوان فلك مطلق الاختيار الأسماء السبعة الشمسية الموجودة في باب تسخير الشمس وكذلك أسماء أرواح عطارد السبعة وتفصل بين كل اسمين من الشمسية بفاصلة، وكذلك بين كل اسم من العطاردية وتبين ما تكتبه قدر ما تقدر عليه ثم تكتب في الوجه الآخر من الورقة.

هذا كتاب عطف من جميع الملوك وسائر الناس على اختلاف طبقاتهم - لفلان ابن فلانة - **الذي حليته** - كذا وكذا - **وصفته** - كذا وكذا - **وسنه** - كذا وكذا - **يعطفهم عليه أعظم الكواكب والنيران الشمس ويتولى ذلك الكوكب العاقل عطارد يكسون فلاناً قبولاً ورفعة وغنى وسعادة وكبرياء وعظمة وقوة شديدة وبطشاً شديداً ونفاذ فعل تام آمين آمين آمين** مرة واحدة ولا يدرج الورقة بل يتركها منشورة ثم يأخذ من العود اللين الفائق درهماً ومن الزعفران الشعر نصف درهم ومن الكافور الجيد دانقاً ومن العنبر الجيّد وزن قيراط ومن الأشنة وزن دانق فتخلط بين هذه بالسحق وتعجنها بماء ورد جيد أحسن ما تقدر وتجففها وتجعلها بنادق لطافاً وتأخذ الكتاب الذي كتبت فيه الأسماء بيدك اليمنى وتلقي على النار شيئاً من هذه الحبوب، وأول ما يرتفع الدخان تقول: **يا ماري رشمي وماري كونفا وماري أراوشيدوث برحا أربا وبرحا ربربا كاهلا لاهيا لباور افياها كمثر وفلا وصرصرا كوفا ايسا اليا ايشا اليا اليا اليا هو اها مالي مالاي فقدي مطيرك طيفا طبيكيفي رشتا هراسا وريشا شاهرستي ميناسا أميناثا أنبا بينادم هولا كرمي ما لاشتي هولا كفر أواثا أومن أومن أومن أومن أومن أومن.**

تردد هذه العزيمة حتى نفاذ الدخان من غير عدد مخصوص، ثم تلف الورقة حينئذ لفاً جيداً دقيقاً، ثم اجعلها قائمة في صندوق فيه طيب أو في موضع فيه طيب فيطيب ريحها، ثم اعمل تمثال رجل من أي شيء وتصوره تصويراً جيداً صحيحاً، ويكون طوله ذراعاً، وانصبه في بيت فارغ في وسطه واجعل تحته حجراً مربعاً كبيراً أو آجرة نظيفة وافرش فوق الحجر أو الآجرة قطعة ديباج وأقم التمثال عليها وخذ الورقة التي أدرجتها فانشرها ولفها حول التمثال على ظهره وبطنه ثم انصب حيال التمثال قنديل زجاج فوق رأسه من غير انحراف أصلًا بحيث لو سقط القنديل لوقع على رأس التمثال ويكون ارتفاع القنديل على رأس التمثال ذراعاً أو ذراعاً ونصف أو ذراعين، ثم أشعل في القنديل سراجاً في إناء من فضة يشتعل فوق التمثال ويضيء البيت كله هكذا على الدوام إلى سبعة أيام ليلًا ونهاراً، والتشعيل إما يكون بزيت صاف أو بشيرج جيد فإذا كان اليوم الثامن فخذ التمثال فنحه عن ذلك الموضع إلى موضع آخر من ذلك البيت نفسه ثم خذ الورقة منه فأدرجها كما كانت أولًا ثم أطفىء القنديل ونحه ولف الورقة في قطعة ديباج أصفر مشبع الصفرة وشدّه بخيط ابريسم لونه مثل لون الديباج الملفوف به ثم تشد الكتاب إما في عضدك الأيمن أو تجعله في جيبك والأولى أن تشده على صدرك وهو الأصل فإنك بعد ذلك ترى من عجائب فعله في الناس ما تتعجب منه فاعرف قدره فإنه من الذخائر النفيسة والأسرار المخزونة، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة التاسعة

وهي أيضاً منقولة عن تنكلوشا وذلك بأن ترصد الرصد الآتي ثم تطلب خاتماً من فضة أو ذهب يصاغ حلقته وفصه معاً ثم أعطه للنقاش يرسم في فصه هذه الصورة وهي صورة رأسها رأس فهد وعنقها أطول من عنق الفهد وبدنها كبدن الإنسان في الصدر والبطن والظهر ولها يدان كأيدي الإنسان مبسوطة الأصابع ولها ساقان كساقي الإنسان ورجلان كرجلي الإنسان ولها أربعة أجنحة جناحان كبيران وجناحان صغيران تحت الجناحين الكبيرين، وتنقط حول الصورة بعد الفراغ منها

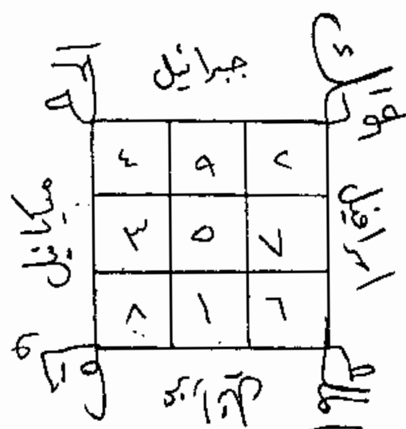
نقطاً حتى يمتلىء الفص كله بالنقط من غير عدد ويبتدىء النقّاش بالنقش والطالع هو الأسد أو الجوزاء وكلاهما واحد، وإن ابتدأ النقاش بها وقد طلع رأس الجوزاء ولم يفرغ منها فلا يترك النقش بل يشتغل بالنقش وإن طلع برج السرطان وإن استمر إلى الأسد فكذلك فليتمها فيه ولا يتجاوز بل يمسك عن النقش حتى يعود الرصد، وإن شرع في النقش المذكور أول طلوع الأسد وتم طلوعه ولم يفرغ من النقش فإنه يمسك عن تمام العمل إلى طلوع برج الأسد من الغد أو طلوع برج الجوزاء أو السرطان، فإذا فرغت من النقش فنجم الخاتم حيال برج الجوزاء أو الأسد ليلة بأن تجعله في الماء في قارورة نظيفة فإذا أسفر الصبح فخذ القارورة ورش الماء منها إلى فوق حتى يقع على الأرض، وعند ذلك يكون قد تم عمل الخاتم، فإن تختمت بهذا الخاتم تصير مزيّناً في أعين الناس ويرتفع مقدارك ويهابونك ويقبلون قولك ويحبونك ويكرمونك وإن طلبت أي حاجة لا يستطع أحداً ردها، وإن كنت في سفر لم يقربك لص وإن كنت في سفينة لم تغرق ويكون صاحب هذا الخاتم نشيطاً ويزول عنه العجز والكلالة ويصير معتدل الفكر ويزول عنه الجبن والخوف والفزع بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.



الطريقة العاشرة

وهو أن تكتب المثلث الآتي على صحن صيني بزعفران ومسك وتكتب معه عشرين مرة ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥] ثم تقرأ على المكتوب سورة الأنعام مئة مرة ثم تنجم ذلك ثلاثة أيام بلياليها وأنت تقرأ عليه في كل ليلة ﴿ٱدْخُلُواْ عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَٰلِبُونَ﴾ [المائدة: ٢٣] عدد عشرين مرة وفي الليلة الرابعة تنزله عن التنجيم وتبخره بعود وعنبر وتمحو ذلك بدهن الزئبق أو بدهن الياسمين واخلطه مع عنبر واحفظه عندك في زجاجة، فكلما أردت الدخول على أحد الملوك والسلاطين وأرباب الدول أو من إليك عنده حاجة فخذ من ذلك الدهن قليلًا وامسح به بين يديك وامسح به وجهك وبين عينيك وادخل على من تريد فإنه يقضي حاجتك ولا يصبر عنك طرفة عين وهو من أشراف الأعمال لقضاء الحوائج.

وهذا هو المثلث الموعود به؛ وبه يتم العمل ويكمل والله أعلم.



الطريقة الحادية عشر

إذا أردت قضاء أي حاجة عند أي أحد ويكون لك فيها القبول والقضاء السريع، فاكتب دعوة السباسب الكبرى بتمامها مع إضمارها وزد عليها **يا خدام هذه الأسماء ارزقوني معرفة خبر فلان ومكنوني من قلبه حتى أصل إلى معرفتهِ ومودته**، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوۡاْ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُواْۚ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهٗا﴾ [الأحزاب: ٦٩] تكرر هذه الآية سبع مرات، **وجهوني عنده**، ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمَا ٱدۡخُلُواْ عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ فَإِذَا دَخَلۡتُمُوهُ فَإِنَّكُمۡ غَٰلِبُونَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ [المائدة: ٢٣]، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ هَمَّ قَوۡمٌ أَن يَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ أَيۡدِيَهُمۡ فَكَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ عَنكُمۡۖ﴾ [المائدة: ١١]، ﴿وَأَلۡقَيۡتُ عَلَيۡكَ مَحَبَّةٗ مِّنِّي﴾ [طه: ٣٩]، يا فلان، ﴿وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ عَيۡنِيٓ﴾ تكرر الآية ثلاث مرات، **وجهوني عنده واصرفوا شره عني واجعلوه عليّ شفيقاً ولحاجتي قاضياً ولكلامي سامعاً**.

ثم اطو الورقة واجعلها في مكان مرتفع بعد أن تبخرها وتبخر المكان الذي توضع فيه، وتتلو دعوة السباسب الكبرى سبع مرات بعد صلاة العشاء عليها وعند طلوع الفجر إلى طلوع الشمس سبع مرات على الورقة وتفعل ذلك سبعة أيام ثم خذ الورقة واجعلها بين عينيك واقصد من شئت فإنك ترى منه ما يفرح القلب ويسر

الخاطر بإذن الله تعالى، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة الثانية عشر

منقول من كتاب (كيناش) وهو يفيد عطف قلوب الملوك على الرعية باللين والرأفة، وطريقته.

أن تأخذ الطين الذي لم يستعمل في شيء فتعمل منه تمثالًا أجوف باسم الملك الذي تريد، ثم تأخذ من دماغ الظبية دانقاً ومن دماغ الأرنب دانقين ومن دماغ القرد مثقالًا وتجمع ذلك في مسعط وتطرح عليه نصف مثقال من الكافور المسحوق دانقاً من العنبر ونصف دانق من المسك، ثم تذيب الكل حتى يختلط فإذا اختلط فاثقب رأس التمثال المذكور وتصب الخلط في جوفه ثم تتركه حتى يبرد فإذا برد فالزق عليه قطعة من الطين ثم خذ من دم القرد أربع مثاقيل ومن دم ديك أبيض مثقالين ومن دماغ الفرس مثقالين ومن المسك والكافور والعنبر من كل واحد وزن دانق ومن ألية النعجة المذابة مثقالًا تجمع ذلك جميعاً في مسعط وتذيبه حتى يختلط فإذا اختلط وذاب تثقب ترقوته وتصبه فيها ثم تتركه حتى يبرد فإذا برد فالزق عليه قطعة من الطين ثم تأخذ مسماراً من فضة لم يستعمل في شيء فتغزه في صدره غرزاً غير نافذ وأنت تقول حين الغرز:

أنديوس عندانوس هيلاس هندروس وازبراس، ثم ضع التمثال في قلب جوف كوز متين فإذا فرغت من ذلك فخذ من الكندر واللية من كل واحد نصف مثقال ومن العود الهندي الطري مثقالًا ومن حدقتي ديك أبيض مثقالًا تجمع ذلك كله ثم تأخذ التمثال والدخنة ومجمرة فيها جمر تذهب إلى سفح جبل مطل على البلاد وتحفر حفرة وتدفنه فيها مستوياً ورأسه من فوق ثم تضع على رأسه حجراً ثقيلًا ثم تحثو التراب عليه ثم سوّه، فإذا فرغت من التسوية فاطرح الدخنة على النار وقل حين يقوم الدخان: **اكداروس مندوراس فيلايهوس درماليس عطفت قلب** - فلان بن فلانة - **بالمحبة والمودة والرأفة على نفسي وعلى** فلان ابن فلانة، **وجذبت روحانية قلبه وسمعه وبصره ولسانه وأوصلها بنفسي ونفس** فلان ابن فلانة

وفلان ابن فلانة) تذكر الأسماء الذي تريد أن يعطف عليهم ويقضي حوائجهم ثم قل: **بقوة هذه الأرواح الروحانية ومندوراس أقيموس كغيماس مافلوس** فإذا فعلت ذلك فانصرف متيقناً بعطفه وقضاء حاجته لك ولمن أردت.

وهذا النيرنج لا يستعمل إلا في حق الملوك ولا فرق بين أن يحمل لذلك الملك في بلدته أو في بلدة بعيدة عنه ولكن لا بد وأن يكون الملك معروف عند الطالب، ثم ذكر في كتابه عكس هذا النيرنج وهو تسليط الملك على من شئت بالغيظ والغضب والشر، وقد رفعنا ذلك عن كتابنا تفادياً للمحذور الذي قد يقع فيه الطالب وأكون مسؤولًا عن عمله؛ والله الموفق للصواب والله أعلم.



الطريقة الثالثة عشر

وهي تعمل العجائب في المحبة والقبول، وكيفيتها أن تأخذ دهن اللوز الحلو واجعله في بلور أو حجر أبيض لا يكون فيه غير لون البياض ثم دخن بعود يابس وتقول عند قيام الدخان الرقية الآتية سبع مرات ثم خذ الدهن واجعله في قارورة ومد رأسها بشمع فيه مسك بعد أن ألقيت في الدهن قبل سد رأس القارورة وزن حبة من الكافور المسحوق وتحفظه عندك فإذا أردت الدخول على كبير من الناس تحب أن يحترمك ويقضي حاجتك وتحسن في عينيه فادهن جبهتك ولحيتك بيسير من هذا الدهن فإنك ترى عجباً من المحبة والقبول، وهذه الرقية التي تقولها:

بسام الوهو صادفنا والوهو صبورو ايا يطعل كارسهنا ساطعناس بهاتو هطلانا وشهلاثا الوهوي شفوالا كما ترى كلامي مومناس محباً فلان ابن فلانة بها كسلوث مكري دهمنا فلان ابن فلانة **بسام الوهو مرعالي صادفنا آمين آمين آمين**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريقة الرابعة عشر

قال إنه من المجربات وهو أن تأخذ كاغد أبيض تبخره بعود ساعة معتدلة ثم تكتب عليه بقلم ريش بماء ورد ومسك فقط القسم الآتي مرة واحدة ثم خذ الكاغد ولفه في خرقة جديدة وشدها بخيط ابريسم أبيض ثم اجعلها في جيبك عندما تريد الدخول على الأكابر فإنه مجرب وهذا القسم الذي تكتبه في الكاغد هو:

وكغبا بلها - فلان ابن فلانة - **جاهلو هاي جاها نلاها كهسعفسلمسهففد يال يال يال يال يال يال يوه يوه يوه يوه يوه يوه يوه هلوثا وهملي آمين آمين شالة شالة شالة**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريقة الخامسة عشر

خذ أسماء أرواح الملوك السبعة لكوكب الزهرة وقد ذكرناها في باب تسخير الزُّهرة مع أسماء الأرواح السبعة للقمر وقد ذكرناها كذلك في باب تسخير القمر، فإنها تؤثر في الجاه وتزين الإنسان في أعين الناس والأغنياء والملوك ويصير صاحبه محفوظاً من شرور النساء والملوك وطريقة العمل به أن تأخذ صفيحة مدورة من فضة وتنقش على جانبها السبعة أرواح القمرية وعلى الجانب الآخر السبعة أرواح الزهرية بشرط أن يكون الطالع وقت النقش الثور أو السرطان ويكون الابتداء بالنقش حين يبتدىء الثور في الطلوع فإذا طلع الجوزاء فليمسك فإذا طلع السرطان فليتم النقش ولتكون النقوش صحيحة محفورة عميقة ثم خذ من الكندر الذكر درهم ومن ومن المقل الأزرق نصف درهم ومن الزعفران الشعر نصف درهم ومن العود اللين نصف درهومن الحب المحلب نصف درهم فتخلطها كلها في محل واحد ثم تسحقها وتعجنها بماء ورد جيد وتجففها وبعدها تحببها حبوباً كالحمص ثم خذ مجمرة فيها جمر ثم خذ الصفيحة المدورة فتجعلها على منخل واسع العيون أو غربال وتجعل المجمرة تحت الغربال وهو عال على شيء ليرتفع الدخان ويلقى

على النار من هذه الحبوب ثلاثة ثلاثة حتى يرتفع الدخان من ثقب الغربال أو المنخل، وليكن بيدك قضيب مجرد عن أوراقه من شجرة الخلاف عندما يقوم الدخان تؤمي بالقضيب المدورة الفضة ثم تقول:

السلام علينا منكم أيها العظيمان السعيدان المدعوان فيما بيننا بالقمر والزهرة أسألكما بقدرتكما ورحمتكما وقدرة الله عليكما أن تزينا - فلان بن فلانة - في أعين الملوك والنساء والأكابر وترزقانه قبولاً وزينة وإقبالاً وسعادة وكل من يراه يعظمه ويكرمه ويقضي حاجته ويزين في عينه، أسألكما بأسماء الله الحسنىٰ وآلائه العظمىٰ استجيبا دعائي واسعدا فلان بما سألتكما آمين وتكرر القسم حتى فناء الدخنة من غير عدد معين ثم إذا فنيت واحترقت كلها وأنت في خلال القراءة تقلب المدورة بالقضيب الذي بيدك حتى يكون ارتفاع الدخان إلى الجانبين جميعاً مرة إلى هذا ومرة إلى هذا، ثم خذ المدورة المذكورة من فوق الغربال ولفها في خرقة ديباج أصفر، ولف عليها خيط إبريسم أصفر واجعلها في موضع فيه عود أو مسك أو عنبر أو أي شيء من الطيب ليطيب رائحتها ويصير ذو رائحة طيبة، ثم تعطيها للذي عملتها لأجله ويمسكها معه تعليقاً أو اصطحاباً في الجيب وغيره ويحصل ما ذكرناه مع كل الناس، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة السادسة عشر

وهي تنسب للقمر ويعمل في يوم الاثنين في الساعة الأولى أو الثامنة منه بشرط أن يكون القمر سالماً من جميع النحوسات، وهو يصلح لمن عسرت مطالبه أو عسرت عليه حاجة فيريد أن تسهل عليه تلك الحاجة فمن أراد ذلك فعليه أولًا أن يغتسل في ماء جار ثم امش إلى دار خالية أو بيت خال ويكون فارغاً من كل شيء ومن جميع الحيوانات الظاهرة وتأخذ مجمرة فيها جمر ثم تلقي على المجمرة بخوراً مركباً من أشنة وسندروس وشيرج فأول ما يقوم الدخان تقرأ الرقية الآتية سراً في نفسك وحاجتك، وأنت قائم أيضاً وتكرره ثلاث مرات في ثلاثة أيام في ذلك الموضع الواحد ولا بد في اليوم الأول أن يكون العمل في الساعة الأولىٰ أو الثامنة

من يوم الاثنين أما في باقي اليومين فيشترط فيه قوة القمر وسلامته من النحوس، فإن كان ابتداؤك في اليوم الأول في الساعة الأولى من يوم الاثنين فلا بد أن يكون الاشتغال في اليومين الباقيين أول النهار أيضاً، يعني أول الساعة الأولى من الأولى من الربع الأول وإن كان الابتداء في الساعة الثامنة ففي اليومين الباقيين يكون العمل فيها في الساعة الثامنة منها وإن لم تجد القمر في اليومين الباقيين فلا تتم العمل بل تؤخره إلى وجود قوته حتى وإن أدىٰ الأمر إلى إطالة المدة.

وهذه الرقية التي تقرأها وهي: **ألق هو طهمور ثاي وريا سهوري وحمالي وباهائل هو لولاليامور سال رحموثا هذا فلان ابن فلانة كالوبا سهلاي وخمسا فدمنتا توركا آل آل آل هو هو هو مور كاحمو ثوا حيوثا لفلان ابن فلانة ربامدميا حيو سهيلاي حمدي حمدي ربا والوهو سهراكر ماحولي رطما لولين وبا وكولين وحموثوا شهر اشايل يا عرسا ثنيثا ثالثا كفر هاطوش سهّل لفلان ابن فلانة جميع مطالبه واقض حوائجه وارحمه من طول العسر والعذاب والفكر واليسر يا ميسر يسر ويا مسهل سهل الوحا العجل الساعة**، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة السابعة عشر

وهي لنجاح أن الأعمال وقضاء الحوائج من الأكابر والوجهاء، وهي أن تأخذ كاغد أبيض وتبخره بصندل وكافور مقدار ساعة مستوية ثم تكتب فيه القسم الآتي بقلم من قصب بحبر جديد ثم تبخره بعد كتابته بمثل ما بخرت به الكاغد مقدار ساعة تامة، ثم لف الكتاب في قصبة أو حرير أبيض وشدّه بخيط إبريسم أبيض واجعله في جيبك وامش إلى الذي تريد منه الحاجة فإنه مجرب قوي وهذا القسم الذي تكتبه في الكاغد: **بسام ألوهو بركانا وألوهو صادقنا وسولم عليكما دهرانا بو عالي كاحي وسهلا يوكي تلاها** - فلان ابن فلانة - **بركانا بل كانا ريبوا ريبوا حشوتوا خشنا مهلاثا إمارث الوحا العجل الساعة**، تم وكمل والله أعلم.

الطريقة الثامنة عشر

وهو منسوب إلى المشتري، تأخذ رق ظبي شديد البياض وتكتب فيه بمسك وزعفران وماء ورد بقلم ريش أبيض ما يأتي، ثم تبخر الرق بقسط غير مطيب وبزر الهندباء وورق الهندباء اليابس ساعة كاملة ثم تلفه في خرقة بيضاء وتجعلها في جيبك فإنه عمل نافع مجرب، وهذا ما يكتب في الرق **يشملي وبشام لوهو وحملاي صادقنا وحميلاي كشو ثار حلا طهوس وقلي ويارقلي سمطا يا كوثوي** - فلان ابن فلانة - **سطوا يومو أطيفا وكيماليو اهولوا هوهو هوكا كاكا سطسحهع كملاث** - لفلان ابن فلانة - **حمر يا سهلاث أملاشي سهر ما الوحا العجل الساعة**، تم وكمل والله أعلم.



الطريقة التاسعة عشر

وهي لقضاء الحوائج أن يكتب ما يأتي مع تنجيمه في ساعة حسنة ويعلق على الرأس واقصد من شئت فإنه لا يردك حتماً بإذن الله وهذا ما تكتبه.

الله أعز من كل عزيز ومن كل شيء وهو على كل شيء قدير ولا شيء إلا ما شاء الله ليس كمثله شيء ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء: ١] ﴿طسٓ﴾ [النمل: ١] ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء: ١] **لا إله إلا أنت ما أعظم شأنك وما أعز سلطانك يا عظيم يا سلطان يا رحمٰن يا برهان اللهم من فلان إلى فلان وأطعه له كما أطعت البراق لمحمد ﷺ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريقة العشرون

وهي لملاقاة الحكام وخرس العدو أن يقول عند الدخول **تحصنت بعزة الله الله المعتز في طول عزه بشايش بعانش فامش مسندروس توكل يا عنقود واخرس عني لسان فلان**، ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] حمايتنا، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] كفايتنا ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] تم وكمل والله أعلم.



الطريقة الحادية والعشرون

من كانت له حاجة مهمة يريد قضائها فليرسم المسبع الآتي بشرط أن يكتب بيوت الفاء يوم الأحد في أول ساعة منه، وبيوت الجيم في يوم الاثنين في أول ساعة منه، ويكتب بيوت الشين في يوم الثلاثاء في أول ساعة منه، وبيوت الثاء في يوم الأربعاء في الساعة الأولى منه، وبيوت الظاء في يوم الخميس في أول ساعة منه وبيوت الخاء في يوم الجمعة في أول ساعة منه وبيوت الزاء في يوم السبت في الساعة الأولى منه ويكون ذلك في ارتفاع القمر، وبعد تمام الكتابة في اليوم السابع يعلقه في سبية رمان وتطلق البخور وهو اللبان الذكر والمصطكى ثم تقرأ عليه سورة الإخلاص ألف وخمسمائة مرة وبعدها تقرأ العزيمة الآتية سبع مرات وفي صباح اليوم الثامن تكتب حول الوفق المسبع البسملة والفاتحة وتوكل الملوك السبعة بقضاء حاجتك.

وهذه العزيمة التي تعزم بها: **أجب يا مذهب بحق الملك الغالب أمره عليك روقيائيل وأنت يا أبيض بحق الملك الغالب أمره عليك جبرائيل وأنت يا أحمر بحق الملك الغالب أمره عليك سمسمائيل وأنت يا برقان بحق الملك الغالب أمره عليك ميكائيل وأنت يا شمهورش بحق الملك الغالب أمره عليك صرفيائيل وأنت يا زوبعة بحق الملك الغالب أمره عليك عنيائيل وأنت يا ميمون بحق الملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبوا وافعلوا كذا وكذا.** وبعد تمام العمل تحمله وتعلقه على

صاحب الحاجة فإنها تقضى بإذن الله تعالى؛ تم وكمل والله أعلم وهذا المسبع الموعود به كما ترى.

☆ف	آااج	م ش	# ث	ااااظ	ع خ	ه ز
آااج	م ش	# ث	ااااظ	ع خ	ه ز	☆ف
م ش	# ث	ااااظ	ع خ	ه ز	☆ف	آااج
# ث	ااااظ	ع خ	ه ز	☆ف	آااج	م ش
ااااظ	ع خ	ه ز	☆ف	آااج	م ش	# ث
ع خ	ه ز	☆ف	آااج	م ش	# ث	ااااظ
ه ز	☆ف	آااج	م ش	# ث	ااااظ	ع خ

الطريقة الثانية والعشرون

وهو يعمل للجاه والقبول وطريقته أن تكتب الوفق الآتي وحوله الأسماء في يوم الاثنين وساعته وهو بريء من النحوس متصلًا بالسعود من التسديس أو التثليث ويكون عملك في ارتفاع القمر، ثم تطوي الوفق وتتوجه به إلى أي حاجة فإنها تقضى بإذن الله ويعطيك الجاه والمحبة في قلوب الناس ويكون بخورك عند الكتابة العود الهندي؛ تم وكمل والله أعلم وهذا الوفق المشار إليه.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

كهيعص حمعسق

الطريقة الثالثة والعشرون

وهي للجاه والقبول والمحبة وجلب عقول الرجال والنساء وقد ذكره التلمساني في شموسه فقال به يدرك الطالب المطلوب وهو الترياق الأكبر والكبريت الأحمر، وقال هو الحرز المسمىٰ بحجاب الجارية وهو وفق متسع مبارك وهو المنسوب لجارية كانت لهارون الرشيد وكانت سوداء قبيحة الصورة والمنظر اسمها خالصة وهي التي هجاها الشاعر حين كتب ليلًا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت:

akmfz

لقد ضاع شعري على بابكم
كما ضاع حلي على خالصة

وكان لهارون الرشيد أكثر من ألف جارية من ذوات الخدود والقدود، وكانت خالصة أقبحن صورة ولكنها ملكت قلب الملك وأحبها دون الجواري حب العشق والهيام لما كانت تحمله من أسرار هذا الوفق العظيم، فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل أن توضع في الكفن لمحبته لها وكانت قد غسلتها امرأة عجوز شمطاء فوجدت الحرز في شعر رأسها معقوداً ومشمعاً فأخذته ووضعته على رأسها تبركاً به ولم تشعر بأن فيه السر الأكبر والحرز الأزهر، فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما نظر إليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت إلى تلك العجوز التي حملت الوفق فلما نظر إليها ألبس نظرة الروحانيين الموكلون بالوفق فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يتمالك نفسه فقال لها أحب أن أتزوجك، فقالت له أيها الملك لا تهزأ بي فأنا لا أصلح لخدمة زوجتك فكيف أصلح لك، فقال لها أنا راض بك، فتزوجها، ثم بعد ذلك طلبه منها شاب لما سمع به فأخذه وحمله فما أتم سنة حتى صار من أعظم توابع الملك، فما حملته بكر إلا تزوجت في الحال وكذلك الثيب، ومن حمله على طهارة في يده اليمنى ووضع يده اليسرىٰ على رأسه وقرأ الآيات التي حوله أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظراً إليه عند القراءة ثم يقول بعد القراءة: **أجيبوا يا روحانية العقول بحق أبي القاسم الرسول ﷺ**، إلا قضىٰ الله حاجته، ومن خواصه أنه من نقشه والقمر في شرفه على صحيفة من فضة وحمله

معه وسّع الله عليه رزقه وطهّر باطنه من الأدناس ولا يخاف من قهر جبار عنيد، ومن نظر إليه كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ لَطِيفُۢ بِعِبَادِهِۦ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ﴾ [الشورى: ١٩] عدد ثلاثمائة وتسعة وستون مرة، كان ملطوفاً به في جميع أموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه الهيبة والعزة الدائمة، ومن رقمه في كاغد نقي في شرف القمر ثم إذا أراد أن يرى شيئاً في منامه يضعه تحت وسادته ويقرأ ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ [الضحى: ١] سبع مرات ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ﴾ [القدر: ١] والزلزلة كذلك سبع مرات ثم يقول: **توكّل يا تقوائيل يا خادم هذا الوفق وأخبرني في منامي عما هو** - كذا وكذا - **بارك الله فيك وعليك**؛ فإنك ترى ما تريد في المنام وإن أبطأ عنك فأعد الكرة في الليلة الثانية والثالثة.

ويكتب هذا الوفق في الساعة الأولىٰ من يوم الاثنين ويكون الهلال في ارتفاع ويكون بخورك كل حسن طيب وهذا هو الوفق المبارك كما هو:

فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم

ودود حنان رءوف عطوف

٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله

سريع حليم عليم رؤوف ودود عظيم

الطريقة الرابعة والعشرون

وهي أسماء تنفع لكل ما تريد من أعمال القبول والوجاهة وقضاء الحوائج، فإن أردت ذلك فاكتبها على رق غزال أو قرطاس بمسك وزعفران وعنبر وماء ورد مع إطلاق بخور العود الهندي ثم اقرأها مع البخور سبعين مرة ثم اقصد من شئت فتجده بإذن الله نافع نافذ وهذه هي الأسماء بسم الله الرحمٰن الرحيم، **لفح لفح لفح دفح دفح يبش دييش غلبش غلبش داعوج داعوج أرق أرق سدروح حح حح أجب بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تمت وكملت والله أعلم.



الطريقة الخامسة والعشرون

وهي للدخول على من تريد وأخذ الحاجة منه وطريقتها أن تتلو العزيمة البرهتية سبع مرات ثم تكتب هذا الطلسم بيدك اليمنى وتدخل على ما تريد وهذا ما تكتبه:

ه ه حسرون ٦٦ه اله
ح ا ٣ ٢ ر د و



تمت وكملت والله أعلم.



الطريقة السادسة والعشرون

وهي أن تكرر الأسماء التالية وأنت ذاهب للدخول إلى الحاكم أو من تريد منه حاجة، فيبهت ولا يضرك بشيء ويقضي حاجتك وهذه هي الكلمات: **يا هفهنا يا سيدي آه نبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينطقون.**

وقيل تقول في مصدر آخر: ﴿سَلَٰمٌ قَوۡلٗا مِّن رَّبّٖ رَّحِيمٖ﴾ [يس: ٥٨] **ياه يهناه يا سيدي آه لبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينطقون**. تمت وكملت والله أعلم.



الطريقة السابعة والعشرون

وهي لقضاء الحوائج عند أي أحد فإذا أردت ذلك فاتلو الأسماء الآتية أربعين مرة ثم توجه إلى من تريد فإنه يقضي ما تريد بإذن الله وهذه هي الأسماء: **قوف قوف القوف القوف لفوف لفوف عفوف عفوف أجيبوا يا خدام هذه الأسماء واقضوا حاجتي وليّنوا قلب فلان حتى يقضي حاجتي**؛ تمت وكملت والله أعلم.



الطريقة الثامنة والعشرون

قال البوني إن من اللطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات أن تذكر الأسماء الآتية ألف مرة واقصد أي حاجة فإنها تقضى وهذه هي الأسماء: **بيبوفنِ بيبوفنِ، بسمسيم سمسيم، بَيْلَهْنِ بيلهنِ، سبريوشِ سبريوش، شيموشِ شيموشِ، صعي صعي، كَمي كمَي، أرميالِ أرميالِ، يا من العسير عليه يسير ألطف بي ويسر لي كل عسير بحق البشير النذير محمد ﷺ**؛ تمت وكملت والله أعلم.



الطريقة التاسعة والعشرون

وهي من خواص قسم الخلخلة المذكورة في باب العزائم والأقسام، إذا أردت القبول عند الحكام فاكتب خواتيمها في كاغد واقرأ القسم عليها سبع مرات واحمله فإنك تجد ما يسرك، تمت وكملت والله أعلم.

الطريقة الثلاثون

وهي من خواص عزيمة **شلشلة القعقمان**، إذا أردت الدخول على الحكام فخذ شيئاً من التراب واتلو عليه العزيمة إحدى وعشرين مرة ثم انثره في المحل الذي تريده فإنه يقضي الطلب الذي تريده في أسرع ما يكون، تمت وكملت والله أعلم.



الطريقة الواحدة والثلاثون

وفيها نجمع من خواص العزيمة البرهتية وأسمائها في هذا المنوال، فمنها أن من خواص اسم **خوطير** إن من تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة والقبول وتفجرت الحكمة من قلبه. ومنها أن من كتب **مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير** على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهاباً في أعين الناس.

ومنها أن من أراد الوصول إلى ما وصل إليه السادة الأخيار، فليختلي مع شروط الخلوة ويكثر من ذكر **غياها كيدهولا** ويقرأ بعد كل مائة منها أسماء التيجان مرة واحدة فإنه يحصل على ما يريد.

ومنها من كتب اسم **طوران** إحدى وعشرين مرة ومحاها بماء ورد ومسح به وجهه وتوجه لأي حاجة قضيت بإذن الله تعالى.

ومنها من كتب اسم **بزجل** في ورقة حمراء قبل طلوع الشمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد يذكر حاجته ثم يلقي الورقة في البحر قضيت حاجته في جمعته بإذن الله تعالى.

ومنها أن من تلا اسم **غلمش** ثلاثمائة مرة كل ليلة مع الرياضة والصوم وبعد كل مائة مرة يقول توكلوا يا خدام هذا الاسم في صفة كذا وكذا وأمروه بكذا وكذا، فما تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية.

ومنها إذا أردت أن تبهت أحد فخذ ٢٨ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسم من أسماء البرهتية الثمانية والعشرون مع اسم من تريد واقرأ عليها العزيمة سبع مرات ثم دق الجميع دقاً ناعماً واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعله في يدك وادخل على من تريد فإنه يبهت ويصير كالسكران ولا تزول لك البهتة عنه إلا إذا

أخذت جزء من كمون مدقوق قد قرأت عليه العزيمة سبع مرات وشممته له.

الطريقة الثانية والثلاثون

وفيها جمعنا من خواص العزيمة **الجلجلوتية** في هذا المطلوب منها أن من نقش اسم **موسم**، **دوسم**، **براسم** في بطن خاتم وتختم به نال سروراً عظيماً وحظي عند الملوك والأمراء وكان وجيهاً مهاباً مؤيداً منصوراً لا يتوجه إلى حاجة إلا قضيت ومنها أن تكتب الوفق الآتي وكان القمر في الثريا وكان بخوره العود والجاوي ذكر عليه اسم آج ألف مرة كان مقبولاً عند جميع الناس وأحبه كل من رآه وأكرمه وكان وجيهاً عند الملوك، ومن كتب هذا الوفق في شرف الشمس على حرير أصفر بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعنبر وذكر عليه اسم (**الله**) ألف مرة و(**آج**) ألف مرة نال عزاً ورفعة وهيبة، وهذا هو الوفق المشار إليه.

٢١	٢٦	١٩
٣٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ومنها أن من كتب هذا الخاتم ✡ آآآ م # IIII ه ٥

بمسك وزعفران وماء ورد على جام ثم محاه بماء ورد وقرأ عليه العزيمة **الجلجلوتية** إحدى وعشرين مرة، فمتى أردت الدخول على كبير فادهن من ذلك الماء وجهك فإنك ترى ما يسرك وأحبك كل من رآك ومنها إن من كتب الوفق الآتي في ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين وقرأ عليه هذا البيت سبعين مرة وهو:

ألا وألبسني هيبة وجلالة

وكف يد الأعداء عني بغلمهت

وحمله وتوجه لحاجة قضيت مهما كانت وهذه صفة الوفق.

٢٩	٣٢	٣٥	٢٢
٣٤	٢٣	٢٨	٣٣
٢٤	٣٧	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢٥	٣٦

akm ϵ z

ومنها أن من كتب الوفق الآتي وكتب معه الأبيات الآتية وكتب اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل اسم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب منه أي شيء أعطاه طوعاً أو كرهاً وهذه هي الأبيات:

سحرت عيون العالمين بطلسم

بدا يوم طلسوم به الكل طلسمت

وبالطلسمات الساحرات وسحرها

سحرت عيون العالمين بما حوت

طلاسم أسماء وسحر طلاسم

سحرت بها كل العيون فاسحرت

تسبيهم ٥٢١	أيقاظا ١٠١٣	وهم ٥١	رقود ٣١٠
٥٢	٣٠٩	٥٢٢	١٠١٢
٣٠٨	٤٩	١٠١٥	٥٢٣
١٠١٤	٥٢٤	٣٠٧	٥٠

الطريقة الثالثة والثلاثون

وهي إذا أردت عقد لسان حاكم أو ظالم وتأخذ حاجتك منه تقرأ قسم السلطنة سبع مرات وتقول في آخر القسم: **توكلوا يا خدام هذه الدعوة ويا خدام هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغي الفاجر** - فلان ابن فلانة -، **بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون،** ﴿هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ۝ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ۝ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ [المرسلات: ٣٥-٣٧]، ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [يس: ٦٥] ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء: ٦٩] **أبرد أيها الظالم كما برد نار النمرود على إبراهيم** عليه السلام ثم تدخل عليه فإنه يذل وتجلس عنده ولو كنت قاتل ولده.

الطريقة الرابعة والثلاثون

وهي لعقد ألسنة الحكام وأخذ ما تريد منهم وطريقتها أن تكتب الطلسم الآتي في خرقة بيضاء جديدة في أول ساعة من يوم الأربعاء وتبخرها بالسندروس وتعلقها على سبية من رمان حلو وأنت تقول سبع مرات **توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم وألجموا الحكام بلجام القدرة وشرفوني على رؤوسهم الوحا الوحا العجل**

العجل الساعة الساعة؛ ثم ضع الخرقة على رأسك وادخل على الحاكم وهذا هو الطلسم.

الطريقة الخامسة والثلاثون

هي لعقد لسان الظالم وأخذ حاجتك منه فإذا أردت ذلك فخذ خيطاً واعقد فيه سبع عقد تقرأ على كل عقدة وأنت تعقدها قسم الخلخلة، ثم علقه في عنقك بعد تمام العمل وأدخل عليه فإنك ترى ما يسرك.

الدعاء على الظالم وهلاكه

وفيه عشر طرق:

الطريق الأول

إذا أردت أن تهلك دار عدوك أو الظالم فاكتب في ورقة هذه الطلاسم والقمر في برج الثور وتدفنها في داره فإن عدوك يموت قلبه ولا يقابلك أبداً.

وهذا ما تكتبه:

سملسمسلح ابو للحمل مارلساد

تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

تكتب الخاتم الآتي مع ما حوله في يوم الثلاثاء ساعة المريخ ويكون الطالع

العقرب، وتبخره بحنتيت، وتدفنه قرب نار فإن الله ينتقم منه وهذا شكل الوفق والله أعلم.

يخزبو ن

ط	ز	ه	ج	أ
أ	ط	ز	ه	ج
ج	أ	ط	ز	ه
ه	ج	أ	ط	ز
ز	ه	ج	أ	ط

لعهم تهج

الطريق الثالث

وهو عقد وسلب نوم الظالم وأذيته، فإذا أردت ذلك فاقرأ الأسماء الآتية خمسمائة مرة بعد العشاء وتكون مرتاضاً صائماً يومك وهذه هي الأسماء:

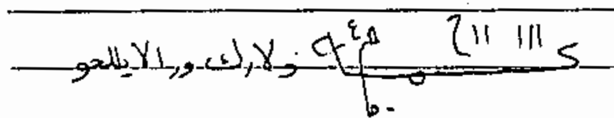
طلموش طموش طهروش كزروش علجلوا على فلان بن فلانة بالضرب الشديد والعقوبة في هذه الليلة إلى الصباح بحق هذه الأسماء جهطش جهطش أطاخ أطاخ سلطوخ فيالخ فيالخ مشامخ مشامخ مهليوش مهليوش، عزمت عليكم أيها الأعوان بحق هذه الأسماء إلا ما عجلتم بالعقوبة على فلان ابن فلانة في هذه الليلة إلى الصباح الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

تكتب على بيضة الآتي وتدفنها في قبر مهجور، وهو لا ينفع إلا للظالم

المتمرد، وهذا ما تكتبه: ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٠].

ـ فلان اسم الظالم ـ



تم وكمل والله أعلم.



الطريق الخامس

اكتب هذه الأسماء في ورقة سوداء والبخور الحنتيت والمداد القطران وتكون الكتابة في ساعة زحل والطالع القوس، وتجعل منه شيئاً من أثر الظالم وادفنه في داره فإنه يهلك وهو لا ينفع إلا للظالم والله أعلم. وهذا ما تكتبه:

ميخايل ـ وفاليل ـ روفايل ـ ثورايل ـ غورايل ـ شورايل ـ شلشايل، تم وكمل والله أعلم.



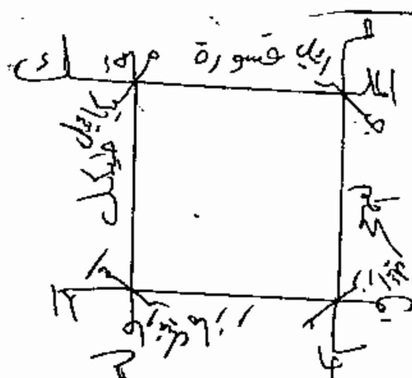
الطريق السادس

وهو لتمريض الظالم المتمرد، اكتب الأحرف الآتية في وعاء قرع واطرحه قرب النار فإنه يمرض. وهذه الأحرف **ا ه ط م و س ذ ا ه ط م و س ذ ا ه ط م ف ش ذ ا ه ط م ف ش ذ فلان ابن فلانة** تم وكمل والله أعلم.

الطريق السابع

وهو أن تأخذ الأحرف الآتية وتمزجهم مع اسم الظالم حرفاً بحرف وتكتب في لوح نحاس في جهة والجهة الأخرى الخاتم الآتي ثم تتلو دعوة **السباسب** الكبرى أربعة عشر مرة وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام وهذه الأحرف التي تكتبها:

أ ز ر ك م ط م ق س و ر ة ط ى ك ل، ثم تجعل اللوح قرب النار، وهذا الخاتم الذي تكتبه.



الطريق الثامن

تقرأ الأسماء الآتية ثلاثة آلاف وعشر مرات على بذور الشلغم ثم تنثرها في بيت الظالم ويكون بخورك الكزبرة والله أعلم والأسماء هي: **يا ماسوخ، يا راسوخ، يا ناسوخ، يا ساسوخ** تم وكمل والله أعلم.



الطريق التاسع

تكتب في كاغد أزرق الوفق الآتي يوم الثلاثاء في الساعة الأولى ثم اقرأ عليه أسماء القمر ألف مرة وهي مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة، وأنت تبخر بالتنكار وبعد كل مئة مرة من ذكر الأسماء تقول يا ملائكة الصدق خذوا فلان، ثم

ادفن الكاغد قرب النار، فإن الظالم يهلك والله أعلم وهذا هو الوفق المشار إليه.

مثلثائيل	تحورائيل	نجورائيل	نورائيل	اووفائيل	وفائيل	ميخائيل
ميخائيل	مثلثائيل	تحورائيل	نجورائيل	نورائيل	اووفائيل	وفائيل
وفائيل	ميخائيل	مثلثائيل	تحورائيل	نجورائيل	نورائيل	اووفائيل
اووفائيل	وفائيل	ميخائيل	مثلثائيل	تحورائيل	نجورائيل	نورائيل
نورائيل	اووفائيل	وفائيل	ميخائيل	مثلثائيل	تحورائيل	نجورائيل
نجورائيل	نورائيل	اووفائيل	وفائيل	ميخائيل	مثلثائيل	تحورائيل
تحورائيل	نجورائيل	نورائيل	اووفائيل	وفائيل	ميخائيل	مثلثائيل



الطريق العاشر

وهو لتسليط السقم والمرض، تكتب الوفق الآتي على لوح رصاص وتعلقه على سبية رمان وتعزم عليه بالآتي ألف وثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وأنت تبخر بالكندر وهذا ما تعزم به ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضاً وَلَهُمْ عَذَابٌ﴾ [البقرة: ١٠]، جبار قابض مميت مهلك)، وهذا شكل الخاتم والله أعلم.

في قلوبهم مرض	فزادهم الله مرضا	ولهم عذاب أليم
١٢٤٢	٩٣٦	١٢١٤
٩٣٧	١٣١٢	١٢٤٣

لعقد اللسان وكلام الناس

وفيها ثمان طرق:

الطريق الأول

وهو لوقف تشنيع وتشهير المرأة تكتب الآتي وتعلقه المرأة في أضفرها الأوسط ويكون بخورك الجاوي واللبان عند الكتابة وهذا ما تكتبه:

أفش أفش أفرش أفرش عصع عصع توكل يا زوبعة وأنت يا أحمر وأنت يا مريد برفع المقالة وكلام الناس عن حامل كتابي هذا بحق هذه الأسماء عليكم بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لعقد لسان العدو يكتب في ورقة ويشمع بشمع اسكندراني ثم يوضع تحت اللسان وهذا ما تكتبه حمطم **اليوم نختم على أفواههم اللهم اختم على لسان فلان ابن فلانة؛** تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو لعقد ألسنة السوء يكتب الآتي على رق غزال بماء ورد وزعفران ويحمل على الذراع الأيمن وهذا ما تكتبه:

عقدت السماء بالدخان وعقدت الدخان بالسحاب وعقدت السحاب بالمطر

وعقدت المطر بالهواء وعقدت الهواء بالشمس وعقدت الشمس بالنبات وعقدت النبات بالماء وعقدت لسان فلان وشددت عقدته بشد الوثاق وبعقدة إبراهيم وإسحاق اصمت يا فلان ولا تتكلم إلا بخير، خيرك بين عينيك وشرك تحت قدميك إن تكلمت بالسوء ترتد الكلام عليك، باسم باسم باسم دوسم دوسم دوسم حوسم حوسم براسم براسم براسم. صم بكم عمي فهم لا يتكلمون، ختم الله على لسان فلان وفلان ﴿وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌ﴾ [البقرة: ٧] ﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُوا۟ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ وَلَوْ نَشَآءُ لَمَسَخْنَٰهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ﴾ [يس: ٦٦-٦٧]، اعقد يا عقود جميع الألسنة بحق الودود المعبود الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

وهو إذا أردت حبس خبر السوء وعقد ألسن السوء فلا يتكلمون إلا بالخير لمن أردت وهو أن تكتب الوفق الآتي في الساعة الأولى من يوم السبت، على كاغد أصفر وبخورك العود الطيب وتكتب معه هذا ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْفُلْكَ لِتَجْرِىَ فِى ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِۦ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْأَنْهَٰرَ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآئِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ [إبراهيم: ٣٢-٣٤]، ﴿يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَٰرَهُمْ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْا۟ فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا۟ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]، دخلت عليكم يا معشر الآدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست ألسنتكم كما حبس الله السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه، ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمي به الملك في الملكوت الأعلى ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الإنسان، الله الجاعل ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُو۟لِى ٱلْأَبْصَٰرِ﴾ [آل عمران: ١٣] تم وكمل وهذا هو الوفق الموعود به.

ل	ع	ا	ج
	٣٠	٢٩	٧١
٥	٤	٦٨	٢٨
٦٩	٢٧	٦	٢



الطريق الخامس

وهو لعقد ألسنة الأعداء، تكتب الأسماء الآتية ثم تشمعها بشمع وتحملها فوق رأسك وهذه هي الأسماء:

شقيوش شقيوش شردلوش شردلوش ليطوش ليطوش قاطوش قاطوش شانيوش شانيوش كيلموش كيلموشماينوش ماينوش هيدبوش هيدبوش شارنوش شارنوش خرفيدوش خرفيدوش ناريوش ناريوش امسك لسان فلان ابن فلانة **الوحا العجل العجل الساعة الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق السادس

من كتب الوفق الآتي مع ما حوله وحمله ودخل على ظالم أو جبار انعقد لسانه ولا يتكلم في حقه إلا بخير ولا يصيبه منه ضرر وقضاء حاجته وهذا شكله:

اخسئوا فيها ولا تكلمون

٣٥٢	٣٥٥	٣٥٨	٣٤٥
٣٥٧	٣٤٦	٣٥١	٣٥٦
٣٤٧	٣٦٠	٣٥٣	٣٥٠
٣٥٤	٣٤٩	٣٤٨	٣٥٩

كبتوا كما كبت الذين من قبلهم

الطريق السابع

وهو لمن يريد أن يعقد لسان مؤذي يكتب الوفق الآتي على رق غزال ويقرأ عليه العزيمة البرهتية سبع مرات ويكون بخوره عند القراءة الجاوي والكندر، ويوكّل خدام البرهتية بعد كل مرة بعقد لسان المؤذي، ثم يحمله فإن لسانه ينعقد ولا يتكلم فيه إلا بخير وهذا شكل الوفق والله أعلم.

جبريل

ميكائيل — عزرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦



ومن كتب الوفق المذكور في كفه الشمال وقرأ عليه البرهتية خمسة وأربعين مرة ودخل على من يريد انعقد لسانه لا يتكلم فيه إلا بخير ويقضي حاجته مهما كانت، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثامن

وهو إذا أردت الدخول على حاكم أو من تخاف شره، فاكتب الاسم السابع من أسماء الطهاطيل وهو **لخهططيل** في ورقة في الساعة الأولى من يوم السبت وشمع عليها بشمع وضعها تحت لسانك وادخل على من تريد فإن لسانه ينعقد ولا يتكلم في حقك إلا خيراً، تم وكمل والله أعلم.

لخصب زرع القرى وحفظه

وفيه خمس طرق:

الطريق الأول

وهو لإعمار زرع القرية وخصبها فإذا أردت ذلك، فخذ أحد عشر من طين خزف من أحد عشر موضعاً، وإن كان الأخذ من نهر جار أو من حافات الأنهار فهو أجود ومن موضع فيه ماء، فإن كانت الخزفة ندية فجففها ثم خذ شيئاً من اللبن واجعل فيه زعفران، واكتب به على كل خزفة من الأحد عشر، فتكتب في الخزفة الأولى من أحد جانبيها **كشافاً فاطي** ومن الجانب الآخر **سولوا قطاكي**، وعلى الخزفة الثانية تكتب على أحد جانبها **درموساكي** ومن الجانب الآخر **قطر طاكي**، وتكتب على الخزفة الثالثة من أحد جانبها **أهميطو طياكي** وعلى الجانب الآخر **فلسطوطاي**، وعلى الخزفة الرابعة من جانب **كيوطاكي** وعلى الجانب الآخر منها **كاشمرا**، وعلى الخزفة الخامسة من جانب **فهما طاقاكي** وعلى الجانب الآخر **سيمياء طوطاكي**، وعلى الخزفة السادسة من جانب **ساموا فوهتايا** وعلى الجانب الآخر **سوها طالوا**، وعلى الخزفة السابعة تكتب على جانب منها **يساعو لوعا** وعلى الجانب الآخر **عسويا كاطي**، وعلى الثامنة تكتب على جانب **حامشو** وعلى الجانب الآخر **طيومطا**، وعلى التاسعة من جانب **لوصمطاليا** وعلى الجانب الآخر **مصطلحوياهي**، وعلى الخزفة العاشرة من جانب **موماي** وعلى الجانب الآخر **حاسمي**، وعلى الخزفة الحادية عشر والأخيرة من جانب **كهلوليا** وعلى الجانب الآخر منها **تركيا بعث**.

انتهى ما يكتب على كل واحدة من الخزف ثم بخر كل واحدة منهما على حدة وأنت تمسكها بأصبعين من أصابعك ببخور مركب من سمسم وورق الخبازي، ثم تأخذ أحد عشر كوزاً خزفياً نظيفاً ضيقة الرؤوس فتجعل كل خزفة في كوز ثم تحكم سد رأسها وثيقاً بخرقة ثم تطين فتحة الرأس محكماً بجص أو طين، ثم اجعل على رأس كل كوز منها كفاً من سرجين الدواب واتركها في الشمس حتى

تجف جفاً جيداً، ثم ادفن الكوز في أحد عشر موضعاً من القرية بقرب الحيطان، فإن تلك القرية بعد ذلك يحسن ريحها وخصبها، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو مثل الطريق الأول إلا أنه يخالفه بالرصد والرقية، وهو أن تأخذ من طين القرية وتصنع منه أحد عشر قطعة وتحرقها بالنار حرقاً جيداً ثم تكتب عليها مثل الأسماء التي كتبتها في الخزف بالطريق الأول حرفاً حرفاً، ولكن هنا ترقبها بعد الانتهاء من كتابته الأسماء بالرقية الآتية وقالوا ثم تنجمهم حيال برج الحوت فإن له آثار كثيرة، وهذه الرقية التي تتلوها وهي:

بشام صهالي عوالي وسحالة صادقنا وهولا كولا سمسا دتوريخ كمتا وملا ياثا وهشمي وهمشيري كملا وحصلا هملاكي شنوث مارعنا لا تلاها حيون هبو باسم كملاها حطنا هملا سملاكي شملا لما باحسب هملا الوحا العجل الساعة تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو يفيد لنماء زرع وثمار قرية، فإذا أردت عمل ذلك فابدأ عند نزول الشمس في أول دقيقة من برج الجوزاء، خذ من المس الأحمر الخالص جزءاً ومن الفضة خذ مثل عشر المس ثم اسبك المص أولّا ثم اخلط به الفضة فإذا اختلطا فبردهما ثم اسبكهما ثانية واصنع منه صورة إنسان كامل بكل ما في بدن الإنسان إلا أن كتفيه جناحين كجناحي الطير ويكونان الجناحين كبيران ويكون أجوف من فيه إلى حلقه ومن حلقه إلى بطنه فقط ويكون فضاؤه على قدر جسم التمثال فإذا فرغت من عمل التمثال فامسحه ونظفه جيداً، ثم جهز من زيت الزيتون ما يكفي لامتلاء جوف التمثال، ثم خذ قنينة زجاج وضع فيها من ماء المطر ثلاثة أضعاف كمية

الزيت ثم صب الزيت فوق الماء في القنينة ثم خضّهما في بطن القنينة مدة طويلة اقلها ربع الساعة من غير فتور ثم فرغ ما في القنينة من الماء والزيت في حلق الصورة حتى يصل في بطنها، ثم خذ سبع نواة من نوى الزيتون أكبر ما تقدر عليه وألقها في جوف حلق التمثال واحدة بعد واحدة حتى يحصل الكل في جوفها وتشد فم التمثال شداً محكماً بكتان وألصق على الكتان من الخارج شيئاً من الاسفيداج ونجم الصورة تحت النجوم منذ طلوعها إلى ما قبل طلوع الشمس ثم خذها من تحت النجوم واطلب فخارة كبيرة تعلم أنها تسع التمثال وأكثر واجعل التمثال فيها واجعل مع التمثال أيضاً في الفخارة سبعة أغصان من شجر الزيتون ويفضل أن تكون شجرة الزيتون قديمة التي يأخذ منها السبعة أغصان، ثم أطبق على الفخار بطين من جنسها ثم تطينها بالاسفيداج الذي طينت به فوق الكتان وتجففها في الشمس مقدار ساعتين ثم ادفن الفخار في وسط القرية فإنها تخصب وينمو ثمارها ويزكو وتسلم حبوبها وسائر زرعها، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

وهو نافع لإعمار خراب محلة أو قرية، فإذا أردت ذلك فاقصد بيت النمل الذي يكون فيه عددها كثير، وخذ من الحنطة شيئاً وتخلطه بعسل وتلقيه على باب جحرها ويكون باب جحرها له أبواب متعددة، فإن اجتمع النمل على القطعة التي وضعتها اقرأ الأسماء الآتية وأنت تبخر بالكندر والأترج وقشره، ثم تتباعد قليلًا عن الحجر وتلقي قطعة أخرى من الخبز المذكور وإن اجتمعت عليها النمل اتلو الأسماء مرة أخرى ثم تتباعد قليلًا مرة أخرى وترمي قطعة ثالثة فإن اجتمع عليها النمل أعد قراءة الأسماء وابق حتى ترى كثرة خروج النمل وهنّ يجتمعن إلى القطعان ويحملنها إلى الجحر، ثم انصرف واطلب يبروحاً وادفنه في وسط المحلة أو القرية وقل عند دفنه: **يا تورنج وتلوها شمطوطا لعمران هذه المحلة أو القرية** كثيراً ويكون بخورك عند القراءة مثل البخور السابق، فإن القرية تعمر ويصلح سريعاً خرابها والله أعلم.

الأسماء التي تتلوها عند قرية النمل: **يا سمساطو قوا باسم سمويل بكسسك كوسيان بكسسي قولا قولا عامر واطمسا وحفي دادم ورويا ريستته** - المحل الفلاني أو القرية الفلانية بالاسم الذي تعرف به - **همه كردوا وكمردوا ويشايا وكردانا نهليلنا يهنكاني في ساهوا هذا ال وما يخلاطا كاريكا نحساقو العجل الوحا الساعة**؛ تم وكمل.



الطريق الخامس

وهو نافع لحفظ الزرع والثمار لا سيما البقول والخيار، فإن أردت ذلك فخذ يبروحا وتنصبه قائماً بين يديك والقمر زائد النور سليماً من النحوس وترقى اليبروح بالأسماء الآتية سبع مرات ثم تأخذ اليبروح وتجعله في فخارة وتغطي رأسها بفخارة أخرى وتشد الوصلة بينهما بطين وتتركه حتى يجف ثم تدفنها في وسط الزرع أو البستان فإن المطلوب يحصل وهذه الأسماء التي تتلوها:

لوهو سهراما دومي بقراوس إلي محب ولو لين محناي هو حاسمي باسمي وباسم سوماي مكري بكري ووارا سحرق وطع وقليج واطونا اثرا طيغونا وطفرى كويح افي لومي رهابي روحا اسدم سدا بنعولا فيث فريسي مهيبي هاي ساري أي العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

akmfz

وفيه سبع طرق:

الطريق الأول

إذا أردت ترحيل النمل، خذ رملًا في كفك واتلو هذه الرقية سبع مرات عليه وهي: **سلاطين من دم سبع زورى من دم ارحل يا نمل ارحل يا نمل ارحل يا نمل اذهب الرحمة عن مشايخ القوى**؛ ثم ترش التراب في الموضع الذي فيه النمل فإنه يرحل بإذن الله تعالى؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لطرد العقرب والأمان منه تقرأ هذه الرقية:

شنا لشناك هذا يداك موسى سك والإله اطفا اسمك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو حجاب يحمي حامله من الحية والدواب السامة، وإن حملها مسموم شافاه الله وعافاه ويدفع به أيضاً تولع الجن والغول وهو هذا.

بسم الله الرحمٰن الرحيم، بين حبرهاش، جيبلوش ياقز ياقرش معرش حينوش إن ذا وثاني، ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِي ٱلۡعَٰلَمِينَ إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ إِنَّهُۥ مِنۡ عِبَادِنَا ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ [الصافات: ٧٩-٨١]، **اللهم إني أرقي على دواب النار صغارها وكبارها طوالها وقصارها عبيدها وأحرارها، ثيبها وأبكارها، إناثها وذكورها، ترهقها أشباراً**

وأرهقها بعزيمة القهار أسألك بالله يا بنت النار، العظم لا تهشمينه واللحم لا تنهشينه، والبصر لا تطمسينه والنوم لا تهربينه، أحسا، أسألك بالله لا لك حجم ولا لحم ولا عظم قطعتك الله وهو السميع العليم، اللهم إني أرقي الأسود وأرقي السوداء وأرقي الأحمر وأرقي الحمراء وأرقي الأبيض وأرقي البيضاء وأرقي الأصفر وأرقي الصفراء وأرقي الأشقر وأرقي الشقراء وأرقي الأغبر وأرقي الغبراء وأرقي الأرقط وأرقي الرقطاء وأرقي الأعرج وأرقي المرجاء وأرقي شهران وأرقي بهران أمير الحبشان ومدروب اللسان وأرقي الفاعي بداء العاعي، الجمار المستفاز والنشاب الذي فحمته باع والتقاته ذراع ابن الحية والشجاع، وأرقي تبيراة وارتاسي وسيان وأرقي ابن عم السيبان وأرقي الذي يسكن تحت الجدران، وأرقي من بيته الخراب وعيشه التراب واسمه الرياح وعيشه اللقاح وضرسه التناح وله زفط كزفط البياح يستدير مثل الرحا وينطوي كطي الرشا، أخذ النبي محمد ﷺ عسكره ومشا ونادى يا ستار استر على أهل هذه الدار من جميع الولدان، وأرقي أزيلا وزيبلات الذي يحفر منه القبور وتخاط منه الأكفان، وأرقي حوبان بن سرير وترشان، وأرقي السبسان، وأرقي العجوز أم السحا عمة البستان، وأرقي الداب الداب الكبير والرجل المهين المكذب بيوم الدين، قطعتك بالنبيين وما يأتيه من كلام رب العالمين، بكا بكا بكرا بكرا هشا هشا رأسه وأراد أنه باللومة هاكني خاخة خاخة، هذه رقية زكية لمية جبرانية عبرانية كلّم الله بها موسى تكليماً وأنزل الله بها على محمد ﷺ تسليماً حقا حقا كلحا كلحا لويا لويا، وأرقي من جبريش الشجر، وأرقي من هراش وقشر، وأرقي تسعاً وتسعين حية منها ترقد سنة وترصد سنة، وأرقي حيات الجبال، وأرقي حيات الرمال الذراري، وأرقي حيات الحصن، وأرقي حيات الصفا التي تمشي على الوجه والقفا أرقيها بآية ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ﴾ [يس:١-٢]، أسألك بالله إلهك وبالطوسيم والحواميم بحجم ونجم قطعتك بالله السميع العليم أسألك بالله أن يكون سُمُّك على هذا الملدوغ برداً وسلاماً كما كانت النار برداً وسلاماً على إبراهيم خليل الرحمٰن الرحيم، وإلا بريء منك محمد ﷺ وما هو لك بنبي، شر كفاه الله وعافية أنزلها الله أسألك بالله أن يخرج سمك من العظم إلى اللحم إلى الجلد إلى الهواء إلى الطين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم.

الطريق الرابع

وهو لترحيل البق، تكتب الطلسم الآتي على ثلاث ورقات وتلزق كل ورقة على حائط ما عدا الحائط الذي فيه الباب، فإن البق يذهب من ذلك المكان وهذه صفة الطلسم كما ترى: **فلكلكلكلة**.

وفي نسخة أخرى [illegible]

[illegible]؛ تم وكمل والله أعلم. وغير ذلك مثله ولكن يكتب على الورقات الثلاثة:

غليوط خرج البق غليوط يغلوطا مات البق كأنهم حمر مستنفرة خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت قال الله موتوا كذلك يموت البق كذلك يموت البق كذلك يموت البق، بحق الحق تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس

وهو من خواص اسم **تتليه** من أسماء البرهتية، إن من كتبه ثلاثة عشر مرة في لوح صفيح ووضعه في البيت الذي فيه البق رحل عنه بإذن الله؛ والله أعلم.

ومن خواص اسم **شمخاهير** أن من كتبه خمسة عشر مرة في ورقة وحرقها في المكان الذي فيه ناموس ذهب منه بإذن الله؛ والله أعلم.

ومن خواص اسم **شمخاهير** أن من كتبه سبع مرات في طبق ومحاه بماء القراح ورشه في مكان النمل رحل عنه بإذن الله؛ والله أعلم.

الطريق السادس

وهو إذا أردت منع الوحوش والطيور والدواب عن الزرع وما أشبه، فاكتب الاسم الأول من أسماء الطهاطيل والأسماء مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة،

واكتب الاسم الرابع والسابع والثامن على أربع شقفات وادفنهم في زوايا المكان فإن الوحوش والطير والهوام لا تدخل هذا المكان ولا تقربه ولا تمسه بسوء بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق السابع

وهو لتوقيف العقرب تقول: **أكريكة الحلمكة** فإنها تقف مكانها ولا تبرح حتى تقتلها؛ تم وكمل والله أعلم.

للجلب

وهو نافع لجلب السارق والقاتل والهارب والمتمرد الآبق، وفيه ثمانية عشر طريقاً:



الطريق الأول

وهو إذا أردت أن تأتي بإنسان في أقرب وقت، حضّر تسعة شعرات من شعر المطلوب، ثم تأخذ ثلاث حصوات من اللبان الذكر، وتلف كل حصوة من اللبان بثلاث شعرات من شعر المطلوب، وتضع المجمرة أمامك وتتلو قسم **السلطنة** سبع مرات وتوكل بعد كل مرة بإحضار المطلوب، وبعد تمام قراءة السبع مرات تلقي حصوة في المجمرة، وتعيد الكرة مرة أخرى وتلقي حصوة ثانية في المجمرة، وتعيد الكرة مرة ثالثة وتلقي الحصوة الثالثة في المجمرة بعد تمام القراءة، فيما يتم العدد إلا والمطلوب حاضر عندك في أسرع وقت وقسم **السلطنة** مذكور في باب العزائم والأقسام، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو جلب وإحضار في الحال إذا أردت ذلك فاكتب الطلسم الآتي على نعل مركوب حديد ويفضل أن يكون المركوب بغل، ثم ترمها في النار وتطلق البخور وهو لبان ذكر وعود ومستكى، ثم تقرأ الأسماء الآتية ألف ومائة وأحد عشر مرة والنعل في النار فإن أتممت العدد فإن المطلوب يحضر من غير تأخير والله أعلم وهذا هو الطلسم.

اجلبوا فلان الى فلان

وهذه الأسماء التي تقرأها: **طاش طاش، طشوش طشوش، هطلش هطلش، أجب يا سيدوك واجلب** - كذا إلى كذا - **سريعاً في هذه الساعة من قبل أن ينزل عليك السيف القاتل** تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

وهو جلب فيه إرسال لعون شديد واسمه دامر يتلى ألف مرة والبخور الجاوي وهذا ما تتلوه: **أقسمت عليك أيها الملك وأمرك بالكتب الأربعة المنزلة، بالتوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم بالنور والنيران وبكفة الميزان، وبحق من ألمع البرق تلميعاً، إلا ما توجهت إلى**- فلان -**حتى إذا أصبح يأتي خاضعاً ذليلاً إلى**- فلان - ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٥]، **توكل يا دامر بحق اركش الوحا العجل الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

تكتب على بيضة بنت يومها الطلسم الآتي ويكون بخورك عندك الكتابة المقل الأزرق وميعة سائلة ولبان ذكر وتدفن البيضة في قعر التنور ثم يشعل فوقها النار، فما تحترق البيضة إلا والمطلوب يحضر والله أعلم وهذا هو الطلسم:

الطريق الخامس

تكتب الأسماء الآتية وتعلق في مكان المطلوب وتطلق بخور اللبان وتذكرهما ألف مرة فإن المطلوب يحضر في الساعة أو اليوم الأول أو الثاني أو الثالث ولا يزيد وهذه هي الأسماء : **شخطش شخطش صنديدوخ صنديدوخ توكلوا بجلب** فلان ابن فلانة ؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق السادس

إذا أردت جلب أحد تكتب الوفق الآتي مع ما حوله على أثر المطلوب ليلة الأحد، ثم توقده في سراج بزيت طيب واقرأ عليه العزيمة **البرهتية** سبع مرات ووكل بعد كل مرة بإحضاره، ويكون بخورك الكندر فإن المطلوب يحضر والله أعلم وهذا الوفق مع ما تكتب حوله :

أ هـ ط م ف ش ذ ب د و ح ب د و ح ب د و م

لهز ملح نمطح — بدوح

توكلوا يا خدام — اسلح سلح

وانت يا أحمر بجلب — هذه الاسماء

اهطمفشذ اهطمفشذ — فلان الى فلان

جبرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

مركس مركس لطس لطس هيا شراهيا آل إيل بدوح العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق السابع

وهو من خواص العزيمة **البرهتية** وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام، للجلب إن من أراد جلب غائب فليصم يوم الأحد ويفطر على خبز الشعير، ويقرأ العزيمة بعد صلاة العشاء إحدى وعشرون مرة ويوكّل بعد كل مرة بإحضار من يريد ويكون بخوره القرنفل فإنه يحضر، والله أعلم.

ومن خواص العزيمة **البرهتية** أن من أراد جلب جنياً أو إنسياً فليصم يوم السبت ويقرأ العزيمة في يومه بعد كل صلاة سبع مرات ويكون بخوره عند القراءة الكندر فإن مطلوبه يحضر، والله أعلم.

ومن خواصها للجلب، من صام يوم الأحد وتلا العزيمة خمس وأربعون مرة وكان بخوره عود منقوع بدهن الورد فإن مطلوبه يأتي عاجلًا، والله أعلم.

ومن خواص أسمائها أن من ذكر: **ترقب ترقب، برهش برهش،** ألف ومائتان وتسع مرات، ووكّل خادمان الاسمان، وهما زحراييل وشيطاييل بجلب من أراد بعد كل مائة مرة، ويكون بخوره العود واللبان، ووقت القراءة بعد نصف الليل فإن مطلوبه يحضر إليه سريعاً والله أعلم.

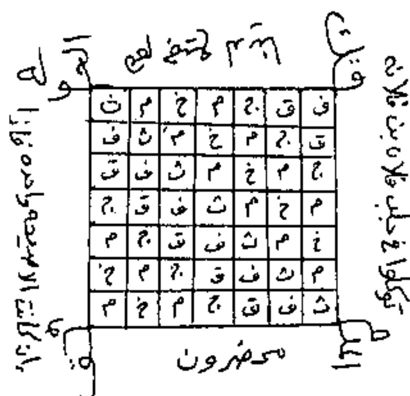


الطريق الثامن

وهو إذا أردت إحضار الغائب وجلبه اكتب خاتم الشمال المرسوم في عزيمة **شلشلة القعقعان** المذكور في باب العزائم والأقسام، في ورقة حمراء مع التوكيل باسم المطلوب واسم أمه ثم علقها على شجرة عالية وعزّم عليها بعزيمة **شلشلة القعقعان** إحدى وخمسين مرة، والبخور حيث القراءة العمال والكندر فعند تمام العدد فإن المطلوب لا يتأخر إلا مسافة الطريق، تم وكمل والله أعلم.

الطريق التاسع

تكتب الخاتم الآتي مع ما حوله وتقرأ عليه عزيمة الأملاك الفلكية وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام سبع مرات وتوكل بعد كل مرة بإحضار وجلب من تريد، ثم احرقها فإنه يحضر والله أعلم. وهذا هو شكل الخاتم



الطريق العاشر

تأخذ من أثر المطلوب واعمل به سبعة فتائل وتكتب هذه الأسماء على كل فتيلة وهي: **بهفيف هففـ كنيع منيع** ثم توقد الفتائل بزيت طيب وقطران، وتقرأ العزيمة الآتية إحدى وأربعين مرة وأنت مطلق بخور مخلوط من كزبرة وفلفل فإن المطلوب يحضر سريعاً، وهذا ما تعزم به:

﴿أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسۡتَعۡجِلُوهُۚ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ [النحل: ١]، ﴿يَوۡمَ نَبۡطِشُ ٱلۡبَطۡشَةَ ٱلۡكُبۡرَىٰٓ إِنَّا مُنتَقِمُونَ﴾ [الدخان: ١٦]، ﴿فَأَخَذۡنَٰهُمۡ أَخۡذَ عَزِيزٖ مُّقۡتَدِرٍ﴾ [القمر: ٤٢]، **أجب مهيل بالذي** ﴿تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلۡجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكّٗا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقٗاۚ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، **وبالذي قال للسماوات والأرض** ﴿ٱئۡتِيَا طَوۡعًا أَوۡ كَرۡهٗا قَالَتَآ أَتَيۡنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]، **أجب يا أحمر بحق شمير عمير دليف رهيا عهيج جهلا، وعد وعد، سمعد سمعد، هوهو، أيخا أيخا أجيبوا برب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل** بجلب فلان ابن فلانة، **بعزة من** ﴿لَمۡ يَلِدۡ وَلَمۡ يُولَدۡ وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ﴾ [الإخلاص: ٣-٤]، **الوحا الساعة العجل** تم وكمل والله أعلم.

الطريق الحادي عشر

إذا أردت جلب غائب فاكتب الخاتم السليماني في ورقة وحوله سورة ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ [الطارق: ١] حروفاً مفرقة، والقمر في برج هوائي ثم اقرأ الدعوة **الجلجلوتية** إحدى وعشرون مرة، ثم علق الورقة في مهب الريح فإن المطلوب يحضر ولا يغيب إلا مسافة الطريق، والدعوة **الجلجلوتية** مذكورة في باب العزائم والأقسام والخاتم السليماني [illegible] ، تم وكمل والله أعلم.

ومن خواص الخاتم السليماني أيضاً لجلب الغائب تكتبه على أثر المطلوب واقرأ عليه العزيمة **الجلجلوتية** وأنت تبخر بالكندر ثم علق الأثر في الريح فإن المطلوب يحضر ويأتي سريعاً، تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني عشر

تكتب أسماء **الطهاطيل** السبعة دون الثامن على سبعة أوراق وتكتب مع أسماء **الطهاطيل** اسم المطلوب **ويا مهمشيه لمقفنجل**، ثم تجعل مع كل ورقة من أثر المطلوب ثم توقد الفتائل في سراج أخضر جديد، وبزيت طيب، وأسماء **الطهاطيل** مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة وتقرأ هذه العزيمة عند إشعال الفتائل وهي:

أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين يا جبريل ويا ميكائيل ويا إسرافيل ويا عزرائيل بحق الذي لا إله إلا هو، وبحق أهياش آهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أجب يا برقان بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] **توكلوا بجلب فلان إلى فلان، الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.**

تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث عشر

وهو يجلب ما تريد من إنسان والسارق والساحر والظالم وإن كان مقيداً بالسلاسل، تكتب الطلسم الآتي على شقفة نية بقلم نحاس أحمر واطرحها في النار الحامية، ثم اتلو العزيمة الآتية ألف مرة وواحدة ويكون بخورك الكندر واللادن، فما يتم العدد إلا والمطلوب يحضر بإذن الله، ويكون عندك زبدية خضراء مكتوب فيها آية الكرسي وسورة ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] وامح المكتوب بالماء لكي ترش بها وجه المطلوب حين حضوره حتى يفيق وهذه الطلاسم التي تكتبها

ع ع ٨ ١١١١١١ ٦ ٨ ط ١١١١ ٩ لها و ٥ ع ٤ ١ ٩ ٥ ه S

ط ط ط ط ~ ٩ ٩ ــــ ٩ ٨ ٨ س ٦ ٩ ٩ ١١١١١١ ك ك ك ٢ ٩

١١١١١١ مع مع ل ل ل ك ٨٧ د ١١١ د ٧٩٩٢١٧٢٩١١١ ف ط ط

الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل الطلسم.

وهذه العزيمة التي تعزم بها:

أقسمت عليكم يا معشر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين، والأبالسة والفراعنة ومن كان منكم من اليهود فإني أقسمت عليكم بشام شام الوهيم الوهيم، عقوديم عقوديم، طلواهيم طلواهيم، عبوديم عبوديم، بآهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، ومن كان منكم من النصارى فإني أقسمت عليكم باشمخاخ أشمخاخ، شماخ شماخ، اليوخا اليوخا، ومن كان منكم من المجوس فإني أقسمت عليكم بالنار والنور والظل والحرور، إلا هيجتم وجلبتم فلان إلى فلان وإلى هذا المكان، وإن كنتم من أشباح المؤمنين، فإني أقسمت عليكم بالذي تعلمون حقه لمن دعاكم به وهو: ﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْعِلْمِ قَآئِمًۢا بِٱلْقِسْطِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ١٨]**، كيوش كيوش كناكيوش كناكيوش، هلاليوشي هلاليوشي، بحق بهيوش بهيوش، كيكيطوش كيكيطوش، بحق هذه الأسماء عليكم وبحق إطاعتها لديكم إجلبوا** فلان ابن فلانة **إلى هذا**

المكان، خاضع ذليل حيران ولهان، السماء بكم ترجف والأرض بكم تخسف وأسماء الله محيطة بكم ليس لكم منها ملجأ ولا براح حتى تأتوني به إلى هذا المكان، الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع عشر

تكتب الآتي على أثر المطلوب ليلة الاثنين الأولى من الشهر القمري، ثم أوقده بزيت طيب في سراج جديد، ثم اعزم عليه بالعزيمة الآتية مسبحين مرة، فإن المطلوب يحضر إن ظهرت علامة الإجابة وهي لما تصبح الفتيلة لها لسانين والله أعلم.

وهذا ما تكتبه على الأثر:

ليوش طيوش طاهش كيكموش هيوش مهيوش كليوكش كشكش، توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب فلان ابن فلانة إلى - كذا - بحق التاج والكوكب الأحمر وبحق الملك الحاكم عليكم هياش هياش هيش هيش أهياش أهياش، أدوناي أصباؤت آل شداي توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب فلان ابن فلانة إلى كذا وكذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

سو طل

أقبل يا عبد النار وانت

ش	و	ه	ط
ه	ط	ش	و
و	ه	ط	ش
ط	ش	و	ه

وهذه العزيمة التي تعزم بها:

اعزم على قبائل الجن والأرهاط وخدام هذه الأسماء؛ بياطوش بياطوش، ياطوش ياطوش، عكطيوش عكطيوش، تهاتوماتش تهاتوماتش، مهمونيش مهمونيش، مهموش مهموش، أفيوطيش أفيوطيش، عيوش عيوش، ليوش ليوش، مهليوش مهليوش، إلا ما أجبتم وأسرعتم وأقبلتم بجلب فلان بن فلانة، أين العفاريت المائية أين النارية أين الأرضية أين سكان الخنادق والكهوف وسكان القبور، توكلوا بجلب فلان ابن فلانة إلى - المكان الفلاني أو فلان ابن فلانة - **هيا افعلوا ما تؤمرون به** ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الخامس عشر

وهو يجلب من تريد من مسافر أو غائب أو عاصي أو سارق أو قاتل أو متمرد أو ما شئت في أي بلد من البلاد، فإن أردت العمل به فاقرأ الأسماء الآتية ألف مرة مدة ثلاثة أيام وأنت في رياضة وخلوة ويكون بخورك الند الأسود والعود الأسود وهذه هي الأسماء:

سندروش سندروش، برموش برموش، سنهارش سنهارش، دهمش دهمش، دهماش دهماش، ديهموش ديهموش، أجب يا دهماش العفريت بجلب فلان ابن فلانة إلى كذا وكذا، **بحق ما أخذه عليك سليمان بن داود** ﷺ **وإلا تسجن بالقمقم النحاس وتلقى في البحر الغواص الوحا العجل**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق السادس عشر

وهو تقص شخصاً من ورق أبيض واكتب عليه القسم الآتي على صدره وتكتب اسم المطلوب في رأسه، ثم تعلقه في سبية رمان وعلقه في الهواء وعزّم عليه بنفس القسم اثنان وألف مرة ويكون بخورك الكزبرة واللبان، فإن المطلوب يسعى في الحضور عند تمام العدد، وهذا هو القسم: **بهوتر بهوتر، كوش كوش،**

قوش قوش نفخ نفخ أتى أتى، أجب سيد واجلب فلان ابن فلانة إلى كذا وكذا بحق ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ١-٤] تم وكمل.

ومن خواص هذا القسم في الجلب أن تكتبه على قطعة قماش من أثر المطلوب في الساعة الأولى من ليلة الجمعة أو السبت أو الأحد، واجعلها فتيلة في سراج بزيت طيب واقرأ عليها القسم اثنان وألف مرة، فإن المطلوب يأتي سريعاً، والله أعلم.

الطريق السابع عشر

إذا أردت جلب غائب فاكتب مسبع الخاتم السليماني واكتب حوله أسماء القمر وهي مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة، وتكون الكتابة على قماش من أثر المطلوب، ثم اجعله فتيلة في سراج جديد أخضر وأوقده بالزيت الطيب، واقرأ عليه العزيمة الجلجلوتية ثلاث مرات وتوكّل بعد كل مرة بجلب فلان ابن فلانة إلى كذا وكذا ويكون بخورك كل ذي رائحة طيبة، فإن المطلوب لا يتأخر إلا مسافة الطريق والله أعلم وهذا هو شكل المسبع كما ترى:

توكلوا في جلب فلان بن فلانه

و	ه	اااا	#	م	ااا	☆
☆	و	ه	اااا	#	م	ااا
ااا	☆	و	ه	اااا	#	م
م	ااا	☆	و	ه	اااا	#
#	م	ااا	☆	و	ه	اااا
اااا	#	م	ااا	☆	و	ه
ه	اااا	#	م	ااا	☆	و

الطريق الثامن عشر

تقص صورة إنسان من ورق أبيض وتكتب عليها العزيمة الآتية ثم تتلوها نفسها إحدى وعشرون مرة ويكون بخورك عمال مع شعر المطلوب، فإنه لا يتأخر إلا مسافة الطريق، وهذا ما تكتبه وتعزم به:

وضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب، توكل يا ميمون الطيار ويا ميمون الأسود واجلبوا بأيديكم القوية فلان ابن فلانة، بقدرة عزيز لا عزيز غيره، ولا أعز منه، بحق أنموه أنموه، هانج هانج، باشمخ باشمخ، شماخ شماخ، شامخ شامخ، شموخ شموخ، اشمخ اشمخ، كمشيخ كمشيخ، كاشخ كاشخ، اشخ اشخ، توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا فلان ابن فلانة إلى فلان ابن فلانة ــ أو إلى هذا المكان ـ الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

لجلب الحمام إلى البرج

وفيه ثلاث طرق: akmfz

الطريق الأول

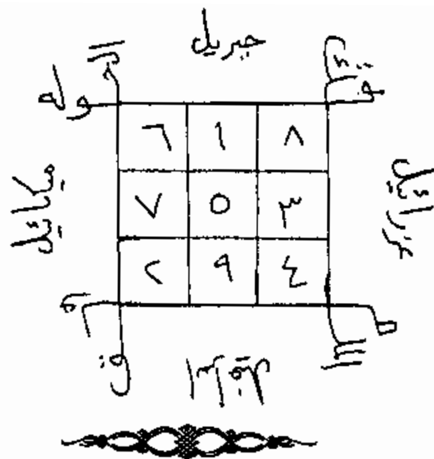
يكتب الآتي قبل طلوع الشمس من يوم الخميس ويبخر بالجاوي والعود الطيب ثم تعلق على البرج، فإنه يجلب الحمام إليه وهذا ما تكتبه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله والأنبياء أجمعين، ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]، **يا حمام،** ﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ﴾ [القدر: ٢]، **يا حمام،** ﴿لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ﴾ [القدر: ٣]، **يا حمام،** ﴿خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [القدر: ٣]، **يا حمام** ﴿تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [القدر: ٤] **يا حمام،** ﴿وَٱلرُّوحُ فِيهَا﴾ [القدر: ٤]، **يا حمام،** ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِم﴾ [القدر: ٤]، **يا حمام،** ﴿مِّن كُلِّ أَمْرٍ﴾ [القدر: ٤]، **يا حمام،** ﴿سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥]، **يا حمام، اللهم بحق هذه السورة الشريفة أن تجلب الحمام إلى هذا البرج،** ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣] **محضرون محضرون، كذلك يحضر الحمام ويتزاحم في هذا البرج بحق هذه الآية** ﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ [هود: ٦]؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

أن تكتب الوفق الآتي في ورقة صفراء بمسك وزعفران وتقرأ عليه العزيمة البرهتية خمسة وأربعين مرة وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام ويكون بخورك الجاوي والمصطكى والعود والكندر، ثم علق الورقة في البرج فإن الحمام يأتي إليك من كل الجهات؛ والله أعلم وهذا شكل الوفق:



الطريق الثالث

وهو لمن يريد أن ينقل الحمام من برج إلى آخر، فإن أردت ذلك فاكتب الاسم السابع من أسماء **الطهاطيل** وهو: **لخهططيل** وادفنه في البرج الذي تريد أن تجلب الحمام إليه، واكتب الأسماء الستة من الطهاطيل وهي: **للطهطيل، مهطهطيل، قهطيطيل، فهطبطيل، نههططيل، جهلططيل**، وادفنها في البرج الذي تريد أن تخلي الحمام منه فإنك ترى الحمام ينتقل من هذا البرج إلى البرج الثاني بإذن الله؛ والله أعلم.

لجلب الرزق

وفيه طريقان:

الطريق الأول

من خواص أسماء البرهتية، إن من ذكر اسم برهتية من ضاق عليه الرزق كل يوم مائة مرة فلا يمضي عليه أربعون يوماً إلا وفتح الله باب الغنى له عن الناس، والله أعلم.

ومن خواص الاسم تتلية إن من تلاه كل يوم سبعين مرة لا يموت إلا غنياً ويرزقه الله حسن المعيشة، والله أعلم.

ومن خواص الاسم شمهاهير إن من تلاه عدد خمسمائة وواحد وستون مرة ووكل به الملك صدفيائيل بجلب العالم والأرزاق نال ما يسره من ذلك كثير؛ والله أعلم.



الطريق الثاني

من كتب الوفق الآتي والشمس ببرج الأسد وواظب على قراءة هذا البيت:

وصب علي الرزق صبه رحمة

فأنت رجا قلبي الكسير من الخبت

أغناه الله من حيث لا يحتسب وكفاه شر خلقه، وهذا شكل الوفق؛ والله أعلم.

قل ان الفضل

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

تبديل الكاغد وقلبه

وفيه ثمانية طرق:

الطريق الأول

وهو من غير صيام ولا خلوة وطريقته أن تكتب العزيمة الآتية في كاغد سبعة آلاف مرة ويكون وزن الكاغد سبع دراهم ويكون بخورك عند الكتابة اللبان الذكر الأبيض وبعد تمام العدد تضع الكاغد في يدك الشمال فتجد حاجتك مقضية وهذا ما تعزم عليه **شمهار ونوشب شمرع وفاغوغ طيروب وماغوب وماغوب اشباكب أقسمت عليكم بالأقسام السريانية افعلوا ما تؤمرون** تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو أن تقص من كاغد خمسة وأربعين ورقة بقدر الدينار واجعل الأوراق كلها في ورقة مكتوب فيها الخاتم الآتي واجعل مع الأوراق درهم أو دينار واقرأ عليها العزيمة البرهتية خمسة وأربعين مرة ثم اجعلها في جيبك فإن الأوراق تتحول إلى دنانير ولا تتغير والله أعلم وهذا هو الخاتم كما ترى.

٢		٤
	٥	
٦		٨

الطريق الثالث

وهو أن تقص من الكاغد أربعة دراهم ثم اجعل الأوراق في خرقة زرقاء

مكتوب فيها العزيمة الآتية أربعين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر عند كتابتها ثم تلف الأوراق في الخرقة وتقرأ عليها العزيمة نفسها ألف مرة وأنت قد مسكتها بيدك اليمنى وبعد تمام العدد إرمها في الماء وافتحها بعد ذلك تجد حاجتك وهذه هي العزيمة (**سام سروم بطيروب عال متمال مسعول برشام وعندش افعلوا ما تؤمرون**) تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

وهو تقص من الكاغد أربعة دراهم وتجعلها في خرقة جديدة زرقاء وتضع معها درهم ثم تربطها بخيط من حرير أبيض وبعدها تقرأ عليها سورة الإخلاص ألف مرة وأنت قابض عليها بيدك اليمنى وتكون قد كتبت سورة ﴿ٱلْقَدْرِ﴾ بيدك اليمنى فبعد تمام العدد ارم تلك الصرة في ماء جاري وافتح تلك الصرة بعد ساعة زمنية تجد حاجتك مقضية واصرف بها ما شئت ويكون بخورك عند القراءة اللبان الذكر، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الخامس

قص من الكاغد حجم عشرة دنانير واجعلهم في يدك اليمنى واطلق بخورك وهو اللبان الذكر واقرأ عليهم سورة ﴿وَٱلشَّمْسِ﴾ مع الأسماء العبرانية الآتية ألفي مرة فإن الكاغد يتبدل عند تمام العدد وهذه هي الأسماء: **شموس لوطاء كرضلس بركاظ نموشلخ**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق السادس

وهو أن تصوم لله تعالى عشرين يوماً وتفطر على خبز الشعير والزيت الطيب وتقرأ الأسماء الآتية بعد كل صلاة مائة مرة ويكون بخورك القسطال واللبان وأنت تختلي في آخر خمسة أيام فإذا كانت الليلة الأخيرة تخرج إلى موضع خال وتتلو الأسماء ألف مرة فإن الخديم ينزل على رأسك على صفة طير أبيض، فإذا ظهر ذلك فاعلم أن العمل تم والحاجة قضيت فإذا أردت العمل به فقص من الكاغد مائة ورقة واجعلها تحت سجادتك وتعزم عليها بالأسماء نفسها مائة مرة فإن الكاغد يتبدل فاصرف ما شئت ولا تنسى الفقراء تم وكمل والله أعلم. وهذه هي الأسماء التي تعزم بها:

أقسمت بالأسماء الربانية بربوسط وعوجور وشرطاحيل وعزرود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون إلا ما أجبتني أيها الخديم وبدلت هذا الكاغد فضة خالصة على ضرب الأمير بحق هذه الأسماء التي تكلمت بها عليك.



الطريق السابع

وهو عمل خاص لسورة الجن فإذا أردت العمل بها فصم لله ثلاثة أيام في رياضة تامة أولها يوم الأحد ويكون فطورك كل يوم سبع دراهم زبيب أسود ومثلها شعير مخبوز وأنت تقرأ بعد الإفطار كل يوم سورة الجن ألف مرة وكل مائة مرة تقول يا خدام هذه السورة الشريفة اقلبوا هذه الدراهم فضة على سكة السلطان بحقها عليكم ويكون بخورك الجاوي واللبان وفي الليلة الأخيرة تقص من الكاغد ألف ورقة وتضعهم في كيس وتضع معهم درهمين فضة وتجعل الكيس تحت السجادة في جهة القبلة ثم تبدأ في التلاوة المعهودة فإن الكاغد يتبدل؛ والله أعلم.

الطريق الثامن

وهو أن تصوم سبعة أيام ابتداءً من الأحد الأول من الشهر وأنت تقرأ العزيمة الآتية بعد كل صلاة مائة مرة فإذا أتممت المدة فاخرج إلى مكان خالٍ من الناس وتدور دائرة وتجلس في وسطها وأطلق البخور وهو المقل الأزرق وابدأ بقراءة العزيمة نفسها ألف مرة فإذا أتممت العدد فالتفت خلفك تجد الخديم على صفة قط أسود فقل له طلبتك لله ورسوله أن تخدمني في تبديل الكاغد إعانة على دنياي وديني، فإنه يصيح صيحة عالية وهي علامة الاستجابة فاحمد الله عند ذا المرام فإذا أردت العمل فقص من الكاغد ثمانية أوراق واكتب على كل ورقة اسم الخديم وهو أبو حامد الهندي ثم تجعل الأوراق في كاغد كبير مكتوب فيه العزيمة وتجعل هذا الكاغد وسط خرقة زرقاء مربوطة بخيط حرير أصفر وأبيض معاً وتجعله تحت سجادتك في موضع السجود واتل الأسماء مائة مرة ثم خذ الصرة بيدك اليمنى وارمها في إناء مملوء ماء وغطه ساعة زمنية ثم أخرجها تجدها فضة بإذن الله.

وهذه هي العزيمة التي تعزم بها: **ياه ياه شراهيا نمو شلخ طيخا هرتقت طوران يا عزيز يا جامع** ؛ تم وكمل والله أعلم.

جلب الأموال والنفقة

وفيه تسع طرق: akmfz

الطريق الأول

إذا أردت جلب الأموال إليك فخذ عين السرطان وعين الهدهد وتجعلها في حرز مع الأسماء الآتية وتجعل الحرز بين أصابعك فكل ما لمسته بيدك فإنه يتبعك سواء كان دراهم أو من الثياب أو كان من أي نوع وهذه هي الأسماء التي تكتبها:

ارش ارش وهيطوش وهيطوش توكلوا بالجلب والنهش وتبديل جميع الأشياء وقلب العين إلى الناظرين إليكم ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ [النمل: ٦٤] تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

تكتب وأنت مرتاض في أول ساعة من يوم الأربعاء برقاش على وجه درهم وعلى الوجه الثاني مرموش ثم تتلو العزيمة **الدهروشية** الموجودة في باب العزائم والأقسام عشرة آلاف مرة وأنت مطلق بخور اللبان الذكر، وعند تمام العدد ترى الأسماء قد طبعت على الدرهم فمهما وضعت الدرهم مع دراهم فإنه يجلبهم إليك فاتق الله في أموال المسلمين فإنه مفسد للعمل؛ والله أعلم.



الطريق الثالث

تقرأ الأسماء الآتية مائة ألف مرة وأنت مطلق بخور القسط ثم تنام في المكان الذي تلوت فيه فإن الخديم يقف عليك ويعطيك درهماً من فضة فمهما رميته في

مال جلب المال كله إليك وهذه هي الأسماء التي تتلوها **بروش وشمهوش وفاغوغ وهود أشب أكب أعجل يا برقاش واخطف مال اليهود بحق عمراط وصوغ** وتقول عند كل ألف مرة **عجل يا برقاش واخطف مال كذا**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

أن تقرأ ألف مرة وأنت مرتاض بعد العشاء وأنت مطلق بخور السندروس والكزبرة الأسماء الآتية فعند تمام العدد يظهر لك الخديم وهو على شكل رجل طويل أسود أزرق العينين شنيع الصورة فاشترط عليه جلب الأموال فإنه يجلب لك سبعين ديناراً ويكون العمل ليلة السبت وإذا أردت إصرافه فاقرأ سورة الزلزلة وتكون قد كتبت خاتم مخمس فعند إصرافه تضع هذا الخاتم تحت رأسك وتنام وعندما تقوم من النوم تجد حاجتك تحت الوسادة وتكون في غاية الطهارة والنظافة؛ وهذا صفة الخاتم الذي تكتبه.

عقش	خوقش	هشيش	يعقوب	برهيا
خوقش	هشيش	يعقوب	برهيا	عقش
هشيش	يعقوب	برهيا	عقش	خوقش
يعقوب	برهيا	عقش	خوقش	هشيش
برهيا	عقش	خوقش	هشيش	يعقوب

وأما الأسماء التي تقرأها فهي:

عقش عقش خوقش خوقش هشيش هشيش أجب يا أبا يعقوب واحضر بحق برهيا؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس

تقرأ الأسماء الآتية تسعة أيام بعد كل صلاة تسعمائة مرة ويكون ابتداء العمل يوم الثلاثاء الأول من الشهر القمري وأنت مرتاض وفي اليوم العاشر تخرج إلى موضع خالٍ من الناس وتقرأ الأسماء خمسة آلاف مرة وأنت مطلق بخور القسط والمسك، فإن الخديم يظهر لك ويعطيك درهماً فإن أردت جلب أي شيء فالمس ذلك الدرهم ما تريد فإنه يتبعك والله أعلم وهذه الأسماء التي تقرأها وهي:

سيطروب نموشلخ أشب أكث لوطاه بنود فرشموش؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق السادس

تكتب الخاتم الآتي بمسك وزعفران وماء ورد وتجعله في زبدية جديدة وتبخرها بالعود الطيب ثم تخرج إلى الخلوة ثلاثة أيام تقرأ عليها سورة ﴿ٱلْكَوْثَرَ﴾ تسعة وتسعون مرة ثم تكمل المائة بسورة الإخلاص مرة واحدة وتكون هذه القراءة بعد كل صلاة.

وفي الليلة الأخيرة تخرج الزبدية مغطاة بمنديل تنجمها تحت النجوم واقرأ عليها ﴿ٱلْكَوْثَرَ﴾ تسعة وتسعون مرة واختمها بسورة التوحيد مرة واحدة، وعند النهار الرابع أخرج من الخلوة وخذ الزبدية فكل ما وضعت الخاتم في الزبدية وتغطيها بالمنديل الذي تقدم ذكره وتقرأ عليها سورة ﴿ٱلْكَوْثَرَ﴾ تسعة وتسعون مرة وسورة الإخلاص مرة واحدة فإنك تجد الفضة فوق الخاتم، إن رفعت المنديل وإن شئت أن تفعلها مرتين أو ثلاث مرات في اليوم ولا تزيد على ذلك وهذه صفة الخاتم الذي تكتبه؛ والله أعلم.

إنا	أعطيناك	الكوثر
فصل	لربك	وانحر
إن شانئك	هو	الأبتر

الطريق السابع

وهو أن تصوم ثلاثة أيام ابتداءً من يوم الثلاثاء وأنت ملازم الرياضة وأنت تتلو اسم **شمليخ يا بدوح** بعد كل فريضة ألف مرة وبعدها تقرأ الدعاء الآتي ثلاث مرات فإذا كان اليوم الرابع ويكون يوم الجمعة تصبح صائماً وتصلي خلف الإمام في المسجد وبعد الصلاة تتوجه إلى حائط المسجد الشرقي متوجهاً بوجهك إليه جالساً على قدميك وتستغفر الله العظيم ألف مرة وتصلي على النبي وآله ألف مرة، وتقول بعد ذلك ﴿ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِي ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ ٱلَّيْلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَتُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيْلِ وَتُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَن تَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [آل عمران: ٢٦-٢٧]وتقول بعدها: **شمليخ يا بدوح** اجلب المنافع والفتوح ثلاث مرات وتقرأ الآيات المذكورة مرة واحدة وبعد ذلك تقرأ الاسم ألف مرة، ثم تلتفت أمامك وتكرر العمل نفسه، ثم تلتفت خلفك وتكرر نفس العمل فإذا أتممت التلاوة في الأربع جهات اقرأ الدعاء الموعود به سبع مرات، فإذا انتهيت فأدم ذكر الصلوات فإن الخديم يأتيك بصفة فقير أو يأتيك في منزلك فإن أحبك يعطيك مصروف يوم بيوم وإن أبغضك فيعطي لك مصروف سنة ويقول لك لا تطلبني ثانياً، وبهذا يتم العمل ويكمل.

وهذا الدعاء الموعود به وهو: **اللهم شمليخ يا بدوح أجلب المنافع والفتوح بحق النبي الممدوح اجلب إلي الخيرات من جميع الآفاق والجهات وسخّر لي أمر كل مخلوق على اختلاف الألوان واللغات وابعث لي الأرزاق من كل مغلوق ومفتوح، قسماً بك يا الله عليك وبمحمد الممدوح صاحب النصر والفتوح المؤيد منك بالملائكة والروح وبما جرى به القلم في اللوح وبحق لا إله إلا الله محمد رسول الله النصوح العجل الوحا الساعة بالفرج والمدد والنجاح بحق بطد زهج واح وأن تسخّر لي أهل السماوات والأرض بعزيز عزك وجلال جلالك وقوي سلطانك، يا الله إنك على كل شيء قدير برحمتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم؛ والحمد لله رب العالمين؛** والله أعلم.

الطريق الثامن

وهو أن تصوم لله تعالىٰ سبعة أيام في رياضة وخلوة، وتضع درهم في كيس وتقرأ عليه الأسماء الآتية سبع مرات بعد كل صلاة ويكون بخورك عمال واحذر أن تكلم الناس في هذه المدّة، فإن الكيس لا يفرغ من الدراهم أبداً وهذه هي الأسماء:

زيتموش زيتموش، شها شها، ياه ياه، شريط شريط، شمخيثا شمخيثا، نفجيثا نفجيثا، توكلوا يا خدام هذه الأسماء بخطف هذه الدراهم وجلبها إلى هذا الكيس بحق آهيا شراهيا أصباؤت آل شداي؛ تم وكمل.



الطريق التاسع

وهو من خواص اسم قزمز وهو من أسماء **البرهتية**، من كتبه في خرقة حرير جديدة زرقاء مع الوفق الآتي ووضعه في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سيبة عوسج وبخّره بعنبر ومسك وقرأ عليه العزيمة **البرهتية** ليلة الجمعة بعد رياضة وصيام مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبداً وهذا هو:

١٥	٥٥	١٠٥٥
١٠٥٥	١٥	٥٥
٥٥	١٠٥٥	١٥

لسرعة نفاق السلعة وجلب الزبون

وفيه ستة عشر طريقاً: a k m ϵ z

الطريق الأول

وهو لنفاق السلعة التي بارت وهو عمل لا يكون إلا في السوق فإذا أردت ذلك فاجعل لنفسك في السوق مكاناً معيّناً وإن كان غرفة في دكان كان أجود ثم تأخذ مجمرة فيها جمر كثير وتستطحب معك دخنة مركبة من الكندر واليربوح والأشنة ويكون وزن كل واحد درهمين ونصف ثم تنظف المكان الذي عينته في السوق تنظيفاً جيداً بشرط أن يكون عطارد في تلك الساعة، ثم خذ من تلك الدخنة شيئاً فألقه في النار وأول ما يقوم الدخان تقول الآتي خمساً وثلاثين مرة والدخان عامر تفعل ذلك في ثلاث ليالي وبعدها أشعل في الموضع المذكور قنديلًا مسرجاً وبخر الموضع أيضاً بالبخور السابق ثلاث ليال أخرى من غير أن تقرأ شيئاً، فإنك ترى في اليوم السابع ما تحبه وتطلبه من نفاق السلع، وهذا ما تقوله في الثلاث ليالي الأولى: **الوهو شويم الوهو سحاله الوهو ترتوقا الوهو يتمايا الوهو سحاله سولم يلاها كملا حماسي هلو بارلخاتا اتماها كوخت وانما هو حمو حمو حمو بعد رضاي شلماي حملتاي فاروشها لولاهي فان كدو برفوها الوهو لا كيدا وسوقي ليلاهي الوهو سحاله مطا سهرام عجلا عجلا جرهما شهمان حريقا انفاق بحق هذه الأسماء الوحا العجل الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لنفاق السلعة أو لمن يشكو الكساد، فإن أردت العمل لذلك فخذ من لبن بقرة حديثة السن خمسة أرطال وتجعله في إناء فخار، وتأخذ إناء آخر وتجعل فيه ستة أرطال لبن ليصير المجموع أحد عشر رطلًا ثم ضع الإناء بين يديك ثم تبخر

ببخور مركب ورق الآس المجفف والكندر الأبيض واجعل المجمرة بين الإناءين ثم خذ بيدك عوداً من شجر الزيتون مجرداً من الورق، وأشر بالعود إلى اللبنتين على سبيل التردد من هذا إلى هذا من غير كتابة ولا بخور، وأول ما يقوم الدخان تقرأ الأسماء الآتية أحد عشر مرة، ثم تأخذ الخمسة أرطال وتصبها على الستة أرطال حتى تجتمع الأحد عشر رطلاً في موضع واحد، ثم تأخذ خيطاً من صوف أحمر أو أصفر أو أزرق أو أخضر وتعقد فيه أحد عشر عقدة وتقرأ نفس الأسماء الآتية مرة واحدة وعند ختمها حلّ تلك العقد الأحد عشر فوق الإناء الذي فيه اللبن المذكور ثم استمر جالساً جنب الإناء بعد تحليل العقد ساعة مستوية مع قيام البخور في هذا كله ثم خذ اللبن وأمر أن يشربه من يشتكي ضيق المعاش وبوار السلعة فإنه يرى ما يسره في أقرب وقت؛ والله أعلم.

ولمن كان له متاع في السوق وأراد تصريفه صب اللبن المذكور بدل الشرب في أحد عشر موضعاً في السلعة أو السوق وأن يكون بين يديه سنانير حتى يلحسوا اللبن المذكور فيرى ما يسره من ذلك.

وهذه الأسماء التي يتلوها: **الوهو سمسا حيوانا ال ورميناها طويني يلسني ايلوسي هاسي كهلا سهلام سولى سوس ليار حملي لفلان ابن فلانة - أو تقول السلعة الفلانية - سلم سولم سلامي سكري وروري يدوري ولولاهي هوانا حمولي حمري سوسا مساوكرور ليلاها سلمي سامي وبسم سمسا آخرونا أخرد وقلنا سهر، ماخومي خوصي تلاها تلاها بسم سمسا الوحا العجل الساعة**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

إن من كتب **برهتية كرير** على سلعة بائرة بيعت بربح كثير؛ والله أعلم.

الطريق الرابع

وهو لتسهيل التجارة، تكتب ما يلي في ورقة وتربطه تحت ثوبك فإنه نافع والله أعلم وهذا ما تكتبه: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ [الجمعة: ١١].

طااللهـااااااعـهـكـه صـعمكـس ل تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس

وهو لجلب الزبون فإن أردت ذلك تكتب الآتي الساعة الأولى من يوم الخميس؛ والله أعلم وهذا ما تكتبه:

﴿وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ [الحج: ٢٧]، **كمش كمش، رمش رمش، ككوش، ككوش، حراش حراش، حاطمش حاطمش، أجيبوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا الزبون إلى هذا المكان من أولاد آدم وبنات حواء.**

ط١٣٩٣٨١١١٣ ٥٩١ح٤ك٩١٤٨

ه٧١٤٤٨١٣ ٤١٤٩٨٨ فط١١ ١١٨١

ما٩١١٧١٨ ٤١١١٤٤ وماه ه ماسر

٧١١علياط٩٨١١٤٧٨ و عهر ٩ ١١٧١١

٢٩٨٣ ططط ٩٩١١ س ١١٩ ٦٦

الطريق السادس

وهو لجلب الزبون إلى المحل والحانوت، فإن أردت ذلك فاكتب العزيمة الآتية مع الوفق الآتي أيضاً ويكون بخورك العود الطيّب ثم تعلق في الحانوت فإنك ترى من كثرة الزبائن ما يسرك ويفتح عليك بإذن الله تعالى وهذه العزيمة التي تكتبها ويليها الوفق؛ والله أعلم.

بسم الله الرحمٰن الرحيم سيغاب سيغاب اهليوب اهليوب سليوب سليوب طاطوب طاطوب طوب طوب ما أعظم سلطان الله احترق من عصى أسماء الله، بنار الله الموقدة حثيثاً أبدياً، أجب يا أزميا صاحب سماء الدنيا واجلب سائر الزبون إلى هذا المكان الذي يحمل فيه هذه الأسماء، بعزة ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾ [القدر: ١-٥]، **فتاح رزاق معطي سريع مجيب قريب أكرم الأكرمين أرحم الراحمين، فعشلشاخ فعشلشاخ وال وال، ايه ايه، ياه ياه، إنك على كل شيء قدير يا رب العالمين، اجلبوا الزبون وكل مشتري إلى هذا المكان بحق الأسماء التي فيه.**

وهذا هو الوفق المبارك:

إنا فتحنا لك	فتحا مبينا	ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك	وما تأخر	ويتم نعمته عليك	ويهديك	صراطا	مستقيما
فتحا مبينا	ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك	وما تأخر	ويتم نعمته عليك	ويهديك	صراطا	مستقيما	إنا فتحنا لك
ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك	وما تأخر	ويتم نعمته عليك	ويهديك	صراطا	مستقيما	إنا فتحنا لك	فتحا مبينا
ما تقدم من ذنبك	وما تأخر	ويتم نعمته عليك	ويهديك	صراطا	مستقيما	إنا فتحنا لك	فتحا مبينا	ليغفر لك الله
وما تأخر	ويتم نعمته عليك	ويهديك	صراطا	مستقيما	إنا فتحنا لك	فتحا مبينا	ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك
ويتم نعمته عليك	ويهديك	صراطا	مستقيما	إنا فتحنا لك	فتحا مبينا	ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك	وما تأخر
ويهديك	صراطا	مستقيما	إنا فتحنا لك	فتحا مبينا	ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك	وما تأخر	ويتم نعمته عليك
صراطا	مستقيما	إنا فتحنا لك	فتحا مبينا	ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك	وما تأخر	ويتم نعمته عليك	ويهديك
مستقيما	إنا فتحنا لك	فتحا مبينا	ليغفر لك الله	ما تقدم من ذنبك	وما تأخر	ويتم نعمته عليك	ويهديك	صراطا

الطريق السابع

وهو لجلب الزبائن، من كتب الوفق الآتي يوم الجمعة في الساعة الأولى وهو مطلق بخور العود الطيب والجاوي وعلقه في محل جاءت إليه الزبائن من كل مكان وهذه صورته؛ والله أعلم.

كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أنى لك

١٠٠	١	٧	٢٠٠
١	٧	٢٠٠	١٠٠
٧	٢٠٠	١٠٠	١
٢٠٠	١٠٠	١	٧



الطريق الثامن

وهو لجلب الزبون إلى المحل والدكان، تكتب الوفق الآتي بمسك وزعفران وماء ورد في الساعة الأولى من يوم الأحد ثم اقرأ عليه العزيمة البرهتية خمس وخمسون مرة ويكون بخورك عند القراءة الكندر والعود والجاوي، ثم علقها على باب المحل فترى ما يسرك من الواردين للمحل والدكان؛ والله أعلم.

وهذا هو الوفق الذي تكتبه:

جبرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الطريق التاسع

وهو نافع لتصريف السلعة وربح التجارة، فإن أردت ذلك فاكتب الوفق الآتي واقرأ عليه هذا البيت:

ألا واقض يا رباه بالنور حاجتي

ويا اشمخ جليا سريعا قد انقضت

ألف مرة ويكون بخورك الصندل واللبان عند القراءة، وعلقها في مكان السلعة فإنها تباع في أسرع وقت ويكثر ربحها وخيرها وهذه صفة الخاتم:

أشمخ

خ	م	ش	أ
ش	ا	خ	م
أ	ش	م	خ
م	خ	ا	ش

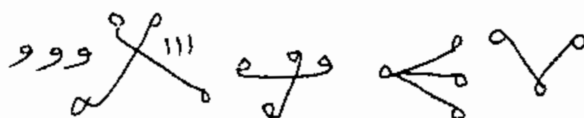
جليا

ا	ي	ل	ج
ل	ج	ا	ي
ج	ل	ي	ا
ى	ا	ج	ل

أشمخ جليا

الطريق العاشر

وهو يجلب الزبائن تكتب الطلسم الآتي مع الأسماء على ثمانية أوراق في ساعة المشتري وأنت مطلق بخور الجاوي والعود، ثم تحرق كل يوم واحدة عند باب الدكان فترى الزبائن يهرعون إليك؛ وهذا ما تكتبه:



يا خدام هذا الطلسم اجلبوا الزبائن والمنافع والأرزاق الواسعة إلى فلان ابن فلانة الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الحادي عشر

وهو لجلب الزبون إذا أردت العمل به فاكتب الخواتيم السبعة المذكورة في قسم **الخلخلة** في باب العزائم والأقسام على سبع ورقات من الشجر ثم تضعهم في الظل حتى ينشفوا ثم اقرأ عليهم قسم **الخلخلة** سبع مرات ثم افركهم داخل المحل، فإن الزبائن تتزاحم على المحل؛ والله أعلم.

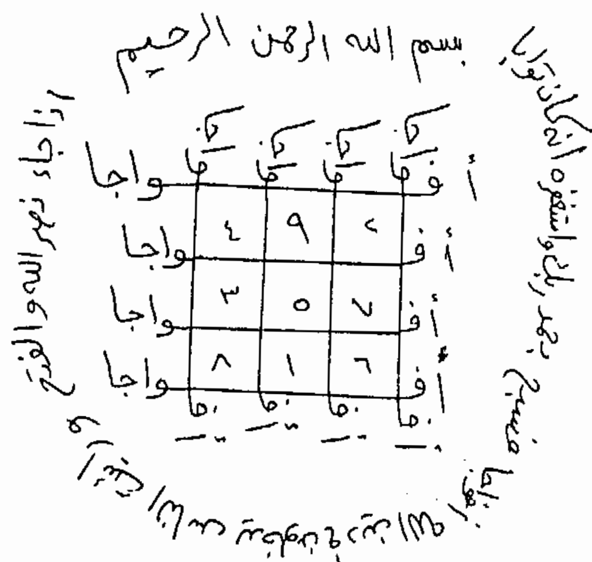


الطريق الثاني عشر

وهو إذا أردت جلب الزبون تكتب الوفق الآتي وأنت مطلق بخور الكندر والجاوي والأفضل أن يكتب في الساعة الأولى من يوم الأحد ثم تقرأ عليه سورة

﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ﴾ [النصر: ١]، أحد عشر مرة، ثم تعلقه في المحل، فترى ما يسرك من كثرة الرواد؛ والله أعلم.

وهذه صورة الوفق:



الطريق الثالث عشر

وهو إذا أردت جلب الزبون إلى المحل فاكتب الآتي وعلقه في المحل فإن الناس يهرعون إليه من كل جانب وهذا ما تكتبه:

ف ق ج م خ م ت، ﴿وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلۡحَجِّ يَأۡتُوكَ رِجَالٗا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٖ يَأۡتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٖ﴾ [الحج: ٢٧] تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع عشر

إذا أردت جلب زبون فاكتب الرقية الآتية وأنت مطلق بخور لبان ذكر وعود طيب وهذا ما تكتبه: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَٰلَهُم بِأَنَّ لَهُمُ ٱلْجَنَّةَ ۚ يُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ ۖ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ وَٱلْإِنجِيلِ وَٱلْقُرْءَانِ ۚ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِ ۚ فَٱسْتَبْشِرُوا۟ بِبَيْعِكُمُ ٱلَّذِى بَايَعْتُم بِهِۦ ۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ [التوبة: ١١١]، ﴿يَٰبُنَىَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ [لقمان: ١٦]، كذلك يأتي الزبون والبيع والشراء والأخذ والعطاء لسلعة - كذا وكذا - **بحق هذه الآيات المحكمات يوم يجمعنكم ليوم الجمع ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود، و**﴿وَأَذِّن فِى ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِّيَشْهَدُوا۟ مَنَٰفِعَ لَهُمْ﴾ [الحج: ٢٧-٢٨]، بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِى دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ [النصر: ١-٢] **أفواجاً أفواجاً كذلك يدخل الرزق إلى مكان هذا الكتاب بحق هذه الآيات المحكمات عليكم وحرمتها لديكم،** ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا لِّيَغْفِرَ لَكَ ٱللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنۢبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا وَيَنصُرَكَ ٱللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا﴾ [الفتح: ١-٢]، ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِۦمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِى ۖ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ۚ وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٦٠]، **كذلك تسعى جميع الخلق والبشر من ذكر وأنثى إلى هذا المكان الذي فيه الكتاب بعز الله وبنور وجه الله بما جرى به القلم من عند الله إلى محمد رسول الله ﷺ، ف ش ت ظ خ ز ل م ق ف ن ج ل، لياخيم ليالفو، ليافور، ياروث، لياروغ، لياروش، لياشلش، كذلك يأتي كل ذكر وأنثى من كل فج عميق إلى هذا المكان الذي فيه الكتاب، إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور، تجارة فلان ابن فلانة بحق هذه الآيات المحكمات والأسماء العظام الوحا العجل الساعة، بارك الله فيكم وعليكم**، وتكتب سورة الفاتحة وسورة ﴿ٱلْقَارِعَةُ﴾ ثم يعلق في

المحل فتأتي الناس إليه من كل مكان؛ والله أعلم.



الطريق الخامس عشر

وهو إذا أردت جلب الزبون فاكتب أسماء **الطهاطيل** السبعة الأولى، وهي مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة، على سبع حصوات من طين كل اسم على حصوه، ادفنهم في المحل أو أي مكان تريد جلب الزبون فإنه نافع؛ والله أعلم.



الطريق السادس عشر

وهو لجلب الزبون إلى الدكان والمحل تكتب الآتي في الساعة الأولى من يوم الخميس وهذا ما تكتبه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، حج حج لقط لقط يا شمهورش ويا أبيض ويا برقان ويا ميمون أجيبوا من البلاد إلى مكان علقت فيه هذه الأسماء، ﴿وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ [الحج: ٢٧]، ﴿وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٤٧]، فجمعناهم جميعاً إلى هذا المكان، ﴿وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ [النصر: ٢]، ﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [الزمر: ٧٣]، **كذلك يساق الرجال والنساء إلى المكان الذي علقت فيه هذه الأسماء،** ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَٰنَ جُنُودُهُۥ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ وَٱلطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [النمل: ١٧]، **إلى هذا المكان، تغمش غلميش، عهل، بدرهيوش، طلش، تيلموش، عليون أجمعن الناس إلى هذا المكان جميعاً جميعاً جميعاً بحق سلمطس شهلش نقمروش به شمعليوش، أجلبوا الناس إلى هذا المكان بحق الاسم الدائم بطول الزمان وهو الباقي الرحمٰن الرحيم.**

ثم يعلق في المكان الذي تريد جلب الناس إليه وتبخر المكان بالعود الطيب والجاوي فإن الناس يهرعون إليه سريعاً، بإذن الله؛ والله أعلم.

لدفع التبذير والإسراف

وفيه طريقان: akmfz

الطريق الأول

تأخذ رق ظبي مدبوغ جيداً وتكتب فيه بمسك وزعفران هذه الأسماء:

الوهو يهراو والوهو ليربوا والموغطى سعادة واو لرمعي يوماً رحموا والقد يسيل واشراً والهيجارين قلنا فلان ابن فلانة، الوهو وريخ سحاله ينسمي حمواتو اقد بين حيو نوا قدمين واختم فلان ابن فلانة، **موسكينا الولاهي دار حمى بها الوحا العجل الساعة.**

ثم تبخر الرق بشعر الزعفران وورق الورد ساعة معتدلة ثم تلفّه لفاً واخرزه بابريسم أصفر، وأمر الرجل أن يشده على عضده الأيمن فإن الإسراف يزول عنه والله أعلم.



الطريق الثاني

خذ يبروحا من منبته على اسم الرجل المسرف المبذر، وإن لم تستطع أن تأخذه من منبته فخذه ممن أخذه من منبته باسم الرجل المطلوب، واذهب إلى دار خالية واسرج السراج وأطلق بخور الكندر والسندروس وخردل أبيض وشيئاً من الملح كل هذا مجموعاً والبيروح بيدك واقرأ هذه الأسماء ثلاث مرات وهي:

وقاكحا تلاها سمسا هلوى أطمك عشونا مساهيا فلان ابن فلانة وأسراري وهاري اطمك ولا حلا لهري هباه هبوي سمحا ولا كسواي سراثا أسحر طامي اعملا فلان ابن فلانة يا حومي الوحا العجل الساعة، وابق في الدار حتى طلوع الشمس، ثم خذ خيطاً ولفه على البيروح واخله في فخار ثم غطي رأس الفخارة وطيّن رأس الفخارة ثم ادفنها في أرض سبخة صلبة، فإن الإسراف يزول عنه في الحال؛ والله أعلم.

للأمان من السرقة

وهو من خواص اسم كرير الذي هو من أسماء البرهتية إن من كتبه إحدى عشر مرة ووضعه مع مال فإنه لا يسرق.

ومن رسم هذا المخمس وهو حروفاً مفرقة لاسم كظهير، على لوح نحاس وعلقه في بيت كان محفوظاً من اللصوص والحريق، والله أعلم. وهذا هو شكله:

ر	ى	هـ	ظ	ك
ي	هـ	ظ	ك	ر
هـ	ظ	ك	ر	ي
ظ	ك	ر	ي	هـ
ك	ر	ي	هـ	ظ



لبيان السارق وعقده

وفيه ثمان طرق:

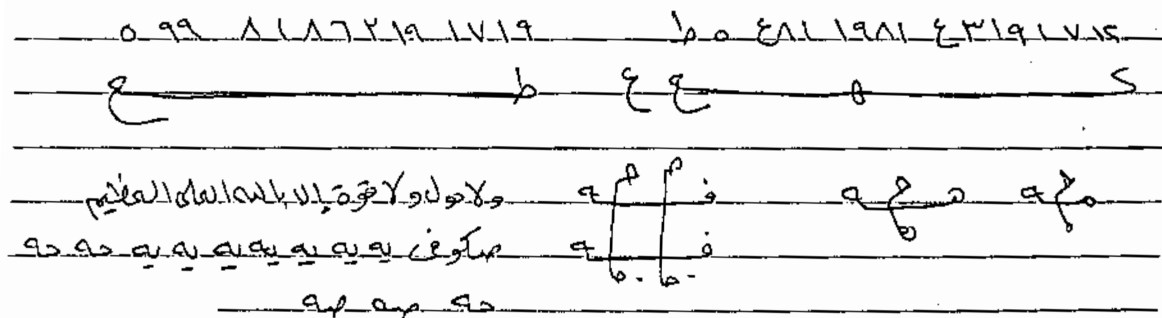
الطريق الأول

وهو لحصر بول السارق حتى يحترف ويرجع ما سرق، فإذا أردت العمل به فاكتب الآتي في قرطاس ثم اجعله في قارورة وتختم عليه وتدفنه في قبر مهجور وتقول عند دفنه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم إني حصرت وحبست بول سارق متاع فلان ابن فلانة بحرمة هذه الأسماء، شمخيثا شمخيثا شمخيثا شمخيثا شمخيثا

شمخيثا شمخيثا شمخيثا شمخيثا شمخيثا شمخيثا شمخيثا هيا هيا هيا هيا هيا هيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا آل شداي أصباؤت لح لح لح لح لح لح لح، أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت، اللهم إني أسألك يا ذا العز يا ذا الجلال والإكرام أن تحصر بول سارق متاع فلان ابن فلانة بحرمة هذه الأسماء العظيمة يا عظيم، صه صه اللهم بحرمة هذه الأسماء العظيمة التي أنزلت على موسى بن عمران أن تربط بول سارق متاع فلان ابن فلانة وعذبه حتى لا يبول ولا يأكل ولا يشرب واجعل الدنيا عليه ضيقة حتى يرد متاع فلان ابن فلانة الساعة الساعة الساعة العجل العجل الوحا الوحا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وهذا ما تكتبه في قرطاس:



تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لكشف السارق إن كان بين المتهمين، وهو أن تكتب الأسماء الخمس الآتية على الخمس أصابع المتهمين كل أصبع اسم وتكتب في وسط الكف ﴿قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ أَن نَّأْخُذَ إِلَّا مَن وَجَدْنَا مَتَٰعَنَا عِندَهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّظَٰلِمُونَ﴾ [يوسف: ٧٩]، فمن كان منهم سارقاً فإنه يعطس والبريء لا يعطس وهذه الأسماء التي تكتبها على الأصابع: **طلطساميخ، عمليخ، طلشيخ، ططلطيخ طلطسيخ**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

وهو لعقد بول السارق وخروجه فإن أردت العمل به فاكتب الآتي في قرطاس وتجعله في قربة متخذة من جدي أسود لا علامة فيه ثم انفخها، وتدفنها على قدر ذراع قريبة من مولد النار واتركها فإن السارق يرجع ما سرق لما يرى من ألم وتعب بإذن الله وهذا ما تكتبه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، أرأيت الشجرة عليها الماء وعلى الماء طير لا ريش له ولا جناح له، مشيت إليه بلا رجلين، أخذته بغير يدين، ذبحته بغير سكين، شويته بغير نار، أكلته بغير فم، فحبست بول وغائط سارق متاع فلان ابن فلانة، بإذن الله وعزته وقدرته وأمره وقوته  **مه مه مه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

وهو لبيان السارق ومعرفته، فإن أردت العمل به خذ أوراقاً وتكتب على كل ورقة هذه الأسماء مع اسم المتهم وترميهم في جرة ماء فأي ورقة طلعت في الجرة فهو السارق وهذا ما تكتبه: **طمس حيامنكو ساطحا همع خمع** ﴿أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣١] ـ فلان ابن فلان ـ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس

وهو لإظهار اسم السارق، فإذا أردت معرفته فخذ ورقة وشمعها واتل عليها عزيمة **الأملاك الفلكية** المذكورة في باب العزائم والأقسام وارمها في الماء، واتل العزيمة مرة أخرى فترى الورقة قد طفت على الماء فخذها وافتحها تجد اسم السارق مكتوب فيها، تم وكمل والله أعلم.

الطريق السادس

إذا أردت إظهار السارق فاكتب الخواتم السبعة المذكورة في قسم **الخلخلة** وهي موجودة في باب العزائم والأقسام على سبع لقمات خبز واقرأ عليهن قسم **الخلخلة** سبع مرات وأطعمهن للمتهمين، فإن السارق لا يستطيع بلع اللقمة تم وكمل والله أعلم.

وكذلك إذا أخذت أقداحاً بعدد المتهمين وكتبت اسم كل منهم على قدح وقرأت القسم المذكور نفسه على كل قدح سبع مرات، فإنك ترى قدح السارق يدور دون غيره، تم وكمل والله أعلم.



الطريق السابع

وهو لمعرفة السارق من بين المتهمين فإذا أردت ذلك فاكتب خاتم الشمال المذكور عند دعوة **شلشلة القعقعان** وقد ذكرناها في باب العزائم والأقسام، على بيضة دجاجة في الساعة الأولى من يوم السبت واتلو الدعوة ستة وثلاثون مرة وأنت مطلق بخور عمال، فعند تمام العدد تطير البيضة وتقف على رأس السارق بإذن الله والله أعلم.



الطريق الثامن

وهو لإحضار السارق وتعذيبه، وطريقته أن تكتب الآتي في يوم السبت الساعة الأولى في ورقة وتجعله في قارورة فخار ويكون بخورك عند الكتابة مقل أزرق وعنبر وتقول عند الكتابة: **اقتلوا سارق فلان ابن فلانة وط لسوط س الموكلون بساعات الليل والنهار، وبحرمة الملك الروحاني روسابيل سبع مرات**، وتضع داخل القارورة مع ما كتبت مع حبات فلفل وسبع حبات لوما وسبع بذور

فجل وسبع كسرات ملح وسبع أظفار آدمي، ثم شمّع القارورة وأخلها في سفود وادفنه نصف ذراع وأوقد عليه النار، وانتظر إلى أن تطفأ النار ويعود الجمر أحمر وانتظر ساعة حتى يبرد، ثم ادفن القارورة في بيت المسروق أو بيت مظلم، وهذا ما تكتبه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُمْسِكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ أَن تَزُولَا ۚ وَلَئِن زَالَتَآ إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ [فاطر: ٤١]، ﴿قَالُوا۟ يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤] ﴿فَمَا ٱسْطَٰعُوٓا۟ أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ لَهُۥ نَقْبًا قَالَ هَٰذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّى ۖ فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ رَبِّى جَعَلَهُۥ دَكَّآءَ ۖ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّى حَقًّا وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِى بَعْضٍ ۖ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَٰفِرِينَ عَرْضًا ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِى غِطَآءٍ عَن ذِكْرِى وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَن يَتَّخِذُوا۟ عِبَادِى مِن دُونِىٓ أَوْلِيَآءَ ۚ إِنَّآ أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُم بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ وَلِقَآئِهِۦ فَحَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَزْنًا﴾ [الكهف: ٩٧-١٠٥].

اللهم أخذت وجبت وغظت وأغللت وأيبست بول وغائط سارق فلان بن فلانة، لا يبول ولا يغوط حتى يرد ما عنده وما أخذ بحول الله وقوته، السرح حاجز دوساس ساسوسا أصفى طاء طاء عاطوا مواقف كلمن وهلاكي كرمي حامي قد قر، إلى محلل بيالي هرر له لوما مستعليا سوما روسيا سايا عزيز، إنك أنت العزيز يا الله، أو بر بر جهنم وجوههم؛ تم وكمل وعليك أن لا تعمل به في شيء قليل والأفضل أن لا تعمله فإنه هالك؛ والله أعلم.

لإرجاع الشيء الضائع أو المسروق

وفيه طريقان:



الطريق الأول

من كتب البيت الآتي يوم الجمعة وقت الزوال أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء ثلاث مرات للسارق أو الآبق الذي هرب أو السارق الذي سرق المتاع، ثم علّق ما كتبه في المكان الذي خرج منه الآبق أو المسروق منه المتاع فإن السارق والآبق يرجعه إليه سريعاً وهذا ما تكتبه:

فــــي حــــوســــم مــــع دوســــم وبــــراســــم

تــحــصــنــت بــالاســم الــعــظــيــم مــن الــغــلــت

توكلوا يا خدام هذه الأسماء وحيروا - فلان ابن فلانة - **الآبق أو من سرق متاع** - فلان ابن فلانة - **حتى يرجع إلى هذا المكان**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لمن يريد إرجاع المسروق، فإن أردت ذلك فاكتب عزيمة **الأملاك الفلكية** وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام على شقفة أو على ماعون في موضع السرقة، ورد عليه الباب، ثم ضع إناء فيه ماء عند الباب، وأطلق بخور الجاوي واقرأ العزيمة خمس وثلاثون مرة ووكل بعد كل مرة بإرجاع المسروق، فإنك ترى الماء يرتج ويتجه إلى جهة الباب فعندها افتح الباب تجد المسروقات التي ذهبت يأتونك الخدام بها، وإن انسكب الماء فاعلم أن السرقة قد تصرف بها ولا تعد، تم وكمل والله أعلم.

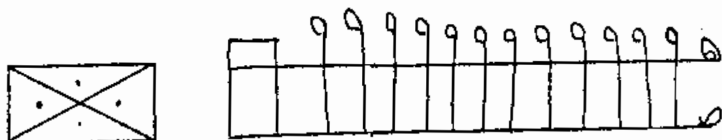
ربط الآبق

في ربط الآبق ومنعه من الإباق والهرب وله طرق عديدة نقتصر منها على ثلاث طرق:



الطريق الأول

وهو لرد الآبق الذي هرب وأبق، فإن أردت العمل به فارسم هذا الشكل على قطعة ثوب وتكون القطعة من جيب الثياب.



ثم تدفن القطعة ويكون العمل في الوقت الذي يكون فيه الطالع أحد بيتي زحل وزحل ينظر إليه أو هو فيه وإن لم يتفق ذلك الرصد فاكتب تحت الشكل هذه الأسماء فإن المطلوب يحصل؛ والله أعلم.

والأسماء هي: **ساكو هوليم لمكو حوبو ليبوليا** ويكون الدفن في المكان الذي كان يأوي إليه الآبق أو يكثر الجلوس فيه أو المكان الذي ينام فيه، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لربط العبد من الهرب فإذا أردت العمل به فخذ قطعة من حرير أبيض أو

ديباج نقي البياض، واكتب عليه بريشة بيضاء ويكون حبرك المسك والزعفران ما يأتي ثم تلف الخرقة وتجعلها في أنبوبة قصب نبطي وتسد رأسها بشمع ثم تدفنه عند باب البيت أو الدار التي يسكنها العبد الذي تريد ربطه، فإنه لا يقدر أن يبرح ذلك المكان، وهذا ما تكتبه على الحرير أو الديباج:

مقفعة هى هى يوه يوه سلمي قلبابا به به فلان ابن فلانة - وإن لم تعرف اسمه فاكتب الذي صفته كذا وكذا - تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو لربط الآبق لكي لا يبرح المكان الذي هو ساكن فيه، فإذا أردت العمل به فخذ شيئاً من شعره وخذ قطعة من رصاص الأسرب وتخلط جزء من اليبروح وجزء من بزر الهندبا وحب الغار وتجعله بخور واقرأ العزيمة الآتية سبع مرات أول ما يقوم الدخان، والشعر يكون فوق الأسرب عند القراءة، وبعد تمام القراءة تأخذ الشعر والرصاص وتجعلهما في برمة صغيرة وتسد رأسها سداً جيداً، وتجعلها في موضع مظلم ضيق، فإنه لا يبرح ولا يخرج من مكانه ما دامت البرمة في هذا المكان، تم وكمل والله أعلم.

تلبيس وصرع
لمعرفة المرض والكشف

وفيه ثلاث وعشرون طريقاً:



الطريق الأول

إذا أردت تلبيس شخص وصرعه لمعرفة مرضه أو كشف أمر من الأمور، فاكتب على كفه الأيمن انزل **أيها السيد شهفيائيل سلام عليكم** وتعزم عليه بهذه العزيمة:

﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلْعِلْمِ قَآئِمَۢا بِٱلْقِسْطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ١٨]، ﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُۗ﴾ [آل عمران: ١٩]، **أجب أيها السيد وانزل والبس الكف وفرق الأصابع وأجبنا عما نريد بارك الله فيك وعليك**؛ وتكرر العزيمة وأنت مطلق بخور العود الطيب حتى يلبس الكف فإذا لبس تقول: **أكرمكم الله كما أكرمتمونا جزاكم الله خيراً**.

وإذا أردت التلبيس الكامل تأمره برفع اليد على الرأس فإذا وصلت إلى الرأس تقول له: **ألق عليه النعاس بدون أذى أو انزعاج وحل في لسانه ليكلمنا بلسان عربي مبين** ثم تأخذ اليد برفق من على الرأس وتضعها على الركبة ويستحسن تغطية الرأس بغطاء أبيض خفيف ثم تطلب منه ما تريد فإنه ينطق على لسانه وإن أبطأ عنك في النطق تقول: **انطق بحق من أنطق عيسى في المهد صبياً وبحق من قال للسماوات والأرض** ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] فإذا نطق وأخذت منه ما تريد فقل له: **جزاكم الله خيراً وجعل سعيكم مشكوراً انصرفوا صرف الله قلوبكم بالتقوى انصرفوا بحق** ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ [الزلزلة: ١] إلى ﴿أَشْتَاتًا﴾ [الزلزلة: ٦] وتكرر ﴿أَشْتَاتًا﴾ أحد عشر مرة وأنت تدلك الذراع من العضد إلى الكف إلى أن يفيق؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

تكتب على كف من تريد وتعزم به أيضاً:

لطيط لهوط عقش مرهقص كمليخ كمليخ أجيبوا يا خدام هذه الأسماء العظام والأحرف الكرام واحضروا والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وافعلوا ما تؤمرون من غير تأخير، وبينوه على وجه الحق والصواب بحق هذه الأسماء عليكم، ثم اسأل عما تريد وتكون الإجابة بالإشارة بالكف؛ والله أعلم.



الطريق الثالث

تكتب الخاتم الآتي في كف من أردت وتكتب معه **أجب أيها العون اللطيف طارش وأصرع هذه الجثة** وتكتب على جبينه ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٦٨] وتتلو الأسماء الآتية خمس وسبعون مرة فإنه ينصرع في الوقت والساعة، وهذه الأسماء التي تتلوها والبخور لبان ذكر وكزبرة **معطيش معطيش حيش حيش اهطيش اهطيش، كليش كليش** ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا إِنَّ إِلَٰهَكُمْ لَوَٰحِدٌ رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ ٱلْمَشَٰرِقِ إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلَّا مَنْ خَطِفَ ٱلْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ [الصافات: ١-١٠]، ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢]، **اصرعوا هذه الجثة العجل الوحا الساعة؛** تم وكمل.

وهذا الخاتم الموعود به.

اجب ايها العون طارش		
بفقم	٩	دفقم
٧	٥	٣
وفقم	١	صفقم

الطريق الرابع

وهو تلبيس يسحب الكف إلى مكان الخبيئة والدفين وإلى ما تريد فإن أردت ذلك فاكتب على كف صبي دون البلوغ هذه الأسماء وبها تعزم عليه أيضاً وهي:

همش همش هماء هماء كهنيد كهنيد كمنح كمنح أزرين أزرين أجب يا أبا ديباج وألبس الكف واسحبه إلى محل - كذا وكذا - بالذي خلقك وصورك من نار السموم وبحق القاهر وبحق الذي يحيي ويميت وبحق الذي قال للسماوات والأرض ﴿ٱئۡتِيَا طَوۡعًا أَوۡ كَرۡهٗا قَالَتَآ أَتَيۡنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] **أجب يا أبا ديباج وألبس الكف وفرق الأصابع وانزل به على المكان الذي فيه الخبيئة والدفين العجل الساعة**؛ تم وكمل؛ والله أعلم.



الطريق الخامس

وهو تلبيس يسحب الكف إلى مكان الخبيئة والدفين والسرقة وكل ما أردت، فإذا أردت العمل به اصرف عمار المكان أولًا وتقرأ الأسماء الآتية اثنان وسبعون مرة وأنت مطلق بخور حصى لبان ذكر وجماجم التمر وهذه الأسماء التي تتلوها:

لهيكوش لهيكوش هيوش هيوش بعزة بعزة نخوش نخوش قدوس قدوس مرج البحرين يلتقيان التقيا على هذا الكف أيها السيد جبرائيل وشدخيائيل وارسماسيل وسعسعان الملك الأعظم أجيبوا بتلبيس هذا الكف وافعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل. والله أعلم.



الطريق السادس

تكتب على الأصابع والكف الأسماء الآتية وبها تعزم وهي:

بجلجميش بجلجميش كمكميش كمكميش أنوه أنوه أنوخ أنوخ انزل يا

ميمون والبس الكف وفرق الأصابع واصرع هذه الجثة بحق هذه الأسماء الوحا الوحا المعجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق السابع

تكتب على الأصابع الخمسة وبه تعزم حتى تتحرك الأصابع وهذا ما تكتبه وبه تعزم:

أنيش أنيش كهيش كهيش كميش كميش عليون عليون طيهون طيهون أجب يا ميمون وأنت يا دنهش والبسوا الكف وفرقوا الأصابع بحق هذه الأسماء وبحق ﴿وَيْلٌ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾ [الجاثية: ٧] تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثامن

وهو تلبيس القرين وإحضاره يكتب على الكف الأسماء الآتية وبها يعزم خمس وسبعون مرة ويكون بخورك العود والمستكى والجاوي فإنه يلبس الكف ويفعل العجائب وهذا ما تعزم به وتكتبه:

سيمار سيمار بالذي يزيل رقاب ويجدد رقاب بالذي يريك سلطان ويجدد سلطان بالذي قال لموسى بن عمران بهياصال بالذي نظر إلى القلم فكتب ما يكون إلى يوم القيامة احضروا القرين على هذا الأثر وألبسوه الكف وتبينوا ما أطلب وأريد بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق التاسع

وهو يجعل الكف يمشي الفنجان إلى المحل المطلوب؛ وطريقته أن تكتب على كف صبي دون البلوغ الأسماء الآتية وبها تعزم وهي:

هيما هيما هيجا هيجا هيجلينا هيجلينا مرقيتا مرقيتا السمع والطاعة لله ولأسمائه أقسمت عليك أيها العون المبارك بحق الروح الحقيقي إلا ما لبست الكف وفرقت الأصابع وسحبت الكف بالفنجان إلى محل الخبيئة والدفين بحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق العاشر

وهو تلبيس الكف للقرين تمسك الكف بيدك وتعزم عليه بالعزيمة الآتية اثنان وسبعون مرة وأنت مطلق بخور اللبان والجاوي وتقول:

أجبني يا قرين هذا الآدمي وألبس الكف إلى محل السحر أو الدفين أو الخبيئة بحق أيروم أيروم جبروم جبروم برسام برسام هيطلوش هيطلوش برطالش برطالش هيطوم هيطوم سفلطوم سفلطوم لا إله إلا هو العزيز الحكيم البس هذا الكف وفرق الأصابع وأفعل- كذا وكذا - تم وكمل والله أعلم.



الطريق الحادي عشر

وهو تلبيس لملك من عظام ملوك الجن له سطوة على جميع جيوشه ويعمل لاكتشاف الخبايا والكنوز والدفين من السحر والعمل وغيره ويخبر عن السارق والغائب والحبلى والمريض وجميع ما تسأل ويكون بخورك عند العزيمة مقل أزرق وسندروس وهو يعمل في تحريك الفنجان بالكف إلى المكان الذي تريد ويجيب عما تسأل عنه وهذا ما تعزم عليه:

قيقش قيقش ميقش ميقش مطقش مطقش أطليا أطليا طيقش طيقش قليش قليش قهش قهش اقيلاش اقيلاش اقلاش أقلاش أجب يا كروس خادم هذه الأسماء واسحب الكف بالفنجان وجره إلى المكان المتهوم وأوقفه وصب الماء عليه بحق ما علمت من سر هذه الأسماء أجب يا كروس وافعل ما أمرتك به ﴿وَقِفُوهُمْ إِنَّهُم مَّسْئُولُونَ﴾ [الصافات: ٢٤] **الوحا العجل الساعة ﴿وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا﴾** [النساء: ٤٧]؛ تم وكمل وإذا أردت إصرافه فقل:

بحندروف بحندروف جندرف جندرف حندرف حندرف دملاخ دملاخ طريف طريف أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي ﴿فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُۥ بَابُۢ بَاطِنُهُۥ فِيهِ ٱلرَّحْمَةُ وَظَٰهِرُهُۥ مِن قِبَلِهِ ٱلْعَذَابُ﴾ [الحديد: ١٣]، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِىَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُواْ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَإِذَا رَأَوْاْ تِجَٰرَةً أَوْ لَهْوًا ٱنفَضُّوٓاْ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمًا قُلْ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [الجمعة: ٩-١١] تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني عشر

وهو يصرع جميع الناس والأجناس لمعرفة أسباب العلل والأمراض فإن أردت ذلك فاكتب على الكف هذه العزيمة وبها تعزم عليه أيضاً وهي:

أنوش أنوش كمدوش كمدوش أقش أقش انهراش انهراش سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا ميمون يا أبا نوخ والبس الكف وفرق الأصابع وبين ما بصاحبه إن كان به من الأرض فامض بكفه إلى الأرض وإن كان من الله فارفع الكف إلى الرأس أقسمت عليكم بعزة عز الله وببهاء بهاء الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ، ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٢٩-٣٢] تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث عشر

خادمها السيد **كهيال** عليه السلام وطريقتها تمسك الكف وتتلو العزيمة حتى يلبس الكف ويفرق الأصابع ويكون بخورك المسك والعنبر والمصطكى ويكون العمل ساعة الزهرة فإنه يفعل العجائب والغرائب وهذا ما تعزم عليه:

سلام عليك أيها السيد كهيال خادم اسم الله جل جلاله الله الله الله الله الله

الله الله الله الوحا العجل الساعة بحق الأسماء والآيات، ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدْنَٰهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ۝ وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَٰعِدَ لِلسَّمْعِ﴾ [الجن: ٨-٩]، **أجيبوا مسرعين طائعين وأتوا من جميع الأراضين ولا يقنط منكم أحداً** ﴿وَأَمَّا ٱلْقَٰسِطُونَ فَكَانُوا۟ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ [الجن: ١٥]، **أجيبوا بحق ايغموش مرغيوش مرغيوش جل الجليل وصاحب الاسم الكبير، السماء عليكم تطرق والجبال عليكم تتزلزل والأرض بكم تخسف والله محيط بكم حتى تحضرون بحق اسفوج بعوج اهيا شراهيا ادوناي اصباؤت آل شداي** ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع عشر

تمسك الكف وتتلو الأسماء الآتية حتى يلتبس الكف وتتفرق الأصابع وهي:

البسوا واصرعوا - أو اكشفوا أو مهما أردت أن تطلب - الططال الططال شمهيال شمهيال اكتكوش اكتكوش طروش بلها شطهل آل آل آزرلو آزرلو آل آل نور النور الوحا العجل؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس عشر

وهو تلبيس للقرين تكتب على السبابة **جبريل** وعلى الوسطى **ميكائيل** وعلى البنصر **إسرافيل** وعلى الخنصر **عزرائيل** وفي وسط الكف **البسوا الكف وفرقوا الأصابع بحق هذه الأسماء** ثم تتلو العزيمة الآتية سبع وأربعون مرة وأنت مطلق بخور اللبان الذكر فإن الكف يلبس ويحضر القرين وهذه العزيمة التي تقول:

أقسمت عليك أيها القرين بحق الشامخ الطامخ الذي له الأسماء العليا بحق علكموش علكموش ازدلموش ازدلموش طيطيوش طيطيوش شهن شهن منهن منهن بعز عز الله بنور وجه الله وبحق اسم الله وبحق ما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ، إلا ما توكلتم بملك القرناء أبي ديباج حتى

يحضر ويلبس الكف ويصلح القرين الوحا العجل الساعة ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦].

وإن تعطل عليك وأردت زجره فقل:

أقسمت عليك أيها السيد الكريم والملك العظيم السيد ميططرون المتوكل بالروحانيين بحق من يقول للشيء كن فيكون وبحق الاسم الذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقاً إلا ما توكلت بملك القرنا أبي ديباج حتى يحضر لي قرين هذا الآدمي أو الآدمية بحق جلال الله وبهائه وكبريائه وقوته وقهره وسطوته وبحق ما سمعته وعلمته الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق السادس عشر

وهو تلبيس ناطق كامل، فإذا أردت العمل فاكتب على يد الوسيط اليمنى واليسرى معاً على الإصبع الخنصر سام سام وعلى البنصر ملي ملي وعلى الوسطى ميدوم ميدوم وعلى السبابة بخ بخ وعلى الإبهام وباقي الكف **توكلوا يا خدام هذه الأسماء والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليدين على الرأس واسلبوها حواسها وأنطقوها بحق** ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١].

ثم تعزم عليه بنفس هذه الأسماء المكتوبة حتى تتفرق الأصابع فإن تفرقت فأمره بلبس اليد ثم بلبس الجسد فإن لبسه غطه بملاءة بيضاء ثم أعد قراءة الأسماء وأمره بالنطق فإن نطق فاسأله عما تريد وإلا فازجره بهذه الآيات:

بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿وَقَالُوا۟ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ۖ قَالُوٓا۟ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنطَقَ كُلَّ شَىْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [فصلت: ٢١]، **أنطق وتكلم بحق** ﴿وَقَالُوا۟ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ۖ قَالُوٓا۟ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنطَقَ كُلَّ شَىْءٍ﴾ [فصلت: ٢١] ويكون بخورك عند العمل اللبان الذكر والجاوي وأما إصرافه، فتقرأ سورة الزلزلة إلى ﴿أَشْتَاتًا﴾ [الزلزلة: ٦] ثلاث مرات أو سبع مرات وتقول:

انصرفوا بارك الله فيكم من هذه الجثة دون أن تمسوها بأذى انصرف أنت

وأعوانك بكل سلام بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق السابع عشر

وهو أن تكتب في الخنصر لليد اليمنى ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١]، وتكتب في البنصر ﴿ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾ [الإخلاص: ٢] والوسطى ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ [الإخلاص: ٣] وفي السبابة ﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص: ٣]وعلى الإبهام ﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ٤] وتتلو هذه الدعوة ثلاث مرات وأنت مطلق بخور اللبان الذكر والجاوي فإنه يلبس وينام ويخبرك عما تريد والله أعلم وهذه هي الدعوة التي تدعو بها:

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على محمد وآل محمد بسم الله الذي يرى ولا يُرى وهو بالمنظر الأعلى، الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية لا إله إلا الله له الأسماء الحسنى الذي خلق فسوى وقدر فهدى لا يزول ولا يتحول له الولاء والنعماء والنور والبهاء الأثنىٰ الذي ذلت له الجبابرة ونظر نظرة للجبل فتدكدك وخر موسى صعقاً لا إله إلا هو العلي الأعلى أجب بعزته يا أبا عامر يأتي سريعاً من غير مهل بعزة بسم الله العظيم رب جبريل وميكائيل الحي القيوم الرحمٰن الرحيم آهيا شراهيا أهيا آدوناي أصباؤت آل شداي شلعجعص شليقوش هليلطيكوش طظليكوش مهلو شلخ بهمش شهيت شناهش نفهل غيوثا بفغلاناوس ما أعظم هذا الكلام وأعظم سلطان الله احترق من عصى الله بنار الله الموقدة، أجب يا أبا عامر وافعل - كذا وكذا - بعزة الله الرحمٰن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور له الأسماء الحسنى دعوتك لقضاء أمري، بهوتر بهوتر، هوتر هوتر، كوش كوش، نفخ نفخ، هيوش هيوش، طيوش طيوش، أتى أتى أجب يا أبا عامر - وافعل كذا وكذا - بحق من قال للسماوات والأرض ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثامن عشر

وهو تلبيس عظيم يحتاج فيه إلى سبعة أيام تكون فيها مرتاضاً وتقرأ فيها الأسماء الآتية بعد كل صلاة مائة مرة ويكون بخورك اللبان والجاوي وتكتب الأسماء مدّة الخدمة على ذراعك فإن انتهيت من الخدمة فمتى كتبت الأسماء على كف أي إنسان وتتلو الأسماء عليه مئة مرة فإنه يلبس عاجلًا ويخبرك عما تريد وهذه هي الأسماء:

طاش طاش هيوش هيوش طيوش طيوش فيروش فيروش اكشم اكشم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق التاسع عشر

وهو تلبيس لأبي جناح الطير، وطريقة العمل به.

أن تكتب على الأصابع الخمسة هذه الأسماء ابتداء من الخنصر وحتى الإبهام وبها تعزم أيضاً حتى يلتبس ويكون بخورك الجاوي وهذا ما تكتبه:

بطواشليش بطواشليش، تبوشليش تبوشليش، بهوشليش بهوشليش، أهماشليش اهماشليش، هماع هماع.

وإذا أردت أن تعزم فأضف إلى هذه الأسماء:

أجب أيها الملك الجليل عبد الباسط أبا جناح الطيار والبس الكف وفرق الأصابع وارم هذه الجثة الآدمية أرضاً بحق ﴿هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْآخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلْبَاطِنُۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣] **أجب بالذي أسمعك وأبصرك وخلقك من نار السموم أجب بمن ﴿تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾** [الأعراف: ١٤٣] **الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق العشرون

تكتب على الكف هذا الطلسم

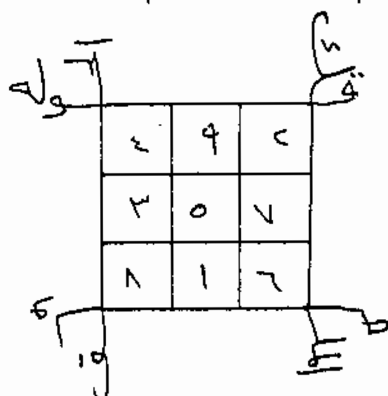
وتعزم عليه بالأسماء الآتية سبع مرات فإنه يلبس ويفرق الأصابع ويصرع في الحال وينطق ويخبر عما تريد ويكون بخورك اللبان وهذا ما تعزم به.

شلش شلش، مهلكش مهلكش، نموشلخ نموشلخ، اشكيموثا اشكيموثا برخا برخا، شلكوتل شلكوتل، ياه ياه، آه آه، الله رب العالمين أجب يا عنقود والبس الكف بحق الملك الودود الوحا العجل الساعة بالصرع والتلبيس قبل أن يأتيك يوم لا مرد له فأين ينجو من العذاب توكل يا أحمر والبس الكف وفرق الأصابع وأسرع أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بغاشيات غاشيات، هاشيات ماشيات كالسحاب السائرات بملكوت حبجميش طغمارش ليوش، مهوش أجب يا أبا محرز وافعل ما أمرتك به والبس الكف وجره إلى ما أمرتك به بعزة من ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص: ٣-٤]، **يا أحمر وألبس الكف وجرّه إلى ما أمرتك به بالذي قال للسماوات والأرض** ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]، **أجب يا أحمر والبس الكف وجرّه إلى ما أمرتك به بحق الاسم الذي خلقت به وهو اجلففف شففف ليطلشلا شنموم لله هلل نفشهل جهلففف هلممص أجب يا أحمر والبس الكف وجره إلى - كذا وكذا - أو أفرغ الماء على الدفين والضائع أو السحر الوحا العجل الساعة؛** تم وكمل والله أعلم.

الطريق الحادي والعشرون

أن تكتب الوفق الآتي في كفه وتشعل المجمرة على بخور الكندر وتجعل الكف فوق البخور واقرأ عليه العزيمة البرهتية المذكورة في باب العزائم والأقسام ووكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فإنه ينصرع، وإذا أردت استنطاقه فقل:

﴿وَقَالُوا۟ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ۖ قَالُوٓا۟ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنطَقَ كُلَّ شَىْءٍ﴾ [فصلت: ٢١]، **أنطق أيها الروح بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود عليه السلام وأنطق عيسى في المهد صبياً**، وأعد القراءة حتى ينطق فإذا نطق اسأله عما شئت فإنه يجيب، تم وكمل والله أعلم وهذا هو الخاتم المشار إليه.



الطريق الثاني والعشرون

أن تكتب الأسماء الآتية على كفه وتطلق بخور الكندر واللبان ثم اقرأ عزيمة **الأملاك الفلكية** سبع مرات وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام، وتأمر باللبس وتفرقة الأصابع فإنه يلبس ويجيبك عما تريد وهذه الأسماء التي تكتبها هي:

أجب يا طارش، ويا أبا ديباج ويا أبا طريف ويا أبا غفيف ويا أبا محمد الغواص ويا أم الزمازم والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث والعشرون

وهو تلبيس عارض إنسان بصحيح، فإذا أتاك إنسان وقال لك عندي مصروع وأردت أن لا تقوم معه وتريد أن تلبس عارض المصروع فيه فاكتب له الخاتم الآتي على كفه واطلق بخور الجاوي واللبان الذكر واقرأ عليه دعوة **الشهب الحوارق** المذكورة في باب العزائم والأقسام ثلاث مرات وتقول بعد كل مرة **توكلوا يا خدام هذه الدعوة الشريفة وانقلوا عارض فلان ابن فلانة إلى فلان ابن فلانة في كف هذا المرسال** فعند تمام العدد ترى الكف نزل إلى الأرض فتأمر العارض برفع الكف وتخاطبه فإن أطاعك وخرج ولا يعد فاصرفه من الكف بالزلزلة وإن كان جباراً متمرداً فاكتب على قارورة آية الكرسي حروفاً مفرقة وقل سجنتك أيها العارض، وتكتب على ورقة: **بآهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي،** ﴿فَمَا ٱسْطَـٰعُوٓاْ أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا ٱسْتَطَـٰعُواْ لَهُۥ نَقْبًا﴾ [الكهف: ٩٧] وتجعل الورقة في يديك ثم تقرأ الدعوة المذكورة مرة وتأمر خدامها بإنقال العارض إلى القارورة وتقرأ الدعوة مرة أخرى إلى أن تتحرك القارورة فسد عليها بالورقة المكتوبة واجعل فوقها الشمع الأحمر وتدفنها في مكان لا يطأه إنسان فهذا سجنه حتى يصطلح فإذا انصلح فعاهده على ذلك وافتح فم القارورة فإنه يذهب إلى سبيله، وهذا الخاتم الذي تكتبه على الكف وبه يتم الباب والله أعلم.

أينما	تكونوا	يأت بكم	الله جميعا
تكونوا	يأت بكم	الله جميعا	أينما
يأت بكم	الله جميعا	أينما	تكونوا
الله جميعا	أينما	تكونوا	يأت بكم

لصرع المصاب وسجن العارض وإخراجه

لعلاج المس وهو الجن الذي يمازج الآدمي أشد ممازجة ويكون بين الدم واللحم بالصرع والسجن وإخراجه من غير رجعة وفيه ثمان وعشرون طريقاً:



الطريق الأول

وهو لسجن العارض المتلبس في الآدمي، إذا أردت ذلك فخذ زجاجة وضعها على خرقة بيضاء نظيفة واتلو الدعوة الآتية وأنت مطلق بخور الكندر فإنه يظهر لك قلمة في الزجاجة فسد عليها بالشمع وادفنها في موضع خالٍ فإنه لا يخرج حتى تأمره بالخروج أو تكسر الزجاجة، وهذه هي والدعوة التي تتلوها هي:

بسم الله المبدي المعيد فعال لما يريد الذي دارت بقدرته الأفلاك الدائرة، الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء، لا إله إلا هو إليه المصير قابض الأرواح ومرسل الرياح ﴿فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُو۟لِىٓ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ﴾ [فاطر: ١]، **أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الموكلين بالأفلاك السبعة أجيبوا بالذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم خادمين لأسمائه متصرفين في خلقه فيما شاء أو بما شاء بإرادته أقسمت عليك يا روفيائيل الملك الموكل بفلك الشمس بحق** ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَىْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [القصص: ٨٨]، **توكل يا روفيائيل بحضور مذهب أجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك روفيائيل وبياه ياه أقسمت عليك يا جبرائيل الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو الخبير الحكيم توكل يا جبرائيل بحضور مرة أجب يا مرة بحق الملك الغالب عليك جبرائيل وبسام سام، أقسمت عليك يا سمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من له الملك والملكوت والكبرياء والعظمة والسلطان** ﴿فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَٰلِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤]، **توكل يا سمسمائيل بحضور الملك الأحمر أجب يا أحمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل بدملاخ**

دملاخ، أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد بحق ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣] توكل يا ميكائيل بحضور برقان أجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك أمره ميكائيل وبأهياش أهياش، أقسمت عليك يا صرفيائيل الملك الموكل بفلك المشتري بحق العزيز المقتدر الجبار المتكبر ﴿سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الطور: ٤٣] وبحق من أمره بين الكاف والنون، ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢]، توكل يا صرفيائيل بحضور شمهورش أجب يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك وبدروميش روميش، أقسمت عليك يا عنيائيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يحيي العظام وهي رميم وبحق الملك القدوس العزيز الحكيم، توكل يا عنيائيل بحضور الملك الأبيض أجب يا أبيض بحق الملك الغالب عليك أمره عنيائيل وبحق سبوح سبوح قدوس قدوس، أقسمت عليك يا كسفيائيل الملك الموكل بفلك زحل بحق ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] وبحق ﴿وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِى ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [الأنعام: ١٣] وبحق بديع السماوات والأرض وبحق من ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ [الإخلاص:٣-٤]، وبحق من يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وتزداد وكل شيء عنده بمقدار، توكل يا كسفيائيل وبأزلي أزلي، أجيبوا يا معاشر الأرواح الروحانية الموكلين بالأفلاك السبعة واحبسوا هذا العارض المتمرد في هذه الزجاجة بحق الاسم العظيم الأعظم أسرعوا بالإجابة طائعين مجيبين لأسماء رب العالمين وكونوا إلى حاجتي قاضين ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ﴾ [البقرة: ١٤٨]، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٥٣]، العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لضرب العارض وتعذيبه، إذا أردت ذلك فاكتب أسماء الرؤوس الأربعة وهم الملوك طيكل ومازر وقسوره وكمطم، على جربة مع اسم المصاب واضربه

ضرباً خفيفاً بعود الجوز أو عود الرمان أو عود السفرجل فإن العارض ينضرب ويتعذب.

وقيل تكتب على جريدة خضراء ويضرب بها المصاب وهذا ما تكتبه:

أجب يا طيكل وازجر يا مازر وأمر يا قسورة واخدم يا كمطم ووكل بضرب هذا العارض، فراغ عليكم ضرباً باليمين ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ [الفجر: ١٣] تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو لحبس العارض، إذا أردت ذلك فاكتب أسماء الملوك الأربعة في خرقة بيضاء ثم تضع زجاجة في وسط الخرقة واتلو عليها دعوة **السباسب الكبرى** المذكورة في باب العزائم والأقسام وأنت مطلق بخور اللبان والجاوي فإنك ترى ظلمة سوداء فانقش على الزجاجة أسماء الملوك الأربعة الرؤوس وادفنها في موضع لا يطأه أحد وقدم، فإن العارض لا يخرج منها حتى تنكسر الزجاجة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

وهو لحرق العارض إن من خواص دعوة **السباسب الكبرى** أن كتبتها محواً ورشيت بها وجه المصاب فإن عارضه يحترق، والله أعلم.



الطريق الخامس

وهو لحرق العارض إذا تمرد عليك اكتب هذه الأسماء في كاغد أو خرقة

وتحرقها أمام أنفه وأنت تتلوها عليه وهي:

اكشامكشا اكشامكشا شكلا شكلا احما بهيما هبل هيشل يلتهب أحرق بدوي الرعد القاصف وجري السحاب المتراكف جبرئيل وميكائيل وإسرافيل ودرديائيل، وتكتب هذه الآيات حروفاً متفرقة: ﴿وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ أَوْ تَهْوِى بِهِ ٱلرِّيحُ فِى مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾ [الحج: ٣١] ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ [الكهف: ٤٥] تم وكمل والله أعلم.



الطريق السادس

وهو عزيمة لإخراج العارض تعزم بها وأنت مطلق لبان ذكر وتفاح الجن وهذه هي العزيمة:

شلع شلع ولع ولع عكش عكش نطق نطق بطش بطش أحما حميسا الله أجب أيها الروح المتوكل بالعذاب على الملائكة والروحانيين من المتمردين بحق لا إله إلا الله لا إله إلا هو متكبر متعال ضجت الملائكة بالتسبيح والتقديس واحترق من عصا من المتمردين، أجب يا عقاب الجبارين وافعل ما أمرتك به بإمام هذا العارض المتمرد في هذه الجثة أينما كان وأينما تكون في بر أو بحر أو سهل أو نهر، بما تلوته عليكم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم تم وكمل والله أعلم.



الطريق السابع

وهو للحرق إذا تمرد عليك العارض، تكتب على ثلاث فتائل تصنعها من كتان أزرق ما يأتي، وتعزم على العارض بالخروج فإن عصاك فاسعط المصاب بدخان الفتائل فإنه يخرج وإلا احترق وهذا ما تكتبه:

يا رحمٰن آه مانه صه ه مه مه ها أبليخ مليخ سعال أنوخ ياه ياه بحق هذه الأسماء أحرقوا من عصاني من أي قبيل كان تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثامن

إذا تعسر عليك علاج المصاب واستنطاقه فخذ صندل وسندروس وورد ومستكى وجاوى ولبان ذكر وكزبرة وميعة واعملهم بخوراً، فإذا أردت العمل اجعل المصاب بين يديك واطلق البخور وأنت تتلو عليه هذا القسم إحدى وعشرين مرة فإنه يحضر سريعاً ويفعل ما تريد منه وهذا هو القسم:

بعرقوف بعرقوف عرف عرف عرقد عرقد عرفي عرفي الأطم الأطم، هلموا بقدرة الله القادر وبحق من علا فلا يرى مميت الأحياء ومحيي الموتى عجلوا يا أصحاب الجهات الأربعة المتوكلين بحركات الليل والنهار الجائلين في الفلك الدوار، أجب يا شمخيثا ويا عنيائيل ويا جنيائيل يا مخطيليل بعجعجاج بجاج بخ شموخ بيروخ شمخيا مو سراقم عربيا عجلوا بكاف من كافي وصاد من صادق وهاء من هادي وميم من محيي وعين من عالم وحاء من حافظ وميم من مالك وسين من سلام وقاف من قوي ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] ﴿الٓمٓ﴾ [البقرة: ١] ﴿الٓمٓصٓ﴾ [الأعراف: ١] ﴿الٓمٓرٰ﴾ [الرعد: ١] ﴿الٓرٰ﴾ [الحجر: ١] ﴿طه﴾ [طه: ١] ﴿طسٓ﴾ [النمل: ١] ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] ﴿صٓ﴾ [ص: ١] ﴿حمٓ﴾ [غافر: ١] ﴿قٓ﴾ [ق: ١] ﴿نٓ﴾ [القلم: ١] ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] **الوحا الوحا الساعة الساعة أجيبوا واحضروا هذا العارض المتمرد على هذه الجثة البشرية، أينما كان وحيثما يكون بحق ما تكلمت به عليكم؛ تم وكمل.**

قال وإن تمرد عليك وأردت قتله فقص ورقة على شكل إنسان له رأس ويدان ورجلان وتكتب عند رجليه مطمروش ٥اااا مطمروش ٥اااا، ثم اتلو عليه القسم سبع مرات ثم اقطع في المقص يده أو رجله أو أي محل تريد حتى يقتل، والله أعلم.



الطريق التاسع

وهو لإخراج الريح والعارض من الجسم إذا أردت ذلك اطلق بخور الكزبرة ومصطكى وجاوي وتعزم على المريض بهذه العزيمة:

﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل:

٣٠-٣١] ﴿وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [سبأ: ١٢] ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِىٓ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ [المجادلة: ٢١] ﴿فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ فَغُلِبُوا۟ هُنَالِكَ وَٱنقَلَبُوا۟ صَٰغِرِينَ﴾ [الأعراف: ١١٨-١١٩]، ﴿لَوِ ٱسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ﴾ [التوبة: ٤٨] **أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح بحق أزلي لمشايش بشهياش شلمش هلشهيش هيلشني هيلوتِ ملتتني كلكيام أزدين أحنى أكياهم بكيليل اقبلوا كلمح البصر والبرق الخاطف والريح العاصف واحضروا واصرفوا هذا الريح وازعجوه واطردوه من هذه الجثة بلا سقم ولا ألم بحق هذه الأسماء أسماء الله آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبمواقع النجوم** ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦] تم وكمل والله أعلم.



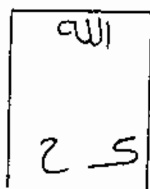
الطريق العاشر

من كتب برهتية كرير وتتلية طوران في كاغد وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه ونقل أن من قرأ **قلنهود** عشرين مرة وهو يبخر المصاب بقشر عنبر وجاوي ولبان وميعة سائلة فإنه ينصرع ويتكلم ما فيه، وإن لم يخرج عارضه أتلو أسماء البرهتية كلها عليه سبع مرات فإنه يخرج، وبعدها اكتب له حجاباً وعلقه عليه فإنه لا يعود إليه أبداً، والله أعلم. ومن خواص البرهتية إذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه ثلاث هاءات هكذا ه ه ه وأمره أن ينظر إليها واقرأ عليه قسم البرهتية وأمر الخدام بصرعه وأنت مطلق بخور الكندر حين القراءة والكتابة، فإنه ينصرع فاسأله عما شئت فإنه يجيبك وإذا أردت صرفه فامسح ما في كفه فإنه ينصرف والله أعلم.

ومن خواص البرهتية أن تكتب هذه الأسماء الخمسة على أصابعه الخمسة من يده اليسرى وهي: الوش الوش، جلوش جلوش، كلوش كلوش، افتروش افتروش، عيوش عيوش، واقرأ عليه البرهتية حتى ينصرع؛ واحكم فيه بما تريد والله أعلم.

الطريق الحادي عشر

وهو لإخراج العارض من المصاب والتصرف في الجن، فأمر المصاب بالطهارة ثوباً وبدناً واجلسه بين يديك واكتب على جبهته الشكل الآتي، وعلى رجله اليمنى هـ م، وعلى رجله اليسرى ص ق، ثم عزم بالعزيمة **البرهتية** إلى أن يستغيث العارض ويطلب منك الخروج فإذا فعل ذلك فامح ما على رجله اليسرى فإنه يخرج ولا يعود إليه.



الطريق الثاني عشر

إذا أردت حرق العارض فاكتب خواتيم قسم **الخلخلة** الموجودة في باب العزائم والأقسام على خرقة نظيفة وافتلها وأشعلها وقربها من أنف المصاب وأنت تقرأ قسم **الخلخلة** بلا عدد فإنه يحترق؛ والله أعلم.

الطريق الثالث عشر

إن أردت حرقه فاكتب له الأسماء الآتية في خرقة زرقاء واجعل عليها شيئاً من القطران وأشعلها بالنار وقربها من أنفه فإنه يحترق وهذا ما تكتبه:

١١١١٩١١١١٩١١١١٩١ ا د اا٥ وحماحيم الله بينهما له باباً كن أحرق يا سمسمائيل من عصى أسماء الله من الجن والشياطين بحق هذه الأسماء وطاعتها لديك الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة، تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع عشر

إذا أردت استحضار عارض متمرد فاكتب الآتي في كف المصاب اليسرى وعزم عليه بالعزيمة البرهتية خمس وأربعون مرة وأنت مطلق بخور الجاوي واللبان فإنه ينصرع فاحكم به بما تريد فإنه يكون؛ والله أعلم وهذا هو الخاتم الذي تكتبه. والله أعلم.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦



الطريق الخامس عشر

إذا أردت صرع مصاب فاقرأ عليه عزيمة **الأملاك الفلكية** المذكورة في باب العزائم والأقسام سبع مرات وقل في آخر القسم:

توكلوا يا خدام هذه الأسماء وائتوني بعارض هذه الجثة إن كان حاضراً أو غائباً، ائتوني به وإن كان في البحار أو خلف الديار أو في قرون الجبال أو في بطون الأودية أو في تخوم الأرض إن كان من بني بكار أو من بني الغيلان أو من بني مرة، أو من بني وقاص، أو من بني دمدم، أو بني الركا الذين يوقدون النار بلا حطب ويحمون بلا فحم، أو من قبائل الملك الأحمر، تتوكلوا به. ولو كان عاصياً متمرداً طياراً يسارعون إليه الأعوان ويأتونك به من أي جهة فاحكم فيه بما تريد ويكون بخورك عند العمل الكندر والله أعلم.

الطريق السادس عشر

إذا أردت صرع المصاب فاكتب بين عينيه **ليالخيم** وعلى سبابته **ليالغو** وعلى إبهامه **ليافور** واقرأ عليه عزيمة أسماء القمر المذكورة في باب العزائم والأقسام فإنه ينصرع فاستنطقه فإن لم ينطق فاكتب على كفه هذا الطلسم لاصح ٨ ١١١٩ ١١١٨٩ ه وخذ عوداً طاهراً واكتب عليه **ليالغو** واجعله بين أصبعيه الوسطى والبنصر واتلو عليه العزيمة المذكورة عليه بلا عدد حتى ينطق ويخبرك عما تسأله وعن اسمه وقبيلته ودينه ويطلب الخروج فاستحلفه وخذ عليه المواثيق والعهود واكتب أسماء القمر بتمامها مع آية الكرسي وآخر الحشر وعلقها حرزاً على رقبة المصاب فإنه يفيق ولا يعود إليه ذلك العارض أبداً، تم وكمل والله أعلم.

وأن تكبر وتجبر عليك ولم ينطق ولم يخرج فاكتب على جبين المصاب هذا الطلسم  دظمه د ١١ ٩٩ ٣ ١١١ م ع ٥ ١١ ٦ ٣ ٩ ١ ه ١ ٥ واقرأ عليه دعوة أسماء القمر إحدى وعشرين مرة فإنه يطلب الخروج وافعل له ما تقدم ذكره؛ والله أعلم.

الطريق السابع عشر

وهو إذا أردت صرع المصاب فاجلس الملبوس بين يديك واكتب في كفه الخاتم الآتي وأطلق بخور لبان الذكر وتفاح الجن واعزم عليه بهذه العزيمة أولها تقول **عزمت عليكم ببرهتية برهتية** وتذكر باقي أسماء البرهتية الثمانية والعشرون ثم تقول:

أجيبوا أيتها الأرواح والأعوان بحق العهد المأخوذ عليكم أن تنزلوا على هذا العارض الذي أصاب هذه الجثة وازجروه حتى احكم فيه بما أريد ولا يبرح منها حتى آذن له بحق هذا العهد المأخوذ عليكم ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً أجيبوا ﴿قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّآ أَصْحَٰبَ ٱلسَّبْتِ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا﴾ [النساء: ٤٧] **بحق صعي كعي مميال**

مطيعي لك يا آل الوحا العجل الساعة أجب يا أبا عبد الله المذهب بياه بياه وأنت يا أبا النور الأبيض بسام بسام وأنت يا أبا محرز الأحمر بدمليخ بدمليخ وأنت يا أبا العجائب برقان بأهياش بأهياش وأنت يا أبا الوليد شمهورش بدردميش بدردميش وأنت يا أبا الفتح زوبعة بسبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح وأنت يا أبا نوخ ميمون بأزلي بأزلي أزرارِ أزرار بحق هذه الأسماء العظام أن تتوكلوا فيما أمرتكم به فمن كان منكم على هذه الحروف وهذا اليوم وهذه الساعة فليأت إلى مجلسي هذا وإن عصىٰ كان السيد طحيطمغيليال مقاتلاً له في المخالفة الوحا الوحا كالبرق الخاطف والريح العاصف والرعد القاصف الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثامن عشر

وهي عزيمة لجميع العوارض والطوارق والأرياح وهي تكتب في آنية زجاج ثم تمحىٰ بزيت طيب ويوضع على الزيت مسحوقاً من حرمل وكمون وحب رشاد ثم تدهن به جميع جسم المريض ما عدا أطراف أصابع يديه ورجليه واقرأ عليه العزيمة سبع مرات، ثم تكتب العزيمة في آنية أخرى وتمحوها بماء نظيف طاهر وتسقيه المريض سبعة أيام متوالية صباحاً ومساءً فإنه يشفىٰ بإذن الله تعالى، وهذه هي العزيمة:

آج آج روه روه ستر ستار جلّ جلال الله الواحد القهار، شهيول وهدهد فهدى آه ياه يا الله، يا محمد آه ياه يا الله، يا جبرائيل، يا الله، يا ميكائيل آه ياه، يا الله، يا إسرافيل آه ياه يا الله، يا عزرائيل، آه ياه، يا الله، يا حيزوم، آه ياه، يا الله يا الله، ﴿ٱللَّهُ لَطِيفُۢ بِعِبَادِهِۦ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ﴾ [الشورى: ١٩]**، يا خدام هذه الأسماء الكريمة انزلوا على الريح العارض لهذه الجثة وهزوه وارعدوه واخرجوه من هذه الجثة**، جثة - فلان ابن فلانة - **بحق ﴿أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾** [يس: ٨٢] **وبحق علشاقش مهراقش أقشامقش أقتش مروش شلشلة في شلشلة صعصعة صعصعة دابس لابس أنت هدوش، اللهم يا رب شفاء شفاء شفاء شفاء لا يغادر سقماً ولا مرضاً واعزم عليكم يا خدام هذه الأسماء بالله ثم بالله وبحق حق الله وبعز**

عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد ﷺ ابن عبد الله ورسول الله إن كان هذا الريح في عظم أو في مخ أو في عصب أو في عروق أو في دم أو في لحم أو في جلد أو في شعر إلا ما هزمتوه وأرعدتموه وأخرجتموه من هذا الجسد جسد ـ فلان بن فلانة ـ بحق ﴿مَن يُحْيِ ٱلْعِظَٰمَ وَهِىَ رَمِيمٌ﴾ [يس: ٧٨] **وبحق داعوج ماعوج تتلجلج** ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]، ﴿وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِىَ تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِ ۚ صُنْعَ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ أَتْقَنَ كُلَّ شَىْءٍ ۚ إِنَّهُۥ خَبِيرٌۢ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٨٨]، ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَٱدَّٰرَْٰٔتُمْ فِيهَا ۖ وَٱللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ [البقرة: ٧٢]، **الوحا العجل الساعة؛** تمت وكملت والله أعلم.



الطريق التاسع عشر

وهو لتسويط العارض أن تكتب الأسماء الآتية على قضيب رمان أو سفرجل ثم تضرب به الأرض وأنت تقول: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ [الفجر: ١٣] فإنه يستغيث فتوقف عنه الضرب واسأله عما تريد فإنه يخبرك وهذا ما تكتبه على القضيب:

مهر سمعنا عليهم وعليكم لاه لاه بعب ططعوش سيلطيلوش بهكعهملاح حجج حجج سيطج قطيعها سيطقها عمليج سقطيع صمهم بكهيل كمهليط كسليعا، ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ إِنَّ رَبَّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ﴾ [الفجر: ١٣-١٤]؛ **توكل بالسياط لعدو الله هذا** تم وكمل والله أعلم.



الطريق العشرون

وهو لنطقه وزجره إذا أردت ذلك فاقرأ عليه العزيمة الآتية إلى أن يتكلم وهي هذه:

أقسمت عليك ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] **بربّ جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وبالله الذي تعزز بالعز والجبروت الحي**

القيوم الذي لا يموت، أنطق بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود ﷺ، ﴿وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [فصلت: ٢١] تم وكمل والله أعلم.



الطريق الحادي والعشرون

وهو إذا أردت صرف عارض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم الآتي في كاغد واكتب حوله آية الكرسي وقوله تعالى: ﴿وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ﴾ [القلم: ٥١] إلى آخر الآية ويكون بخورك عند الكتابة الجاوي واللبان وعلقها على المصاب اقرأ عليه دعوة أسماء القمر المذكورة في باب العزائم والأقسام وهذا شكل الخاتم والله أعلم.

ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز



الطريق الثاني والعشرون

إذا أردت إحضار العارض إن كان بعيداً عن الجثة، فخذ طستاً من نحاس أحمر ويكون طاهراً ظاهراً وباطناً ثم اكتب على حافته أي أطرافه الدائرة

﴿كهيعص﴾ [مريم: ١] ﴿حمٓ عسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] ﴿صٓ﴾ [ص: ١] ﴿قٓ وَالْقُرْءَانِ﴾ [ق: ١] ﴿نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم: ١]، ثم تقلب الطست وتكتب على قاعه آية الكرسي حروفاً مفرقة وتطلق بخور اللبان والجاوي وتقرأ دعوة الشهب الحوارق المذكورة في باب العزائم والأقسام ثلاث مرات ويكون بيدك قضيب رمان وتشير عند نهاية كل مرة من قراءة العزيمة به على الطشت وتقول:

توكلوا يا خدام هذه الأسماء والدعوة الشريفة واحضروا عارض جثة - فلان ابن فلانة - تحت الطشت، أينما كان وحيثما يكون، فعند تمام العدد تسمع حركة تحت الطشت فتخاطبه وتحكم عليه، والله أعلم.



الطريق الثالث والعشرون

وهو مختص للملوك السبعة في الأيام فإن جاءك مصاب في يوم الأحد أو ليلة الخميس وأردت صرعه فاكتب في كفه هذه الأسماء الآتية ساعة الشمس وتتلو عليه هذه الأسماء وهي:

أويل أويل هطِ هطِ بقاط بقاط بغاط بغاط لطاحين لطاحين، جشانش جشانش تولة تولة يا مذهب بحق غللق غللق بشكللق يشكللق الساعة.

وهذه الأسماء التي تكتبها في الكف: **اشواش اشواش دياليلو دياليلو تبوه تبوه قاورنده قاورنده نشاب نشاب سنطاري سنطاري اصرعه يا مذهب بحق هذه الأسماء العجل الساعة**: وإن جاءك المصاب يوم الاثنين أو ليلة الجمعة تكتب في كف المصاب في ساعة القمر هذه الأسماء وهي:

صعي صعي مميال مميال اصرعه يا أبيض بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقا.

وتعزم على المصاب بهذه الأسماء وهي:

لهش لهش ليتش ليتش جنيد جنيد بدهش بدهش قنقوش قنقوش قرقش قرقش اصرعه يا أبيض بالذي تجلى للجبل فجعله دكاً وخر موسى صعقا الوحا العجل الساعة.

وإن أتاك المصاب في يوم الثلاثاء أو ليلة السبت تكتب في كفه هذه الأسماء

في أول ساعة من النهار ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِيٓ﴾ [المجادلة: ٢١] **أصرعه يا أحمر بطرشل طرشل** ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلْأَذَلِّينَ﴾ [المجادلة: ٢٠] وتعزم عليه بهذه الأسماء وهي: **بأيكموش بأيكموش طفليوش طفليوش، هارش هارش قارش قارش كيكموش كيكموش لاليوش لاليوش طاطوش طاطوش عيطلوش عيطلوش مركتماه مركتماه العجل يا أحمر اصرع هذه الجثة الوحا العجل الساعة.**

وإن جاءك المصاب في يوم الأربعاء أو ليلة الأحد فاكتب في كفه ساعة عطارد هذه الأسماء وهي:

سبطيح سبطيح أحلاكاً أحلاكاً افزعوا واصرعوا هذه الجثة الوحا الساعة بحق هذه الأسماء.

ثم تعزم عليه بهذه الأسماء وهي:

هثِ هثِ مرث مرث طقطقوش طقطقوش طيطقوش طيطقوش هيمش هيمش يههبوش يههبوش هَوْشٍ هَوْش اليوش اليوش مرث مرث الوحا الساعة يا أحمر واصرع هذه الجثة العجل.

وإن أتاك المصاب في يوم الخميس أو ليلة الاثنين فاكتب في كفه هذه الأسماء وبها تعزم عليه أيضاً وهي:

سحلحا سحلحا يسٍ يس يستفجلين يستفجلين بجلحلا بجلحلا بطقش بطقش جلجيش جلجيش أرشٍ أرش دياف دياف افعلوا ما تؤمرون وبصرع هذه الجثة يا شمهورش الوحا العجل الساعة.

وإن أتاك المصاب في يوم الجمعة أو ليلة الثلاثاء فاكتب في كاغد هذه الأسماء وتجعلها تحت رجل المصاب فإنه ينصرع وهذ الأسماء هي:

فيكُم فيكُم برقشكم برقشكم بككلاح بككلاح ططلبهم ططلبهم بمطيبوخ بمطيبوخ شلايين الأرض الأرض يا ميمون ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ [الصافات: ١٥٨] تم وكمل طريق الملوك السبعة؛ والله أعلم بها.

الطريق الرابع والعشرون

وهو أن تعزم على المصاب بالعزيمة الآتية وأنت مطلق بخور الجاوي واللبان فإنك تتصرف وتحكم على العارض فيما تريد واعلم أن هذه العزيمة تتصرف في قبائل الجن والمتمردين منهم والله أعلم وهذه هي العزيمة:

﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَـٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ٣٠-٣١] مسرعين طائعين لله رب العالمين عزيمة من الله ورسوله إلى كل جان وجنية وشيطان وشيطانة ومارد وماردة وغيل وغيلانة من الدناهشة والأباليس والغطاطشة والزوابع والعفاريت والعمالقة والخواطف والمسترقين السمع من السماء والغواصين تحت الثرى صغيركم وكبيركم وحركم وعبدكم ذكوركم وإناثكم صحيحكم وسقيمكم وأعماكم وبصيركم وسكان البراري والقفار والكهوف والتلول ورؤوس الجبال ومن كان أعجمياً أو عربياً إلا ما جئتم أو أسرعتم إلى مجلسي هذه الساعة وجلبتم هذا الظالم المتمرد على الله وعلى هذا الآدمي وأخبرتموني باسمه وجلبتم هذا الظالم المتمرد على الله وعلى هذا الآدمي وأخبرتموني باسمه وشأنه ورهطه ومذهبه ومن أي الأجناس والحاكم عليه فإن لنا ولكم من الحق سبعة.

أعزم عليكم يا هؤلاء الذين سميت منهم ومن لم أسمه في عزيمتي هذه بحق الاسم الذي ينطق به ربنا في سماء الغيوب على برج السماء ومبدأ خلق الأرض وفي لجج البحار ذعنت له الملائكة فخروا لله ساجدين وبأول كلمة تكلم بها الرب (عزوجل) وقهر بها خلقه حين استوى على العرش وحمد نفسه بنفسه قبل خلق الخلق وقال لكل شيء ﴿كن فيكون﴾ وأحاط بكل شيء علماً، ﴿وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَـٰطِلُ ۚ إِنَّ ٱلْبَـٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١] أعزم عليكم بالاسم الذي تزلزلت به الأقدام وتدكدكت به الأرض والجبال وارتعدت به ومنه الأجساد وخرصت منه الألسن واقشعرت منه الجلود وعنت الوجوه وجوه الخلائق لعظمته وخضعت رقاب الجبابرة وخرت الجبال الصلاب لهيبته وأقرت جميع الخلائق بربوبيته تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال.

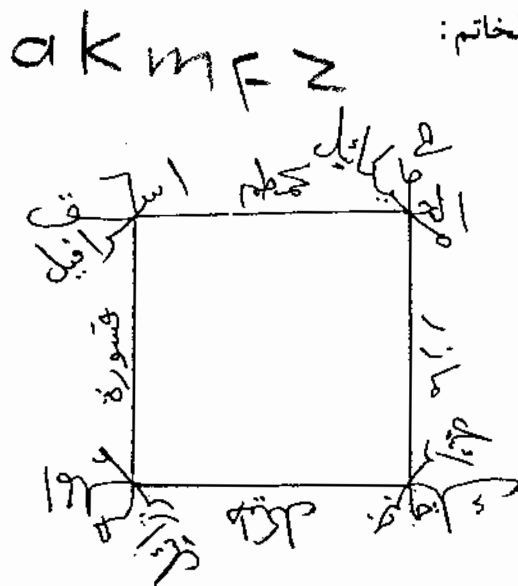
هذا وأقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والأعوان أولكم وآخركم أن تحضروا الساعة وتتوكلوا بهذا العاصي المتمرد أين ميمون الغمامي أين أبو الوليد

صاحب العذاب أين بخيليت السيف أين ميمون الأسود الذي هو من خدام الأحمر أين مروان الأسود السيف أين قيحون السيف أين محلق النصراني السحابي السيف أين فرقون كتفوه وأوثقوه وأعجلوه بحق الأسماء العظيمة خذوه بحق الواحد القهار وبحق الفرد الصمد السيف وبحق الشمس والقمر والنجوم السيف وبحق السماوات والأراضين وما قللن وبحق الرياح الأربعة وما دوت السيف وبحق الملكين الذين تكلما مع سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام، السيف، وبحق ما دعي به سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فأجبتموه من أقصى السماوات والأرض، السيف، وبطن جهنم وأبوابها السبعة السيف وبحق مالك خازن النار عليه السلام الذي ما ضحك ولا تبسم منذ خلق إلا لسيدنا محمد ﷺ تسليماً وبحق حربة السيف، وبحق الملك الذي هو جالس على سماء الدنيا يدق أرق فرق أضونائي سمعيل كيل كتفائيل آهيا شراهيا السيف، وبحق الأمانة التي تناولها جبريل تحت العرش، السيف، يا معشر الأمراء والسادات انزلوا بحق من قال للسماوات والأرض ﴿ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: ١١].

أقبلوا إليّ من سائر أقطار الأرض مشرقاً ومغرباً يميناً وشمالاً وجوفاً وقبلة من عنان السماء نازلين ومن تحت أطباق الأرض طائعين مجيبين لأسماء الله رب العالمين، أنتم وأعوانكم وبنوكم وكل من ينسب إليكم بخيولكم ورجالكم شاهدكم وغائبكم للأسماء تظللكم ولا جبل يكفنكم فلا أين تذهبون ولا أين تذهبون وأسماء الله تعالى محيطة بكم وهي نار وحريق على من عصى وتخلف من أسماء الله تعالى حتى تأتوني بأجمعكم مطيعين إلى بساطي هذا تقدم يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون وأنت يا دندش وأنت يا مهياكيل، أنتم وخدامكم وأعوانكم فإن أبيتم وعصيتم رجمتكم بشهاب ثاقب وشهاب مبين وشهاباً رصد قائماً هي زجرة واحدة فإذا هم بالساهرة أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم وأعينوني على هذا النمرود على الله (عزّ وجل) ﴿وَقِفُوهُمْ إِنَّهُم مَّسْئُولُونَ﴾ [الصافات: ٢٤]، الوحا العجل الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس والعشرون

وهو إذا أردت استنطاق العامر وحبسه وقطع أثره، فاكتب اسم طيكل على كفه الأيمن للمصاب واسم **مازر** على رجله الشمال واسم **كمطم** على جبهته واكتب اسم **قسورة** في كأس وتمحوه وتسقيه واعزم عليه بدعوة **السباسب الكبرىٰ** المذكورة في باب العزائم والأقسام فإنه يستغيث ويطلب الفرار فاحبسه في يده الشمال من أصبعه الخنصر ثم ضعه في قنينة زجاج وازجره في الدعوة حتى ترى في القنينة ظلمة أو سواداً فاغلقها بالشمع واكتب فوق الشمع الخاتم الآتي كما ترى وبعد ذلك تدفن القنينة في مكان لا يطأه قدم فإن العارض لا يخرج من القنينة حتى تنكسر والله أعلم وهذا شكل الخاتم:



الطريق السادس والعشرون

وهو إذا أردت صرع المصاب فاكتب في كفه وبه تعزم عليه أيضاً.

أنوش أنوش كمدوش كمدوش أقش أش انهراش انهراش سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا ميمون يا أبا نوخ والبس الكف وفرق الأصابع وبيّن ما يصاحبه

إن كان به من الأرض فامض بكفه إلى الأرض وإن كان من الله فارفع الكف إلى الرأس.

أقسمت عليكم بعز عز الله وبيهاء بهاء الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ‎ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٣١-٣٢] تم وكمل والله أعلم.

الطريق السابع والعشرون

وهو إذا أردت قتل العارض أو حرقه فاكتب المسبع الآتي بقطران في خرقة نظيفة ثم احرق طرفها وقرب الدخان من أنف المصاب وأنت تقرأ العزيمة الجلجلوتية التي مر ذكرها في باب العزائم والأقسام فإنه يحترق أو يخرج في الحال والله أعلم.

وهذا هو المسبع:

نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي

★	ااا	م	#	١١١١	ح	ه
ااا	م	#	١١١١	ح	ه	★
م	#	١١١١	ح	ه	★	ااا
#	١١١١	ح	ه	★	ااا	م
١١١١	ح	ه	★	ااا	م	#
ح	ه	★	ااا	م	#	١١١١
ه	★	ااا	م	#	١١١١	ح

الطريق الثامن والعشرون

وهو لشفاء المصروع وإزالة العارض تكتب الوفق الآتي وتكتب حوله:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ثم تكتب مائة ميم هكذا م ثم تكتب **آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي** أربعاً وعشرون مرة ثم تكتب آية الكرسي أربعة عشر مرة، ثم تعلقه على المصاب فإنه يشفى بإذن الله والله أعلم.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦



okmFZ

علاج المعقود وحل المربوط

وفيه أحد عشر طريقاً:

الطريق الأول

تكتب الأسماء الآتية على حديدة فأس ثم تحمىٰ في النار ثم تطفى في ماء تحت المعقود ويشرب من ذلك الماء ويدهن بباقيه جسمه فإن عقده ينفك والله أعلم وهذه هي الأسماء التي تكتبها:

طارق طارق مارق ينهوان ينهوان أسفا أسفا بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله الرحمٰن الرحيم والفيا والفاين على بركة الله تفلتان في سيف ذو فرقاناً فصار كل فرق كالطود العظيم مه مه مه مه مه مه مه؛ تم وكمل.



الطريق الثاني

قالوا يخرج المربوط عن زوجته من بيته إلى الخلاء بشرط أن لا يكلم أحداً ويبحث عن جحر من جحور النمل ويبول فيه ويعود إلى بيته فإن ربطه ينحل في الحال؛ والله أعلم.



الطريق الثالث

يكتب الأسماء الآتية في آنية وتمحيه بالزيت والكمون ويدهن الرجل المربوط ذكره والمرأة فرجها فإنه ينحل بإذن الله تعالى وهذه هي الأسماء التي تكتبها:

شيوخ شيوخ شاميخ شاميخ شاموخ شاموخ شقح شقح براخ توكل يا سمسمائيل بحل الربط والعقد بحق هذه الأسماء عليكم؛ تم وكمل.

الطريق الرابع

تكتب الأسماء الآتية في زبدية خضراء وتنجمه ليلة ويمحى بزيت طيب ويشرب منها الزوج بعضه ويدهن الذكر وتدهن بباقيه الزوجة فرجها، وهذه الكلمات التي تكتبها وهي:

ماعوج ماعوج مَتْعوج متعوج ياعوج عوج عوج فليس عوج عوج قعد قعد قعد عوج قعد عوج حلواً ينحل ذكر فلان ابن فلانة **عن فرج فلانة بنت فلانة،** ﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا﴾ [الكهف: ٩٩] **وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض كذلك يموج ذكر** - فلان في فرج فلانة - **بحق هذه الأسماء؛** تم وكمل.



الطريق الخامس

تكتب الأسماء الآتية على حديدة فأس واحمها ثم اطفه تحت المربوط فإنه ينحل وهذا ما تكتبه:

لياخيم ليالفو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش، أجيبوا أيتها الملوك القمرية المسخرون في الخير والشر أسألكم بالله أن تعينوا فلان ابن فلانة **على فرج** فلانة بنت فلانة **بحق موص قيد لس ياريش وتشوش شروش سرسرسر كطفطيع تقف؛** تم وكمل والله أعلم.



الطريق السادس

تكتب على الفخذ الأيمن للمربوط فإنه ينحل بإذن الله وهذا ما تكتبه:

سيططيائيل بهططيائيل فهططيائيل حيحاس القوة ذو القوة المتين؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق السابع

تكتب على أربعة عشر تمرة الأسماء الآتية: سبع تمرات يأكلها الزوج وسبع تمرات تأكلها الزوجة فإنه ينحل وهذا ما تكتبه على كل تمرة **فقج مخمت**؛ تم وكمل والله تعالى أعلم.



الطريق الثامن

تكتب الوفق الآتي في كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وأنت مطلق بخور الكندر والجاوي واقرأ عليه العزيمة **البرهتية** المذكورة في باب العزائم والأقسام سبع مرات وعلّقه على المربوط فإنه ينحل ربطه وينفك عقده؛ والله أعلم وهذا هو الوفق المشار إليه.

جبرائيل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

تم وكمل.

ومن خواص هذا الوفق لحل المربوط أن تكتبه في إناء صيني وتبخره ببخور اليوم وتقرأ عليه العزيمة **البرهتية** سبع مرات ثم اسقه للمربوط فإنه ينحل بإذن الله.

الطريق التاسع

وهو من خواص أسماء الطهاطيل لحل المعقود والمسحور، إذا أردت ذلك فاكتب الاسم الأول وهو **للطهطيل** والاسم الثامن وهو **المقفنجل** في سبع ورقات ويتبخر بهم المعقود أو المسحور واحدة بعد واحدة وأنت تقول **يا خدام يا خدام هذا الاسم حلّو ذكر فلان عن فرج فلانة أو حلو السحر عن فلان أو فلانة** فإنه ينحل بإذن الله تعالى؛ تم وكمل.



الطريق العاشر

تكتب على سيف الطلسم الآتي ثم تقطع به بيضة دجاجة سوداء مسلوقة مقشرة مناصفة ويأكل الرجل نصفها والمرأة النصف الآخر فإنه ينحل بإذن الله وهذا ما تكتبه على السيف: **يكصم لا لا و م ما ما لا لا لا ه ه ه**؛تم وكمل والله أعلم.



الطريق الحادي عشر

إذا أردت حل المعقود عن النساء فاكتب الآتي في ورقة ويعلق على فخذ المعقود الأيمن وهو:

بسم الله الرحمٰن الرحيم حللت ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة من كل عقد في عجين ومن كل عقدة في رصاص ومن كل عقدة في نحاس ومن كل عقدة في حجر، ومن كل عقدة في محلول ومن كل عقدة في معقود ومن كل عقدة في مطوى ومن كل عقدة في وسادة ومن كل عقدة في شجرة ومن كل عقدة سبية ومن كل عقدة في بركة ومن كل عقدة في خيط ومن كل عقدة في ذهب ومن كل عقدة في قرطاس ومن كل عقدة في وسادة ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ فَسُبْحَٰنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٨٢-٨٣]، ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِىٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ [المجادلة: ٢١]؛ تم وكمل والله أعلم.

لبطلان النظرة والعين

وفيه سبع طرق:

الطريق الأول

وهو حجاب عظيم نافع يبطل العين والنظرة ويحفظ حامله منهما وهو:

بسم الله الرحمٰن الرحيم وبه نستعين أقسمت فشمكوش قشمكوش كشيتح كشيتح كشتريح كشتريح لكشنويح لكشنويح أبا نوخ أنزل بعظمة الله وبحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك واقطع العين الناظرة عن حامل كتابي، عين رأت إليه سوءاً عجت وعاجت وعجعجت وانعتمجت من نواعم جعد جاعد جاعت فجعجعت فطارت طلب وانفقشت وانفقعت وانقلعت وتقطعت وإلى الأرض قد انقطعت وفي بحر قد طمست في بئر قد هدمت وفي نار حرقت فلا ترى لها من أثر ﴿فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ خَاسِئٗا وَهُوَ حَسِيرٞ﴾ [الملك: ٣-٤]، ﴿وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزۡلِقُونَكَ بِأَبۡصَٰرِهِمۡ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكۡرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجۡنُونٞ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾ [القلم: ٥١-٥٢]، **ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو حجاب يبطل العين ويحفظ حامله من النظرة والحسد وتكتب آخر سورة الحشر وهو:

علموش علموش كلموش كلموش كلمونيا كلمونيا داعوج داعوج معيوج معيوج فيموج فيموج عين جاعت فجعجعت وهاجت وملمت فانفقأت فاحترقت كلياً أزعوج مهيوج فيموج عين المعيان فصاحت وجعجعت فانقلبت فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت اللهم رد عين العائن عليه من بين يديه وقدميه وأرد اللهم نظره بعينه، ﴿وَرَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِغَيۡظِهِمۡ لَمۡ يَنَالُواْ خَيۡرٗاۚ وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱلۡقِتَالَۚ وَكَانَ ٱللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزٗا﴾ [الأحزاب: ٢٥]، **عبس عابس وحجر يابس في عين العاين**

﴿فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ خَاسِئٗا وَهُوَ حَسِيرٞ﴾ [الملك: ٣-٤] تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

وهو حجاب يكتب ويعلق على الرأس فإنه يبطل العين في الحال وإن كان المصاب بهيمة فيكتب على بيضة وتكسر بين عينيها وهو هذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على محمد وآل محمد، أقسمت عليكم بقشمكوس قشمكوش كشريخ كشريخ أنوخ أنوخ انزل يا أبا نوخ وأخرج العين والنظرة عن حامل كتابي هذا وكل عين تأمله بسوء عجيب وعاجته عجعجت، ﴿فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ خَاسِئٗا وَهُوَ حَسِيرٞ﴾ [الملك: ٣-٤]، **ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

ولبطلان العين والنظرة اكتب في كاغد خواتم عزيمة **الخلخلة** المذكورة في باب العزائم والأقسام واقرأ عليه العزيمة سبع مرات وأنت مطلق بخور العود الند ويحملها المصاب فإنه يتشافى ويبطل ما كان عليه؛ بإذن الله والله أعلم.

الطريق الخامس

تكتب هذا الحجاب في ورقة وتعلقها على المحسود فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهو: **بسم الله الرحمٰن الرحيم** ﴿فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ خَاسِئٗا وَهُوَ حَسِيرٞ﴾ [الملك: ٣-٤]، **ديش دَيْشٍ، دنيش دنيش، دانش دانش، قيموط قيموط، يشمولاء يشمولاء، يشهوش يشهوش، ميمشوش ميمشوش، طانيش طانيش، ياه ياه آه آه اخرجوا العين والنظرة من حامل كتابي هذا بحق طيهوش طيهوش، بطيوش بطيوش، برخيها برخيها، يشموخا يشموخا،**

وخاهيل وخاهيل، يشهل يشهل، مشهيلا مشهيلا، تشهيلا تشهيلا، كشيل كشيل، هُو هُو، انزلوا على هذه الجثة وأزيلوا منها الأوجاع والأرياح الآن خفف الله عنكم ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥-٦]، ﴿اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، **بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، آل آل آل هو هو هو به به به اقش اقش لهطهطيل نموه شماخ العالي على كل براخ بحق الاسم الذي أوله آل وآخرد آل وهو آل شلع أن تردوا العين والنظرة إلى صاحبها بحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي، وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآل محمد؛** تم وكمل والله أعلم.



الطريق السادس

وهو يخرج عين السوء فإن أردت العمل به فاتلو أسماء **الطهاطيل** وقد ذكرناها في باب أسماء روحانية، على ماء واسقه له ثم خذ خيطاً وبلّه في الماء نفسه ثم تحوطه على رقبة واتلو عليه الأسماء فإن زاد الخيط فهي عين محب وإن نقص الخيط فهي عين سوء وعدو، وتكرر قراءة الأسماء وأنت تحوطه وتقيس الخيط إلى أن يرد الخيط إلى قياسه الأول فعندها علقه عليه فإنه يبرأ بإذن الله، تم وكمل.



الطريق السابع

وهو لحفظ الصغير من القرينة والجن والنظرة، تكتب اسم **خوطير** مع سورة ﴿وَالطَّارِقِ﴾ حروفاً مفرقة وتعلقها على الصغير فإنه يأمن ذلك بإذن الله تعالى.

لبطلان السحر

وفيه خمس طرق: akmfz

الطريق الأول

من كتب **برهتية كرير وتتلية طوران** في كاغد بعد يوم في رياضة وصيام وهو يقرأ العزيمة **البرهتية** بعد كل فريضة خمس مرات، وعلّق الكاغد على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحوراً بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء بإذن الله تعالى والله أعلم.

ومن خواص أسماء **البرهتية** من أخذ شيئاً من الماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه **مزجل بزجل** ستة وستون مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود واغتسل به زال سحره وانحل عقده والله أعلم.

ومن خواص أسماء **البرهتية** إن من كتب **كيد هولا** مع قوله تعالى: ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيْدُ سَٰحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ﴾ [طه: ٦٩] وقوله تعالى: ﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٨١] على كاغد مئة مرة وحمله مسحور بطل عنه السحر بإذن الله والله أعلم.

ومن خواص أسماء **البرهتية** إن من كتب في إناء **شمغا باروخ** مع قوله تعالى: ﴿فَلَمَّآ أَلْقَوْاْ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٨١] ومحاه بماء وسقاه للمسحور بطل سحره بإذن الله والله أعلم.



الطريق الثاني

تكتب الأسماء الآتية على ثلاث ورقات وتجعل معها شيئاً مسحوقاً من الكندر وكزبرة وبذر الحرمل وحبة البركة أجزاء متساوية في الوزن وتبخر المسحور أو المنظور قبل الغروب كل يوم بورقة فإنه يشفى بإذن الله وهذا ما تكتبه:

تنبشلوك تنبشلوك طلماسع طلماسع أطلسي أطلسي سلمويه سلمويه نهبير

نهبير حكو حكو، تنسيه تنسيه بحق هذه الأسماء أجب يا سيد م ي ط ط ر و ن وأبطل عن فلان ابن فلانة كل سحر وعارض وعين ومرض بحق ل م ق ن ج ل الساعة الوحا العجل؛ تم وكمل.

الطريق الثالث

إذا كتبت المربّع الآتي وكتبت معه هذه الآيات:

﴿أَوَ مَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَٰهُ وَجَعَلْنَا لَهُۥ نُورًا يَمْشِى بِهِۦ فِى ٱلنَّاسِ﴾ [الأنعام: ١٢٢] ﴿وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣]، ﴿وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَٰطِلُ ۚ إِنَّ ٱلْبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١]، ﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٨١]، ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥ﴾ [فاطر: ١٠] في إناء ومحوته بماء المطر يكون نزوله ليلاً وشرب منه المسحور أو المعقود ودهن بباقيه جسده قبل أن تنظر إليه الشمس فإنه يبطل سحره وينحل عقده والله أعلم.

ق	فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي	وله
فرد	★ف	آااج	مش	#ث	ااااظ	حخ	هز	زكي
جبار	آااج	مش	#ث	ااااظ	حخ	هز	★ف	فرد
شكور	مش	#ث	ااااظ	حخ	هز	★ف	آااج	جبار
ثابت	#ث	ااااظ	حخ	هز	★ف	آااج	مش	شكور
ظهير	ااااظ	حخ	هز	★ف	آااج	مش	#ث	ثابت
خبير	حخ	هز	★ف	آااج	مش	#ث	ااااظ	ظهير
زكي	هز	★ف	آااج	مش	#ث	ااااظ	حخ	خبير
ط	زكي	فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	

الطريق الرابع

وهو إذا أردت إخراج السحر وجلبه من المحل الموجود فيه فخذ طشتاً واملأه ماء وتكون قد كتبت في جوفه ﴿وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ [الزلزلة: ٢] ثلاث مرات وتكتب أيضاً ﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٧] واكتب في أربعة أوراق والزقهم من الخارج في زوايا الطشت وتكتب على الأوراق ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ﴾ [النمل: ٣٩] ثم تغطي الطشت بخرقة بيضاء وتطلق البخور الجاوي وتقرأ عزيمة **الأملاك الفلكية** المذكورة في باب العزائم والأقسام وتقول بعدها:

احضروا إلي بهذا العمل إن كان في الهواء فانزلوا به وائتوني به سريعا، وإن كان مدفوناً في بئر أو في بر أو في بحر أو في قبر أو في سهل أو في جبل فائتوا به سريعاً مثل البرق الخاطف، وإن كان في العمارات أو الخرابات أو في المزابل أو في أي محل كان فائتوا به سريعاً مثل البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسماوات والأرض ﴿ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾ [فصلت: ١١] **وبحق هليات زعيا أم موسى كليم الرب وبحق الطاء والياء الموكلين بهذا القسم هيا بارك الله فيكم وعليكم**، فإنهم يحضرون السحر والعمل، وعلامة حضورهم غوران الماء الذي في الطشت فأمر صاحب السحر أن يضع يديه في الطشت واقرأ قسم **الأملاك الفلكية** سبع مرات ثم اصرف الخدام فإنه يبطل وينحل سحره بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق الخامس

وهو حجاب يأمن حامله من كل سحر ولا يؤثر فيه سحر ما دام معلقاً عليه والله أعلم وهو هذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم أجب أيها السيد ميططرون أنت وأعوانك الكرام عن

- كذا وكذا - شر جميع الأقلام من أولاد آدم وبنات حواء من ذكر وأنثى يهودياً أو نصرانياً أو مجوسياً أو مسلماً أبطل عن حامل كتابي هذا جميع الأعمال المكتوبة في الأوراق والمعقودة بالعزائم تحت عتبة أو قبر أو طريق أو قناة تجري أو غابة تنسد وأثر يحرق وبخور بالعزيمة يطلق بحق هذه الأسماء قشاقش اقشوقة قشمورش اهيه كلخ براخ فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين ﴿فَأُلْقِيَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ﴾ [الشعراء: ٤٦-٤٨] ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْۖ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيْدُ سَٰحِرٍۖ وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ﴾ [طه: ٦٩].

تم وكمل والله أعلم.

لبطلان السحر في المركب

الطريق الأول

تكتب هذه الأسماء أمام المركب فإن سحره يبطل ويكون في مأمن بإذن الله تعالى وهي:

يا الله يا حميد يا رحمٰن يا مؤمن يا نور ا ع هـ ط ه و س اهه ط م و س دح م ر رح د اللهم أبطل الحكم اللهم أبطل السحر في المركب إسرافيل روئيائيل إسماعيل سكفيل سمايه كفل بغير ظلنل فمابيل سرفيائيل مكمابيل عزرائيل ب م ذ اللهم احفظ الناس في المركب وأبطل السحر في المركب المعقود؛ تم وكمل والله أعلم.

ومما يحفظ المركب من السحر ويبطله تكتب أمام المركب:

اللهم علام أرعد أَزعي أَبنِ احفظ هذا المركب من سوء وضرر؛ تم وكمل والله أعلم.

لإخراج الجن المؤذي من المكان أو الدار

وفيه خمس طرق:

الطريق الأول

تكتب ما يلي على جلد كبش أسود وتدفنه في المكان الذي تريد إخراج الجن منه وهذا ما تكتبه:

ا ك ح و و قال ه وح وح وح وح وح وح وح بز ح ك ووو ☆ ١١١ ٣ ╪╪

١١١١ ؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

تكتب الطلسم الآتي وتعلقه في المكان الذي تريد إخراج الجن منه وهو:

مكسلميا ليملخامر طولس ليبولس شاريبولس واتوس كسعطيف لس ه ا ه ا ه ا قطمير ه ا ه ليملخا ه ه كلميصح لنصح ه عنوس كم طناس ه ه ه فسنقيخ ه البا ه ه ه اا ه ه ا ه ه يا طلب يا راد يا ذهب؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

أن تقرأ الدعوة **الجلجلوتية** المذكورة في باب العزائم والأقسام سبع مرات وأنت مطلق بخور اللبان الذكر والجاوي فإن الجن يرحلون من هذه البقعة ولا يعودون إليها أبداً بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.



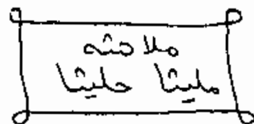
الطريق الرابع

وهو من خواص اسم **غلمش** من أسماء **البرهتية** إذا أردت أن تطرد الجان من مكان فاطلق بخوراً من برنوف واقرأ الاسم ألف وثلاثمائة وسبعين مرة فإنهم يرحلون من المكان، وإذا أردت رجوعهم فخذ عود ند منقوعاً بماء ورد ويبخر به واتلو الاسم معكوساً هكذا **شملغ** بنفس العدد وقل عند كل مائة مرة:

أيتها الملائكة بحق هذا الاسم إإذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الخامس

يكتب الطلسم الآتي في المكان فإن الجن الذي فيه يخرجون منه ولا يعودون ما دامت الورقة فيه والله أعلم وهذا هو الطلسم الذي يكتب على الورقة:



تم وكمل.



akmfz

علاج العشق

وفيه ست طرق:

الطريق الأول

يكتب الآتي في إناء زجاج ويمحى بماء عذب ثم يسقى للعاشق فإنه يسلو وينسى معشوقه وهذا ما تكتبه:

آه آه آه آه آه آه آه هو هو هو هو هو هو هو هي هي هي هي هي هي هي حي حي حي حي حي حي حي فراهيا شراهيا فراهيا شراهيا فراهيا شراهيا فراهيا شراهيا فراهيا شراهيا فراهيا شراهيا فراهيا شراهيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا س س س س س س س ل ل ل ل ل ل ل ع ع ع ع ع ع ع ف ف ف ف ف ف ف ط ط ط ط ط ط ط م م م م م م م ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِىَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا﴾ [طه: ١١٥]؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

تكتب الآتي في الكف ويلعقها على الريق لمدة ثلاثة أيام فإنه ينسى من تعلق قلبه به ولا يستطيع الوصال به وهذا ما تكتبه:

ا ب و ا ل ه و ل د ر ك ر، وقيل اليوم ننساكم كما نسيتم يومكم هذا، ونسى ما قدمت يداه، ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِىَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا﴾ [طه: ١١٥]، كذلك ينسى فلان ابن فلانة كذا وكذا؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

تكتب الآتي في آنية وتلعقه على الريق صباحاً ومساءً فإنه يسلو عن معشوقه ولا يفكر فيه أبداً وهذا ما تكتبه:

سفوف سفوف سفوات سفوات اللهم برد قلب فلان على كذا كما بردت النار على سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ﴾ [إبراهيم: ٢٦]، **ولا مكان كذلك لا يكون لفلان ابن فلانة في**

قلب فلان ابن فلانة قرار ومكان، فحشر يا خشخش سراه لمفقم افسخ عن محبه كذا وكذا؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

تكتب الآتي وتسقي للعاشق الولهان الذي لا يستطيع الوصال ولا ينسى حبيبه وهذا ما تكتبه:

سقس سقس سنس سنس اللهم برّد محبة فلان من قلب فلان كما بردت نار النمرود على إبراهيم ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ﴾ [إبراهيم: ٢٦] **ولا مكان في قلب فلان ابن فلانة**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الخامس

تكتب الأسماء الآتية في الكف ثم تقول:

اللهم كما تمحى هذه الأسماء اللهم امح محبة فلان من قلب فلانة.

ثم يلعق الأسماء بلسانه حتى تمحى وهذه هي الأسماء التي تكتبها:

بكموش يكموش ابهموش ويكموش؛ فإنه ينسى صاحبه ولا يخطر بباله؛ والله أعلم.



الطريق السادس

ولسلوة العاشق الذي لا ينسى ولا يصل له تكتب الآتي في خرقة من كفن ثم تضع الخرقة في قرن ماعز وتسده بالشمع وتدفنه عند قبر قديم منسي في الساعة الأولى من يوم السبت فإنه ينسى محبوبه ولا يفكر فيه أبداً وهذا ما تكتبه:

بعلفلج بعلفلج بطلطلم بطلطم سلسلم سلسلم، ﴿وَقِيلَ ٱلْيَوْمَ نَنسَىٰكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا﴾ [الجاثية: ٣٤]، **كذلك ينسى فلان فلان، وكذلك يئس فلان من فلانة** ﴿كَمَا يَئِسَ ٱلْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْقُبُورِ﴾ [الممتحنة: ١٣]، ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِىٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَٰتُنَا فَنَسِيتَهَا ۖ وَكَذَٰلِكَ ٱلْيَوْمَ تُنسَىٰ ﴿١٢٦﴾﴾ [طه: ١٢٥-١٢٦]، كذلك ينسى فلان فلانة؛ تم وكمل والله أعلم.

لزواج المرأة التي توقف زواجها

وفيه سبع طرق:

الطريق الأول

تكتب الأسماء الآتية في ورقة وتشد في عضد المرأة فإنها ترى خيراً سريعاً ويكون بخورك عند الكتابة الكندر وهذا ما تكتبه:

تهش تهش، نهش نهش، مارش مارش بارش بارش، سيدرش سيدرش، هوش هوش، نويش نويش، نهريش نهريش، انحلت عقدة. فلانة بنت فلانة. ورغب في خطبتها كل من رآها بحق هذه الأسماء وما فيها من التسخير وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم، الوحا الوحا، العجل العجل، الساعة الساعة؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

يكتب الآتي في ورقة وتعلق بين شعرها ويكون بخورك المسك والعود فإنها ترى نصيبها عاجلًا بإذن الله والله أعلم وهذا ما تكتبه:

بسم الله، بسم الله، به، بسم الله تشبج، بسم الله خخد، بسم الله ذرر، الله أكبر بك يا ابطا يا أحد يا زرز يا طمعل، ويا عاهل، ويا راهوب هيا بعزائم رب القدسية وفكوا - فلانة بنت فلانة - من كل عقد قوي بحق رب البرية وتكتب معه هذه الطلاسم، وبه يتم العمل ويكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

يكتب للبنت التي تريد زواجاً يوم الأحد الساعة الأولى وتحمله فإنها ترى ما يسرها قريباً، ويكون البخور عند الكتابة العود الهندي العتيق وهذا ما تكتبه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم يا حي أسألك بالقرآن العظيم والنبي الكريم وآله وبحق عيسى وموسى وإبراهيم الخليل أن تجلب - كذا وكذا - **إلى محبة فلانة بنت فلانة وتأتي أولاد آدم للزواج بحق،** ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي﴾ [طه: ٣٩] ﴿وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ [العاديات: ٨]، **يا حي يا ودود يا ودود يا ودود يا فعال لما يريد، يا علام الغيوب يا مجلب القلوب للقلوب اجلب أولاد آدم إلى حاملة حجابي هذا التي بها يظهر الحب في القلوب وأعين الناس بحق الله الواحد الأحد الفرد الصمد وبحق** ﴿أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢] **الوحا العجل الساعة؛** تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

يكتب الوفق الآتي يوم الجمعة في الساعة الأولى في رق غزال ويكون البخور العود الند، وتحمله المرأة فإن الله يفتح عليها بإذنه وهو العالم، وهذا هو شكله:

٧	٢	١٨٢٤	١٨١٦
١٨١٩	١٨٢١	٣	٦
١	٨	١٨١٧	١٨٢٣
١٨٢٢	١٨١٨	٥	٤

الطريق الخامس

يكتب للمرأة التي تريد زواجاً والبنت البائر فإنها تتزوج بإذن الله وهذا ما تكتبه:

تهش تهش، كهل كهل، مرشي مرشي، شروش شروش، هقش هقش، مواشي مواشي، انحلت عقدة فلانة بنت فلانة بحق هذه الأسماء، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ثم تعلق على عضدها الأيمن ويكون البخور اللبان الذكر والله أعلم، تم وكمل.



الطريق السادس

من كتب الآتي وعلقه على من تعطل عليها الزواج تزوجت أو على عاقر حملت بإذن الله تعالى وهذا ما تكتبه:

ألا واقــض يــا ربــاه بــالــنــور حــاجــتــي

ويــا اشــمــخ جــلــيــا ســريــعــا قــد انــقــضــت

٦ ٥ ٨ ٩ ٧ ٦

٨ ٩ ٤ ٥ ١ ٤

١ ٧ ١ ٥ ١ ٤ ٨

١ ٨ ١ ٩ ك م ٥ ٤

﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٩]

تم وكمل والله أعلم.



الطريق السابع

من نقش الاسمين برهتية كرير على طابع عنبر وحملته البائر خطبت سريعاً بإذن الله؛ والله أعلم؛ تم وكمل.

لقوة جماع الرجل

وفيه طريقان:

الطريق الأول

يكتب على رق غزال الطلسم الآتي ويوضع على العضد الأيسر فإنه يرى ما يسره وهو هذا: **أيلمسهملعلها سكمسمكلمط**؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو لإمساك المني عن الإنزال، تكتب الآتي على رق غزال ويربط على الفخذ الأيسر فلا ينزل الماء إلا بعد رفعه وهذا ما تكتبه: ١١١١م٦١١١٨٥١١١١١ ٦٦٦٦٦٨ط؛ تم وكمل والله أعلم.

aK mFZ

لحمل المرأة العاقر

وفيه ثلاث طرق:

الطريق الأول

يكتب الطلسم الآتي للمرأة التي لم تحمل فإنها تحمل وهذا شكله كما ترى **بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم** وقالوا إنه إذا علقته على الدجاجة التي لا تبيض باضت بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو من خواص الاسم **مزجل** إن من كتبه في طبق سبع مرات وكتب معه أسماء **الطهاطيل** الثمانية وهي مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة، وسقاه للمرأة التي لا تحبل بعد طهرها لمدة سبعة أيام وجامعها زوجها فإنها تحمل بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق الثالث

من كتب **اشمخ جليا** على خاتم من فضة أو ذهب وكان الطالع الحمل أو القوس أو الأسد وتختم به وجامع زوجته حملت بإذن الله وإن كانت عاقراً، والله أعلم.

لتسهيل الولادة

وفيه ثلاث طرق:

الطريق الأول

من كتب الاسم برهتية خمسة وثلاثين مرة في طبق أبيض فخار بماء ورد وزعفران ومحاه بماء نقي وسقاه للمرأة المتعسرة في الولادة وضعت بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق الثاني

من كتب الآتي وعلقه على من تعسرت ولادتها ولدت في الحال بإذن الله وهذا ما تكتبه:

بياه ويايوه نموه أصاليا نجا عاليا يسر أموري بصلصلت. ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢]، ﴿فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤] تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

من تعسرت ولادتها وبلغت شدّة عظيمة اكتب لها الاسم الثامن من أسماء الطهاطيل وهو المقفنجل واسقه لها فإنها تلد في الحال بإذن الله؛ والله أعلم.

لمن يموت أولادها

وفيه ثلاث طرق: akmfz

الطريق الأول

وهو أن تكتب بمسك وزعفران كل يوم اسماً من أسماء **الطهاطيل** وهي مذكورة في باب أسماء روحانية نافعة، ابتداءً من الاسم الأول في اليوم الأول والثاني في اليوم الثاني وهكذا وفي اليوم الثامن اكتب لها السبعة أسماء الأولى واجعلها تغتسل بهم ثم اكتبهم وعلقهم عليها، فإن أولادها تعيش بإذن الله تعالى.



الطريق الثاني

وهو لمن تخاف إسقاط الجنين تكتب اسم **قزمز** على جام زجاج عدد مائة وأربعة وخمسين مرة ثم تغسله بماء ورد ومسك وتشربه المرأة مرة واحدة لمدة ثلاثة أيام وتكتب أيضاً بنفس العدد على ورقة وتحمله فلا يحدث لها بعد ذلك سوء ويحفظ الجنين الذي في بطنها بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو لمن اعتادت إسقاط الأجنة تكتب هذا الاسم **هشيهة** على خمس وأربعين ورقة ليمون، وتبخر بهن المرأة المذكورة لم تعد تسقط بإذن الله؛ والله أعلم.

لإدرار اللبن وكثرته

وفيه طريقان:

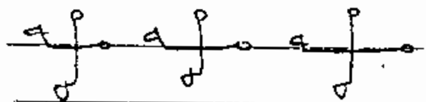
الطريق الأول

إذا أردت إدرار اللبن للمرأة المرضع اكتب خواتيم قسم **الخلخلة** واقرأ عليها قسم **الخلخلة** سبع مرات وقد ذكرنا القسم والخواتيم في باب العزائم والأقسام ثم علقه على الثدي فإن اللبن يدر بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو نافع لإدرار لبن المرأة والدابة فمن أراد ذلك فليكتب الآتي على خبزة شعير وتأكلها المرأة أو الدابة فإن لبنها يزيد ويدر بإذن الله تعالى وهذا ما تكتبه:



اللهم أطلق اللبن على فلانة بنت فلانة - أو دابة فلان ابن فلانة - لبناً آتياً كثير تم وكمل والله أعلم.

فيما يولد السرور ويدفع الهم والكرب

وفيه خمسة طرق:

الطريق الأول

إذا أردت دفع الهم وإزالة الحزن وجلب الفرح والسرور، فارصد طلوع برج الثور والقمر متصل بالزهرة بأحد الاتصالات، فإن اتفق لك الرصد المذكور ارسم الصورة الآتية وهي المسماة بالمسلية في أربع جهات ببيت مسقف، في جدرانه بشرط أن لا يصل إلى الصور المصورة مطر أو شيء يمحيها، ويكون رسمها بألوان مختلفة ولا بد أن يكون في البيت خضرة أو زرع أو بستان، فإن رسمت الصور بالوجه المطلوب فإن كلّ من نظر إلى الصور ونظر مع النظر إليها إلى الزرع أو البستان أو النبات الأخضر فبمجرد تلك النظرة يحدث له سرور وفرح وإن كان في غاية الهم والحزن ويفرج عنه إن كان مغموماً وإن كان قلبه منكسر زال انكساره وابتهج، بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.

وكذلك إن رسمت الصور على الصفة السابقة والرصد المذكور في أربع أوراق وسمرت في جهات البيت المذكور عملت مثل ما تقدم، وهذه صفة الصورة التي ترسم في الجهات الأربع، وهي صورة حيوان له رأس كرأس الثور وعنق كعنقه وصدر كصدره، ويتشعب من جسمه شعب كثيرة كهيئة الأغصان التي تتفرع من أصل شجرة واحدة وهو ينتصب على هذه الأغصان كانتصاب الإنسان على رجليه، وله جناحان أخضران طويلان يطير بهما؛ تمت الصورة وكملت.



الطريق الثاني

وهو يدفع الهم ويجلب السرور، إدمان النظر إلى كوكب الزهرة فإنه يحدث في النفس سروراً يقاوم كل هم وغم.

الطريق الثالث

وهو من خواص أسماء البرهتية اسم كرير إن من كان في كرب وتلا هذا الاسم بعد صوم وصلاة أربعمائة وثلاثين مرة ويقول بعد كل مائة مرة: توكلوا يا خدام هذا الاسم الشريف بإزالة الكرب عني، فإنه يزول بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.



الطريق الرابع

إن من قرأ الأبيات الآتية كل ليلة سبعين مرة فرج الله كربه وأزال همه وهذه هي الأبيات:

يا ناظري بيعقوب أعيذكما
بما استعاذ به إذ مسه الكمد
قميص يوسف إذ جاء البشير به
بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد



الطريق الخامس

وهو من خواص الدعوة **الجلجلوتية** إن من قرأها عشر مرات وكرر البيت الآتي في كل مرة عشر مرات زال ضره وانكشف عنه الهم والغم وتيسرت أموره، وهذا هو البيت:

بنور جلال بازخٍ وَشَرَنَطْخٍ **بقدوس برهوت به الظلمة انجلت**

ومن خواص أبيات **الجلجلوتية** أن من قرأ البيت الآتي إحدى وخمسين مرة في صباح يوم الجمعة زال همه وغمه وكسله، ومن كتبه في يوم الخميس أو ليلة

الثلاثاء إحدى وخمسين مرة وعلقه على من به ضيق زال عنه، وهذا هو البيت:

فيا شَمْخَثا يا شَلْمخا أنت شَلْمَخٌ

ويا عيطلان غوث الرياح تَخَلْخَلَتْ

akmfz

لجلب النوم

وفيه أربع طرق:

الطريق الأول

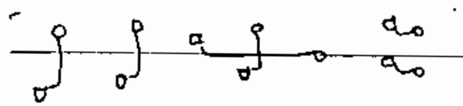
أن يكتب الأسماء الآتية في قرطاس ويجعلها في الوسادة فإنه ينام وهذه هي الأسماء **ملخا أروخا أرخا ألقوا النوم على** - فلان ابن فلانة -؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

تكتب في رق غزال ما يأتي مع اسمه واسم أمه وبخره بعود ومصطكى وضعه تحت رأسه فإنه ينام ولا يستيقظ إلا عند رفعه وهذا ما تكتبه:

لا يصلصن السطلع لصعط لمط فطمهس جعله ه لا



تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

أن تكتب هذه الخواتيم وتعلقها في عنقه فإنه ينام وهي:

ك ٥٥٦٦ ل ا ل خ و ١١١٨٨١ ك هـ ١٤٦ ل؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق الرابع

تكتب هذه الخواتيم وتوضع تحت الوسادة وهي موم دح هيا مودح اه لاط ط
تم وكمل والله أعلم.



a K m F Z

لاستبعاد النوم

وفيه ثلاث طرق:

الطريق الأول

تكتب الأسماء الآتية وتضعها تحت الوسادة أو يحملها فإنه لا ينام وهي **سعكمك يا طاش سعكفور يا طاش**؛ تم وكمل والله أعلم.

وقال آخر تكتب: **بطاطش شاش كليوش مراش**.



الطريق الثاني

وهو عقد نوم لمن يريد السهر أو الحراسة وما أشبه فإن أردت ذلك فقص ورقة على شكل شخص واكتب على الرأس الشخص واسم أمه واكتب على جبهته ﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي ٱلنَّاقُورِ﴾ [المدثر: ٨] واكتب على اليد اليمنى ﴿غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [المائدة: ٦٤] وعلى اليد الشمال **قدر أنوش** وعلى الرّجل اليمنى ميططرون وعلى الرّجل الشمال كشطورش وعلى صدرها ﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ﴾ [الناس: ٥]، ثم يلق مسمار في صدر الشخص وفيه مربوط خيط وأطلق البخور تحت الشخص زيتون خردل ولبان ذكر ثم تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وبعد كل مرة تقول **توكلوا** يا خدام هذه **السورة الشريفة وافعلوا كذا وكذا** ثم تقرأ **البرهتية** سبع مرات ثم احرق صورة الشخص في النار ودع المسمار مكانه مدقوقاً فما دام مكانه فإنه لا ينام، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

من خواص شرف الشمس ☆ ١١١ م # ١١١١ ة ى ☆ إذا كتبته بشكل دائري وكتبت في داخله اسم الشخص وقرأت عليه الدعوة **الجلجلوتية** المذكورة في باب العزائم والأقسام ووضعتها تحت الوسادة فإنه لا ينام؛ تم والله أعلم.

لسكون الوجع وشفاء الأمراض

وفيه تسع طرق:

الطريق الأول

يكتب الآتي ويحمله المريض فإنه يتشافى ويزول ما به من الوجع بإذن الله، وهذا ما تكتبه: ﴿وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِى ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ [الانعام: ١٣]، ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيۡفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوۡ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنًا﴾ [الفرقان: ٤٥] **ساكناً ساكناً اسكن أيها الوجع كما سكن عرش الرحمٰن، قر بقرار الله.**

تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

وهو شفاء لجميع الأمراض ويفك السحر والمربوط، تكتب جميع أسماء **البرهتية** في إناء وتقرأ عليه قسم **البرهتية** سبع مرات وهو مذكور في باب العزائم والأقسام، ثم اسقه للمريض فإنه يتعافى بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق الثالث

وهو طلسم نافع لجميع العلل والأمراض حملًا أو سقياً وهو مأخوذ من هذه الأبيات:

خمس هاءات وخط فوق خط
وصليب حوله أربع نقط
وهميزات إذا عددتها
فهي سبع لم تجد فيها غلط

ثــم واو ثــم هــاء بــعــده
ثــم صــاد ثــم مــيــم فــي الــوســط
تــشــفــى مــن الأســقــام والــداء
الــذي قــد عــجــزت عــنــه أطــبــاء الــنــمــط

فيكون هذا شكله والله أعلم:



الطريق الرابع

تكتب الحرز الآتي ويوضع في الجهة اليسرى للرأس، فإن المريض يبرأ ويزول ألمه بإذن الله وهذا ما تكتبه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآل محمد، طروح طروح، وعلى الله الاتكال يا شمخيثا يا شمخيثا، ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا﴾ [الحشر: ٢١] **خاشعاً خاشعاً** ﴿مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١]، **اسكن أيها الوجع واخشع عن حامل كتابي هذا،** ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنًا﴾ [الفرقان: ٤٥] **ساكناً ساكناً اسكن أيها الوجع عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمٰن باسم الرحيم بحق السبع المثاني والقرآن العظيم وبحق** ﴿مَن يُحْيِ ٱلْعِظَٰمَ وَهِىَ رَمِيمٌ﴾ [يس: ٧٨] **بحق هذه الأسماء والآيات العظام.**

﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ لَآ إِكْرَاهَ فِى ٱلدِّينِ قَد تَّبَيَّنَ ٱلرُّشْدُ مِنَ ٱلْغَىِّ فَمَن يَكْفُرْ بِٱلطَّٰغُوتِ وَيُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَا وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٱللَّهُ

وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُخۡرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَوۡلِيَآؤُهُمُ ٱلطَّٰغُوتُ يُخۡرِجُونَهُم مِّنَ ٱلنُّورِ إِلَى ٱلظُّلُمَٰتِۗ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ [البقرة: ٢٥٥-٢٥٧]، بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾ [القدر: ١-٥]، بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمۡ يَلِدۡ وَلَمۡ يُولَدۡ وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ﴾ [الإخلاص: ١-٤]، بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي ٱلۡعُقَدِ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ [الفلق: ١-٥]، بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ مَلِكِ ٱلنَّاسِ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ ٱلَّذِي يُوَسۡوِسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ [الناس: ١-٦].

للطهطيل، مهطهطيل، قهطيطيل، فهطيطيل، نهمططيل، جهلططيل، لخهططيل، لمقفنجل، ط ي ر ه و ط ن ت، ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ بَلۡ هُوَ قُرۡءَانٞ مَّجِيدٞ فِي لَوۡحٖ مَّحۡفُوظِۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢] تم وكمل والحمد لله رب العالمين والله أعلم.



الطريق الخامس

وهو نافع للداء الذي عجز عنه الأطباء، يكتب الطلسم الآتي على رأس فأس ثم يوضع في النار حتى يحمر ثم يطفأ في الماء ويشربه المريض فإنه يتعافى بإذن الله والله أعلم وهذا ما تكتبه:

الطريق السادس

وهو حجاب نافع لجميع الأعراض والأمراض التي يتعرض لها من قبل الأرواح والجان والمس والسحر والعين وهو كبير عظيم، يحفظ حامله من كل ما ذكر، ويشفي المريض شفاءً عاجلًا بإذن الله تعالى والله أعلم وهو هذا:

أقسمت عليكم أيتها الأرواح والأرياح بأسماء الله وأطردكم بنور وجه الله وأزجركم بقدرة الله، وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله محمد ﷺ، اعتزلوا واحذروا عقاب الله الذي له اسم لا ينسىٰ ونور لا يطفأ وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك، فإني أطردكم وأزجركم عن حامل كتابي هذا وكل من علّق عليه هذه الأسماء بكتاب الله المكنون الذي ﴿لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ﴾ [الواقعة: ٧٩]، ﴿تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٢]، ﴿أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَشْهَدُونَ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ [النساء: ١٦٦]، ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣]، ﴿هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْءَاخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلْبَاطِنُ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣]، **أزجركم يا معشر الأرواح والأرياح وأطردكم بأسماء الله من ذلت له الرقاب، وتدكدكت الجبال من بهاء نوره، وساخت الأرض زجراً من سخطه،** ﴿وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَىِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا﴾ [طه: ١١١]، **أم به تؤمنون وبآيات الله تستهزئون أم حذار عذاب الله وسطوة ملائكته أنتم تكذبون،** ﴿فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَآ أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ﴾ [الذاريات: ٢٣].

يا سايسيم يا خاخيم جناكم النخاجيم خاخيم رخيم راجيم لوخيا خيم لياهم لياهم شوخياليم أكارم مكارم لبياهج محططامم شوخياليم اسيارم ملتكولم، ابرداخيم نجنائيم فجايم أشوط مشاط بشهائم مسباط ملسياط هو باط أثاثر، رب جبريل وميكائيل، صحا صحا، بلحثوا بلالحا يومالخ أشيالخ حط حط يخيوط بشريط مشهبابط أشاط تنيش يشوط علثائم، ملسياسيم، هواهيم أحاريم مكيوش ملكيوش زفغنوش ميحطوش، ﴿قَالَ فَٱخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ۝ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِىٓ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ [ص: ٧٧-٧٨]، **بالطواسيم والحواميم بالطور** ﴿وَكِتَٰبٍ مَّسْطُورٍ ۝ فِى رَقٍّ مَّنشُورٍ ۝ وَٱلْبَيْتِ ٱلْمَعْمُورِ ۝ وَٱلسَّقْفِ ٱلْمَرْفُوعِ ۝ وَٱلْبَحْرِ ٱلْمَسْجُورِ﴾ [الطور: ٢-٦]، ﴿وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ

﴿ٱلْبَـٰطِلُ إِنَّ ٱلْبَـٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١]، انعزلي أيتها الحمى والمرض والعارض والعين بحق الذي أظلم الليل وأضاء النهار وخلق الشمس والقمر، لأخرجنكم لأحرقنكم ولأزجرنكم حثيثا، فليس لكم إلينا سبيل، وسبحان الله بكرة وأصيلاً، اللهم اشف حامل كتابي هذا واحرسه من جميع الأرياح والأرواح ممن يريد ضره وأمنه مما يخاف ويحذر، بالذي تجلى للجبل العظيم فخر موسى صعقاً اعتزل أيها الريح المعتدي ليس لك مقيل يا سياسير مسماير يا كلبائل يا رحمايل يا عيمايل صوبها لرسوبها من غير ساس، بيهائس لبياسير توسنبر سهتسن كليثر مغستير برماسير.

﴿وَلَكُمُ ٱلْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ [الأنبياء: ١٨]، ﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]، شاها شهرشاه أشاهت وجوهكم وافترق جمعكم، يهشوم قيشوم ليثور مشهشوم خلخشوم ملحشوم ابدهيوم شيهور بهوم كلهم أبهوم نور نور، وبه تستظهرون، اهبط اهبط بالذي ﴿يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ وَيُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ [الروم: ١٩]، ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَـٰكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ [المؤمنون: ١١٥].

معشر المتعرضين لابن آدم مكركم منقطع وسركم مندفع بأسماء الله العظام التي لا انفصام لها، ساها ملساها أساسا مياسا جنجيا سبيا لوهيا أمهينا أساسيرا أطاطرا أميطاطل ولشيميه كينهواش أرطيوش جلجيوش جبار، ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا﴾ [البقرة: ١٤٨]، من مشارق الأرض ومغاربها وبحق الكلمات التي تكلم بها الكبير صاحب الكرسي الحديد والبأس الشديد عند باب الهيكل الكبير ببابل إلا ما أجبتم دعوتي وأطعتم أمري بحق النور والإيمان والتوراة والإنجيل والزبور والقرآن العظيم، وبحق الجنة والنار وبحق ﴿وَٱلَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَٱلْقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: ١٧-١٩]، ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح في مكان سحيق، وبحق الله الذي ﴿لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٦]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ تم وكمل والله أعلم.

الطريق السابع

وهو لإزالة الألم، تأخذ ورقة وتكتب فيها أحرف مفرقة لهذه الكلمات لمس نوق جير وتقرأ عليها قسم البرهتية سبع مرات ويكون بخورك الكندر واللبان ثم ضعها محل الألم فإنه يزول بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.



الطريق الثامن

وهو لسكون وجع الجنب تكتب الآتي وتعلق على موضع الألم فإنه يزول بإذن الله وهذا ما تكتبه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، زعقت بزقت مريم طلقت بعيسى ولدت على عين سلوان اغتسلت اسكن أيها الجنب كما سكن عرش الرحمٰن تحت الرحمٰن بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق التاسع

تكتب الآتي ويوضع محل الوجع فإنه يسكن ويزول بإذن الله وهذا ما تكتبه:

اخ أخ أخ طقو طقو طقو كقو كقو كيع كيع كيع منيع منيع منيع كمكمال كمكمال كمكمال اذهب أيها الوجع جايل جبرائيل، ﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَمَسَخْنَٰهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ﴾ [يس: ٦٧]، ﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ٱلضُّرُّ دَعَانَا لِجَنۢبِهِۦٓ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَآئِمًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ [يونس: ١٢] تم وكمل والله أعلم.

لشفاء وجع الرأس والصداع

وفيه أربع طرق:

الطريق الأول

تكتب الخاتم الآتي في ورقة وتقرأ عليها العزيمة البرهتية خمس وأربعون مرة وعلقها على المريض فإنه يتشافى بإذن الله ويذهب عنه الصداع والوجع والضارب، وهذا شكل الوفق الذي تكتبه:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الطريق الثاني

تكتب ما يلي ويحمله من به صداع أو شقيقة أو ألم الرأس، فإنه يتشافى ويزول ألمه سريعاً بإذن الله وهذا ما تكتبه: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ [الفاتحة: ١-٧]، **فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين، يا رب رأسي ضرني من وجع فيه سكن، أنت اللطيف لما تشاء وأنت لو شئت سكن، خلقت عرشاً فوق ماء باسم لطيف قد سكن، فعافني وداوني يا من له الريح سكن،** ﴿وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِى ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [الأنعام: ١٣]، ف ق ج م خ م ت وتكتب مائة ص ومائة د، تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثالث

تكتب الخواتم السبعة المذكورة في قسم **الخلخلة** وقد ذكرناه في باب العزائم والأذكار، على قرطاس وتقرأ عليه قسم **الخلخلة** سبع مرات وأنت مطلق بخور العود، فإن علقتها محل وجع الرأس زال في الحال بإذن الله، والله أعلم.



الطريق الرابع

تأخذ جريدة خضراء وتكتب عليها أوائل أحرف الكلمات المذكورة في هذا البيت:

إني حملت إليك كل كريمة   حوراء عن لحظ المتيم ما حنت

فتكون الأحرف: أ ح أ ك ك ح ع ل أ م ح.

ثم تأمر المريض أن يضع أصبعه على محل الألم، ثم تأخذ أنت مسمار وتجعله على أول حرف وتقرأ القسم الآتي ثلاث مرات ثم تدق المسمار في الحرف دقة واحدة فإن سكن الألم فثبت المسمار في الحرف، وإن لم يسكن الألم فانقل المسمار إلى الحرف الثاني، وأعد قراءة القسم ثلاث مرات، وافعل كما فعلت في الحرف الأول هكذا إلى باقي الأحرف حتى تجد الحرف الذي يسكن فيه الألم، فإن وجدته ثبت فيه المسمار فإن الألم يزول بإذن الله، وهذا القسم الذي تقرأه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، إني أعزم عليك أيها الضارب، وما أنت ضارب إلى دم أحمر في عرق أخضر، إن كنت في العظم فاخرج إلى اللحم ومن اللحم إلى الجلد ومن الجلد إلى الشعر، ومن الشعر إلى الأرض، بحق عمسلاج، ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ خُلِقَ مِن مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِن بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ [الطارق: ١-٧]، **كما سكن عرش الرحمٰن،** ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [الأنعام: ١٣]، **اخرج أيها الضارب من رأس**

فلان ابن فلانة بحق ﴿سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ﴾ [الأعلى:١-٣] فهدى فهدى؛ تم وكمل والله أعلم.



علاج الاختلاج

وفيه طريقان:

الطريق الأول

تكتب هذه الكلمات وتعلق مكان العضو المختلج:

هى كموح كلموح سموح طي طي طي طي طي طي ويكون بخورك عند الكتابة الند، والله أعلم.



الطريق الثاني

يكتب الآتي ويعلق فإنه يهدأ ويسكن وهذا ما تكتبه:

كمش كمش عمش عمش اسكن أيها الوجع والضارب بحق رب المشارق والمغارب، ﴿إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ﴾ [الطارق: ٨]ويكون بخورك العود، والله أعلم.



علاج ثقل اللسان

يكتب الآتي ويوضع تحت اللسان وهو: ححح٩٩٩٩ل .

علاج رمد العين

وفيه طريقان:

الطريق الأول

من كتب اسم كرير وهو من أسماء البرهتية بماء قراح في طبق وغسل به العين المرمودة سبعة عشر مرة ثلاثة أيام تعافى بإذن الله؛ والله أعلم.

ومن كتب سبع مرات اسم بشكيلخ في ورقة في الساعة الأولى من يوم الاثنين وكتب معه هذه الأبيات:

يا ناظري بيعقوب أعيذكما

بما استعاذ به إذ مسه كمد

قميص يوسف إذ جاء البشير به

بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلق الورقة على من به رمد برىء وزال سريعاً بإذن الله؛ والله أعلم.



الطريق الثاني

تكتب الخواتم السبعة المذكورة في قسم **الخلخلة** على سبع ورقات، وتعزم عليهن سبع مرات بقسم **الخلخلة** وهو مذكور في باب العزائم والأقسام، ثم اسق كل يوم للمرمود ورقة فإنه يشفى بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.

علاج السعال

من كتب اسم **نموشلخ** وهو من أسماء **البرهتية** في يوم السبت على خوص من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس سبعة عشر مرة مع قوله تعالى: ﴿فَلَا ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ فَكُّ رَقَبَةٍ﴾ [البلد: ١١-١٣]

حروفاً مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله؛ والله أعلم.



علاج الخبل والجنون

من كتب البيت الآتي حروفاً مفرقة سبع مرات في آنية من نحاس بزعفران وماء ورد ومحاه بماء ورد وقرأ عليه البيت إحدى عشر مرة ثم أضاف إليه شيئاً من دهن القرع، ثم يدهن بذلك رأس المجنون ويقطر في كل أذن من أذنيه قطرة منه ثم يأمر المجنون أن ينام على مخدة يكون قد أعدها له وقد جعل تحتها درهمين من الصبر لم يعلم بهما غيره، فإذا وضع المجنون رأسه على المخدة يقوم بتلاوة البيت بلا عدد فإن المجنون يلحقه النوم ويبرأ من جنونه لما يستيقظ بإذن الله؛ والله أعلم وهذا هو البيت:

بيمليخ شمياثا ويا نوح بعدها وداميخ يشموخ بها الكون عطرت

ولمن تكثر عنده التخيلات يكتب له اسم **انغلليط** في زبدية ثم يمحى الاسم بماء ويرشه في المكان الذي يتخيل فيه فإنها تذهب منه بإذن الله تعالى، والله أعلم.



لزوال غضب المرأة

من كتب اسم **طيطوب** على امرأة كثيرة الغضب زال عنها غضبها بإذن الله والله أعلم.

لزوال الحمى والسخونة

وهي الحمىٰ التي سببها ريح الجن وعين الإنس والتي تدوم طويلًا لا تنتفع بالعلاج وقد كتبنا لعلاجها ست طرق:



الطريق الأول

تكتب الآتي على كاغد وتضعه على جبهة المصاب وهذا ما تكتبه:

فيصر فيصر، فرخش فرخش، أجيبي أبتها الحمىٰ، ﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٣٢] تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

أن تعزم على المريض بالآتي أو تكتبه ويحمله حتى تخف وتزول وهو:

اللهم ارحم جلدي الرقيق وعظمي الرقيق من شدة الحريق إلى أم ملدم، إن كنت آمنت بالله العظيم الأعظم فلا تؤذي الرأس ولا تفسدي الفم ولا تأكلي اللحم ولا تشربي الدم، وتحولي عن حامل كتابي هذا إلى من جعل مع الله إلهاً آخر، وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم تسليماً؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثالث

أن تكتب الخاتم الآتي وتجعله تحت المحموم فإنه يبرأ بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.

ياحمى

الوكيل	ونعم	حسبنا الله
ونعم	حسبنا الله	الوكيل
حسبنا الله	الوكيل	ونعم

الطريق الرابع

اكتب الخواتيم الموجودة في قسم **الخلخلة** وهي مذكورة في باب العزائم والأقسام على سبع ورقات ثم اقرأ عليهن القسم خمس مرات وبخر بهن المحموم فإنه يتشافى وتزول عنه الحمى بإذن الله، والله أعلم.



الطريق الخامس

تكتب الآتي على ثلاث ورقات، في الأولى تكتب: **حرها وبردها في الجحيم إن فرعون وهامان وجنودهما في النار**.

وتكتب في الورقة الثانية: **قطش جهنم عز جهنم شر مكاناً**.

وتكتب في الورقة الثالثة: **يا أم ملدم لا تعودي فتندمي النار لحمي وعظمي ودمي من عليه الصبب سلم**، ثم تغمس الورقات في زيت ويبخر بها المحموم واحدة تلو الأخرى فإنه يتشافى بإذن الله؛ والله أعلم.

الطريق السادس

يكتب في ثلاث ورقات الآتي، في الأولى: **بسم الله طاسوما** ﴿إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١]، ﴿رَّبَّنَا ٱكْشِفْ عَنَّا ٱلْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ﴾ [الدخان: ١٢].

وفي الثانية: **بسم الله ابراسوما**، ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ﴾ [الكوثر: ٢]، ﴿ٱلْـَٰٔنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا﴾ [الأنفال: ٦٦].

وعلى الثالثة **بسم الله ابراهوما**، ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ﴾ [الكوثر: ٣]، ﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨].

ثم تبل الورقة الأولى حتى تمحى الكتابة بالماء ثم تسقي المحموم فإن ذهبت الحمى كان بها وإن لم تذهب فافعل في الورقة الثانية كذلك فإن ذهبت كان كذلك وإن لم تذهب الحمى افعل بالورقة الثالثة كذلك؛ فإنه يتعافى بإذن الله والله أعلم.

علاج أمراض الجلد

وفيه طريقان:

الطريق الأول

وهو لإزالة الجدري وعلاجه، تبل أصبعك بريقك وتكون بطنك على جوع، ثم تمر به على محل الجدري وأنت تقول:

هودس كودس، أن بورك من في النار ومن حولها فأصابه وابل فتركه صلداً، فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت؛ ثلاثة أوقات في اليوم لمدّة ثلاثة أيام.



الطريق الثاني

وهو لإزالة البثور والدمل، تكتب اسم **لمقفنجل** حول الدمل فإنها تضمر وتختفي بإذن الله؛ والله أعلم.

لزوال المغص ووجع البطن

وفيه طريقان:

الطريق الأول

الطريق لإزالة المغص ووجع البطن تكتب الآتي في كفه اليمين ويلحسها فإنه يتشافى بإذن الله وهذا ما تكتبه:

تم وكمل والله أعلم.

الطريق الثاني

وهو لإزالة المغص وألم البطن تكتب الاسم الثامن من أسماء **الطهاطيل** وهو **لمقفنجل** على الكف وتلحسه على الريق فإنه يتشافى ويتعافى بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.

علاج الطحال

وفيه طريقان:

الطريق الأول

تكتب في ورقة بيضاء عشر عينات وخمس فاءات مع قوله تعالى: ﴿وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا﴾ [طه: ١٠٥] ثم تعلق على من به مرض الطحال فإنه يزول ويتشافى بإذن الله تعالى.



الطريق الثاني

تكتب الآتي على خرقة برنوس ثم يتبخر بها من به مرض الطحال فإنه يتشافى بإذن الله وهذا ما تكتبه:

سبسب سبسب سبساب سبساب بهمطان نقوش نقوش نقاش نقاش متكسكس متكسكسان، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَٰمِدُونَ﴾ [يس: ٢٩]، **أخمد أيها الطحال بحق هذه الأسماء والآيات،** ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧]؛ تم وكمل والله أعلم.

لوقف نزيف الدم وقطعه

وفيه خمس طرق:

الطريق الأول

تكتب على مقدم ثوب من لا يتوقف دمه أو دمها ومؤخر الثوب:

فقج مخمت بطد زهج واح انقطع أيها الدم عن فلان. أو فلانة ـ كما انقطعت الرحمة عن ذابح البقر وقاطع الشجر بحق آهيا شراهيا آدوناي أصباؤت آل شداي، تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

تكتب الخاتم الآتي وما حوله في ورقة بيضاء ثم يعلق على من لا يتوقف دمه فإنه نافع بإذن الله تعالى:

وهذا هو الخاتم:

لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

فاستمسك بالذي أوحي إليك إنك على صراط مستقيم

أو يصبح ماؤها غوراً فلن تستطيع له طلبا

الطريق الثالث

وهو للمرأة التي لا ينقطع دمها، يكتب الآتي وتحمله فإنه ينقطع بإذن الله تعالى، وهذا ما يكتب:

علسلسكسللهص طللهلسلبح عنلهر ططسا ملطنح أسكن أيها الدم؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

وهو للمرأة التي لا يتوقف نزيفها، تكتب الخاتم الآتي في إناء صيني ثم تمحوه بماء عذب وتسقيه للمرأة ثلاثة مرات في ثلاثة أوقات لمدة ثلاثة أيام فإن الدم يرتفع عنها بإذن الله والله أعلم.

وهذا شكل الخاتم:

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٠

الطريق الخامس

وهو من خواص البرهتية وأسمائها، والعزيمة مذكورة في باب العزائم والأقسام. إن من كتب اسم برشان كظهير نموشلخ على ثوب من ينزف دمه ارتفع عنه بالحال والله أعلم.

ومن خواص اسم غياها من كتبه بسيلقون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى: ﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ﴾ [الطارق: ٨] ثلاث مرات حروفاً مفرقة، وسقاه للمرأة التي بها نزيف زال عنها بإذن الله والله أعلم.

ومن كتب على ثوب المنزوف من جهة الأمام اسم قلنهود ومن خلف الثوب برشان وفي يمين الثوب وشماله اسم نموشلخ وتقرأ على الثوب قسم البرهتية مرة واحدة، ولبسه من ينزف ارتفع عنه الدم بإذن الله والله أعلم.

ومن كتب الوفق الآتي على ذيل قميص المريض وقرأ عليه العزيمة البرهتية خمس وأربعون مرة ثم لبسه المريض مقلوباً انقطع عنه الدم وزال عنه ما يؤذيه.

وهذا هو الوفق:

جبريل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

لتوقيف سم الهوام وعضة الكلب

وفيه أربع طرق:

الطريق الأول

وهو لتوقيف سم العقرب ومنع أذاه يكتب الآتي على ورقة وتوضع محل اللسعة فإنه نافع وهذا ما تكتبه:

قرطيش زنيش علفيش فيروق مرعويق يا خارق اكفني سر سم العقرب بحق الأنبياء جميعاً؛ تم وكمل والله أعلم.



الطريق الثاني

من كتب البيت الآتي في إناء جديد ومحاه بالزيت الطيب ومسح به عضة الكلب أو لدغ الحية أو العقرب زال ألمها وارتفع سمها؛ والله أعلم وهذا هو البيت:

بـصـمـصـام مـهـراش مـحـرف مـطـلسـم

بـمـهـراش طـمـطـام بـهـا الـنـار أخـمـدت

الطريق الثالث

تأخذ أفيون وتدقه دقاً ناعماً وتطلي به موضع لدغ العقرب وتقرأ عليه هذه الرقية فإنه يتشافى ويتعافى بإذن الله وهذا ما تقوله:

ابزر ما أبزر كوم مدس ﴿سَلَٰمٌ قَوۡلٗا مِّن رَّبّٖ رَّحِيمٖ﴾ [يس: ٥٨] تم وكمل والله أعلم.



الطريق الرابع

تكتب الأسماء الآتية وتعلّق على من عضه الكلب في عنقه فإنه يتشافى والله أعلم:

أبزيق أبزيق انده انده زنده زنده شادا شادا قف جارار جارار عج عج ممروح ممروح؛ تم وكمل والله أعلم.

وهذا آخر ما كتبناه في هذا المجموع وبه ينتهي كتاب قاهر الأرواح مستغفراً مصلياً مسلّماً وحامداً لله رب العالمين.

a k m f z

الفهرس

باب أسماء روحانية نافعة